







# শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থঃ

বহুসাঁধক ও ভক্তমণ্ডলীর  
ভক্তিরসপূর্ণ ভাবময়  
জীবন-কাহিনী

১৩০৯, মাঘ

সম্পাদক

শ্রীগোরাচাঁদ দাস

মূল্য ২।০ মাত্রঃ







তোমা হেন গুণধাম, নারায়ণ অভিগ্রাম, আঁচলে বাকিয়া দিল  
সোণা ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত নিত্যানন্দ শ্রীজৈবত । কলিসুগ পাবন অদ্ভুত  
সুচরিত ॥ শরণ শরণাগত বৎসল দয়াময় । তিন রূপ এক  
আত্মা সর্বগুণালয় ॥ অঞ্জলি মন্তকে ধরি দণ্ডে তন করি ।  
একান্ত ভাবেতে বন্দো চরণ মাধুরী ॥ হে নাথ হে দীনবন্ধো  
করুণাসাগর । পূরাও মনের অশা শরণ তোমার ॥ শুনি মালি-  
রূপে মহাপাপী উদ্ধারিলে । আমার উপায় প্রভু তবে কি  
করিলে ॥ প্রতিজ্ঞা করিলে প্রেমফল বিলাইলে । আমার জঠর  
জ্বলে মোরে কি করিলে ॥ লগাই মাধাই ত্রিভুবনের নিস্তার ।  
তবে কেন ওহে নাথ দুর্গতি আমার ॥ মশ্য মঙ্গল তবে সাধু-  
লোক গায় । আমার দুর্দৈব ভাষা কিছু না কল্যায় ॥ হে নাথ  
হে প্রভো হে অগতির গতি । একবার কৃপাদৃষ্টি কর দীন প্রতি ॥  
যে ফল বিলাটে জগতের মালী হইল । সেই ফল কিছু দেহ  
মোর মুখ চাঞা ॥ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমদানন্দ ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব  
গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ । এই ছয় গোমাণ্ডের কর চরণ বন্দন ।  
বাহা হইতে বিঘ্ননাশ অস্ত্রই পূরণ ॥ শ্রীগৌরানন্দ পেরিত যতেক  
আচার্য্য । বৈষ্ণব আখ্যান পথে সঙ্কলের অর্ঘ্য ॥ প্রেমভক্তি  
রসের যে পথ প্রদর্শক । সার্ব শাস্ত্র মথি শুদ্ধ মার্ঘ্য স্থাপক ॥  
নানা গ্রন্থ প্রকাশিয়া সিদ্ধান্ত স্থাপিল । বাহা হৈতে কৃষ্ণভক্তি  
প্রকাশ হইল ॥ সে সব সিদ্ধান্ত শাস্ত্র সাগরের নীরে । অবগাহি  
জগতের শুড়াইল শরীরে ॥ স্বরূপ দামোদর আদি অগ্রে বন্দনীয় ।  
প্রভু সঙ্গে সদা স্থিত অতি রমণীয় ॥ গৌরান্দ ভকত বন্দ অনন্ত  
অপার । বিশেষ শ্রীশ্রীনিবাস আশ্রয় আমার ॥ তাঁর পদধন্দ  
বন্দ লটাঞা ধরণী । চৈতন্তের আবেশ অবতारे যারে গণি ॥  
যমুনায় জলক্রোড়ায় কুণ্ডল পড়িল । যেই খুঁজি পিয়ারীজীর কর্ণে  
পর্যাইল ॥ অনেক তারিলে তেঁই কহিতে না জানি । যার পরি-  
বার প্রিয় দাস গুণধনি ॥ বন্দ শ্রীঅগরদাস যার শিষ্য-নাভা ।  
যেহেঁ কৈল ভক্তমাঙ্গল সঙ্কনের লোভা ॥ চারি যুগের ভাগবত

পণের চরিত্র । ভক্তমালগ্রন্থ কৈল পরম পরিচয় ॥ বাহার  
 প্রবণে উপজন্মে কৃষ্ণ প্রতি ॥ বৈষ্ণবচরণরঞ্জে হয় দৃঢ় মতি ॥  
 মহা তমোমতি নিলুক বা হয় ॥ অগাধ প্রাণে ভার অজ্ঞা উপজয় ॥  
 চারি যুগের ভক্তগণের অপূৰ্ণ চরিতে ॥ প্রিয়দাসে আভা দিলা  
 টীকা বিস্তারিতে ॥ বৃন্দাবনবাসী প্রিয়দাস মহামতি ॥ বিচক্ৰণ  
 বুদ্ধি শুদ্ধি ভক্তিযত রহি ॥ তজ্জাকরে বহু অর্থ অনুপ্রাস ধমক ॥  
 ভক্তগণের রাতি বর্বে সজ্ঞানপূৰ্ণক ॥ তাঁহার চরণ বন্দ অভীষ্ট  
 লাগিয়া ॥ গ্রন্থ প্রকাশিলা যেন টীকা বিস্তারিয়া ॥ গ্রন্থ হয়ে  
 ব্রজভাষা সবে বুঝি নাহি ॥ সে হেতু গোড়ার বাক্যে শ্রেণীমত  
 কহি ॥ রচনাপূৰ্ণক কহিবারে নাহি জানি ॥ যথাশক্তি যোড়-  
 যাড়ে গিলাইয়া ভনি ॥ উপহাস কেহ নাহি করিহ ইহাতে ॥  
 বৈষ্ণবের গুণগান করি যে ভেদেতে ॥ অতএব টীকার অর্থ বুঝি  
 সাধ্যমতে ॥ রচিয়া কহিব মাত্র মন বুঝাইতে ॥ যথা তথা প্রিয়-  
 দাস সংক্ষেপেতে অতি ॥ বর্ণিলা না প্রবেশয় সাধারণ মতি ॥  
 সেই সেই কোন কোন স্থানে কিছু কিছু ॥ বিস্তার করিয়া কহি  
 তার পাছু পাছু ॥ বৈষ্ণব গোসাঞি মোরে কর অঙ্গীকার ॥  
 সন্মাপন করি ইহা বাসনা আমার ॥ সকল বৈষ্ণব পদে করিয়া  
 প্রণতি ॥ কৃষ্ণদাস করে পরিহাস নতি স্তুতি ॥

অথ মূল মঙ্গলাচরণ ।

মহাপ্রভু কৃষ্ণচৈতন্য জনোহর জুকে ॥ চরণকো ধাম মেরে নাম য  
 গাইয়ে ॥ ১ ॥

অথ ভক্তিস্বরূপ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু নাম রূপ । বদনেতে গাও হৃদে ধরজ  
 অরূপ ॥ প্রদ্বাই কুলের গুণ উবটনো প্রবণ কথা মলৈ অভিমান অঙ্গ  
 অঙ্গনি ছুটাইয়ে ॥ মন সুনির অহুঁবাইয় অহুঁছাইয় দয়া নবনবমন  
 পণ সোধো লৈ লগাইয়ে ॥ আভরণ নাম হার সাধুসেবা করুণধূল  
 মানসি হৃদয সঙ্গ অঙ্গন বনাইয়ে ॥ ভক্তি মহাপ্রভুকে শিঙ্গার  
 চাই বীর চাকর বঠৈ ভৌ নিহারি লঠৈ লাল প্যারী গাইয়ে ॥  
 অঙ্গার্থঃ ॥ ভক্ত মহারাণীর যে শিঙ্গার সেবন ॥ হৃদয়েভে-রাধ

বহু করহ প্রণ৷ ॥ প্রজ্ঞা সুগন্ধ তৈলে শ্রীঅঙ্গ মর্দনে । কর্মজান  
মলা ছুটায় প্রাণ উদ্ধতনে ॥ মনন নীরে দান দয়া অঙ্গে ছায়  
মোচন । ঠিষ্ঠা সুবক্ত হরিসেবা আভরণ ॥ সাধু সেবা কণকুল  
স্মরণ স্তন্থখ । সংসঙ্গ অঞ্জন অনুরাগ বাড়ী কদ ॥ এইমত ভক্তি  
দেবীর মেনন বরিয়া । লাল প্যারীরে সেব মগন হইয়া ॥

অথ ভক্তিরস পঞ্চ বর্ণন ।

শান্ত দাস্য বাসলা ও পদার চাঁদ পাচো বন সায় বিদ্যারি নিকৈ গায়  
হৈ । পদ বন সেই পদ রস ফল থাকনিকৈ শহিরায়ঝেকৈ রচিকৈ বনাই  
হৈ । বৈদ্যভট্ট দায় ভাবিত কলি নাঃ নাম লাই আগরায় স্মার মতি  
ললচাই হৈ পারিউর পারি কিয়ক রতন সারি অহো দেখ গতি স্থারি পার-  
মিকো আই হৈ । ভক্তি ছবি ভাবভাণ্ডে নমিত শিখার হৌত দলনীণ  
কৌই যাতো জাম পাই হৈ ॥

অন্যথাঃ । পঞ্চরস ভিন্ন মিলি চৈতন্যভূতী মাল । প্রেম মকরক  
তাহে স্তম্ভাণ রসাল ॥ ভাবন্যে অলি নাতা অভিগ্রাম মতি ।  
বাল যায় উর নিয়া পিয়ে সাধু মতি ॥ অহো তাহার মতি গতি  
কিছু নাগী । ভক্তি স্মার ছবি হেরি বহু প্রেমবারি ॥

অথ সংসঙ্গ প্রভাব ।

ভক্তিভঙ্গ পোবা তাহি বিবর ভর ছেরহকো বারদে বিচারিলচৌ সত  
সঙ্গসৌ । লগৌ ইবটন গোদা চণ দিশি বচনসৌ চচন আকাশ বঙ্গ  
দেলো বচ বদলৌ ॥ সন্তউর আলবাল শোভিত বিশাল ছায়া জীবে জীয়ে  
জ্ঞান তাপ পরে যৌ প্রসঙ্গসৌ । দেহ বাচসার জাহি অজাত কি শব্দ হতি  
গতি গোবৎসকে গলে হাতী ভীতে জঙ্গসৌ ॥

অন্যথাঃ । ভক্তি নন রক্ষ তাহে সংসঙ্গ সিকনে । পালন  
করহ জাই পরম যতনে ॥ শিচার যে বাড় দহ রক্ষার কারণে ॥  
অসংসঙ্গ গো ছাগল না করে ডক্কাণে ॥ তবে যেই রক্ষাশাখা  
প্রশাখা হইয়া । আকাশে উঠয়ে নানা রঙ্গতে ব্যাপিয়া ॥ হৃদি  
আলবালে শোভি করে স্নিঃছায় । সর্বজীবের হরে দুঃখ পাপ  
তাপ মায়া ॥ যেন সেই ভক্তিবৃক্ষ বলবান হয় । হুষ্ট সঙ্গ করি  
হৈলো নির না অশায় ॥

অপ শ্রীনাথজীব বর্ণন ।

জার্কো যে স্বরূপ মো নরূপ লৈ ঐক্য হিরো যোঁ কবিত পটরিহি বধি  
লালইহে । গুণগৈ অপার সাধু কহে আক চারি'হি মে অর্থ বিস্তারি করিবাজ-  
নাটকশাল হৈ ॥ শুনি সন্তমভা কুমি বহি অল শ্রেণী মনো বসে বহিকহোঁ  
অহ অহ ধোঁ । শুনে হৈ অগর অয় জানে মৈ অগর সহি চেবা ভরে নাজা  
লো সুগন্ধ ভক্তমাল হৈ ॥

অন্তার্থঃ । ভক্তগণ যার যেই রূপের কথন'। অপূর্ব কবিত্ব  
সুন্দর রক্তিম বসন ॥ শ্রীনাথজীর গুণ আর অপার মহিমা । কবিত্ব  
নাটকশাল অর্থ কত নাহি সীমা ॥ পরম রসাল সুতি সাধুগণ  
কুমি ! কমলেক গন্ধ যে অলিকুল ভ্রমে ॥ অগুরু চন্দন শ্রীনা-  
থজী স্বরূপ । তার গন্ধ ভক্ত মাল গ্রহ অনুরূপ ॥

অর্থ ভক্তমানা স্বরূপ ।

বড়ে ভক্তিমান দিন গুণ গান করে হরৈ জগ পাপ জায় হিরো পরিপূর  
হৈ । জানি সুখ মানি হরি সন্ত সনমান সচৈ' বচহে' জগত রীতি প্রতি  
জনি যুরহৈ । তউ দ্বারাধা ধোঁ কৈসে কৈ আরাধনকৈ নবকোন জাত মন  
কম্পভেয়ো ঘরহৈ । শোভিত তিলক তাল মাল উকরায়ে জণৈ বিনা ভক্ত-  
মালা ভক্তিরূপ অতি দূর হৈ ॥

• অন্তার্থঃ । অহো ভক্তিমান করে দিবা নিশি গান । স্বতঃ  
সিদ্ধ ভক্তিময় ভক্ত ভক্তিমান ॥ জগতের পাপ তাপ হরে যে  
জানন্দে । হরে সাধু সম্মান উপদেশে মুক্ত মন্দে ॥ জগতের  
রীতি দেখি মুগ্ধ মন্দমতি দ্বারাধ্য তাহে সিদ্ধভক্ত নহে প্রাপ্তি ॥  
ভাবিতে জন্মত গতি মনে নৈল দুঃখ । স্বতঃ প্রকাশিয়া জীব  
তারিতে উনুপ ॥ ললাটে তিলক কর্তে তুলসীর মাল । হরিগুণ  
গানে মত্ত সন্তানসম্মান ॥ ভক্তমাল ভক্তিময় ভক্তিদানে শূর ।  
ভক্তিমাণ বিনা ভক্তিরূপ নুহ । দোঁহা অতি দূর ॥

নুঃ দোঁহা ।

ভক্তি ভক্ত ভগবন্ত এক চতুর নাম বপু এক ।

ইহকে পদবজঃ বন্দন করত না গৈ বিদ্র অলেক ॥

অন্তার্থঃ । ভক্তি আর ভক্ত গুরু আর ভগবান । এক বপু

চারি নাম চারি মাত্র ভাণ ॥ হারি পদ বন্দনাতে সর্ব বিঘ্ন নাশে ।  
সাধ্য সাধন সেই বেদে ইহা ভাষে ॥

অথ ভক্ত বিশেষ লক্ষণ ।

হরি গুরুদাসনিসে । নামাচো সোই ভক্ত মহি গহী এক টের কিরি উর-  
টেন টরাইহৈ । ভক্তিরূপ রূপকৈ স্বরূপ বহু ছবি সার চারু হরি নাম লেভ  
অন্তবনি বরি হৈ । বহি ভগবন্ত সত্ত্ব শ্রীতকো বিচার বরৈ ধৈর্য দূরীশ  
আহ পাশুবনি শো করিকৈ । গুরু গুরুভাইক নচাইলে দিখাই যাহা গাই  
ঐশৈহারি জুকি হীতিরঙ্গ ভরি হৈ ॥

অন্তার্থঃ । হরি গুরু ভক্ত যেই এক করি জানি । ইহাতে  
না টলে মতি সেই শ্রেষ্ঠ মানি ॥ ভক্তির স্বরূপ নাম সর্বনর্থ  
নাশে । সঙ্গ স্বার্থ লভ্য হয় কিঞ্চিৎ আভাষে ॥ ভগবানের ভক্ত  
আর গুরুর চরণে । প্রেমভাব কেহ দিতে নারে তেহো বিনে ॥  
স্বয়ং ভগবান হন আপনি মহাত্ম । স্বয়ং গুরুদেব হন স্বয়ং ভক্তি  
মত্ত ॥ রাধাকৃষ্ণ রসরঙ্গ নিত্রকুণ্ড নাম । অতএব যত্নে হৃদে  
রাখি অবিরাম ॥ নিত্যানর্থ ত্যাজি যেই এ সকল সুতত্ত্বে । আনন্দ  
কৌতুক যে বিপরীত ভাবে বর্তে ॥ সেই ধাতু শ্রেষ্ঠ মধ্যে তাহার  
গণনা । নতুবা বণিব কারে নহে অত্ম জনা ॥ মূলের তাৎপর্য  
অর্থ প্রিয়াজী কহিল । নাভাজীর মনোবাস্ত যেজন জানিল ॥ ৮ ॥

দোহা মূল । মঙ্গল আদি বিচার রহৌ বস্তু মণ্ডর অনূপ । হরি  
জনকো যশ গায়তে হরিজন মঙ্গল রূপ ॥ সব সমস্ত মিলনির দৈ কিয়ো  
মহিষ্ণতি পুরাণ ইতিহাস । ভক্তবেকো দোই স্মরণ কৈ হরিকে দাস ॥  
ঐক্যদেব আজ্ঞা দৈ হরিভক্তি নিকৌ যশ গায় । ভবমাগরকে ভরণকৌ  
নাহি ম আন উপায় ॥

অন্তার্থঃ । সর্ব বিচারের পার, সর্ব মঙ্গলের সার, সারাংসার  
বস্তু চমৎকার । হরি জনের গুণ গান, হরিরূপ আশ্বাদন, নিতান্ত  
সিদ্ধান্ত পারাবার ॥ ভক্ত কৃষ্ণ দৈবচরণ । মাতুল শ্রীত  
পুরাণ, ইতিহাস দর্শন সিদ্ধান্ত যে কহে মহাজন ॥ ঐগুরু  
অঙ্গদাস, গাইতে ও তের যশ, রূপা করি আজ্ঞা মোরে দিল ।  
অপার সংসার পার, উপায় নাহিক আর, নাভা ইহা নিশ্চয়  
কারিল ॥ ৯ ॥

আজ্ঞা সময়ের প্রসঙ্গ টীকা ।

মানসী স্বরূপ মে লগেই অগ্রদাস জুঁবে করত বরাহি নাতা মধুর মন্তা-  
বর্ন । চটোহো জাহাজ পে জু শিবা এক আপদামে কয়্যো ধ্যান থিচো  
মদ ছুটো রূপ নারনো । কহতো গমণ গয়ো রোহিত বহত দূরি আও  
ছবিপুরি ফিরিচরে জাহি টারনো । লোচন উষারি কে নেহারি কহো বোলো  
কোন বহী জোন পালো সতী দৈ দৈ সতুবানো । প্রত্যুত্তর ! অচরজ  
দয়ো নয়ো ইহালো প্রবেশ ভয়ো মন লখ ছয়ো জগ্যো সন্তনি প্রভাবকো ।  
আজ্ঞা ভবদই ভই যাই তো পৈ মাধু কৃপা উনহীকে রূপ জ্ঞণ কহো হীর  
ভাবকো । বোল্যো কর জোরি জীকে পাবতন ওর ছোর পাউ রামকৃষ্ণ নহি-  
পাও ভক্ত দাওকো । কহি সম্বার বৈই আপ হুদে কেহে নিজ লৈ দেখার  
হৈ সাগর মে' নাবকো ॥

অন্ত্যর্থঃ । অগ্রদাস অন্তর্মনা ধ্যানাবিষ্ট আছেন । মন্দ মন্দ  
বায়ু নাতা পশ্চাৎ করিতেছেন ॥ জাহাজে চাড়িয়া অগ্রদাসের  
শিষ্য এক । কোথায় বানিজ্য যাইতে লাগিয়া গেল ঠেক ॥  
• আপদে পাড়িয়া গুরুরে স্মরণ করিল । অমনি ধ্যানস্থ গোসাঁঞ  
অশুকুল হৈল ॥ জাহাজ চলিল গোসাঁঞ দয়াবান হৈয়া । তথা-  
পিহ মনোযোগ সেবক লাগিয়া ॥ পাছু হৈতে নাভাজাউ বলে  
• মৃদুস্বরে । জাহাজ ছুটিল এবে আইস নিজ পুরে ॥ ইহা শুনি  
আঁখি মেলি কহ কেটা তুম । নাতা কহে ঝুঠা খার সেই হই  
আমি ॥ তেঁহ কহে বৈষ্ণবের সেবায় শক্তি । কৃতার্থ হইলা  
ইহা হইল প্রতীতি ॥ অতএব বৈষ্ণবের চারিত্র বর্ণন । যতন  
পূর্ব্বক তুমি করহ গ্রন্থন ॥ নাতা কহে ভক্তরীতি জানিব কেমনে ।  
সাগর নাগের কথা জানিতে যেনতে ॥ ১০ ॥

• অথ নাভাজীর আদি অবস্থা টীকা ।

হুমান বংশ হী মৈ জনম ব্রহ্ম জাকো ভয়ো দৃগহীন মো নবীন বাস  
বারিয়ে । উষরি বয়স পাঁচ মানিক অকাল আচমাত বনছোড় গই বিপতি  
বিচারিয়ে । কিছু ঐ অগর তারি ডগর দয়শ দিয়ো লিয়ো এও অমাখ জানি  
পুছি সে উচ্চারিয়ে । বড়ে সিদ্ধ জললৈ কমণ্ডলি'চে বৈশ চৈম ভয়ে  
খুলে চক্ষু জোরকো নিহারিয়ে । পায় পাড়ি আস্ত আয়ে কৃপা করি মঙ্গ  
ল্যায়ে কিছু আজ্ঞা পয়ে মজ অগর শুনারোহে ॥ গল তৈ প্রগট সা সেবা



সো বিরাজমান জানি অহুমান তাহী টহিল লগা রাইহে । চরণধোয়ান লভ  
শীতলো অনন্ত শ্রীতি জানি রমরীতি আভে হৃদে বস ছাড়াইহে । ভইকবার  
তাকো পায়ে কোন গায়াবার জৈয়ো ভক্তরূপ সো অহুপ গিয়া গারোইহে ॥

অন্তার্থঃ । হনুমান বংশে জন্ম লভে দুটী নেত্র । কোটী আঁধি  
তার দেহ সেই চড়িভূতা ॥ পঞ্চদশ বয়ঃ নাভা অকাল সময় ।  
উদরের দাহে মাতঃ বনে ছাড়ি যায় ॥ কিল অগর দুই ভাই  
দয়ার নিধান । অনাথ দেখিয়ে তারে পুচ্ছেন কারণ ॥ কমণ্ডপুর  
জল ছিটা চক্রেতে মারিল । তৎক্ষণাৎ দুই চক্ষু প্রকাশ হইল ॥  
ভবিষ্যত কৃষ্ণভক্ত বুদ্ধিমান ধীর । দোহার চরণে পরে চক্রে  
বহে নীর ॥ কিল জীব আভায় অগর সেবক করিল । নিযুক্ত  
করিয়া শৈকব সোম্য রাখিল ॥ শৈকবের পদসেবা উচ্ছিষ্ট  
ভোজন । করিতে করিতে হইল রূপার ভোজন ॥ শৈকবের  
কৃপাদৃষ্টি ভাগ্যে যার ফলে । ত্রিভুবনে অলভ্য কি আছে তার  
বলে ॥ সাধু কৃপা হৈতে হৃদে ১৩ বঙ্গ ছাইল । ভক্তি শক্তি  
অপার সাগর তথ্যল ॥ কৃষ্ণ আর কৃষ্ণ ভক্ত দোহার চরিত ।  
অপরূপ চমৎকার অমৃত নিন্দা ॥ বর্ণিয়া শ্রীনাভাজীউ জগৎ  
ভারিল । শৈকব মঙ্গল ভক্তমাল প্রকাশিল ॥ ১১ ॥

মূল ॥ যৈ যৈ মীন বরাহ কর্ম্ম নরহরি বলি বামন । পরশুরাম রসু-  
বীর কৃষ্ণ কৌরভ জগদামন ॥ বৃদ্ধ কঙ্কী বাস পৃথু হরি হংস মনস্তর । যজ্ঞ  
বধ ব্রহ্মগ্রীব ধ্রুব বর দেন বনস্তর ॥ বদীপতি দত্ত বণিজদেব সমকাদি  
করণা করৌ । চণ্ডিশ রূপ ভূচির শ্রীঅগ্রদাস পদউর ধরৌ ॥

অন্তার্থঃ । জয় জয় মীন বরাহ শ্রীকর্ম্ম । জয় জয় নরহরি  
বামন উত্তম ॥ জয় ভূপতি রাম রাঘব বৃদ্ধ কঙ্কী । ব্যাস পৃথু  
হরি হংস মনস্তর কঙ্কী ॥ যজ্ঞ বধ ব্রহ্মগ্রীব হস্তগ্রীব । বদী-  
পতি সনকাদি শ্রীকামদেব ॥ আর দত্ত এই যে চণ্ডিশ অবতার ।  
অবতরণী কৃষ্ণচন্দ্র সর্পরূপ যার ॥ বক্রণা করিয়া অগ্রদাসের হৃদয় ।  
ধর ধর অভয় সুন্দর পদধর ॥ যজ্ঞ অবতার সব সুখ পারাবার ।  
লালা বিস্তারিয়া করে জীবের উদ্ধার ॥ যার চেষ্টে যেই রূপ লাগে  
দুঃখ করি । তার চেষ্টেতে আগে সদা দিবস সর্করী ॥ তারমধ্যে

অদ্ভুত ত্রীকাক্ষর বীতি । দরিত্রের ধন হেন সবার পিঠীতি ॥ রূপ  
শুণ সীতা নামে যার চিত্ত ডুবে । প্রাকৃত স্তব্ধ নাহি তার মন  
কোতে ॥ চক্ষিণ যে রূপ চৌদ্দ ভুবন মন্দিরে । বিরাজ করয়ে  
অগ্রদাসের অন্তরে ॥ ১২

অথ চরণ চিত্র বর্ণমূল ।

মূল । চরণ চিত্র রঘুবীরবে সম্ভনি সদা সহায়কা । অক্লশ অবর কর  
করলিশ কমল জব ধবজা ধেনুপদ । শঙ্খ চক্র যন্তিক জন্তু কুল কলস মূল  
সদ ॥ অর্ধচন্দ্র ষটকোণ মীন বিন্দু উরধ রেখা । অষ্টকোণ ত্রিকোণ ইন্দ্র-  
বসুঃ পুরষ বিংশাধা ॥ সীতাপতি পদনিত বসন এতে মঙ্গল দায়িকা । চরণ  
চিত্র রঘুবীরকে সম্ভতি সদা সহায়কা ॥

অস্যার্থ্য । রামচন্দ্র নৃপরাজ চরণ কমলে । ভক্ত রক্ষা হেতু  
অস্ত্র রাখে চিত্র ভলে ॥ সুন্দর সুখদ স্নিগ্ধ মনোহর মাধুর্য্য । ভক্তের  
জদশানন্দ উদিতির বীৰ্য্য ॥ মন যাতন মত্ত নিগারণ কার্য্যে অক্লুশ  
ধরয়ে পদে সুন্দর িরাজে ॥ ওথা যে কুলিশ পাপ চর্ণের কারণে ।  
বজ্র ধরে ত্রীচরণ স্নেহ বিবরণে ॥ ভক্তি নিধি প্রাপ্তি হেতু পদ্ম-  
নিধি করে । ঐতাদি ধারণ রিপু নাশি সুখী করে ॥ সেই বুদ্ধিমত্ত  
শান্ত ধন্য তার জন্ম । উনবিংশ নারাজসেই জানে মৰ্ম্ম ॥ আর  
স্বর স্বর ভাই দিবানিশি গতি । ত্রীচরণ সুখা রসসিদ্ধ অবগতি ॥ ১৩

ইতি ত্রীভক্তমালা গুপ্তাদি বন্দনং মঙ্গলাচরণং ।

প্রথম মালা ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয় মালা ।

জয় ত্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । অমাবৈতচন্দ্র জয় গৌর  
ভক্ত বৃন্দ ॥ গুপ্তাদি বন্দনা আদি মঙ্গলাচরণ । করিল কহিব এবে  
মূল প্রয়োজন ॥ প্রথমে গাইব শুণ গৌরাজ পার্শ্বদ । গাহার প্রসাদে  
ঘুচে অন্তর বিষাদ ॥ ত্রীল নিত্যানন্দ শুভ্র অষ্টৈতচন্দ্র । ত্রীচরণ  
আখ্যানিতে বস ভক্তবৃন্দ ॥ তা সবার ত্রীচরণ ছন্দে ধরিয়া । গাইব  
ত্রীপৌরাজের পিঠীতি লাগিয়া ॥

মূল । শ্রীনিভ্যানন্দ কৃষ্ণচৈতন্য কি ভক্তি দশো দিশি বিস্তারি ।  
 গৌড়দেশ পায়ত্ত মেতি বিয়ো ভজন পরায়ণ ॥ করুণামিশ্র কৃষ্ণভক্ত ভয়ে অগ-  
 তির গতি দায়ন । দশথা সব অজ্ঞাত মহতজন চরণ উপাসে । নাম লেভ  
 নিহ পাপ দূরিত তিহি নরক নাশে ॥ অবতার বিদিত পূরবমহী উভে  
 মহাদেহী ধরী । শ্রীনিভ্যানন্দ কৃষ্ণ চৈতন্য কিং ভক্তি দশোদিশি বিস্তারি ॥  
 গোপীনাথ অমুরাণ অগেহারে আপহারে শ্রাম জানো অহ লালনস কৈলে  
 আবে ভবনে । ৩১ত। সব গৌরনী নথ শিখ বনি ঠনি খুলো যোঁ সুরঙ্গ  
 অঙ্গরঙ্গ বনমে ॥ শ্রাম তাহি মাঝ সো ললাইছ সমাই জোহি তাতে মেরে  
 জান কিরি আই অহ মরমে । যশোমতীসুত সেই শচীসুত গৌর ভয়ে মরে  
 মেহ চেজ নাচে নিজ গণাম ॥ জাবৈ বড় প্রেম হেম পিনকভ মনোহত  
 বড় লক্তি লক্তি ছুটি অঙ্গবচি বাতাই । ওর এক মারী বীতি আসু পিচ  
 কারি মানো উডেলান পায়ী ভাব সাগর সমাজ হৈ ॥ ইশত বখান কহা-  
 করো সে প্রমাণকে জগন্নাথ দ্বৈত দ্বৈত নিহিথি সাক্ষ্য হৈ ॥ চতুর্ভুজ  
 মহর্ভুজ রণৈ দিশার চরণে চো তনুপ হিতবাত পাত হৈ । কৃষ্ণচৈতন্য নাম  
 একটভনো অতি ততিরাম লৈ মহাক দেহী করি হৈ ভিত গৌড়দেশ ভক্তি-  
 লেশহ ন জানে কোউ নোউ প্রেমসাগর মে বারো কহি হরিহৈ । তরে শির  
 মোর এক জগতারিকো ধারিবকো বোন সার্থী পোখিন মে বরিহৈ । কোটি  
 কোটি অজামেণ ঘোরি ডার ডষ্ট তপৈ ঐ মেহ গমন কিয়ে ভক্তি ভরি হৈ ॥

নিভ্যানন্দ প্রভু । আপ বলদেব সদা বাক্যগীসো মতরহৈ চাই মা মানো ।  
 প্রেমমত্ততাই চাহিয়ে । সেই নিভ্যানন্দ প্রভু মহামত্ত কি দেহী বরি ভরি  
 সব আনি তউ পুনি অভিলাষিয়ে ॥ ভয়ো বাছো ভারি বিহ জাতিনন্দভারি  
 তব ঠৌর ঠৌর পারিষদ মাঝ বরি রাখিয়া । কহত কহত ওর শুনত শুনত  
 জাকৈ ভয়ে নত বারে বহ প্রহু ডাকি সাধিয়ে ॥

অস্বার্থঃ । নিভ্যানন্দ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভক্তিরাসে । দশদিক  
 নিস্তারিস্থা অঙ্গল নাশে ॥ কৃষ্ণভক্তিহীন উরদেশ যে পায়ত্ত ।  
 দলন করিল দিয়া ভক্তি ভীক্ষাদত্ত ॥ সমাই ভজন পরায়ণ মত  
 হৈল । করুণাসাগর অগতির গতি ভেল ॥ দশ রদ ভাষাক্রান্ত  
 মহান্ত সজ্জনে । চরণ উপাশে ভিজে প্রেম ব্রিসণে ॥ কৃষ্ণ আর  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম লৈতে । মুক্ত হৈল সবে ভব দুর্গতি হইতে ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ শ্রীবলরাম ভূমি অবতরি । মহী উদ্ধারিলা দোহে ভক্তরূপ

ধরি ॥ ভ্রঞ্জে বলদেব মন্ত বাক্যবী পানেতে । এবে নিত্যানন্দ  
রূপে মন্ত প্রেমরীতে ॥ ভক্তাভাব অঙ্গীকারে জগৎ তারিল ।  
ধরি ধরি হরি নাম সবে লওয়াইল ॥ নিজ পারিষদ সহ প্রেমে  
মাতোয়ারা । তার সাক্ষী সাধুগণ বহু গ্রন্থ আক ॥

লঘু-ত্রিপদী । আপন মাধুরী, চমকিত হেরি, রাধার পরাণ-  
নাথ । এ হেন মাধুরী, রাধিকা সুন্দরী, আখাদয়ে সখা সাথ ॥  
কত সুখে ভাসে না জানি কি রসে, প্রেমের সাগর মাঝ । এতেক  
ভাবিতে, উত্থিল চিতে, ক্রমে না সহে ব্যাজ ॥ রাধা ভাবামুতে  
আনন্দিতে চিতে, - আইলা গোড়মাজ । নবদ্বীপমিস্ত্র, কুমুদিনী-  
বন্ধ উদয় যে দিকরাজ ॥ রাধারূপ রস, চিত্তিয়া উল্লাস, ভাবিতে  
ভাবিতে মনে । আনন্দে ভুলিল, সেই তপ ভেল, গোড় হেন  
বরণে ॥ গৌরাঙ্গী কালিয়া, মিশাল হইয়া, গোড় দ্বা সরস ভেল ।  
কালিকা ঢাকিয়া, ব্যাপক হইয়া, নিজ রূপ প্রকাশিল ॥ নবদ্বীপে  
অঙ্গি, গৌরাঙ্গ রান্ধি, গণের সহিতে নাচে । সে রূপ রতনে,  
যে দেখে নয়নে, সে কি পরাণেতে বাঁচে ॥ সে নৃত্য সে প্রেম,  
সে বরণ হেম, সে মঙ্গল সঙ্গিয়া সনে । দেখিল নয়নে, তখন যে  
জনে, সে আনন্দে সেই জানে ॥ কিবা চমৎকার, প্রেমের  
বিকার, নাহি লোক বেদে শুনি । কভু হেন তনু, মল্লিপুস্ত  
জন্ম, কভু পদ্মরাগ মণি । কভু হেম পিণ্ড, কভু খণ্ড খণ্ড, অস্থি  
সন্ধি ছুটী যায় । কভু লোমকূপে, রক্তধারা ল্যাপে, অশ্রুপিচকারী  
প্রায় ॥ বুঝি প্রেমরস, হইয়া সুরস উপজি বহিয়া যায় । মণি  
মুক্তা যথা, অনুভব তথ্য, সুভগ সোনার গায় ॥ প্রকাশি ঐশ্বর্য,  
মধুঘ্যর ধূধা, দেখাও ভক্তগণেরে ॥ কভু চতুর্ভুজ, কভু ষড়্ভুজ  
কি নাম রূপ ধরে ॥ কভু রাবা সহ, নীলাকাণ্ঠি দেহ মুরলী  
বাদনরূপে । সংকীর্্তন মৌক্য, কীর্্তন বিরাজে, কভু বহুরূপে  
ব্যাপে ॥ ত্রীকুণ্ঠচৈতন্য, নাম মণ্যবন্ত প্রকট করি জগতো  
ভরালিল লোক, বেল বেগি পোক, মগ হৈল প্রেমামুতে ॥ গোড়  
দেশ যত, যাহে অবতীর্ণ, গৌরাঙ্গ পরশমণি । অঙ্গভানী বঁত,  
ছিল যথা বঁত, সবে ভেল প্রেমাবীর্ণ ॥ গৌরাঙ্গ তকত, পারিষদ,

বত, একজন এক নিধি । অপার মহীমা, কবিরারে সীমা, কে  
আছে এমন সুখী ॥ গৌর গুণধাম, পুরাইতে কাম, হেন কি  
জগৎ আছে । দয়ার সাগর, তারিতে পামর, কভু নাহি আগে  
পাছে ॥ কাটি অজামেল, সম হুইলীন, জগাই মাধাই ছিল ।  
তাহা হুইজনে, কৃপাবলোকনে, অনাস্রাসে ওরাইল ॥ গৌরাজের  
কৃপা, অমৃতের রূপা, ব্যাপিত দেখি ভুবনে । অধম চণ্ডাল, অতি  
মন্দ ভাল, একা কৃষ্ণদাস গিনে ॥ এ হেন গৌরাজ গুণনিধি  
পারিবদ । গুণ গান কবির মনেতে বড় সাধ ॥ গৌরাজের প্রেম  
গুণ আশ্রয় লাগিয়া । তাঁর ভক্তগণ গাই অজ্ঞেয় জানিয়া ॥

চরিত্র শ্রীরাগমাথ গোস্বামী ।

মল । শ্রীধনমাথ গোস্বামী নকড় (কা) সিংহপোড়ী ঠারে রহে । নীতল  
গত সকল বিদিত পুৰ্ববোধবরীনি অবি অরুরাগময় সম্পত্তি সে বচ পাপি  
ভাষ করি ভাগ শীলচল কিসে বসিষ্ট । ধনকো পাণ্ডবে পিতা এপে মলি  
ভানে কিছু দেখিব মহাবৈ মহাধ ২ ১কে পাশ ১হ ॥

অন্তর্থে : মূল গির্জাবারে বহু পুস্তক বাড়য় । অতএব অজ-  
মাত্র ভিবিষে আশ্রয় । শ্রীমান-মাথ দাস যে গোস্বামী ।  
এচও বৈরাগ্য যয় মশান্তর প্রেমি । অনুরাগ পরাকাষ্ঠা শ্রীরাধা  
গোবিন্দে । দ্বিবা নিশি নাপি জানে মন্ত প্রেমানন্দে ॥ শ্রীগৌ-  
রাজ কৃপাবলে বৈরাগ্য জন্মল । পিতার খে রাজ্যাস্পদ তাতে  
লুপ্ত হৈল ॥ সুন্দরী বুঝতী নারী ভূষণে ভূষিত । বিবতুল্য মানে  
তাহা হেরিয়া কম্পিত ॥ সর্বভাগ করিয়া শ্রীগৌরাজ চরণে ।  
যাইয়া এসব হইবার হৈল মনে ॥ মিকাবিয়া যায় পুনঃ পুনঃ ধরি  
আনে । পিতা-মাতা কাতর সদাই চঃখ মনে ॥ নব লঙ্কের  
রাজ্যাস্পদ সঁপিল তাহারে । অপার তুল্য যুবতী নারী ধরে ॥  
অখাচ রাখিতে নায়ে কৃষ্ণ অনুরাগে । সে সকল তুচ্ছ বিষয় সদা  
অজ লাগে ॥ অনেক প্রহরা চৌকী রাখিয়া হারিল । শেষে  
বজ্র দিয়া হস্ত বাড়িয়া রাখিল ॥ কৃষ্ণদাস উৎকণ্ঠাতে গৌরাজ  
বলিয়া । উঠেঃধরে কান্দে সীধু ক্রমেতে পড়িয়া ॥ কেহ শিষ্ট  
লোক বলে অশুচিত হই । মিকৌষ তোমরা কেহ বুঝিতে

নারই ॥ এ হেন ঐশ্বর্য্য আর এ সুন্দরী নারী । কেন রজ্জু  
ছিঁড়িয়াছে তারে পরিহরি ॥ পটরজ্জু দিয়া কি বাকিয়া রাখা যায় ।  
হেন বুঝা বাক্য খুসি দেখে হাস হাস ॥ ইহা শুনি স্নান খুসিলা  
নিজ জন । অনেক বুঝায় সবে করিয়া ক্রন্দন ॥ তেঁহো হেঁট-  
মাথে রহে কিছু নাহি কহে । গৌরানন্দ লদয়ে যথা গ্রহে চাপে  
দেহে ॥ লোক চৌকী রাখি সবে সতর্কে রহিল । রাজ্যযোগে  
বসুনাথ উঠি পলাইল ॥ অতি উৎকণ্ঠিত মন উদ্গাদের প্রায় ।  
দিক বিদিক ফিরি বুলে গ্রাম না তাকায় ॥ জগ ও জঙ্গল তল  
কণ্টক করুয়া । নাহি মানে ধায় মাত্র শতুলের পারা ॥ দার  
দিনে উত্তরিল শ্রীপুরুষোত্তম । তার মধ্যে তিন সন্ধ্যা আহার যে  
নাম ॥ পুরুষোত্তম গিয়া শ্রীমান চৈতন্য চরণে । পড়িল হঠাৎ  
যাঞা করিয়া ক্রোন্দনে ॥ হে নাথ হে পণ্ডো অহে বরুণানিধান ।  
কৃপা কর শ্রীচরণে লইনু শরণ ॥ অনাথ অধম আমি গতিহীন  
দীন । কৃপাবশোকন কর জানিয়া অধীন ॥ শ্রীচরণতলে পড়ি  
পুলার ধূমর । স্তুতি নতি করে অতি কাতর অন্তর ॥ কাতর  
দেখিয়া প্রভু দয়া উপজিল । মুচকি হাসিয়া তুলি আলিঙ্গন  
কৈল ॥ শক্তি সকারিয়া তবে প্রেমভক্তি দিল । নিজ পারিষদ  
প্রভু প্রধানে গণিল ॥ শ্রীমান দাস নামে বসুনাথ খ্যাত ।  
পরম পৈরাগ্য কৃষ্ণপ্রেমে উন্নত ॥ লিংহবারে থাকি কৈল  
অযাচক বৃত্তি । কত দিনে তাহা ছাড়ি কৈল কিছু বৃত্তি ॥  
শড়া মলাশ্রমাদ যাহা কুণ্ডিতে তরায় । ধুইয়া তাহার মধ্যে  
কণা যে থাকয় ॥ তাহাই আহার মাত্র প্রাণরক্ষা কামে ।  
বিষয় সুখের লেশ মাত্র নাহি সুখে ॥ প্রভু তাহা শুনি অতি  
আনন্দিত হয় । প্রশংসেন অত্র ভক্তগণে শুধাইয়া ॥ প্রভুর  
আজ্ঞায় দাস গোস্বামী মহান । কতদিনে কৈল বৃন্দাবনের  
গমন ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণের ভীতে বরিষেন বাস । দিবানিশি সদা  
রাধাকৃষ্ণ প্রেমোন্মাদ ॥ রাধাকৃষ্ণ প্রাপ্তি লাগি সদা উৎকণ্ঠিত ।  
সদা হাসাকার কণে স্থির নহে চিত্ত ॥ হে হে বৃন্দাবনেশ্বরী হে  
ব্রজনাগর । দেখাইয়া শ্রীচরণ প্রাণ রাখ-মোর । আহার নিদ্রা

নাহি সদা করয়ে কুংকার ॥ বাহুক্ষুর্তি নাহি সদা যেন মাতো-  
য়ার ॥ দান গোস্বামী পূর্ক্যাপর যত লীলা । কহিতে নারিয়া  
কিছু সংক্ষেপে বলিলা ॥ পতিতপাবন দাস গোস্বামী চরণ ।  
আমা সবার পরম উপায় অতি ধন ॥ হে শ্রীগোস্বামী প্রভু কৃপা-  
দৃষ্টি কর । কৃষ্ণদাস মন্তকে চরণ পদ্ম ধর ।

চরিত্র শ্রীরূপ সনাতন শ্রীজীব গোস্বামী ।

মূল । শ্রীরূপ সনাতন ভক্তিজন শ্রীজীব গোস্বামী সর্ব গজীর । বেলা  
ভঙ্গন সুপক কাষারণ কবহ লাঘি । বৃন্দাবন দূতবাস যুগল চরণ অনুরাগী ।  
পুথি লেখক পাণ অঘট অক্ষর চিত্র দীনো । সদগ্রন্থ নিকোঁ মার মবে  
হস্তামল কীমো ॥ ইত্যাদি ।

শ্রীরূপ শ্রীসনাতন শ্রীজীব গোস্বামী । হরিভক্তির মূর্তির  
প্রকট নব ভূমি ॥ প্রেম কারাগার বৃত্তি অষ্ট থে সাতকী । তরঙ্গ  
বহয়ে সদা ঢরকি ঢরকি ॥ সর্ব শাস্ত্রবেত্তা মহাপণ্ডিত অগাধ ।  
সিদ্ধান্ত স্থাপিলা অসংভাষা করি বদ ॥ সুদীপ সুদীর শুভমাস্তি  
শিষ্টে শান্ত । প্রিয়সদ পর উপকারেতে একান্ত ॥ সর্বগুণাকর গুণ  
কহেন না যায় । ত্রৈলোক্য পাবন মা মহান্ত আশয় ॥ নানাগ্রন্থ  
কৈস সর্ব শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । প্রকৃত পাণ্ডিতে যার নাহি পায়  
অন্ত ॥ পরম উপায় বাহা আশ্রয় করিয়া । কৃষ্ণ ভক্তি ওত পায়  
জগৎ ভাবিয়া ॥ কন্ম জ্ঞানে লোক সব জড়িত আছিল । শুদ্ধ  
ভক্তি অমরের স্বাদু আশাদিল ॥ এহেন দরার নিধি ভুবনে  
আইল । জীব ত্রাণ হেতু বুঝি বিবি সিংগিল ॥ গুণ কে কহিতে  
পারে যাগর সদৃশ্যে । বশীভূত শ্রীগৌরানন্দ আপনে বাখানে ॥  
বৃন্দাবন গৈতে বাকি আসে কোন জন । তাহারে পুছয়ে প্রভু  
করিয়া যতন ॥ ভেমনে আছয়ে মোর শ্রীবৃন্দাবন । কেমনে  
আছয়ে মোর রূপ সনাতন ॥ সৌভাগ্যের সীমা যাতে গুণের  
সীগর । পুণ্য আরাধ্য মধ্যে জগতের মার ॥ মহাভক্তি মহা-  
প্রেম মহানু পাণ্ডিত্য । মহা জিতেন্দ্রিয় মহা গুণবানানিত্য ॥  
শ্রীরূপ সনাতন দুই মনোদর । উজীর আছিল গৌরিনা পাত-  
সার ॥ দীপ্তমান আর সাকর মঙ্গিক । সে ভাব দোহার সর্ব  
খেতাব অবিক ॥ বড় বুদ্ধিমান বড় অতাপে উন্নত । অর্থ

পরিপূর্ণ যথা লক্ষ্য বশীভূত ॥ ভাগ্যের দেখহ জীমা দয়াল  
গৌরাক্ষ । পূর্ণ কৃপা করে যারে কৈল সর্ব বন্ধ ॥ প্রথমে  
শ্রীকৃন্দাবন গমন উদ্যমে । প্রভু কানাইর নাট্যশালা নামে  
গ্রামে ॥ আইলেন যবে শুনি রূপ সনাতন । রাত্রিযোগে গিয়া  
লইল চরণে স্মরণ ॥ বহু স্তুতি নতি কবি চরণে পড়িয়া । আর্ত-  
নাদ করে অতি বিষাদিত হৈয়া ॥ প্রভু বড় কৃপা কৈল দয়াদ্র'  
হইয়া । সংক্ষেপে কহিল কিছু উপদেশ দিয়া ॥ বিষয় ত্যজিয়া  
হও নিশ্চিত মানস । পশ্চাৎ নিলিখ আমি কহিব বিশেষ ॥  
প্রভুরে দেখিতে লোক লক্ষ লক্ষ আইসে । সঙ্গ নাহি ছাড়ে  
চলে ধেরে চারি পার্শ্বে ॥ সনাতন কহে প্রভু আনন্দিত হইয়া ।  
অতি গ্রাহ্য কৈল সেই বাক্য প্রশংসিয়া ॥ রূপ সনাতন নাম  
ছায়া করে দিয়া । পুনঃ কিরি পুরুষোত্তমে গেলেন চলিয়া ॥  
প্রভুর কৃপায় কক্ষে দ্রুত অন্তবাগ । জন্মিল যাহাতে আর গরম  
নৈরাগ ॥ প্রথমে শ্রীরূপ গেল বিবর ছাড়িয়া । কৃপাবশে মগ্ন  
সদা বৃন্দাবনে গিয়া ॥ শ্রীকৃন্দাবন সদা উৎকৃষ্ট মন । নৈরা-  
গ্যের পথে সদা রাখিল নয়ন ॥ রাজকর্ম নাহি জান বিরমিতে  
শক্তি । শাস্ত্র অনুশীলন করেন দিব্য-শি ॥ গাতঙ্গা ডাকিয়া  
লোক পাঠাইতে কহে । কহ গিয়া তার কিছু পীড়া হয় দেখে ॥  
পীড়া শুনি পুনঃ রাজা দৈর্ঘ্য পাঠাইল । দৈর্ঘ্য আসি পরকীয়া  
হুহু দেখে গেল ॥ সুস্থ শুনিয়া রাজা উদ্বিগ্ন হইয়া । আপনি  
আইলা সনাতনের চাহিয়া ॥ আস্তে আস্তে সনাতন সন্মান  
করিয়া । বসাইল উপযুক্ত আসন অর্পিয়া ॥ রাজা কহে তোমার  
মনের কথা কিবা । কার্যে নাহি যাহ নাহি বুঝি কি করিবা ॥  
এক ভাই তোমার ফকির হৈয়া গেলা । তুমিহ তাহাই বুঝিবা  
ভাবিলা ॥ তবে সনাতন কহে অন্তরের মর্ম্ম । আমা হৈতে  
আর নাহি চলিবেক কর্ম্ম ॥ তথা বুঝিয়া সনাতনে রাখে কারা-  
গারে । কয়েদ রাখিয়া বিস্ত বিবাদ অন্তরে ॥ দৈবাৎ চলিল  
রাজা দক্ষিণ দেশেতে । কোন প্রতিযোগী নান বিগ্রহ করিতে ॥  
হেথা বন্দিধানা রহে প্রধান যদন । তাহারে বিনতি করি কহেন



বচন ॥ আরি তব ভাষায় যে উপকার বৈলু । তার প্রতাপকার  
 মোর কিছু বর হতু ॥ মোর বন্দনায় হৈতে যদি ছাড়ি দেহ ।  
 গোসাই তরাবে তব বিপদাদি তহ ॥ আর পাঁচ হাজার মুজা  
 আগে লহ । ধর্ম্ম তথ কাম হবে সদ্যপি করহ ॥ ভক্তমাল্য  
 কহয়ে যে আজ্ঞা কর পারি । কিন্তু যে তঙ্কর হৈলে প্রাণে পাছে  
 মরি ॥ তেঁই কহে ভয় কি যুক্তি আছে ভাল । রাজারে কহিয়ে  
 তেঁই জল প্রবেশিল ॥ গঙ্গায় লইয়া গেল স্নান করাইতে । কাপ  
 দিয়া ডুবিয়া মরিল বিবেকেতে ॥ এদেশে না রব আমি হৈয়া  
 দববেশ । দেশান্তরে যাব রাজা না পারে উদ্দেশ ॥ তথাচ যবন  
 মন গসন্ন নহিল । তবে আর কিছু মনে যুক্তি করিল ॥ সাত  
 লাকার মুজা আনি যবনের আগে । ধরিল যবন সেই মুজা অধু-  
 রাগে ॥ খালাস করিয়া গঙ্গা পার কবি দিল । ঈশান নামেতে  
 ভৃত্য সংগেতে চলিল ॥ লুকাইয়া পঞ্চদশ মোহর ঈশান । পথের  
 সম্মুখ হৈতু ব্যক্তি লইলেন ॥ বনপথে চলে গোসাইয়ের নগর  
 ছাড়িয়া ফল মূল জল মাত্র আহার করিয়া ॥ কতক দিনসে গেল  
 পাণ্ডোড়া পরগণা । তথা এক দল আছে কুটুম্ব সহিতে ॥  
 ভাঞ্জেতে করিয়া ধাত নিজ গণনাতে । যার স্থানে যেই দ্রব্য  
 পারায় বসিতে ॥ উত্তরিল অপরাহু সময় জানিয়া । হাত গণি  
 নিজ স্বার্থ জানি সেই ভূঞা ॥ গোসাইয়ের বহু সমাদরে সেবা  
 কৈল । রাজস্বী সনাতন চিত্তিতে লাগিল ॥ এই ব্যক্তি বিনা  
 পরিচয়ে কেন মোরে । যথোচিত প্রণয় আদর ভক্তি করে ॥  
 বিরলে ডাকিয়া কিছু কহেন ঈশানে । সত্য কহ কিছু দ্রব্য  
 আছে তোমা স্থানে ॥ ঈশান কহেন আছে পোনের মোহর ।  
 গোসাই কহেন এই কৃতান্তের চর ॥ কেন আনিয়াচ সাথে  
 করিয়া যতন । ত্যাগ কর এখন যে যাইবে পরাণ ॥ এত কহি  
 মোহর ঈশান স্থান হইতে । মাগিয়া লইল অধী দস্তে সমর্পিতে ॥  
 একটী ঈশানে দিয়া চৌদটী লইয়া । ভূঞার হস্তেতে দিল বিনয়  
 করিয়া ॥ হাসিয়া কহিছে ভূঞা সুবুদ্ধি যে তুমি । ইহা হৈতু  
 রাত্রে তোমায় মারিতাম আমি ॥ চৌদটী মোহর দিলে আর

এক হয়। ভাল ভাল থাকুক নাহিক কিছু ভয় ॥ ভাল কৈলে  
 জন্ম দিলে আপন স্বৈচ্ছায়। তুষ্ট হইল নাহি লব দিব যে  
 ভোমায় ॥ ওখায় যতন করি তার ভঞ্জে দিল। গোসাই লইয়া  
 মুক্তা ঈশানে সঁপিল ॥ ভাগ্যে কহিল এই স্বর্ণমুদ্রা লও। মোর  
 সঙ্গ ছাড়ি তুমি গৃহে চলি যাও ॥ বোদন করিয়া তাহা গৃহেতে  
 চলিলা। শ্রীকৃষ্ণ স্মরিয়া গোসাঞি চলিল একেল ॥ চলিতে  
 চলিতে হাজিপুর গ্রামে গিয়া। রাত্রে এক বাগিচাতে রহিল  
 পড়িয়া ॥ তাঁর ভগিনীপতি ষোড়া খরিদ কারণ। আসিয়াছে  
 সেই বাগানেতে বাস কারণ ॥ হাওয়াখানা ঠুঙ্গির উপর বসিয়াছে।  
 নিকটে গোসাঞি কৃষ্ণ কৃষ্ণ ফুকারিছে ॥ শ্বর শুনি মনে কিছু  
 সন্দেহ হইয়া। নামিয়া আপনি ওখা গেলেন চলিয়া ॥ দেখে  
 গিয়া বসি রাজমন্ত্রী সনাতন। চমৎকার হৈল মুখে না সবে  
 বচন ॥ হাহাকার করিয়া অঙ্গুলি নাকে ধরি। কহয়ে খেদোক্তি  
 • করি চক্ষে বহে বারি ॥ অহা একি দশা হেন রাজ্যস্পদ ছাড়ি।  
 মলিন বসন কেন ভূমে গড়াগড়ি ॥ এতেন সুখের দেহে এতেক  
 হুঙ্করণ। কেমনে সহিবে এতুখের নাহি শেষ ॥ বৈরাগ্য না  
 করি গৃহে বসি কৃষ্ণ ভঞ্জন। আইস আইন গৃহে মলিন বস্ত্র ভাজ ॥  
 সনাতন কহে ভাই ও কথা না কহ। মোর ভাগ্যে বাহা আছে  
 তুমি ধরে বাহ ॥ উৎকট বুঝিয়া তেঁহো পুনঃ না কহিল। শীত  
 নিবারণ হেতু গাত্রে মাল দিল ॥ গোসাঞি হাসিয়া তাহে দূরে  
 ত্যাগিল। তাহা দেখি পুনঃ এক বসন্ত আনি দিল ॥ উত্তম  
 জাতিয়া মাধু তাহা নাহি নিল। তবে তেঁহো মনে কিছু বিচার  
 করিল ॥ বুঝিয়া ষোড়শ এক ভোট ঘে কলস। আনিয়া দিলেন  
 তবে চক্ষে বহে জল ॥ তাহাই লইয়া অঙ্গ উষ্ণিলা গোসাঞি।  
 চলিল পশ্চিম দিক্ সঙ্গ কেহ নাই ॥ শ্রীচৈতন্য শ্রীচরণ লক্ষ্য  
 যে করিয়া। উত্তরিল সপ্তম কানীপুরে গিয়া ॥ শ্রীচৈতন্য  
 বলিয়া কুণ্ডাবে বারে বার। দে পদ ভাবে বহে গলদক্ষিণার ॥  
 যাবে তারে সিজ্ঞানে চাই গৌরঙ্গ স্মরণ। কেহ দেখিয়াহ  
 কোথা জগন্নাথ সাগর ॥ উত্তরের প্রায় নাথু খুজিয়া বেড়ায়।

চন্দ্রশেখর স্বরে জানিল নিশ্চয় ॥ দ্বারে যাঠিয়া সাধু ভাবে ভিতরে  
যাবার । নীচ অধম আমি যে নাহি অধিকার ॥ এত ভাবি  
বাহির দুয়ারে বসিয়াছে । সর্কাজের শিরোমণি তাহা জানি-  
য়াছে ॥ দূরে হৈতে কহে প্রভু কোন নিজ জনে । দেখত  
বাহিরে কেহ বৈষ্ণব ওখানে ॥ বসিয়া থাকয়ে যদি বোলাইয়া  
আন । তেঁহো দেখি আসিয়া প্রভুরে কহে পুনঃ ॥ বৈষ্ণব না  
হয় এক কাঙ্গাল আছয় ॥ প্রভু কহে বোলাইয়া আন কেহ হয় ॥  
যতন করিয়া তবে ডাকিয়া আনিল । প্রভু দরশনে সাধু আনন্দে  
ভাসিল ॥

ত্রিপদী । হুই গুচ্চ হুই করে, এক গুচ্চা দন্তে ধরে, পড়িল  
গৌরাঙ্গ রাজ পায় । হুনয়নে শত ধারা, যেন রাজদণ্ডী পারা  
অপরাধী আপনা মানয় ॥ তোমার চরণ নাহি, ভজি মোর গতি  
এহি, সংসার ভ্রমণে সদা ফিরি । কদর্য বিষয় ভোগ, কামাদি  
ষড়ঙ্গ রোগ, তাহে ভ্রমি স্থখ বুদ্ধি করি ॥ নীচ সঙ্গে সদা স্থিতি  
নীচ ব্যবহারে মতি, নীচ কর্মে সদাই উল্লাস । এহেন দুর্লভ  
জন্ম, পাইয়া কি কৈনু কর্ম, কেবল হইল উপহাস । শরণ লইনু  
প্রভু, হে নাথ গৌরাঙ্গ বিভূ, করুণা কটাক্ষ মোরে কর । ও রাজা  
চরণ মতি, ত্রৈলোক্যের সার গতি, এ অধম জনার বিচার ॥  
সনাতনের আর্তনাদ, শুনিয়া দৈন্ত বিবাদ, ছল ছল প্রভুর নয়ন ।  
আলিঙ্গন করিতে চান, সনাতন পাছে ধায়, কহে মোরে না কর  
স্পর্শন ॥ তোমা স্পর্শ বোগ্য প্রভু, মুণ্ডি ছার নহে কভু, ঘৃণাস্পদ  
মোর এটি দেহ ॥ পাপময় সুকদর্য, সাধুর সভায় ত্যজ্য, মোরে  
স্পর্শ প্রভু না করহ ॥ প্রভু কহে সনাতন, দৈন্ত কর সম্বরণ,  
তোমার দৈন্তে ফাটে মোর বুক । কৃষ্ণ যে দয়াল হয়, ভাল মন্দ  
না গণয়, হইল যে তোমার উদ্ভুখ ॥ কৃষ্ণ কৃপা তোমাপরি, যতেক  
কহিতে নারি, উদ্ধারিলা বিষকূপ হৈতে । নিষ্পাপ তোমার দেহ,  
কৃষ্ণ ভক্তি মতি অহ, তোমা স্পর্শি পবিত্র হইতে ॥ সনাতনের  
হাতে ধরি, বসাইলা গৌরহরি, আগমন শুভ বার্তা পুছে ।  
ভোট কল্লল গায়, প্রভুর নাহিক ভায়, বিষায়র শেষ কিছু আছে ॥

অন্তরে প্রভু ভাবয়, ভোটখান আগে চায়, সনাতন তৎক্ষণে  
বুঝিলা । কথেক বিলম্বে উঠি, গিয়া জাহ্নবীর তটে, মনে কিছু  
যুক্তি করিল ॥ ভোট কস্থল খানি, এক যে ঠৈ কব জানি, তারে  
দিয়া তার কাছা খানি । পরিবর্ত্ত করি নিল, তেঁহ তাহে ভুট্ট  
হৈল, গোসাঞি লইল শ্লাঘা মানি ॥ সেই কাছা গলে দিয়া,  
প্রভুর নিকটে গিয়া, দণ্ডবৎ করিয়া পড়িল প্রভু বলে তাহা দেখি,  
ছল ছল করে আঁখি, আলিঙ্গন উঠিয়া করিল ॥ প্রভু কহে সনা-  
তন, কৃষ্ণ যে রতন ধন, অনেক যে হৃৎখেতে মিলয় । দেহ গেহ  
পুত্র দার, বিষয় বাসনা আর, সর্ব্ব আশা যদি তেয়াগয় ॥

পর্য্যায় । তবে প্রভু সনাতন বড় রূপা হৈল । শক্তি সকা-  
রিয়া নিজ তত্ত্ব জানাইল ॥ সুমধুর নানা তত্ত্ব যে কহিলা বাণী ।  
মূৰ্খ মুঞি সে সকল কহিতে না জানি ॥ সনাতন কহে তুমি  
বৃন্দাবনে গিয়া । ভক্তিভক্ত প্রকাশহ শাস্ত্র বিচারিয়া ॥ যতেক  
কহিল মুঞি এই মত সার । সিদ্ধান্ত যে এই কথা শাস্ত্র অনুসার ॥  
মহিষী হরণ আদি লোকে না বুঝিয়া । কুব্যাখ্যা করয়ে তাতে  
মূৰ্খ না জানিয়া ॥ সে সব ভঞ্জন করি সিদ্ধান্ত স্থাপিয়া । অহৈত  
বিকৃত্ত মত নৈরাশ করিয়া ॥ নানা গ্রন্থ বর্ণন করহ লোক হিতে ।  
কৃষ্ণ রূপা তোমারে হইবে অচিরাতে ॥ সনাতন কহে প্রভু এ  
সব চিার । মূৰ্খ হৈয়া কেমনে কবি আমি ছার ॥ প্রভু কহে  
মোর আজ্ঞায় বেদ শাস্ত্র যত । হৃদয়ে উদয় হবে সুসিদ্ধান্ত মত ॥  
এক চতুরাই কৈল মনে সনাতন । পুছয়ে প্রভুর স্থানে করিয়া  
যতন ॥ শুক্ল রক্ত স্তম্ভা পীঠ ইত্যাদিক করি । যুগে যুগে অব-  
তার করেন যে হরি ॥ তিন যুগের যে যে অবতার কহিলে ।  
গীতবর্ণ কলিতে কে তাহাও বলিলে ॥ প্রভু কহে সনাতন চতু-  
রাই ছাড় । এই বাক্যে নিজ তত্ত্ব কহিলা যে দূঢ় ॥ সংক্ষেপে  
কহিলা প্রভুর সহিত মিলন । তবে চলি গেল গোসাঞি শ্রীবৃন্দা-  
বন ॥ আলৌকিক অসম্ভব গোসাঞির প্রেম । বৈরাগ্যের সীমা  
আর অপতিত প্রেম ॥ মূর্ত্তিমান মহাতেজ সমুদ্র গভীর । শাস্ত্রা-  
জ্ঞান পৃথিবীর মধ্যে এক ধীর ॥ প্রতিদিন এক এক বৃক্ষতলে

বাস । প্রতিদিন পরিক্রমা নাহিক আলস ॥ বৃক্ষতলে থাকি  
সদা গ্রন্থানুশীলন । অলঙ্কে করেন পরিক্রমা বৃন্দাবন ॥ এক  
লীলা গোসাঞির শুন চমৎকার । যাহার প্রবণে হয় ভবনিধি  
পার ॥ একদিন গোসাঞি স্নান করিতে যমুনা । স্পর্শমণি পাই-  
লেন যাতে হয় সোণা ॥ মনে ভাবেন কোন দীন দরিদ্র দেখিয়া ।  
তারে দিব এখন কোথায় রাখ লইয়া ॥ স্পর্শ না করিয়া ষাপরেতে  
ধরি নিয়া । কোন স্থানে রাখিল মৃত্তিকা আচ্ছাদিয়া ॥ দৈব-  
যোগে গোড়দেশের এক ব্রাহ্মণ । বর্দ্ধমান দক্ষিণে স্নানকরেতে  
ভবন ॥ জীবন তাহার নাম বহুত কটুশ্ব । সুদরিদ্র কিছু মাত্র  
নাহি অবলম্ব ॥ বিবেকী হইয়া কাশ্যপুরেতে যাইয়া । অথাকাজ্ঞী  
হইয়া বহু বৎসর ব্যাপিয়া ॥ শিব আরাধন কৈল শিবব্রত করি ।  
প্রসন্ন হইয়া শিব কহে বিপ্রোপরি ॥ বৃন্দাবনে যাহ তথা সনাতন  
নাম । তাহার নিকটে গেলে পুরিবেক কাম ॥ বহুধন পাবে  
তথা যাবে দরিদ্রতা । লোকের দুর্লভ যাহা সর্ব দুঃখকর্জ ॥  
আহা কিবা দয়াময় দেব মহেশ্বর । গরল চাহিতে দিল অমৃত  
সাগর ॥ শিবের আজ্ঞাতে নিপ্র ধনের আশাতে । বৃন্দাবন ধাম  
তবে চলিল ভ্রমিতে ॥ বিপ্রের সংসার ক্ষয় উন্মুখ সময় । তাহা  
নাহি জানে ধন চিন্তয়ে ছদন্ত ॥ বিধাতা সদয় যবে হয় দুঃখী  
জনে । গুণলি খুঁজিতে হস্তে মিলয়ে রতনে ॥ কত দিনে বৃন্দা-  
বন ধামে সনাতন । নিকট হইল যাঞা স্মৃতি ব্রাহ্মণ ॥ গোসা-  
ঞিরে গিয়া বিপ্র দণ্ডবৎ করি । আনন্দ আবেশে রহে কর-  
যোড় করি ॥ গোসাঞি প্রণাম করি করি করযোড় । পুছেন  
ব্রাহ্মণে মিষ্ট বাক্যে প্রিয়কর ॥ কে তুমি ঠাকুর মহাশয় কিবা  
অর্থ । আগমন করি কুপা করি মোর সাথে ॥ গোসাঞির  
নম্রতা স্মৃতিষ্ট বাক্য শুনি । জনিল বিপ্রের চিত্ত চমৎকার গনি ॥  
বিপ্র কহে মহাশয় আমি সুদরিদ্র । অর্থ লাগি ভজিলাম বহুকাল  
ব্রহ্ম ॥ কুপা করি মহাদেব আদেশ করিলা । তোমার চরণে  
মোরে আসিতে কহিলা ॥ বৃন্দাবনে সনাতন গোস্বামীর স্থানে ।  
ধাইলে পাইবে অর্থ ইতে নাহি আনে ॥ গোসাঞি কহে মুঞি

অর্থ কোথা পাব । মহাদেব মোর স্থানে কি হেতু পাঠাব ॥ ভিক্ষা-  
জীবি হও মোর অর্থ কোথা হয় । ইহা শুনি ব্রাহ্মণের বিদরে  
হৃদয় ॥ হাহা মোর ভাগ্যে কি ঈশ্বর প্রভাবিল । কিংবা মুঞি  
অপনে কি প্রলাপ দেখিল ॥ ব্রাহ্মণে কাতর দেখি দয়াল  
গোসাঞি । আকাশ পাতাল ভাবি কুল নাহি পাই ॥ দৈবাৎ  
পড়িল মনে মণির বৃত্তান্ত । আশ্রয় করিয়া ব্রাহ্মণের করে ক্ষান্ত ॥  
হায় হায় ঠাকুর মোর শরণ হইল । মিথ্যা নহে শ্রীমান মহাদেব  
যে কহিল ॥ স্পর্শমণি লবে চল দেখাইয়ে দিই । নিশ্চিত হইল  
কি কারণে কহি নাট ॥ ব্রাহ্মণের লইয়া যমুনা তীরে গিয়া ।  
বামহস্ত তর্জনি আঙ্গুল হেলাইয়া ॥ কহে এই ধানে দেখ মুক্তিকা  
খুদিয়া । ব্রাহ্মণ খুদিয়া বাল না পাই খুঁজিয়া ॥ গোসাঞির  
বোলে কোথা দেহ উঠাইয়া । তেঁহ কহে না স্পর্শিব <sup>হস্ত</sup> স্নান <sup>কল</sup> করিয়া ॥  
পুনঃ তল্লাসিতে বিপ্র মণি যে পাইল । গোসাঞির  
লগ্নসং করিয়া চলিল ॥ পথে চলি যায় বিপ্র ভাবে মনে মনে ।  
এ হেন পদার্থ গোসাঞি দিল কি কারণে ॥ রাখিবার কাজ থাকুক  
স্পর্শ নাহি করে । স্পর্শে থাকুক কাজ ঘৃণাত না হেরে ॥ আমার  
চরিত্র এই সেই বস্তু লাগি । তপঃ করি ঈশ্বর সেবনে অমুরাগী ॥  
ছিছি মোরে ধিক্ ধিক্ হেন তুচ্ছ বস্তু । যাহার লাগিয়া মুঞি  
সদাই অসুস্থ ॥ অতএব হেন বস্তু দরে তেয়াগিয়া । গোসাঞির  
চরণে শরণ লব গিয়া ॥ তেঁহেঁ যে রতন প্রাপ্ত হইয়া মন্ডিল ।  
তাহাই লইব এই প্রতিজ্ঞা করিল ॥ তাহার চরণে যাইয়া শরণ  
লইব । বিনামূল্যে তাঁর পদে বিক্রীত হইব ॥ এতেক ভাবিয়া  
দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়া । বটেশ্বর গ্রাম হৈতে গেলেন ফিরিয়া ॥  
গোসাঞির পদেতে পড়িয়া বিপ্রবর । নিজ অভিলষ যাহা কহিল  
বিস্তর ॥ এ তুচ্ছ রতনে মোর নাহি কিছু কাম । কৃপা করি  
কর প্রভু মোরে আশ্বসন ॥ শরণ লইল তব অভয় চরণে । কৃতার্থ  
করহ দিয়া কৃষ্ণ প্রেমধনে ॥ গোসাঞি কহেন তুমি তাহা না  
পাইবে । ঘরে যাইয়া কৃষ্ণ ভজ সংসার তরিবে ॥ তেঁহো কহে  
নাহি যাব তোমার চরণে । শরণ লইব কৃপা কর মুঢ় জনৈ ॥

গোসাঞি কহেন তবে পার যোগ্য হৈতে । স্পর্শমণি যদি শক্ত  
 হও ডেয়াগিতে ॥ এত শুনি বিপ্র স্পর্শমণি নিয়া করে । টান  
 মারি ভেঙাইল যমুনা মাঝারে ॥ গোসাই দেখিয়া তবে আন-  
 ন্দিত হইল । ব্রাহ্মণেরে ধরি গাঢ় আলিঙ্গন কৈল ॥ প্রসংশা  
 করিয়া আর মন্ত্রদীক্ষা দিয়া । কৃতার্থ করিল কৃষ্ণ প্রেম সকারিয়া ॥  
 অতএব শ্রীমান সনাতন স্পর্শমণি । যার পদ দৃষ্ট স্পর্শমাত্র হৈল  
 ধনী ॥ প্রকৃত যে তুচ্ছ ধনে বিরক্তি হইল । পরম রতন কৃষ্ণ  
 প্রেমধন পাইল ॥ সর্ব দুঃখ দূরে গেল ধনাঢ্য হইল । ত্রিঙ্গগতে  
 ধাতু মাছু পৃথ্যতম ভেল ॥ তাহার নন্দন শ্রীভাগবত নামে ॥  
 তাহার সন্তান কাটমাড়গাঞ গ্রামে ॥ অতাপিহ আছেন গোসাই  
 বলি খ্যাত । পূর্বে মানকর এবে মাড়গা বসত ॥ বিপ্র যবে  
 স্পর্শমণি যমুনা ভারিল । এক বৎসর পাঁচসা লোক মুখেতে শুনিল ॥  
 মণি উঠাইতে যতন করিল । হস্তীপদে জিজির বান্ধিয়া নামাইল ॥  
 যমুনার জলে ইতি উতি ফিরাইল । শিকল সুবর্ণ ঠেকিয়া মণি  
 হইল ॥ মণি না পাইল নানা উপায় স্বজিয়া । ঈশ্বরের রূপা  
 বিনা কে পায় খুঁজিয়া ॥ গোসাঞীর শীলা হয় অনন্ত অপার ।  
 পরম পবিত্র পদে পদে চমৎকার ॥ সব কে কহিতে পারে কিঞ্চিৎ  
 কহিল । আর কিছু কহিবারে উৎসাহ হইল ॥ মন মোহনিয়া  
 শ্রীমান মদনমোহন । শ্রীমতী কুজা মহিষীর প্রকাশন ॥ মথুরা  
 চৌবের নারী করেন সেবন । নিতি মাধুকরি হেতু যান সনাতন ॥  
 ঠাকুরের মাধুরী দেখিয়া প্রেম হয় । কিন্তু অনাচারে সেবে দেখি  
 দুঃখ পায় ॥ আচার করিয়া সেবিবারে সনাতন । ক্রমমত কহি  
 দিল করিয়া যতন ॥ চৌবের বরণী তাহা নাহি সমুত্তল । নিজ  
 মত প্রেমভাবে সেবিতে লাগিল ॥ আর দিন সনাতন দেখিতে  
 ইচ্ছিল । চৌবের বাড়িতে গিয়া উপনীত হৈল ॥ চৌবের বালক  
 সহ মদনমোহন । একত্র বসিয়া অন্ন করেন ভোজন ॥ আচার  
 বিচার কিছু না করে গণন । ভক্তবাঞ্ছা পূর্ব করে ব্রজের নন্দন ॥  
 গোসাঞি দেখিয়া তাহা প্রেমে মুচ্ছা হয় । চৌবের বরণী প্রতি  
 স্তবন করয় ॥ গোসাঞি আপনায়ে অপরাধী মানী । বিনয়

করয়ে তাঁরে করি যোড় পাণি ॥ মাথা তুমি যে আচারে সদা  
কর সেবা । সেইমত সেব অশ্রুমত না করিবা ॥ তেঁহো ভাল  
ভাল বলে তাহাই করিব । দিন চলি যায় আচার করিতে নারিব ॥  
গোসাঞি কহেন মাতা নিবেদন করি । আজি যদি মোরে কিছু  
দেহ মাধুকুরী ॥ তোমার শিশুর এই পাত্র অবশেষ । যাহা থাকে  
তাহা দেহ করি কৃপালেশ ॥ তাঞি ঈঠাইয়া মাতা গোসাইরে  
দিল । গোসাঞি পাইয়া কৃত কৃতার্থ হইল ॥ সাক্ষাতে দেখিল  
মদনমোহনে খাঁহিতে । মদনমোহন দেখাইল তারে জানাইতে ॥  
এসাদ পাইয়া সাধু আনন্দে বিহ্বল । মদন টেরেতে বাস যথা  
আকলৌল ॥ রাত্রিকালে স্বপনে শ্রীমদনমোহন । শ্রীমান শ্রীসনা-  
তন গোস্বামীরে কহন ॥ তুমি মোরে চৌবের ভবন হৈতে  
আনি । সেবা কর দিয়া মাত্র তুলসী পানী ॥ এথা চৌবে ঠাকু-  
রাণী প্রতি কহে হরি । সনাতন দেহ মোরে সমর্পণ করি ॥ প্রাতে  
সনাতন হেথা চৌবে ঘর গিয়া । ঠাকুরাণী প্রতি কহে বিনয়  
করিয়া ॥ মদনমোহন আঞ্জা করিল আমারে । মনে সাধ হৈল  
বন্দে বাস করিবারে ॥ ঠাকুরাণী কহে ইহা সত্য হয় বটে । শঠের  
বিজ্ঞায় পারগ হয় বটে বটে ॥ আমারেও কহিল যাইব অজান্তরে ।  
পূর্বের স্বভাব তাহা ছাড়িতে না পারে ॥ টিয়া পক্ষী যথা প্রতি-  
পালন করয় । শিকল কাটিয়া গাখী উড়িয় পলায় ॥ শ্রীমতী  
যশোদা প্রাণ পণেতে পালিলা । কণমাত্র বৃকে শেল হানি পলা-  
ইলা ॥ যার যে স্বভাব হয় তাহা কোথা যাবে । যায় যাউক  
আমায় তাহাতে কিবা হবে ॥ যদ্যপি অন্তরে জুখ সহিতে না  
পারি । বরক মরিব দেহ ধমুনাতে ডারি ॥ মাতার মাধুর্য্য গাঢ়  
প্রেমের কারণ । শুদ্ধ বাৎসল্য তাহে প্রথম ভৎসন ॥ শুনি  
শ্রীদনাতন অমৃত সাগরে । ভাসিলা আনন্দ ধারা বহে গলকরে ॥  
মাতা আশ্বিনাদ করি শ্রীসনাতনে । মদনমোহন দিয়া পড়ে অচে-  
তনে ॥ উঠেঃথরে কান্দে মাতা ভূমে গড়ি যায় । যশোদা  
মাতার দশা যথা পূর্বে হয় ॥ সনাতন মদনমোহন যে পাইয়া ।  
আপন আশ্রমে আনে অতি হৃষ্ট হৈয়া ॥ দরিদ্র খেমন ধন



পাইয়া আছাদ । হস্তেতে পাইল যেন আকাশের টাঁদ ॥ সূর্য্য  
 ষাট নিকটে সুরমা টিলোপরি । বোপড়া বাকিল এক তৃণ জড়  
 করি ॥ চুইকি মাজিয়া আনি আঙ্গা বড়ি করি । হরিষ বিবাদে  
 স্কুমার প্রাণে ধরি ॥ মদনমোহন কহে লবণ বিহনে । খাইতে  
 না পারি মোর না রুচে বদনে ॥ সনাতন কহে যদি খাইতে  
 নারিব । নিত্যই লবণ তবে মুণ্ডি কোথা পাব ॥ আর দিন  
 লবণ মাগিয়া আনি দিল । পুনঃ কহে রুখা আঙ্গা খাইতে রুচিল ॥  
 তেঁহো কহে যুত শরুয়া কোথা পাব । বিষয়ির স্থানে আমি  
 মাগিতে নারিব ॥ ক্রমে ক্রমে তুমি নানা বাহেনা করহ । আমা  
 হৈতে না হইবে চাহ করি লহ ॥ দৈবযোগে এক মহাজন দ্রব্য  
 লইয়া । মথুরাতে যায় সেই জাহাজ চড়িয়া ॥ আটকিয়া গেল  
 নৌকা চড়ায় লাগিয়া । মহাজন সর্ব্বনাশ লইল গণিয়া ॥ হাহা-  
 কার করি নানা উপায় চিন্তয় । রাত্রিযোগে দেখে তীরে এক  
 মহাশয় ॥ গদ গদ ভাবে কৃষ্ণনাম বসি জপে । এক শ্রীবিগ্রহ  
 তথা তেজে বন ব্যাপে ॥ আর্দ্র হইয়া মহাজন কান্দি কান্দি কহে ।  
 শরণ লইনু প্রভু রক্ষা কর মোরে ॥ কৃপাকরি সঙ্কটে এবার কর  
 রক্ষে । ওজ্জ্বল করিনু আমি কায়মনোবাক্যে ॥ এবার  
 বাণিজ্য যত উপস্থত পাব । সমুদয় শ্রীচরণ পদে সমর্পিব ॥  
 মন্দির নির্মাণ করি সেবার শৃঙ্খলা । করি দিয়া পশ্চাৎ  
 করিব গৃহ মেলা ॥ এতক প্রার্থনা করি মহাজন সিয়া ।  
 জাহাজে চড়িবা মাত্র চলিল ধাইয়া ॥ মথুরা যাইয়া হইল  
 বাণিজ্য বিত্তপ । জানিল করিল ইহা মদনমোহন ॥ যত লাভ  
 হইল ত্যজি অনন্ত সঙ্কোচ । মদনমোহন অর্থে করিব খরচ ॥  
 বৃহৎ মন্দির আর নাটশালা আদি । বিহারের স্থান আর রত্ন-  
 বেদি ॥ সেবার শৃঙ্খলা আর নান জাতি ভোগ । সন্মানে বানান  
 কৈল করি অমুরাগ ॥ শ্রীসনাতন তাহে হ্রষ্ট হৈল মন । বসা-  
 ইয়া সেবে তাহে মদনমোহন ॥ অগ্রাপিহ সেই যে মন্দির বর্ত্ত-  
 মান । গোস্বামীপদের সেই বসিবার স্থান ॥ কৃষ্ণদাস অভা-  
 গিয়া তাঁহার চরণ । পরম উপায় আনি লইল শরণ ॥ শ্রীকৃপের

## দ্বিতীয় মালা ।

গোস্বামীর অপার মহিমা । যথা সনাতন তথা মহিমার নীমা ।  
 রূপ সনাতন বলি জগতে বিখ্যাত । শ্রীগোরাঙ্গ শ্রিয়তম গৌর  
 বার নাথ ॥ অতএব শ্রীরূপ গোস্বামীর কিছু গুণ । গাইব  
 আপন মতি শোধন কারণ ॥ অপার অনন্তলীলা শ্রীরূপের হয় ।  
 কিকিৎ কহিব সব কথা নাহি যায় ॥ একদিন ব্রহ্মহুণ্ড তীরেতে  
 বসিয়া । অনাহারে রহে কৃষ্ণ মানস করিয়া ॥ অনাহার জ্বালা  
 জ্বালা কৃষ্ণ দয়াজ্ঞ হইয়া । গ্রাম বালকের রূপ ধারণ করিয়া ॥  
 এক ভাণ্ড দুগ্ধ আনি খাইবারে দিল । দুগ্ধ দিয়া বালক চলিয়া  
 পুনঃ গেল ॥ শ্রীরূপ ভাবিয়া স্থির করিতে নাহিল । দুগ্ধ লইয়া  
 পান তবে করিতে লাগিল ॥ দুগ্ধের আশ্বাদ নহে অলৌকিক  
 স্বাদ । কোটিহ অমৃতের স্বাদ মাত্র স্বাদ ॥ খাইতে খাইতে  
 উৎখলি প্রেমভাব । অপ্রাকৃত বস্ত্র আর এমতি স্বভাব ॥ দুগ্ধ  
 পান করি ভাণ্ড রাখিতেই মাত্র । আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত  
 শ্রী ॥ সনাতন শুনি তবে এ সব বারতা । চলিয়া আইল ক্রান্ত  
 রূপ বসি যথা ॥ অনুযোগ কৈল বহু আশ্রয়াদ করি । কৃষ্ণ  
 দুঃখ দেহ কেন অনশন করি ॥ মাধুকরী ভিক্ষা করি উদর  
 ভরই । সুকুমার কৃষ্ণচন্দ্র দুঃখ নাহি দেহ ॥ আর অপরূপ শুন  
 গোবিন্দ প্রকটে । হইলা যেমতে বৃন্দাবন যোগ পীঠে ॥ শ্রীগো-  
 বিন্দ আজ্ঞা দিল শ্রীমান রূপেরে । যোগপীঠ হই আমি মৃত্তিকা  
 ভিতরে ॥ এক গাভি নিতি আসি দাণ্ডায় যথায় । স্তন হইতে  
 দুগ্ধ করে আমার মাথায় ॥ মোরে লক্ষ্য করি সেই স্থান যে  
 খোদিয়া । উঠাই আমারে সেব তথাই স্থাপিয়া ॥ এত শুনি  
 শ্রীরূপ গোসাঞি লুপ্ত মনে । উঠাইয়া গোবিন্দ স্থাপিল সিংহা-  
 সনে ॥ অভিষেক আদি করি আনন্দ কৌতুকে । সেবন করেন  
 সদা থাকে প্রেমমুখে ॥ হে শ্রীরূপ গোস্বামী কর মোরে দয়া ।  
 কৃষ্ণদাস শিরে ধর শ্রীচরণ ছায়া ॥ শ্রীজীব গোস্বামী হন তত্ত্বল্য  
 মহান্ত । প্রেমে পরাকাষ্ঠা গুণের নাহি অনন্ত ॥ ক্রম সন্দর্ভ  
 আশ্রয় বট সন্দর্ভ আদি । নানা গ্রন্থে ভক্তি স্থাপি নিবারণ  
 বাদী ॥ শ্রীরূপের ভ্রাতৃপুত্র মন্থশিব্য হন । শ্রীচৈতন্যের কৃপা

মাত্র পার্শ্বদ প্রদান ॥ তাহার চরিত্রলীলা কথা নাহি যায় ।  
 কিছু গুণগান করি পবিত্র আশয় ॥ বট সন্দর্ভ একাশি জীবের  
 হিত কৈল । অতি বড় চমৎকার সিদ্ধান্ত স্থাপিল ॥ সন্দেহ  
 ভঞ্জন হেন নাহি ক্ষিত্তিলে । যত শাস্ত্র বিরুদ্ধার্থ লোক জন্ম  
 বুলে ॥ পণ্ডিত অভিমানী যত কুব্যাখ্যা করিয়া । যজ্ঞের সভায়  
 কহে ভক্তি একাশিয়া ॥ সেই সন্দর্ভ একবার ঘে করে শ্রবণ ।  
 অত্র কোন কালে তার নাহি ফিরে মন ॥ যেই জন বট সন্দর্ভ  
 গ্রন্থ না দেখিল । শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত সেই বড় না জানিল ॥ পণ্ডিত  
 গন্তীর জীব গোস্থামীর বিনে । হেন বুঝি আর নাহি এ তিন  
 ভুবনে ॥ দিগবিদগ এক জন সর্বত্র জানিয়া । ব্রজে রূপ  
 সনাতন পণ্ডিত মানিয়া ॥ বিচার করিতে আইল গোসাঞির  
 স্থানে । নির্ম্মলসব অহঙ্কার শুনে দুই জনে ॥ বিচার না করি  
 জয় পত্র লিখি দিলা । পুনরপি শ্রীজীব গোস্থামী স্থানে গেলা ॥  
 যমুনায় শ্রীজীব গোস্থামী স্নান করে । হস্তী অশ্ব সহ দিগবিজয়ী  
 যাই তাঁরে ॥ কহে রূপ সনাতন বিচারের ডরে । জয় পত্র লিখি  
 দোহে দিল হে আমারে ॥ তুমিহ বিচার কর নহে লিখি দেহ ।  
 গোসাঞি শুনিয়া বিছু হইল অসহ ॥ মনে মনে চিন্তে এই  
 পণ্ডিতাভিমানী । রূপ সনাতনের মহিমা নাহি জানি ॥ পরাভব  
 হৈল বলি করিয়াছে গর্ব । তাহার উচিত আজি করিব যে থর্ব ॥  
 ইহা ভাবি কহে তুমি রূপ সনাতনে । শাস্ত্র বিনা প্রসঙ্গেতে  
 জানিলে কেমনে ॥ যাহা হউক তাহা সবার সহিত বিচারে ।  
 তুমিত না হও যোগ্য তৌহো থাকুক দূরে ॥ আমি তা সবার  
 শিষ্য ক্ষুদ্র অভিমানী । মোরে পরাভব কর তবে তোমায় জানি ॥  
 এত কহি বিচার তাহার সনে কৈল । দিগবিজয়ীর হারি ওঁধা  
 দর্প খর্ব হৈল ॥ একথা শুনিয়া রূপ গোসাঞি কুপিয়া । জীব  
 গোসাঞির কহে ভৎসন করিয়া ॥ তুমিত বৈরাগী হারি জিত  
 তেজি হৈলে । তবে কেন জিনিবারে আগ্রহ করিলে ॥ সেই  
 ব্যক্তি হারি জিত অহঙ্কারে চলে । তবে কেন জিনিবারে আগ্রহ  
 করিলে ॥ যেই ব্যক্তি হারি জিত অভিমান ময় । তাহার হৃদয়ে

হয় জয় পরাজয় ॥ তুমি কেন পরাভব আপনি হইয়া । না দিলে  
তাহার মান দীনতা করিয়া ॥ তেঁহো কহে কৈল যেই গুরু  
নিন্দন । বিধি অনুসারে তার করিল শাসন ॥ জীব গোস্বামীর  
কতু অভিমান নাই । তাহাও বুঝিয়াছিল শ্রীরূপ গোসাঞি ।  
তথাপিহ শাসন করিল ভঙ্গি করি । লোক শিখিবার হেতু তাঁহার  
উদ্দেশ্য ॥ আজি চৈতে আর তব না দেখিব মুখ । বজ্রতুল্য বাক্য  
কুনি কাঁপি গেল বুক ॥ কাতর হইয়া বহু স্তুতি নতি কৈল ।  
তথাপি গোসাঞির তাহে প্রসন্ন নহিল ॥ অন্ন জল ভেষ্মগিয়া  
যমুনার তীরে । গোসাঞির পদমাত্র ধ্যান যে অন্তরে ॥ পড়িয়া  
রহিল হৃদয়ে ধারা বহে । শীর্ণ হইল দেহ প্রাণ মাত্র রহে ॥  
কতক দিবস পরে বিশেষ রথন । শুনিয়া দেখিত তৈল শ্রীসনাতন ॥  
নিকটে যাইয়া ধীরে ধীরে । ছল বাক্য করি তাঁরে এক  
প্রশ্ন করে ॥ সদাচার যথেক তাহার মধ্যে শ্রেষ্ঠ । কিবা  
কহিয়াছ সকলের ইষ্ট ॥ শ্রীরূপ কহেন প্রভু মোর বিবে-  
চনে । জীব দয়া সর্বশ্রেষ্ঠ শাস্ত্রেতে বাধানে ॥ গোসাই কহেন  
তবে কেন নাহি হয় । বাক্যের শেষেতে তার বুঝিলা ছদয় ॥  
বেআজ্ঞা বজিয়া জীব গোসাঞিরে ডাকি । আশ্রয়ন করি  
মিলে ছল ছল আঁধি ॥ শ্রীজীব গোসাঞি কৃত কৃতার্থ মানিয়া ।  
শতক প্রণাম করে চরণে পড়িয়া ॥ তাহার স্বভাব গুণ গন্তীর  
প্রভাবে । কহিবারে পারে যেই সেই অনুভাবে ॥ আমি মুখ  
নিরোধ অধম ছুরাচার । সে সব কহনে মোর নাহি অধিকার ॥  
তবে যে করিতে চাই তাহার বর্ণনে । অন্ধ যেন শিল্প রচনা  
করে মনে ॥ অতএব মোটামুটি যাহা কিছু করি । কোন মতে  
সে অভয় চরণ স্মরি ॥

চরিত্র শ্রীগোপাল ভট্টের ।

মূল । শ্রীহৃদ্যাবনকী নাথুরী হিলমিলি আশ্বাদন বিয়ো ।

সর্বস্ব রাধারমণ ভট্টগোপাল উজাপুর ॥ ইত্যাদি ।

শ্রীমান গোপাল ভট্ট অঙ্কিত চরিত্র । ভুবন মঙ্গল কথা পরম  
মাহাত্ম্য ॥ প্রবণ মঙ্গল ভববন্ধ বিমোচন । কৃষ্ণপ্রেম স্নানময়

ভক্তি জনম ॥ ভট্ট গোসাঞি মহাপ্রভুর প্রিয়পাত্র । শ্রীত  
 হইয়া দিল হরিনাম মহামন্ত্র ॥ যার প্রেম অনুরোধে শ্রীরাধা-  
 রমণ । শালগ্রাম হৈতে হৈল মুরলীবদন ॥ তাঁহার শুণের  
 কথা কে কহিতে পারে । কিছু গান করি মতি শোধিবার তরে ॥  
 তৌহো মোর ওড়ু তাঁর চরণেতে রতি । জন্মে জন্মে রহে যেন  
 এই মোর গতি ॥ মহাপ্রভু যবে তীর্থ ভ্রমিবারে গেলা । ভট্ট-  
 মারি গ্রামে চাতুৰ্ম্ম্যাত্মা স্থিতি হৈলা ॥ শ্রীমানবস্ট নামে ভট্ট  
 মহাশয় । তাহার গৃহেতে রহে হইয়া সদয় ॥ তাঁহার নন্দন  
 শ্রীগোপাল ভট্ট নাম । সদাই করয়ে যে প্রভুর সেবা কাম ॥  
 প্রভু তারে রূপা কুরি শক্তি সঞ্চারিল । হরিনাম মহামন্ত্র কর্ণেতে  
 অর্পিল ॥ রাধাকৃষ্ণ মাধুর্য্য শুদ্ধ প্রেম দিল । কৃষ্ণতত্ত্বের ভক্তি-  
 তত্ত্ব আদি জানাইল ॥ বিষয় ছাড়িয়া বৃন্দাবনে আকর্ষিল ।  
 শ্রীরাধারমণ রূপে বড় রূপা বৈল ॥ তাহার বৃত্তান্ত শুনি অতি  
 চমৎকার । কোন যুগে কোথাও উপমা নাহি আর ॥ এক শাল-  
 গ্রাম সেবা করে সে গোসাঞি । প্রেমরসে মগ্ন দিবা নিশি জানে  
 নাই ॥ অল্প অল্প মহাত্তরের বিগ্রহ সেবন । এক ধনৌ আসি  
 সব করে দর্শন ॥ অল্পাক্রমে সর্ব বিগ্রহের সেবা যোগ্য ।  
 নানা বস্ত্র অলঙ্কার আর নানা ভোগ্য ॥ সামগ্রী আনিয়া দিল  
 প্রত্যেক প্রত্যেকে । সেই মত দিল শালগ্রামের সম্মুখে ॥ অপূৰ্ণ  
 গহনা বস্ত্র দেখিয়া গোসাঞি । উদ্দীপন দেখিয়া পাড়িল মুহুর্থাই ॥  
 পুনঃ উঠি ভাবে মন হেন পরিচ্ছদ । ঠাকুরের পরাণ হেতু মনে  
 হয় বেদ ॥ শালগ্রাম আমার যে যদ্যপি ইহার । প্রকাশ হইত  
 অবশ্যব পদ কর ॥ তবে এই অলঙ্কার বস্ত্র পরাইত । কি শোভা  
 হইত তবে কি আনন্দ হৈত ॥ মনেরথ করি গোসাই নিশি  
 পোহাইল । রাত্রিমধ্যে শালগ্রাম রূপ প্রকাশিল ॥ তত্ত্বাধীন  
 নিজ প্রিয় ভক্তের ইচ্ছায় । নানারূপ হৈল পূর্বে প্রসিদ্ধ যে  
 হয় ॥ তাহে নিজ স্বরূপ ধারণে কি আশ্চর্য্য । যাতে শ্রীগোপাল  
 ভট্ট ভক্ত মধ্যে আর্থ্য ॥ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা রূপ মুরলীবদন । হৃচি-  
 কণ্ঠস্থ রূপে ভুবন মোহন ॥ গোসাঞি হেরিয়া শুভ আনন্দে

ভাসিল । দরিদ্র যেমন মহানিধি প্রাপ্ত হইল ॥ শ্রীরাধারমণ  
নাম বলিয়া রাখিল । ঐকান্তিক মনোরথ সফল হইল ॥ নিজ  
শিষ্য শ্রীম ভক্তদাস পুজিবারে । সেবা সমর্পিয়া প্রভু গেল নিজ  
পুরে ॥ তাহার সন্তান তার দৌহিত্র সন্তান । অদ্যাপি করেন  
সেবা শ্রীরাধারমণ ॥ অদ্যাবধি শ্রীরাধারমণ যে বিরাজে । বৃন্দা-  
বন চন্দ্র শ্রীবৃন্দাবন মাঝে ॥ নদীর পুতলি যেন দেখিতে সুন্দর ।  
সচ্চিদানন্দ যেন করে বাসমল ॥ চিত্ত করিয়া দেখ আশ্চর্য্য  
কথন । রাধারমণের দেহ কিসেতে নির্মাণ ॥ অথ যে বিগ্রহ  
পূর্ষ পাষণে নির্মাণ । নির্মাণ হইলে তেঁহো অপ্রাকৃত হন ॥  
শ্রীরাধারমণ পূর্ষ না শিল না মণি । অতএব পূর্ষ হৈতে সচ্চিদা-  
নন্দ মানি ॥ গোপীপদ সহ নিজ প্রকাশ স্বরূপ । শ্রীরাসমণ্ডল  
যথা হৈল বলরূপ ॥ ভট্ট গোসাঁঞের গুণ কথা নাহি যায় । প্রেম  
ভক্তি পাণ্ডিত্যাদি তুলনা না হয় ॥ লোকের হিতের লাগি অপূর্ষ  
সংগ্রহ । হরিভক্তি বিলাস করিল শুভরহ ॥ হরি পরিকর নিত্য  
লবঙ্গপুর হইতে । প্রভু সহ আইলা যে লোক নিস্তারিতে ॥ পরম  
আশ্চর্য্য রূপ উপদেশ দিলা । শিষ্য অনুরূপে সেই জগৎ  
ব্যাপিনা ॥ জগৎ উদ্ধার ধ্যান ধারণ করিয়া । ইহা শুনি কৃষ্ণ-  
দাস শরণ লইলা ॥

চরিত্র শ্রীমধুপণ্ডিত ঠাকুর ।

শ্রীলোকনাথ সুগঠ গোসাঁঞে কৃষ্ণদাস । আদি করি নাতা-  
জ্যোত বর্ণে সমার যণঃ ॥ প্রত্যেক সমার যশো বর্ণিতে নাহিল ।  
কহি কিছু যাতে গোপীনাথ প্রকটিল ॥ শ্রীমধু পণ্ডিত ঠাকুর  
মহাপ্রেমি । বৃন্দাবন গমন করিয়া ভ্রমি ভ্রমি ॥ বৃন্দাবন যাইয়া  
চৌদিক নেহলয় । কৃষ্ণ অবেষণ করে দেখিতে না পায় ॥ ফুৎ-  
কার করয়ে ধারা বহে ছনমনে । দৃশ্য না পাইয়া উৎকণ্ঠিত  
মনে ॥ প্রতি বনে বনে লতাকুঞ্জে চুড় চুড় । বিরহে কাড়র  
কভু ভূমিতণে পড়ে ॥ যমুনার গীরে বংশীবটের তলায় । অনা-  
হাবে ক্রিড়িতে পড়িয়া রহয় ॥ হেন কালে যথা বংশীবটের  
পে । দেখে নবদল জিনি ত্রিভঙ্গিম রূপে ॥ গোপীনাথ

স্বয়ং আসি প্রতিমা রূপেতে । দরশন দিল প্রিয়া ভক্তের  
 পিরোতে ॥ পণ্ডিত চমকি উঠি দ্রুতত্তর গিয়া । উঠাইয়া লইল  
 যে পাথুলি করিয়া ॥ ছুটিয়া পলায় যথা তঙ্করের প্রায় । রতন  
 পাইয়া যেন বিদ্ব আশঙ্কায় ॥ রাধিবার স্থান ঢুড়ি ইতি উতি  
 ধায় । মহানিধি যেন পাছে কেহ কাড়ি লয় । যমুনার তীরে  
 কেশীঘাটের নিকটে । সেবার শৃঙ্খল কৈল প্রেমের সম্পূট ॥  
 কালে কোন ভাগ্যবান পুরী শ্রীহৃন্দির । নিষ্ঠা করিয়া দিল  
 পরম সুধীর ॥ অতএব শ্রীমধু পণ্ডিত মহাশয় । তাহার মহিমা  
 গুণ কথা নাহি যায় ॥ তাঁহার চরণে মতি রহক আমার ।  
 মোসম দুর্ভাগ্য আর যতেক সবার ॥ তবে সে ভেলি ভরি এ ভব  
 সংসারে । কৃষ্ণ প্রেমানন্দে ভাসি সুখের সাগরে ॥ যতেক  
 প্রভুগণ মনে নিত্য মিল । আগে তার করিব যে বিস্তার প্রসিদ্ধ ॥

ইতি শ্রী ভক্তমালে শ্রীচৈতন্যপার্বদ গুণ বর্ণন  
 দ্বিতীয় মালা সম্পূর্ণ ॥ ২ ॥

## তৃতীয় মালা ।

সঃ শ্রীকৃষ্ণাবন ভূমিপুত্রা সচ্চিদানন্দ সাত্ত্বো গোরাঙ্গাভিঃ সদৃশ রুচিভঃ  
 শামশ্যামা নবভঃ ॥ ভাষ্যঃ শব্দচ্ছতর পরিবৃত্ত বস্ত্রদত্ত বিং গোরাঙ্গঃ সম  
 ভবতি স যবদ্বীপদালম্বমানঃ ॥ ১ ॥ নমস্তানো সৈব প্রিয়পরিজমন বৎসল  
 জঃ প্রভোর বৈজানীষপি জগদযৌব স্বরুতঃ । স্যাম প্রমাণঃ সত্ত্বগগান্দুল্য  
 করুণা স্বরূপাত্মা তে নিশরম মধুরাত্তানপিহুমঃ ॥ ২ ॥ পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণ  
 ভক্তচরিত্রমপকং । তত্ত্বাত্তার ভক্তাধ্যাং নমামি ভক্তশক্তিকং ॥ ৩ ॥

পরায় । জয় শ্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয়াবৈ চন্দ্র  
 জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥ পঞ্চতত্ত্বাত্মকা শ্রীমান দয়াল গোরাঙ্গ ।  
 জাবর নিস্তার লাগি কৈল নানারঙ্গ ॥ কিবা অপরূপ কিবা  
 চমৎকার লালা । স্বয়ং যে দুর্ভে তাহা লোকে দেখাইলা ॥  
 দুর্ভে যে পেমবত্ত সাধ'রণ লোকে । দিলাইলা নীচ উচ্চ রহ

বালকে ॥ হরিনাম মহামন্ত্র প্রকাশ করিয়া । যারে তারে দিয়া  
নাচে আনন্দিত হৈয়া ॥ পঞ্চতন্ত্রের অর্থ বাহা শুন চমৎকার ।  
পরাম্পর বস্ত্র বাহা লোক বেদে সার ॥ ভক্তরূপ গৌরচন্দ্র শ্রীমন্দ  
নন্দন । ভক্তরূপ শ্রীমান নিত্যানন্দ রাম ॥ ভক্তাবতার শ্রীল  
অষ্টৈত আচার্য্য । মহাশিষ্য দেহ যাতে শিবের সাযুজ্য ॥ ভক্তাখ্য  
শ্রীশ্রীনিবাস আদি ভক্ত রূপ । শ্রীল পদাধর পণ্ডিত ভক্তি শক্তি  
যে অরূপ ॥ শ্রীমদ্বিষ্ণুভরদৈত শ্রীল নিত্যানন্দ । তিনি প্রভু  
সর্বপ্রাণের সর্ব সুখানন্দ ॥ তার মধ্যে মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।  
দুই প্রভুর প্রেমাম্পদ যোহঁ অগ্রগণ্য ॥ পার্শ্বদ যতেক প্রভুর  
সকল মহাস্ত । নিত্যানন্দ সকলি যে মহিমা অনন্ত ॥ তার মধ্যে  
বৃহৎ প্রভুর অংশাংশ । অনেক হয়েন অস্ত্র ভক্ত অবতংগ ॥  
শ্রীমদ্বিত্যানন্দগণ যতেক গোপাল । ব্রজে গোপ শিশু সব যত  
পুণ্ডপাল ॥ তৎসম্বন্ধে অস্ত্র উপগোপাল সন্তম । নীলাচল আদ্যে  
মনোহর যেই নাম ॥ দক্ষিণ দেশীয় আদি যতেক মহাস্ত । প্রভুর  
দর্শন হৈল যোগ্যত মহাস্ত ॥ যতেক মহাস্ত সবে নিজ নিজ মতে ।  
শ্রীমদ্বদ্বীপ ধামে কহে নানা মতে ॥ কেহ কহে সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণাবন  
ধাম । কেহ কহে শ্রীমান গোপাল অভিরাম ॥ কেহ কহে শ্বেত দ্বীপ  
কেহ পরবোম । কেহ অবোধ্যাদি কহে নিজ ভাব সম ॥ অতএব  
জয় জয় শ্রীমান নবদ্বীপ । আশ্রয় মহিমা সর্ব ধামের অধিপ ॥  
সকলি সন্তবে শুন যাতে তাঁর কথা । সর্বরূপ প্রভু দেহে কৃষ্ণ  
দেহে যথা ॥ তথাই যে সর্বধাম নবদ্বীপে স্থিতি । বসয়ে যে  
নিজ নিজ নামকে সংহতি । শ্রীমান মহাপ্রভু হন সর্ব অবতার ।  
শ্রীল নবদ্বীপ সর্ব ধামময় সার ॥ পূর্বব্রজ সনাতন শ্রীচৈতন্য  
প্রভু । শ্রীমান নবদ্বীপ ব্রজ সনাতন ভিড় ॥ শ্রীমহাপ্রভুর লীলা  
চেষ্টা আর রসে । সর্ব পারিষদগণ আসিয়া প্রকাশে ॥ তাই  
সার পূর্ণাপর নামরূপ লীলা । কহিব বিশেষ যোহঁ যেকরূপ  
হইল ॥ শ্রীচৈতন্য অবতারে অপরূপ লীলা । প্রেম প্রচারিয়া  
চমৎকার দেখাইল ॥ চারি যুগের চারিযুগ অবতার হয় ।  
সত্য শুক্ল বর্ণে শুক্ল নামেতে উদয় ॥ সত্য শুক্ল বর্ণে প্রভু নাম



অবতার । পূর্ব কলিযুগে চায় পক্ষ বর্ষ ধর ॥ কলিযুগে হরি  
নাম একমাত্র ধর্ম । যেই নাম সেই হরি বুঝিবে এ ধর্ম ॥

পাশ্বে । নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণ চৈতন্য বনবিগ্রহঃ । পূর্ব শুদ্ধ নিভামুক্তে  
ভিন্নানাম নামানি ॥ ইতি ॥

কলি আর দ্বাপরের যুগ অবতার । কৃষ্ণ আর গৌরাজ হইল  
পরচার ॥ বহু রূপে দুই এই একত্র মিলিয়া । গঢ়রূপে যুগ ধর্ম  
সাধে প্রকটিয়া ॥ সর্ব অবতার রূপে সর্ব অবতারি । দয়াল  
চৈতন্য প্রভু ক্রিতি অবতারী ॥ নাম প্রেম ভক্তি দিয়া জীব নিস্তা-  
রিল। পরম রহস্য ভক্তিপথ দেখাইল ॥ অতএব কলিযুগ  
চৈতন্য গোসাই । পরম উপায় হৈল আর কেহ নাই ॥ সাধি  
সম্প্রদায় আদি সর্গশিরোমণি । এবে সম্প্রদায় শিষ্য আইলা  
আপনি ॥ লোকে ধর্ম প্রচারিতে ভক্তরূপ ধরি । করিল অপরূপ  
লীলা আচার্য মাধুরী ॥ রাধাভাবে মধুপান মূল যে কারণ ।  
গন্ধর্ব নর্তনে তাহা হয় বিবরণ । সম্প্রদায়মান পদ্মপুরাণে  
বিদিত । জগতে প্রসিদ্ধ চারি সম্প্রদায় উচিত ॥

তথাপি পদে । অতঃ কেনৌ ভবিষ্যন্তি চান্তি চাহার সম্প্রদা-  
য়িকাঃ । শ্রীব্রহ্ম কৃষ্ণ মনকা বৈষ্ণবাঃ ক্রিতি পাবনাঃ ॥ ইতি ॥

সাধি সম্প্রদায় গুরু প্রণালীপাবন । প্রসঙ্গে তাহার কিছু করিব  
কীর্তন । যথা । পরবেশেশ্বর নামী শিষ্যো ব্রহ্মজগৎপতিঃ । অস্ত শিষ্য  
নারদভূম্যাম ঐশ্বর্য শিষ্যঃ । তৎকো ব্যাসস্ত শিষ্যঃ প্রাণো জ্ঞানাবকাশ-  
নাৎ । তস্ত শিষ্যো প্রশব্যান্ত বহবো ভূতলে হিতাঃ । ব্যাসানক কৃষ্ণদীক্ষা  
মধ্যার্চ্যো মহাশয়ঃ । চক্রে বেদনু বিতক্তানো সাহিত্যঃ শতদ্বন্দ্বীৎ ।  
নিষ্ঠাং ব্রাহ্মণো নর লজ্জন্ত পরিপালয় । তস্ত শিষ্যো ব্রহ্মবেশ পদ্মনাভার্চ্যো  
মহাশয়ঃ । তস্ত শিষ্যো নরহরি শুদ্ধিষ্যো মাধবো দ্বিতঃ । অক্সোত তস্ত  
শিষ্যোভূতচ্ছিষ্যো জয়ভীষকঃ । তস্ত শিষ্য জ্ঞানসিদ্ধ স্তস্ত শিষ্যো মহা-  
নিবি । বিদ্যানিবি স্তস্ত শিষ্যো রাজেন্দ্র স্তস্ত সেবকঃ । জয়ধর্ম্মনি স্তস্ত  
শিষ্যো বদ্যান মধ্যাতঃ । মধিহুপুত্রী যস্ত ভক্তি রতাবতী কৃষ্ণঃ । জয়ধর্ম্মস্ত  
শিষ্যোভূৎ ব্রহ্মণঃ পুত্রযোক্তমঃ । শ্যামভীষ স্তস্ত শিষ্যোমল্লক বিকুস-  
হিতঃ ॥ শ্রীমদ্রাজীপতি স্তস্ত শিষ্যো ভক্তিশ্রম্যগ্রঃ । তস্ত শিষ্যো মাধ-  
বেন্দ্র কৃষ্ণপ্রবর্তকঃ ॥ কল্পরক্ষমাভাষা ব্রজধামনি ভিত্ততঃ । শ্রীভিপ্রায়ো  
বৃন্দাজ্যো জ্ঞানার্থা জগদ্বিগঃ । তস্ত শিষ্যোভূৎ স্ত্রীমানীষমাধাপুরী

যতিঃ। কলয়াসান শূন্যঃ যঃ শূন্যরীভলাভকঃ। অতৌ কলয়াসানদন্ত  
সখো ফলে উভে। ত্রীমানুঙ্গপুরীহেশ বাংলো ভং সমাপ্রিতঃ। স্বীরাখ্য  
পুরী গৌর উত্তরী কৃত্য গৌরবে। জগদালাবদ্যমান প্রাকৃতা প্রকৃতাভকঃ।  
স্বীকৃত্য রাধিকাভাবা কাতি পূর্য হুঙ্করে। অতর্কিহি রম্যভোবীঃ ত্রীনন্দন-  
নোপি নন। আদ্যাব্যাহোপি চৈতন্ত মনিসদ যঃ পূরে পুরা। চিত্তকোভ  
মসোপশ্য বৃষ্টা গজকর্দমর্জনং। দ্বারকহাপিতগবান বিশং কৃষ্ণ শচীসুতং।  
নানাবতার সুভরাংমকলা প্রভাবত। যথা শ্রামৌ বিশং কৃষ্ণ ভগবান্ভং  
পুরাশয়ং। যোগময়া বলাদেতে তিষ্ঠতোত্তর যদ্যপি। তথাপি এবানিন  
গৌর চিন্ত্যা লক্ষণ লক্ষিতঃ ॥ যথোক্তং প্রভাসখণ্ডে। অস্তিত্বা ধনু য়ে তাবা  
নভাং কর্কেন যোজ্যযেদিত। রঘুনাথং প্রবিষাদি যথা তিষ্ঠতি ভার্গবে।  
কিন্দ্রযদযন্তগণ যন্তাবিলাসিনঃ ॥ তদ্বিরাঘুসারেণ বজ্রে তেযামুদ্রাতিঃ গৌর-  
চন্দ্রোদয়েন্দৈভং প্রতি গৌর বচো যথা। দাস্ত্যেক চান প্রণয়িনর্থঃ নথোভ-  
থৈবা ॥ রাধামাধব যৈষ্টিকা কতিপয়ে ত্রীদ্বারকাধীসিতুঃ। সখাদাবুভয়  
একে চান পরে যোবাবতারান্তরে। মর্য্যা বন্ধুদেহাখিল নবিতলবৈ বৃন্দাবন-  
সগ্নিনঃ।

\* প্রণালীমূল শ্লোক ইহাতে জানিবে। তারমধ্যে প্রভু শিষ্য  
হৈল প্রেমভাবে ॥ ত্রীনামের শিষ্য এক কোন যোগকর্ষক।  
গন্ধর্কিণী সহ করে কৃষ্ণগীলা পক্ষ। নারদের কৃপাশক্তি কৃষ্ণের  
প্রভাবে। যথা অনুকরণ করয়ে সেই ভাবে ॥ এক দিন দ্বার-  
কাতে কৃষ্ণের সমীপে। আইল ধরিয়। তারা রাধাকৃষ্ণ রূপে ॥  
অতি চমৎকার যথা অভেদ স্বরূপ। নিত্যহাশ্র কৌতুকাদি  
রসের স্বরূপ ॥ নিজ লীলা অভেদ দেখিয়া কৃষ্ণচন্দ্র ॥ মোহিত  
হইয়া প্রকাশিলা প্রেমানন্দ ॥ আপনি আপনা রূপ দেখি চম-  
কিত। মনে কিছু অভিলাষ হইল উদিত ॥ হেন রূপ রস  
আশ্বাদয়ে রাধিকা। না জানি কেমন রস কি রসে রসিকা ॥  
রাধিকা উচিত প্রেমরস আশ্বাদিব। মানুষঙ্গ করি জীব নিস্তার  
করিব ॥ এত ভাবি রাধাভাবাকাতি অঙ্গীকারী। নবদ্বীপে উদয়  
করিলা আসি হরি ॥ অঙ্গ উপাঙ্গ অন্ত পারিষদ সহ। চমৎকার  
লীলা করে ধরি গৌরদেহ ॥ ত্রীল কবিকপূর রূপ সনাতন।  
আদি করি অনন্ত পারিষদগণ ॥ তাহা সবার একেক শক্তিতে  
এ বুঝিহ। পণ্ডিত সর্বজ্ঞ সিদ্ধ তেজঃপুঞ্জ দেহ ॥ মহা প্রেম-

ভাব অব্যবহারিক কলার । যা সবার বাক্য হয় বেদ বিধি সার ॥  
তৈহো সব সাক্ষাৎ দেখিয়া যে কহিল । সেই বাক্য সপ্রমাণ শত-  
বেদ তুল্য ॥

তথাহি শ্লোকঃ । যে তাক্তা সৰ্ব্ব বিয়াঃ সুধিযো মহান্ত শাস্ত্রাত্মনাঃ পরি-  
হিতায় কৃতপ্রবধঃ । তেযাং বচো যদি ন সংশয়হারিতে চ, হুর্ভাগমন্ত বদ-  
কেন বিমোহনীরঃ ।

তাহাতে প্রাপ্ত যেইমুঢ় না জন্ময় । তার ভ্রান্তি দূর করি-  
বারে কে পারয় ॥ অচিন্ত্য ঈশ্বর চেষ্টা দুঃসহ দুর্গম । তপেতে যে  
জনা নাহি করে ইষ্ট মন ॥ ত্রজ পরিবার আর অগ্র অগ্র ধামে ।  
বতেক পার্শ্বদ সহ অংশীর্ণ ভাম ॥ সেই সেই ধামে পরিকর সেই  
রূপে । থাকিয়া প্রকাশ রূপে আইলা নবদ্বীপে ॥ অদ্বৈত  
প্রবেশে যথা দেহে রবুনাথ । প্রতিগণ যথা ত্রজে গোপীদেহ রত ॥  
ত্রীদৈত প্রভুরে স্বয়ং প্রভু যে কহিল । যাহা শুনি ভক্তগণ আন-  
ন্দিত হৈল ॥ দাস্তসখ্য বাৎসল্য মাধুর্য্য ভাবেতে । অগ্র অবতার  
ভক্ত কিম্বা দ্বারকাতে ॥ মোরে ভজে যে যে মতে প্রসন্ন হইয়া ।  
তার সনে লীলা করি ত্রজে বাস দিয়া ॥ কোন পারিষদ কোন  
রূপে অবতার । কোন মহাশয় কোন রসে অধিকার ॥ এবে  
কিছু বর্ণিব হে আনন্দিত হৈয়া । শ্রীল কবিকর্ণ পদ স্মরণ  
করিয়া ॥ শ্রীমাধ্যধোনে পুরী ধর্ম্মপ্রবর্তক । কলরুক সম সব  
স্বর প্রয়োজক ॥ তার শিষ্য শ্রীমান ঈশ্বর পুরী যদি । মধুর  
রসান্বয় সেই প্রেমানন্দ মতি ॥ শ্রীমান মাধব শিষ্য শ্রীঅদ্বৈত  
প্রভু । দাস্ত সখ্য রস প্রয়োজক মহাবিভু । শ্রীঅদ্বৈতনিত্য-  
নন্দ সকলে সমর্থ । তথাপিহ দাস্ত সখ্যে বিছু বিশেষত ॥  
শ্রীমান রঙ্গপুরী হন বাৎসল্য আকৃত । শ্রীগৌরাঙ্গ ঈশ্বর প্রীতে  
অধিকৃত ॥ শ্রীবাধার অবকান্তি অঙ্গীকার করি । জগত তারিতে  
কৈল প্রেমের লহরী ॥ আদ্য বাহ শ্রীচৈতন্য শ্রীনন্দনন্দন ।  
সর্বধাম নায়ক সর্ব অবতার হন ॥ সর্বরূপে যে যে পিতা মাতা  
আদিগণ । শ্রীগৌরাঙ্গলীলায় হয় সবার মিলন ॥ পর্জন্ত  
নার্ম্মতে গোপ কৃষ্ণ পিতামহ । শ্রীহট্টে জন্মিল আসি পঞ্চপুল

সহ ॥ তাহার মহিষী গোপী নাম বরীয়সী । কৃষ্ণ পিতামহী হন  
 গুণেতে সরসী ॥ শ্রীউপেন্দ্র মিশ্র আর কমলাবতী নাম । পঞ্চ  
 পুত্র মধ্যে জগন্নাথ গুণধাম ॥ নন্দদীপে আসি তেহ করিলেন  
 বাস । অগ্র নাম পুন্দর লোকে মহাযশঃ । তার পত্নী জগন্মাতা  
 শচী ঠাকুরাণী । জগন্নাথ শ্রীনন্দ শ্রীশচী নন্দরাণী । সবে  
 কহে নিজ নিজ উপাশ্রয় মত । অদিতি কণ্ঠে কোণল্য দশ-  
 রথ ॥ কেহ কেহ বলদেব দেবকী রোহিণী । নহিলে কেমনে  
 বিশ্বরূপের জননী ॥ শ্রীল বিশ্বরূপ বলদেব অবতার । পুনঃ  
 গিয়া হৈলা পদ্মাতীর কোণর ॥ ইহার কারণ কিছু নিশ্চয় না  
 হয় । যথা দেবকীতে নৈতে রোহিণীতে যায় ॥ অতএব সর্ব  
 মাতা শচী ঠাকুরাণী । সর্ব অবতার পিতা মিশ্র দ্বিজমণি ॥  
 সর্ব অবতার যথা শ্রীচৈতন্য বর্ভে । মাতা পিতা যথা শচী-  
 মাতা জগন্নাথে ॥ অতএব পুন্দর মিশ্র শচীমাতা । ত্রিলোকের  
 পরম আরাধ্য একজ্ঞা ॥ তাঁহাদের শ্রীচরণে শরণ যেলও ।  
 সর্ব অভিলাষ তেজি ঐকান্তিক হও ॥ শ্রীমান শ্রীবলরাম স্বয়ং  
 নিত্যানন্দ । তাঁহার মহিমা আগে কহিব প্রবন্ধ ॥ তার মাতা  
 পিতা পদ্মবতী শ্রীমুকুন্দ । রাঢ়স্থিতি যাহার গৃহেতে পূর্বচন্দ্র ॥ অগ্র  
 নাম হাড়াই পণ্ডিত নাম খ্যাত । শুদ্ধ বে লৌকিক ভাব সামান্তের  
 মত ॥ শ্রীমুক্তি দশরথ অবতার দৌহে । শ্রীমান লক্ষণের  
 ভাব নিত্যানন্দে রহে ॥ পৌর্বমাসী ব্রজে যার কৃষ্ণ সুখে প্রীত ।  
 তেহো শ্রীগোবিন্দাচার্য্য গায়ক পণ্ডিত ॥ অম্বিকা নামেতে পূর্বে  
 ধাত্রেয় জননী । এবে শ্রীমাসিনী নাম শ্রীস গৃহিণী ॥ অম্বিকা  
 মাতার ভগ্নী শ্রীল কিনিম্বিকা । নারায়ণী নাম যার গুণের  
 অধিকা ॥ কৃষ্ণাধরমুত পানে যেহা মস্ত হৈল । যার প্রেমাবেশ  
 দেখি প্রভু প্রশংসিল ॥ মিথিলার পতি শ্রীমান জনন রাজন ।  
 তেঁহো শ্রীবল্লভাচার্য্য বিপ্র তপোধন ॥ ভীষ্মক রাজল হন কাহার  
 সম্মত । শ্রীজানকী শ্রীকৃষ্ণদ্বী দৌহেতে মিলিত ॥ লক্ষ্মী নামে  
 সূতা সেই বল্লভাচার্য্যের । ত্রৈলোক্য ঈশ্বর হর্তা জগতের ॥  
 একদিন সখী সঙ্গে গঙ্গানানে যান । প্রভু দৃষ্টি পাত মাতে পড়ি

গেল মন ॥ সনাতন মিশ্র য়েই শত্রাজিত রাজা । জগন্নাথ বিষ্ণু-  
প্রিয়া যাহার আশ্রয় ॥ পূর্বে বিষ্ণুপ্রিয়া মাতা সত্য-  
ভামা হন । পৃথিবী যাহার অংশ বেদে করে গান ॥  
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর দ্বিতীয় মহিমা । পরম বিদগ্ধ সর্ব  
শুণের পরিমা ॥ শ্রীরামের বিবাহে ষটক বিধামিত্র । সন্নন্দ  
ব্রাহ্মণ য়েহো কুল্লিনী প্রেরিত ॥ তেঁহো দুই মিলি এবে  
বনমালী আচার্য্য । প্রভুর বিবাহে য়েহো ষটক সুচার্য্য ॥ শত্রাজিৎ  
প্রেরিত ষটক বিপ্র য়েহো । এবে কাশীনাথ ষটক বিপ্র তেঁহো ॥  
কেহ কহে তেঁহো পূর্বে কুল্লিনী প্রেরিত । তন্মতে কুল্লিনীদেবী  
বিষ্ণুপ্রিয়া মাতা ॥ কোন অবাস্তুর ভেদে কহে সাধুজন । নতুবা  
যে এক তত্ত্ব এক বস্তু হন ॥ রূপান্তরে শ্রীমতী সত্যভামার  
প্রকাশ । শ্রীমান জগদানন্দ পণ্ডিত সুধনঃ ॥ মতান্তরে কৃষ্ণে  
যজ্ঞশূত্র দিল য়েহ । অবতীতে বাস সান্দিপনী মূনি সেহ ॥  
কেশব ভারতী য়েহ গৌরাজে সন্ন্যাসী । করিয়া লইয়া গেল নব-  
দ্বীপ শশী ॥ রামচন্দ্রের গুরু বশিষ্ঠ তপোধন । তাঁহার প্রকাশ  
গঙ্গাদাস সুদর্শন ॥ তাহা দোহার স্থানে প্রভুর বিজ্ঞাত্যাস  
লীলা । অনেক চাকল্য প্রভুর তাহাতে করিলা ॥ বৃকভানু  
মহারাজা ব্রহ্মপুর ধামে । তেঁহো সে পুণ্ডরীকাক্ষ বিজ্ঞানিধি  
নামে ॥ স্বয়ং শ্রীরাধার ভাব গৌরাক্ষ শ্রীহরি । বিজ্ঞানিধি  
বাণ বলি কান্দিল ফুকরি ॥ প্রেম পরাকাষ্ঠা দেখি প্রেম-  
বোধ নাম । রাখিলা আনন্দে প্রভু গৌরগুণধাম ॥ মাধবেন্দ্র-  
পুত্রীর শিষ্য গৌরবের পাত্র । তাহার প্রকাশ হন শ্রীমঙ্গধর  
মিশ্র ॥ রত্নাবলী নাম তার পত্নী শ্রীকীর্তিদা । লীলা অমু-  
সারে সবে নাম ধরে দ্বিধা ॥ অজ্ঞান্যুহ শ্রীচৈতন্য স্বয়ং গৌর-  
দেহ । বলদেব বিশ্বরূপ দ্বিতীয় য়ে বাহ ॥ নিত্যানন্দ অব-  
ধূত তাহার প্রকাশ । গৌরাজের প্রেমে তেঁহো সদাই  
উল্লাস ॥ কলি ধর্ম্মরাজ প্রতি গৌরাজের লীলা । গুঢ়ভাবে সর্ব  
হর্ষ বিষাদে কহিলা ॥ গৌরাজের অগ্রজ শ্রীল বিশ্বরূপ মতি ।  
দ্বারদ্বারগ্রন্থ নাহি কৈলা হৈলা যতি ॥ শ্রীমান ঈশ্বরপুরীতে নিজ

শক্তি । সর্পি তিরোধ্যাম হৈল প্রচারিত্য ভক্তি ॥ নিত্যানন্দ  
প্রভু এক শক্তি সফাবিশা । ভক্তগণমাধ্য ভেজঃপুঙ্খকপে  
হৈলা ॥ সহস্র সূর্যের ভেজ ধারণ করিলা । শিবানন্দ সেন  
হরি নাচিতে লাগিলা ॥ যার অংশ শেষ যেহো সন্ধিনী শক্তি ।  
কৃষ্ণধাম বেশ ভূষা সর্পি রূপে স্থিতি ॥ বাকুণী রেবতী দোনে বসুধা  
জাহ্নবা । নিত্যানন্দ প্রিয়া বোহে অভুলনা প্রভা ॥ সূর্য্য সম-  
ভেজঃ শ্রীসূর্য্যদাস যৌহা । পূর্ণে যে করুজি নামে মহারাজ  
তৌহা ॥ রেবতীর পিতা এবে প্রভু পাব্দ । করিতে আইলা  
লীলা অপূর্ণ বিনোদ ॥ বসুধা জাহ্নবা কৃত্য জগলক্ষীময়ী ।  
অনঙ্গমঞ্জরী হন মৌভাগ্য-বিজয়ী ॥ কেহ কেন বসুধারী গরুড়তী  
স্বরূপ । অঙ্গমঞ্জরী হন জাহ্নবা স্বরূপ ॥ দুই যে স্বরূপ হয় পূর্ণ  
ভায় মতে । ইহাতে সন্দেহ নাহি সাধুর সম্মতে ॥ ভাগ্যদ্বিগৈল  
মহিমা যে অপার সাগর ! কে কহিতে পারে বেদ বিধি অগো-  
চর ॥ সাফাতে দেখহ শ্রীল গোপীনাথ পার্শ্বে । জাহ্নবাতী  
অদ্যপি বিরাজ করে হর্ষে ॥ তাহার বৃহত্ত কিছু সংক্ষেপ  
কহিব । যাশ শুনি ভক্তগণে আনন্দ হইল ॥ অগ্রকট  
কালেতে জাহ্নবা ঠাকুরাণী । জাশন প্রতিয়া এক প্রকাশি  
আপনি ॥ তাহে আশিভাব করি কহে বুদ্ধাবনে । বসন্ত  
লইয়া গোপীনাথের আসনে ॥ আকর প্রমাণে বুদ্ধাবনে গয়ে  
গেলা । পূজারী প্রভৃতি সবে বৃহত্ত শুনিলা ॥ সংকট করিয়া  
পার্শ্বে বসাইতে নার । গোপীনাথ আদেশ করিয়া সাফার ॥  
অনঙ্গমঞ্জরী হৈলো নামের প্রেচনী । নামেতে বসন্ত হনে সংকট  
না বাসি ॥ পার্বীজীকে ডাহিনে বসন্ত তার নামে । বসন্তল  
সবে গোপীনাথ আক্রমে ॥ তাহাতে হইল মান পার্বীজীর  
মনে । আদেশ করিলা কোন নিজস্ব জনে ॥ কোথাকারে  
কাজালিনী আসিয়া বসিলা । বামে হৈলো ঘোরে উঠাইয়া আসি  
দিলা । পুনঃ যদি বামদিগে বসিতে না পাই । অন্ন চল নাহি  
ধাব দটাইল এই ॥ এত শুনি চমক পড়িল সবার মনে ।  
ইহার বিহিত কিবা কতব্য এখনে ॥ দুই জনার দুই মত ইহার

কি হবে। পাথারে পড়িয়া সবে পরস্পর ভাবে ॥ জয়পুরের  
 রাজা শুনি আইলা ত্বরিতে । সার্বগ লইয়া বিচারে নানা মতে ॥  
 শ্রীমতীর পক্ষ প্রাপ্ত সকল ভক্ত । কিন্তু যে জাহ্নবা জীর বড়  
 উপরোধ ॥ তথাচ শ্রীপ্যারীজীর প্রেম অনুরোধে । পক্ষপাত  
 করি গোপীনাথের বিরোধে ॥ বামভাগে বসাইলা শ্রীমতীরে  
 লইয়া । দক্ষিণে বসিল শ্রীশ জাহ্নবাজী গিয়া ॥ গোপীনাথ  
 তাহে আনন্দিত মন হৈল । প্যারীজীর মান দেখিবারে ভজি  
 কৈল ॥ শ্রীমতীর ছোট ভগ্নী অঙ্কমঞ্জরী । স্নেহ পাত্র আর  
 তাবহ কৃষ্ণপ্রেমে ভরি ॥ তথাচ বাহেতে এক ভজি উঠাইল ।  
 প্রিয়সুখহেতু নিজ মান প্রকাশিল । গোপীনাথ মনে আর কারণ  
 আছিল । ছলে শ্রীজাহ্নবাজীর তত্ত্ব জানাইল ॥ পরেতে শ্রীমতী-  
 জীর অনুমতি ক্রমে । জাহ্নবাজী বসিলেন গোপীনাথের বামে ॥  
 পরিবর্তন হৈল সম্মতিতে দোহাকার । আনন্দ হৈল যবে তবে  
 নাহিক বিচার ॥ সঙ্কর্ষণের বাহ শ্রীপয়োক্টিশায়ী । চৈতন্য  
 অভিন্ন নীবচন্দ্র যে ঐ নীতি ॥ কোণ কার্যে অনুরোধে তাহাতে  
 আবেশে । নির্মল উগ্রুণ হই আত্মীয় বিশেষে ॥ মীনকেতু দুঃখ-  
 দাস সঙ্কর্ষণ বাহ । নিত্যানন্দহৃত পক্ষা গঙ্গা নাম সহ ॥ শঙ্কর  
 রাজন্ শ্রীধান মাধব আচার্য্য । প্রতিভার বেহা কৈল সঙ্গ  
 কার্যে আর্ধ্য ॥ ব্যাধ তপস প্রচুরা বৈশেষ বৃন্দাবনে । প্রিয়  
 ধর্মসখা নিত্য উজ্জ্বল আখ্যানে ॥ চৈতন্য শ্রীমদৈক তত্ত্ব  
 সমান ॥ তেঁহো প্রিয়সার্বদ শ্রীমদুন্দর ॥ ব্যাধ চতুর্থ অমিত্র  
 ভক্তি শঙ্করান । বক্তেশ্বর পণ্ডিত যথা ভক্তির নিধান ॥ কৃষ্ণা-  
 বেশে প্রভু নিত্য সুখ লাগি মাগে । সন্ত প্রায়ক নিজ সহ  
 অনুরাগে ॥ প্রকাশভেদেতে তেঁহো শরীরেখা সঙ্গী । দুই  
 রূপে এক দেহগোর সুখে সুখী ॥ গৌরাজের আবেশে নকুল  
 ব্রজচারী । তথা প্রহ্লাদমিত্র সমান তাহারি ॥ গৌরাজের কলা-  
 ধ্বজ ভগবান আচার্য্য । গোপীনাথচার্য্য ব্রজা ত্রিজন্য আর্ধ্য ॥  
 নবদুহ সদাশিব ব্রজ আবরণ । বেহা শ্রীমদৈক প্রভু চৈতন্য  
 অভিন্ন ॥ বেহা গোপেশ্বর বৃন্দাবনে গোপবেশে । নৃত্য কৈল

কৃষ্ণ আগে কৃষ্ণ প্রেমাবেশে ॥ শিবতন্ত্রে কহে শুন ইহার প্রমাণ ।  
 ভৈরব প্রিয়ার সনে কহিল। যেমন ॥ এক কার্তিকেশ্বর দীপ যাত্রা  
 মহোৎসবে । রামকৃষ্ণ সখা সনে কহিল। এ ভাবে ॥ মোর গুরু  
 মহাদেব শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদে । হেরিয়া উন্মত্ত হৈল প্রেমানন্দ মদে ॥  
 গোপশিশু রূপ ধরি গোপাল সহিতে । ক্ষত্র ভ্রমণ যথা লাগিল  
 ভাবিতে ॥ কুবের গুহ্যকেশ্বর মহাদেব মিত্র । তুঘিল শ্রীদেব  
 দেব জপি সিদ্ধ মন্ত্র ॥ প্রসন্ন হইয়া কহে কি বর মাগহ । তেঁহো  
 কহে তুমি মোর পুত্র জন্ম কর ॥ তৎক্ষণে বলিয়া শিব অঙ্গীকার  
 কৈল । কোন কালে তব পুত্র হইব বর দিল ॥ সেই কালে  
 প্রতীক্ষা করি দক্ষরাজ । তাইতে যাপন সেই কাল কার যাজ ॥  
 প্রভুর পার্শ্বদ আসি তেঁহ জনমিল । তেরাপণ্ড কুবের তাঁহার  
 নাম করিল ॥ তাহার নন্দন শ্রীমান অদ্বৈত গোপাশ্রয় । তাহার  
 গণিণী সীতা শ্রীনারদী দুই ॥ তেঁহ ঠাকুরাণী যোগমায়া  
 . ও ক'ল । মহাপ্রভু প্রতি যার হৃদয়ের বিলস ॥ সীতা ঠাকুরাণীর  
 পুত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ । কার্তিকেশ্বর রূপে পূর্বে যেন যিনি চল ॥  
 চ্যুতানামেতে পূর্বে গোপী কৈহ কহে । দুই রূপে মিলি  
 প্রকাশয়ে এক দেহে ॥ কদম্বিত্র ভ্রাতৃসহ অনুজ বিলক্ষণ ।  
 তাহারও কার্তিকেশ্বর কহে সঙ্গুগণ ॥ মন্দিরী জঙ্গলি দুই শিশু  
 সহচরি । পূর্বে যেনো শ্রীজয়া বিজয়া অনুচারী ॥ যোগমায়া  
 প্রতিম্বি উমা মায়া শক্তি । অতেন্দ করিয়া কহেন যোগমায়া  
 উক্তি ॥ শ্রীনিবাস পণ্ডিত শ্রীমান নারদ আসিত । শ্রীমান পরশু  
 মনি শ্রীরাম পণ্ডিত ॥ শ্রীমহারি গুপ্ত হনুমান কপিবর । শ্রীঅঙ্গ  
 শ্রীমান পণ্ডিত পুরন্দর ॥ শ্রীসুগ্রীব কপিভাজ শ্রীগোবিন্দানন্দ ।  
 বিভীষণ মহারাজা পুরি রামচন্দ্র ॥ জটিল রাধিকা শত্রু তাহাতে  
 মিলিত । যেই হেতু প্রভু ভিক্ষা সঙ্কোচনে রত ॥ কাঞ্চিক মুনির  
 পুত্র ব্রহ্মা নাম যেন । প্রহ্লাদ তাহার সহ মিলি এক দেহ ॥  
 হরিদাস রূপে সেহ নামের মহিমা । দাছ তুলি কহিলেন করিয়া  
 গরিমা ॥ তাহার মহিমা কিবা আশ্চর্য্য কখন । প্রভু নৃত্য কৈল  
 ঘারে করি আলিঙ্গন ॥ যবনের কুলে জন্ম হৈল যে কারণ । পিড়



অতিশাপে শুন তার বিবরণ ॥ পিতা ত্রিখচক মুনি তাহার  
 আজ্ঞাতে । তুলসী আনিয়া দেন নিতি নিতি প্রাতে ॥ এক দিন  
 অধোত তুলসী আনি দিতা । বালুকা আছিল দেখি শাপান্ত  
 করিলা ॥ কৃষ্ণহস্ত যে জন বন কি ব্রাহ্মণ । হানি লাভ কিস  
 তার সব লি সন্মান ॥ বৃন্দাবনে অষ্টসিদ্ধি অসীম আদিক । অষ্ট  
 ভক্তরূপে প্রভুপদে প্রেমাদিক ॥ অনন্ত গোবিন্দ রঘুনাথ সুখা-  
 নন্দ । দামোদর বৈশব রাখব বক্ষানন্দ ॥ ব্রহ্মপুত্র উদ্ধারতা  
 সমদর্শী সাধু । নব ভাগবত শুদ্ধ যথা নব বিধু ॥ গৃহে পিতা  
 মাতা ত্যজি সম্মাস করিল । প্রভু সঙ্গে সদা থাকি তৌর জন্মা-  
 ইল ॥ নৃসিংহানন্দ তীর্থ ভারতী সত্যানন্দ । ত্রীনৃসিংহ জগ-  
 ন্নাথ তীর্থ চিদানন্দ ॥ বাসুদেব তীর্থ আর ত্রীপুরাষোত্তম । পরুড়  
 অধুত আর গোপেন্দ্র নন্দরাম ॥ শঙ্কিনিধি পদ্মনিধি আদি নব  
 নিধি ॥ নিধিরত্ন শঙ্ক নাম গর্ভে নব সুখী ॥ পদ্মনিধি শঙ্কনিধি  
 আর ত্রীত্রিনিধি । ত্রীগুণ ত্রীবিরত্ন আর সুধানিধি ॥ বহুবল  
 নিষ্ঠা নিধি আর গুণনিধি । প্রভু প্রিয় 'হৃদয়' ত্রিষ্ঠ ভক্ত নম্র বধি ॥  
 সুমুখ নামেতে গোপ ত্রীযশোদার পিতা । নীলাম্বর চক্রেভী  
 পিতা শচী মাতা ॥ গর্গ মুনি সহ কেঁহো হন এক দেহ । 'প্রভু  
 ভাবি জন্ম যথা' বহিলেন যেহে ॥ যশোদা মাতার মাতা  
 পাটোলা নাগিনী । শচীমাতার মাতা নীলাম্বরের ঘরগী ॥ পুরাণ  
 পাঠক দেবানন্দ যে পণ্ডিত । ত্রীভাগুরি মুনি পূর্বে ব্রজে পুরো-  
 হিত ॥ সনকাদি চতুষ্টয় চারি নামে খ্যাত । কাশীনাথ রাম-  
 নাথ ত্রীনাথ লোকনাথ ॥ ত্রীল বেদব্যাস ত্রীমান দাস বৃন্দাবন ।  
 সখা কুসুমাপীড় তাহাতে মিলন ॥ ত্রীমান শুকদেব মহা মহিমা  
 অখার । তেঁহো ত্রীমল্লভ ভট্ট প্রভু প্রাণ বার ॥ ত্রীমান গাভদাস  
 আর জগন্নাথচার্য্য । দুই রূপ হইল দুর্কাসা মুনিবর্ষ্য ॥ ত্রীচন্দ্র-  
 শেখর আর উদ্ধব দাস । চন্দ্রের আবেশে দৌর্হে করেন প্রকাশ ॥  
 নিশাপতি বলি প্রভু ডাবিল যাহারে । বিধির আচার্য্য যে হন  
 দ্বিধাকরে ॥ ভাস্কর ঠাকুর পূর্বে বিশ্বকর্মা হন । ভিক্ষুক বন-  
 মর্দী যেহো সুদান ব্রাহ্মণ ॥ প্রভু সহ ধন প্রাপ্তে দুখে ভ্রম

গেল । প্রেম ভক্তি নিধি বিলি মহা আঢ়্য হৈল ॥ শ্রীবৈকুণ্ঠ  
 ষারপাল শ্রীজয় বিজয় । গোবিন্দ গরুড় দুই প্রভু প্রিয় হয় ॥  
 এবে শ্রীগরুড় পণ্ডিত হয় যেহো । অকুর হয়েন তেঁহো গোপী-  
 নাথ সিংহ ॥ কেহ কহে অকুর কেশব ভারতী । শ্রীপুরি  
 শ্রীপরানন্দ উদ্ধবের মূর্তি ॥ ইন্দ্রদ্যুম্ন শ্রীমান রাজা প্রতাপরুদ্র ।  
 সার্কভোম ভট্টাচার্য্য দেবগুরু ভদ্র ॥ প্রিয় ধর্ম্ম সখা জুঁন পাণ্ডব  
 অর্জুন । মিলি রায় রামানন্দ প্রভুর স্বজন ॥ কেহ কহে অর্জু-  
 নিয়া নামে গোপ সহ । পদ্মোত্তর খণ্ড সহ চিার করহ ॥  
 পাণ্ডব অর্জুন ব্রজে গোপীদেহ হৈল । অর্জুণীয়া বলি নাম  
 তাহার হইল ॥ আর যে প্রমাণ প্রভুর বাক্য বলবন্ত । ভবানন্দ  
 প্রতি প্রভু কহি যে তত্ত্ব ॥ তুমি হও তোমার হে পাঁচ যে নন্দন ।  
 পাণ্ডব হোলেন পঞ্চগুণে অগণন ॥ ইহাতে অর্জুন তার নাহিক  
 সন্দেহ । অতএব তিন রূপে হন এক দেহ ॥ প্রভুর অধিক দেহ  
 সন্দাই আসঙ্গ । প্রভু ভূতা দোহে মিলি কৃষ্ণ কথা রঙ্গ ॥ গৌরাজ  
 ভকত বত ব্রজ পরিকর । সংক্ষেপে কহিব কিছু বর্ণন তাহার ॥  
 শ্রীমান শ্রীদাম শ্রীল অভিরাম ভেল । ষোড়শাঙ্গের কাষ্ঠ যেহো  
 বংশী তাজাইল ॥ সুন্দর সুর্য্য ঠাকুর যেহো পূর্বে শ্রীসুদাম ।  
 পণ্ডিত শ্রীধনঞ্জয় তেঁহো বসুদাম ॥ প্রসিদ্ধ শ্রীগৌরদাস পণ্ডিত  
 সুবল । কমলাকর পিপীলাই যেহো মহাবল ॥ সুবাহ গোপাল  
 যেহো উদ্ধারণ দত্ত । মহাবাহু সখা শ্রীমান মহেশ পণ্ডিত ॥  
 স্তোককৃষ্ণ যেহো দাস পুরুষোত্তম । নাগর পুরুষোত্তম যেহো  
 পূর্বে ব্রজে ধাম ॥ অর্জুন নামেতে সখা পরমেশ্বর দাস । লবঙ্গ  
 নামেতে সখা কাল্য কৃষ্ণদাস ॥ খোলাবেচা শ্রীধর পণ্ডিত যে  
 ব্রাহ্মণে । খোলা কাড়াকাড়ি প্রভু কৈল যার সনে ॥ তেহো  
 যেহো চম্র ব্রজে শ্রীমধুমঙ্গল । হলায়ুধ ঠাকুর চম্র পূর্বে প্রবল ॥  
 বলদেব সখা তেহো নামে যে প্রবল । গুণেতে সমান প্রায়  
 সলাল যে বল ॥ স্বরূপেতে কৃষ্ণদাস শ্রীরুদ্র পণ্ডিত । গুরু  
 আশ্রয় কুমদানন্দ পণ্ডিত ॥ পু ক হেতে তাতে চাঁড়ীয়ার বর্গব ।  
 প্রভুর সৈবক শ্রীগোবিন্দ কানীশ্বর ॥ ব্রজ পূর্বে দাস চাঁড়ীয়ার

পত্রক । বৈদ্য হরিদাস আদি অস্ত্র সেবক ॥ নীর সংস্কারী  
 পূর্বে পশ্চাদ্ বারিদ । রামাই নন্দাই ভৃত্য প্রভু মনবেদ্য ॥  
 ব্রজের গায়ক মধুৱী মধুবত । মুকুন্দ জীবন্তদেব নারক বিদিত ॥  
 নটচন্দ্র মুখ এবে মকরধ্বজ কর । প্রভু স্থখে স্থখী যেহো গুণের  
 সাগর ॥ ব্রজে য়েহো মৃদঙ্গী বায়েন সুধাকর । ডম্ব বাদ্যে  
 বিজ্ঞ তেহো স্বর শঙ্কর ॥ চলহাস নৃত্যরসে গুণের অবধি ।  
 পণ্ডিত শ্রীজগদীশ নর্তন বিনোদী ॥ কৃষ্ণের মুরলী মালা রাখে  
 মাল্যধর । এবে তেঁহো বনমালা পণ্ডিত-সুন্দর ॥ বৃন্দাবনে  
 শারী শুয়া দক্ষ বিচক্ষণ । শিবানন্দ পুত্রমধ্যে দুই মাতা হন ॥  
 কবিকর্ণ পুরের অগ্রজ গুণধাম । শ্রীচৈতন্য দাস রামদাস দুহার  
 নাম ॥ অতঃপর বল্লভীগণের প্রকাশ । কহিব কিঞ্চিৎ যে যে  
 চৈতন্য বিলাস ॥ প্রেমের স্বরূপা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী । তেহো  
 জীমাধব গদাধর পণ্ডিত রূপধারী ॥ বৃন্দাবনে লক্ষ্মী শ্যামসুন্দর  
 বল্লভা । গৌরপ্রসাদে লক্ষ্মী গোরা অঙ্গকান্তি প্রভা ॥ রাধাকৃষ্ণ  
 দুই তনু মিলিয়া গৌবঙ্গ । গদাধর জীরাধা দ্বিধা রূপে রসরঙ্গ ॥  
 জীরাধার প্রাপসম ললিতা সুন্দরী । নিজ নাম তুল্য নাম অনু-  
 ধার্য করি ॥ তেহো জীরাধা রূপ গদাধর দেহে । চৈতন্য  
 জীরাধা যথা তথা মিলি রহে ॥ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকের  
 মতে । এবং জীরাধা গোবিন্দীর বর্ণনেতে ॥ জীরাধা জীগদাধর  
 নাহিক সন্দেহ । কৃষ্ণগী দেবীর সহ মিলি কহে কেহ ॥ সেই সত্য  
 যেহা লক্ষ্মী রাধিকার অংশ । সর্ব লক্ষ্মীময়ী রাধা সর্ব অবতংশ ॥  
 মহানৃত্য কৈল য়েহো ধার রাধাবেশ । গদাধর হৈল তবে ললিতা  
 আদেশ ॥ ইহাতে নাটক মতে প্রমাণ যে হয় । সকল সম্ভব  
 অকৌতুক যে বিষয় ॥ গদাধরের প্রকাশ ব্রজচারী কুবানন্দ ।  
 ললিতার রূপ করি কহে ভক্তবৃন্দ ॥ প্রভু দেহে জীরাধা ও ললিতা  
 বিলাস । ললিতার অংশেতে কিবা দ্বিতীয় প্রকাশ ॥ জীরাধার  
 বিভূতি চক্রেকান্ত পূর্বে ব্রজে । তেহ এবে গদাধর দায়রূপে  
 রাজে ॥ পূর্ণানন্দ গোপী যেহো বলয়ে যে জিয়া । দ্বিজানন্দ অস্ত্র  
 গদাধর ও কাশীনা । চন্দ্রাবলী বৃষ্ণপ্রিয়া বলিব প্রধান । কবি-

রাজ সদাশিব প্রকাশ অধুনা ॥ পূর্বে ভদ্রা সখী এবে শঙ্কর  
পণ্ডিত । জেতের কাপালি দোহে ব্রজে অবস্থিত ॥ এবে জগ-  
ন্নাথ শ্রীগোপাল দোহে রূপে । দামোদর পণ্ডিত চণ্ডী সখির  
স্বরূপে ॥ কার্য বিশেষেতে সরস্বতীর আবেশ । প্রভুর যে প্রিয়  
গুণ নাহি যায় শেষ ॥ স্বয়ং শ্রীললিতাদেবী স্বরূপ গোস্বামী ।  
চৈতন্তের প্রিয় চৈতন্তেরত মহাপ্রেমী ॥ রাধাকৃষ্ণ গুণ লীলা  
কেহ যদি বর্ণে । রসাতাব হৈল প্রভু নাহি শুনে কর্ণে । প্রথ-  
মেতে শ্রীরূপ গোস্বামী পরীক্ষণ । তবে মহাপ্রভু তাহা গ্রহণ  
করেন ॥ কেহু কহে বিশাখা স্বরূপ তেহো হন । শ্রীরাধারে  
যেহ কলাবিলাস শিখান ॥ কেহ রচনার পটু যেহ চিত্রাসখী ।  
বনমালা কবিরাজ যেহ সুখে সুখী ॥ চম্পকলতিকা হন সুখের  
বিলাসী । রাঘব পণ্ডিত তেহো গোবর্দ্ধনবাসী ॥ ভক্তিরস  
প্রকাশী নাম গ্রন্থ চমৎকার । বর্ণিয়া করিল যেহো ভক্তির  
প্রচার ॥ সর্বশাস্ত্র বেত্তা তুঙ্গবিজ্ঞা রসবতী । তেহো শ্রীপ্রবো-  
ধানন্দ সরস্বতী যতি ॥ শ্রীচৈতন্ত চন্দ্রামৃত আদি কর্ণপের ।  
বর্ণিলেন গ্রন্থ সুধাধিক উপাদেয় ॥ ইন্দুরেখা সখী চন্দ্রমুখী রাধা-  
প্রিয় । শ্রীমান কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী সামাধেয় ॥ বঙ্গদেবী সুরঙ্গিনী  
ভট্ট পদাধর । সুদেবী অনন্তাচার্য্য গৌরঙ্গ কিস্কর ॥ কানীশ্বর  
গোস্বামী শশীরেখা যেহো পূর্বে । কনিষ্ঠ শ্রীরাঘব পণ্ডিত  
তেহো এবে ॥ ব্রজে কৃষ্ণে বনে খাদ্যবস্ত্র লঞা দেন । হেথা  
প্রভু হেতু বুলি সাক্ষাইয়া যান ॥ গুণমালা তাহার ভগিনী দম-  
য়ন্তী । কিবা স্নেহস্বর তাহ গৌরাজে পিরৌতি ॥ বহুরেখা কৃষ্ণ-  
দাস কৃষ্ণানন্দ যেহো । ব্রজে পূর্বে সখী কলাবতী নাম তেহো ॥  
মৌরসেনী এবে নারায়ণ বাচস্পতি । পীতাম্বর যেহো তেহো  
কাংকরী সুমতী ॥ স্বকেশা মকরধ্বজ মাধবী যে গোপী । মাধব  
আচার্য্য বশ যার পৃথিবী ব্যাপী ॥ ইন্দিয়ারূপসী যেহো শ্রীজীব  
পণ্ডিত । সুমধুরা নামে তুঙ্গবিদ্যা সহ প্রীত ॥ তেহো বিদ্যাবা-  
চস্পতি শুভদেনীয় । সুবিজ্ঞ পরম দীর গৌরাজের প্রিয় ॥ বল-  
ভদ্র ভট্টাচার্য্য শ্রীধুরেন্দ্রনাথ । চিত্র দ্বী শ্রীনাথ মিশ্র শিষ্ট মহা-

মানা ॥ কবিচন্দ্র সেহো তেহো মনোহরা সখী । সারঙ্গ ঠাকুর  
 তেঁহ যেহ নান্দীমুখী ॥ প্রহ্লাদের আবেশ তাহাতে কেহ কহে ।  
 শিবানন্দ সেন যে মহান্ত মতে নহে ॥ কলকণ্ঠ স্মৃতিত যে  
 গন্ধর্বি আখ্যান । বসু রামানন্দ আর সত্য রাজধান ॥ কাভ্যা-  
 য়নী নামে গোপী শ্রীশ্রীকান্ত সেন । বৃন্দাবনে বলদেবি বৃন্দা যে  
 আখ্যান ॥ তেহো শ্রীমুকুন্দ দাস ষণ্ডবাসী । বীরা নামে দূতী  
 তেহো শিবানন্দ সেন ॥ সর্ক গোপ দূতী যেহো সর্ক সমঞ্জস ।  
 কৃষ্ণমুখে সদা সখী কৃষ্ণ রসোদয় ॥ ব্রজে ইন্দুমতী যেহো ভাহার  
 স্বামী । কবি শ্রীমান কবি কর্ণপুরের জননী ॥ পূর্বে মধুমতী  
 ব্রজে এবে যে প্রভুর । প্রিয়তম নরহরি সরকার ঠাকুর ॥ ব্রজে  
 প্রাণসখী যার নাম রত্নাবতী । এবে তেহো গোপীনাথচাৰ্য্য  
 মহামতী ॥ কৃষ্ণপ্রিয়া বংশী বংশীদাস যে ঠাকুর । শ্রীরূপমঞ্জরী  
 রূপে গুণেতে প্রচুর ॥ তেহো শ্রীমান রূপ নাম গোস্বামী প্রসিদ্ধ ।  
 পূর্বে গুণধাম সর্ক জগত আরাধ্য ॥ গৌরাঙ্গের ঘিটীর যে কলে-  
 বর হয় । যেহো বিনা কলির জীবের কি হৈত উপায় ॥ শ্রীকৃষ্ণ-  
 মঞ্জরী শ্রেষ্ঠা শ্রীরতিমঞ্জরী । আর নাম ভেদ হয়ে লক্ষ্মমঞ্জরী ॥  
 তেহো শ্রীমান সনাতন গুণের সাগর । শ্রীচৈতন্য অভিন্ন তাহার  
 কলেবর ॥ সর্কশ্রেষ্ঠ সর্কারাধ্য অমূল্য রতন । তাহাতে প্রবেশ  
 চণ্ডসন সনাতন ॥ জগতেতে আধ্যারূপে উপদেশ দিলা ।  
 দুর্লভ মাধুর্য্য ভক্তিরস প্রচারিলা । শ্রীমান লক্ষ্মমঞ্জরীর যে  
 প্রকাশ । শিবানন্দ চক্রবর্তী বৃন্দাবনে বাস ॥ পতিতপাবন  
 শ্রীগোপাল ভট্ট যেহ । শ্রীগুণ মঞ্জরী রাধা কৃষ্ণপ্রিয় সেহ ॥  
 সমুদ গভীর যার আশ্রয় অগম্য । নিদ্রাহার বিহারাদি দেহ কর্ম  
 সাম্য ॥ কৃষ্ণপ্রেম পরাকারী যে প্রেমের রসে । শালগ্রাম রূপ  
 ত্যজি ত্রিভঙ্গ প্রকাশে ॥ অনঙ্গমঞ্জরী সখা তাহাতে প্রবেশে ।  
 সাধুগণ কহে যেহো জানিয়ে বিশেষ ॥ শ্রীমান রঘুনাথ ভট্ট  
 গোস্বামী মহান ॥ গৌরাজ সর্কস্ব যার গৌরাজ পরাণ ॥ পণ্ডিত  
 মুশান্তমহান্ত গভীর স্বভাব । শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র ঐক্যাদিক ভাব ॥  
 ব্রজে তেহো শ্রীরতিমঞ্জরী তার রাগ । হই রূপে এক দেহ

সর্বত্র বিরাগ ॥ শ্রীমান দাস রঘুনাথ ব্রজে শ্রীরতিমঞ্জরী ।  
 চৈতন্ত রূপায় পুনঃ বাস ব্রজপুরী ॥ বিবর্ত উদার মহা মহা  
 প্রেমবান । কৃষ্ণের হৃৎখ জ্ঞানি নিজ কুটীর বানান ॥ সদা কৃষ্ণ  
 ব্যাত্ত হৈতে বন্ধার কারণে । লণ্ড হস্তেতে ফিরে শ্রীকৃষ্ণের  
 বনে ॥ গোসাঞি জানিয়া স্বর বান্ধিয়া রহিল । কৃষ্ণের ব্যামোহ  
 জ্ঞানি সহিতে নারিল ॥ শ্রীরসমঞ্জরী কেহ তাহারে কাহন ।  
 নামভেদ ভানুমাতে বাহার আখ্যান ॥ শ্রীবল্লভানুজ শ্রীভীব  
 গোস্বামী ॥ বিলাসমঞ্জরী যেহ ব্রাজ সর্ব নামী ॥ শতমুখ হৈলে  
 তার গুণ কথা যায় । বিস্ত নিস্তে পারে মো সবার সাধ্য নয় ॥  
 এই ছয় গোস্বামী মঞ্জরী আখ্যান । কলিাম সাধুজনার যেমত  
 বর্ণন ॥ ভৃগুর্ভ ঠাকুর ডেই শ্রীপ্রেমমঞ্জরী । লোকনাথ গোস্বামী  
 শ্রীলীলা যে মঞ্জরী ॥ কলাবতী রসোল্লাস গুণভূজা ব্রজ ।  
 শ্রীনিশাখ কৃত গীতে রাধারক্ষ পূজ ॥ তাঁহা সবার প্রকাশ  
 • যে ক্রমেতে জানিহ । গোলন্দ মাধবানন্দ বাসুদেব যেহ ॥  
 রাগরেখা কোলাবোলি রাধা দাসী হুহ । শ্রীশিখি মহাতি  
 মাধবী ভগ্নী সেহ ॥ পুলিন্দ তনয়া মল্লি কালিদাস এসে ।  
 শুক্লান্বর ব্রহ্মচারী যজ্ঞপত্নী পূর্বে ॥ যার স্থানে মহাপ্রভু  
 অন্ন মাগি খান । কেহ কেহ ব্রহ্মচারী যাজিক ব্রাহ্মণ ॥  
 অত্র যজ্ঞপত্নী যেহ ভগদীশ হিরণ্য । তথা মাগি খাইল একা-  
 দশীতে যে অন্ন ॥ মথুরার কৃষ্ণপ্রিয়া সৈরীকী সুন্দরী । তেহ  
 কশীমিশ্র দাস লীলাচল পুরী ॥ মালতী শ্রীচন্দ্রলতিকা সসুমেধা  
 আদি । শুভানন্দ শ্রীবাসাদি নাইক অধি ॥ সহস্র সহস্র  
 গোপী চৈতন্ত পার্শদ । পুরুষরূপেতে করে প্রেমের আশ্বাদ ।  
 নানা লীলা করি নানা দেশে অবতরি । লোকিকের জ্ঞান রূপ  
 স্বভাব আচরি ॥ অসজ্জা গণন করিবারে না পারিয়া । কিঞ্চৎ  
 কহিল নিজ পবিত্র লাগিয়া ॥ মহান্ত যে কেহ কেহ উপজে  
 মহান্ত । সকলেই গুণসিদ্ধ সকলেই শান্ত ॥ খণ্ড বাসী নরহরি  
 আদি যত যত । গৌরান্দ পার্শদগণ কব কত শত ॥ সকল  
 কহিতে নাহি পারয়ে অনন্ত । কিঞ্চৎ কহিল যাহা প্রকাশে

মহাত্ম ॥ শ্রীমান কবিকর্ণপুর শিবানন্দভূত । তাহার মহিমা  
বিচু ভূমিতে ভুজুত ॥ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু বর্ণরূপা কৈলা ।  
শিশুকালে যার মুখে পাদ স্পৃষ্ট দিলা ॥ পাদস্পৃষ্ট দাস হলে ভক্তি  
সংকারিলা । গর্তে যবে তবে পুরিদাস নাম দিলা ॥ মহাকবি  
যেহ মহাবাক্য প্রকাশিলা । শ্রীআনন্দ বৃন্দাবন চম্পু যে বর্ণিলা ॥  
নিজ নিত্য সিদ্ধ নাম দৈবোতে না কহে । গুরু নাম নাচি কহে  
অপ্রকাশ্য যাহে ॥ ঋষ্ঠ মীমাংসক আর তার্কিকের স্থান ।  
গোপন করিব সদা কহ'চ না শুনি ॥ ইতি গৌরগোবিন্দোদয়  
কহিল ষংস্কারে । ঠৈ ষাংবরে নাম শুণ পাই কোন রূপ ॥  
শ্রীনাডজরি মনের আশয় জানিয়া । গৌরগুণ কহিল কি বিস্তার  
করিয়া ॥

গৌরাজ ভক্তগণ, শুন সাগরের কন, ব্রহ্মা শিব না পারে  
কহিতে । অস্তুর শক্তি কোথা, স্মুর শক্তি যথা, অসম্ভব ভজন  
করিতে ॥ কি আশ্চর্য্য গৌরাজ পার্শ্বদ । ত্রিজগতে তুল্য  
প্রেমানন্দ অনুভব, হেন প্রেম দীপ্ত পদে পদে ॥ কিবা নৃত্য  
কিবা গীত, কিবা নিকপট রীত, নিম্মৎসব দয়ার সাগর । অনন্ত  
যে শুদ্ধ ভক্তি, আর মাধুর্য্য পিরীতি, স্বাভাবিক যুগল সঙ্গার ॥  
গৌরাজ পিরীতি ভাব, আলৌকিক অসম্ভব, বোটি প্রাণ হৈতে  
অতিশয় । গৌরাজের ভকত যত, গৌরাজের অতিভকত, ত্রিজগতে  
তুলনা না হয় ॥ মহাপ্রেম মহাভাব, মহাসঙ্কীর্জন রব, মহা-  
নৃত্য গীত বাদ্য আদি । মহাবস টীলাসে, আনন্দ সাগরে ভাস,  
অশ্রুজলে বহি যায় নদী ॥ এতুর গুরুশক্তি, যাতক ভকত  
পক্তি, চিদানন্দ সন্ধিনি শক্তি । আহার বিহার যত, সকলি  
ত্রিগুণাতীত, শতচিত আনন্দ মুদতি ॥ এতুর ভকতিহিনে,  
তারমর্ষ কেবাজানে, প্রকৃত বলি অজ্ঞে কহে । শ্রীমূর্ত্তি তার্কিক  
জনে, যেমন প্রকৃত মানে, তথা মূঢ় জনে দেখে তাহে ॥ ৭ ॥  
গৌরাজ ভকত পদে, যে জন বিষয়মদে, শরণ না লইল মুঢ়মতি ।  
তার জন্ম বুধ হৈল, পশুযৎ জনমিল, ফলমাত্র তাহার দুর্গতি ॥  
সাধুবাণ্য না শুনিয়া, শাস্ত্রে নাহি প্রবেশিয়া, দস্তে নানামন

আরোপিয়া । নানা যোনি সদা ফিরে, কদম্বা ভঞ্জন করে, হেরি  
কাঁপে কৃষ্ণদাস হিয়া ॥

ইতি শ্রীভক্তমালা গোরাঙ্ক পার্শ্বক স্বরূপ তৃতীয় মালা সম্পূর্ণ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থ মালা ।

জয় শ্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয়দৈতচন্দ্র জয়  
গৌরভক্ত বৃন্দ । জয় রূপ সনাতন ভট্ট বঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল  
ভট্টাস বঘুনাথ । দ্বাদশ মহাত্ম ভাগবত আদি কথা । শুনহ  
আশ্চর্য্য তার বিবরণ যথা ॥

বিবি নারদ শঙ্কর সমকাদি কপিলদেব মহভূষণ । মরহরি দাস জনক  
ক্লিষ্টম বলি শুক য়নি ধর্ম্ম স্বরূপ ॥ অনুরঙ্গ অনুচর হরিজুছে জো উনকো  
যথ গাবৈ । আদি অন্তর্গো মঙ্গল ভিগকে প্রোভা বক্তা পাবৈ ॥ অজামেল  
পরমঙ্গ ইহ নিরনৈ পরম ধর্ম্মকে জান । ইনকো কৃপা ঐয় পুনি সমুখে  
দ্বাদশ ভক্ত প্রধান ॥

মূল । দ্বাদশ প্রসিদ্ধ ভক্তরাজ কথা ভাগবত অতি সুন্দারি নানাবিধ  
করি গয়েহৈ । শিবজিহ্নি বাত এক বহুধান জানে কোট শুনি রসসানে  
হিয়ো ভার উরছারে হৈ । নীতাকে বিবেগ রাম বিকস বিপিন দেবি শঙ্কর  
মিপুণ সতী বচন শুনারা হৈ । কৈসে এ প্রবিন ঈশ কোতুক নবিন দেখো  
মনেহচরত অঙ্গ নৈসেহি বনয়ে হৈ ॥ সিঁতাহিসো রূপ বেশ লেশ ছনকর-  
কার রমাজু নেহারিনেকু মনমে মন আইহৈ । ভব ফিরি বাই বৈশুনাই  
দই শঙ্করকো অতি হুঃখ পাই বহুবিবি সমাঝাইহৈ ইষ্টকো স্বরূপ ধরা তাতৈ  
তন পরিষর্যা ভয়া বড় শোচ মতি অতি ভরমাইহৈ । ঐসে প্রভু ভাব পণে  
পোখিমমে জনমগে লগে মার্কো প্যারে দেহ বাত রিক্সগাইহৈ ॥ ঢলৈ জাত  
শিব উভে থেবে মগ দিষ্ট পাব করে পরাম হিরে ভক্তি লাগি প্যারিহৈ ।  
পারবতি পুত্রে কিরো কোন কোঁজু কহে মোনোদি সত ম জনকোউ তবনো  
উল্লারিহৈ । বরগ কজার দশ নিতে তাঁহি ভক্ত তয়ো নয়া ওর হৈব হৈ হুজি  
চৌর-বিত্তে গাহিহৈ ॥ শুনিকৈ প্রভাব হরিদাসনামো ভাব বাঢ়ো কৈসে  
জাত চড়ে রঙ্গ অতি তারিহৈ ॥

দ্বাদশ ভক্ত রাজ কথা ভাগবতে গায় । তাহে শিবজীর মাত্র



এক শুভে হয় ভক্তি প্রবীণতাচার্য্য ত্রীশঙ্কর হ'য় । যাহা শুনি  
বৈষ্ণবের আনন্দ বাড়য়ে ॥ বনমধ্যে রামচন্দ্র সীতার বিয়োগে ।  
বিকল দেখিল শিব বস্তু সতি আগে ॥ কোতুকে পার্শ্বতী সীতারূপ  
ধরি আইলা । রামচন্দ্র তার প'নে ফিরে না চাহিলা ॥ ফিরি আসি  
মহাদেবে হাসিয়া কহিলা । তাহা শুনি দেব দেব মনে দুঃখ  
পাইলা দেহ ত্যাগ করি পুনঃ দেহান্তর ধর । ইহা শুনি সূচ মনে  
কিবা যুক্তি কর ॥ এ প্রশ্ন কোন শাস্ত্র অভিযতে । যে হেতুক  
দেহ ত্যাগ দক্ষের যজ্ঞেতে ॥ এক গ্রাম স্থান দেখে প্রকাশে  
চলিতে । দেখি মাত্র কণেক স্তম্ভিত হৈল চিতে ॥ নাগিয়া  
প্রণাম করে গদ গদ ভাবে । সতি কহে শূণ্যস্থানে প্রণমহ কিবে ॥  
তৌহ কহে বৈকুণ্ঠাদি তুল্য এই স্থান । অখুত বৎসর পূর্বে ছিল  
এক মহান ॥ আর এক বৈষ্ণব স্থিতি ভবিষ্যৎ স্থানে । প্রণাম  
করিলা বহুত সহস্র নয়নে ॥ হরিদাসের প্রভাব শুনি গিরিশ  
নন্দিনী । রক্ত চড়ি গেল চিতে অদ্ভুত কাহিনী ।

অজামেল নাম এক ব্রাহ্মণ কুপার । সর্ব ধর্ম্ম বহিষ্কৃত অধ্যায়ী  
অপার ॥ গো ব্রাহ্মণ সহস্রবা যত্নপি মাংসানী । ব্যাধের আচার  
করে হত্যা রাশি রাশি ॥ গৃহ স্ত্রী ত্যাগী বেষ্ঠাসনে বনে বাস ।  
তাহে চারি পুত্র এক গর্ভেতে নিবাস ॥ দৈবযোগে এক সাধু  
অতিথি আইলা । অজামেল অতিথেরে হৃষ্ট কহি দিলা ॥ অহো  
অজামেলের জ্ঞান উন্মূখ হইল । ভাগ্যবশে সাধু পাদস্পর্শে গৃহ  
হইল ॥ পত্নী তার ভক্তিভাবে আস্থিত্য করিল । সাধু পরে  
তাহাদিগের বৃত্তান্ত জানিল ॥ সাধু পরে দুঃখে দুঃখী দয়া উপজিল ।  
তাহার মঙ্গল কিছু মনে বিচারিল ॥ কৃষ্ণ নাম উপদেশ ইহার  
না লবে । কিমতে এ হেন পাপী উদ্ধার হইবে ॥ ইহা ভাবি  
মনে এক উপায় চিন্তিলা । বিনয়ে বেষ্ঠার স্থানে কহিতে  
লাগিলা ॥ ভোজন করাইয়া মোরে তুষ্ট কৈলে যো । তেমতি  
আমার এক নেহার্য্য রাখিবা ॥ তোমার গর্ভেতে এবার যে পুত্র  
জন্মিবে । নারায়ণ বলি তার নামটি রাখিবে ॥ বেষ্ঠা হাসি হাসি  
কহে ইথে কি লাগি ॥ ভালই নাম অশু রাখিব ॥ হান্ত-

রূপে সে দিন হৈতে সেই নাম দিল । সাধু দরশন স্থা বিধাতা  
সিঞ্চিল ॥ কতদিনে সেই শিশু ভূমিষ্ঠ হইল ॥ পিতার প্রিয়তম  
নেহ পীড়িত আছিল ॥ নারায়ণ হেতু পুনঃ নারায়ণ নাম ।  
হুই করে লয়ে পুত্র রাখে অবিরাম ॥ মৃত্যুকালে যমদূত দণ্ডপাশ  
লয়ে । ষেরিল আসিয়া সবে পাপিষ্ঠ জানিয়ে ॥ ভয়ে নিজপুত্রে  
ডাকে বলি নারায়ণ । সৰ্ব্বপাপ ছুটি হৈল সংসার মোচন ॥  
শ্রামল সুন্দর হুই বৈকুণ্ঠের দূত । হাহাকার ভক্তে দণ্ডে একি  
অদভূত ॥ বলিতে বলিতে আনি যমদূতগণে । গদার শ্রহার আর  
তাড়ন তৎসনে ॥ অন্ত দস্ত কার কার হস্ত পাদ ভাঙ্গি । কহিতে  
লাগিল আরে মূঢ়মতি ডকি ॥ নিপাশ নিপাশ অজামেল মহা-  
মতি । এ হেন জনের দণ্ড কি তব শক্তি ॥

ধর্মরাজ দূত মোরা তোমরা কে হও । অপমান কর আর পাপীরে  
ছুটাও ॥ তেঁহো কহে তোর ধর্মরাজ কি এমতি । ধর্মত সে  
নাহি জানে অহঙ্কার মতি ॥ জন্মিয়া যে একবার ডাকে নারায়ণে ।  
তারে পাপী কহে তবে কি ধর্ম সে জানে ॥ ইহা শুনি দূতগণ  
যমলয়ে গিয়া । কান্দিয়া কহয়ে দণ্ডপাশ আছাড়িয়া ॥ কিসের  
রাজত্ব তব কিবা অধিকার । ত্রৈলোক্যে তোমার অজ্ঞা না  
চলিবে আর ॥ ধর্মরাজ বলে দূত কি অজ্ঞায় হৈল । দূত বলে  
আমাদের নাক কাটা গেল ॥ অজামেল মহাপাপী পুণ্য নাহি  
লেশ । তোমা লজ্জি তারে লয়ে গেল কোন দেশ ॥ কি জানি  
কাহার নাম নারায়ণ হয়ে । পুত্রকে ডাকিল সেই নাম অনু-  
যয়ে ॥ হেনকালে হুই মহাপুরুষ বতন । নবনবজিনি রূপ  
কমল নরন ॥ আসি মাত্র তার কৈল বন্ধন বিমোচন । মোদবার  
গতি এই দেখ বিদ্যমান ॥ ইহা শুনি ধর্মরাজ হর্ষ ভয় পাইল ।  
অপকাল মৌনে স্তব্ধ হইয়া রহিল ॥ কম্পময় বৈবর্ণ পুলক  
স্বাভেদ । ধেমের বিকার হৈল নানামত খেদ ॥ ধর্মরাজ কহে  
তোরা গিয়াছিলি কোথা । কি কার্য্য করিলে বাপু খাঞা মোর  
মাথা ॥ হের আঁঠু কহি আমি অতি শুষ্ক কথা । প্রভুর নাম  
লৈল কেন গিয়াছিলি তথা ॥ ত্রৈলোক্যের নাথ হরি জগৎ

নিবাস । তাঁর নাম লৈল সেই মুঞি তাঁর দাস ॥ কোটি কোটি  
মহাপাপ অতিপাপ হয় । অগ্নিযোগে তুলসারশি যৈছে ভস্ম হয় ॥  
ইহা শুনি দূতগণ চমৎকার চিন্তে । অনিমিষে রহে যেন পুস্তলিকা  
ভিন্তে ॥ ধীরে ধীরে কহে তবে ধর্ম্মরাজ ভাগে । হেন যদি তবে  
কেননা কহিলে আগে ॥ তোমার প্রভুর জনের কিবাবীতি হয় ।  
এবে কহ আর মোরা না যাব তথায় ॥ হরিনাম শুণকথা যথায়  
শুনিবে । তুলসীর মালা ভালে তিলক দেখিবে ॥ নমস্কার করি  
তথা দূর পথে যাবে । মুঞি যারে নমস্কারি কায়মনো রবে ॥  
মোর বাক্য না শুনিলে পাবে অনুতাপ । দূত কহে বুঝিলাম আর  
নারে বাপ ॥ শ্রীল নাভাজীর এই তাৎপর্য অর্থ । কৃষ্ণদাস কহে  
যার পদরজ স্বার্থ ॥

শোচিত বৃত্তি নিত তাহার রহে । যাহা নারায়ণ পদ পারিষদ । বিশ্বকসেন  
জৈ বিজৈ প্রবলবল মঙ্গলকারী । নন্দ সুন্দ সুভজ ভদ্রজগ আময়হারী ॥  
চণ্ড প্রচণ্ড বিনীত পুনীত কুমুদ কুমুদাক করুণালয় । শীল সুশীল সুসেন  
ভাবভক্তাননি প্রতিশালয় ॥ লক্ষ্মীপতি প্রীণন প্রবীণ ভক্তনামন ভক্তনিহদ ।  
শোচিত বৃত্তি নিত তাহা রহে যাহা নারায়ণ পদ পারিষদ ॥

বৈকুণ্ঠে শ্রীনারায়ণের পারিষদগণ । তাঁহাদের শ্রীচরণে  
রহ চিন্ত মন ॥ বিশ্বকসেন জয় বিজয় প্রবল আর বল । নন্দ  
সুন্দ সুভজ সুভজ মঙ্গল ॥ চণ্ড প্রচণ্ড শুভ করুণা নমিত ।  
কুমুদ কুমুদাক প্রভু বিনীত পুনীত ॥ শীল ও সুশীল ভক্ত-  
পালক সুসেন । লক্ষ্মীপতি প্রেমানন্দে সেবানন্দে মন ॥  
মোক পারিষদ প্রভুর মহা অনুভব । সনকাদি প্রেরি  
কৈল অজ পুনর্ভব ॥ জয় বিজয়ের প্রতি প্রতিকূল ভাব ।  
যুক্তরস নহে বিলাস মান সে বৈভব ॥ নিজ পারিষদ সনে সরস  
কৌতুকে । অঙ্গছায়া সনে যেন খেলে যেবাণকে ॥ তিন জন্ম  
পরে নিজ আলয়ে আনিয়া । নিত্য প্রেমানন্দে পুনঃ রাখিল  
দুগাইয়া ॥

হরিবল্লভ সব প্রার্থণা নিজ চরণায়েণু আশা ধরি । কমলা গরুড় সুন্দ  
আদি ঘোড়শ প্রভু প্রদরতি হৃদয় জাহ্নবী সুপ্রীণ বিভীষণ শবরী খগ-  
পতি ॥ প্রব উদ্ধব অশ্বরীষ বিহর অক্রুর সুদামা । কৃষ্ণদাস চিত্তকেহু গ্রাহ

গজ পাণ্ডব নামা ॥ কোঁধারব কুন্তীবধু পঠি এক্ষত লজ্জা হরি । হরিশ্রুত  
সব প্রার্থণা নিজচরণেণু আশা ধরি ॥

হরির বল্লভ যেই জগৎ দুর্লভ । যাঁহার চরণরঞ্জে সর্কার্থ  
সুভ্রত ॥ সেই রজঃ আশামাত্র করি অবিরাম । যোগী যতি তপি  
সনে নাহি কিছু কাম ॥ ভক্তপদ রজঃ মাত্র অর্থ করি মানি ।  
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ অর্থে না বাখানি ॥ কমলা গরুড় জাম্বুমান  
সুনন্দাদি । যোল মহাভাগবত প্রভুপদে রতি ॥ হনুমান সুগ্রীব  
বিভীষণ অঙ্গরীষ । খগপতি শবরী ঋষভ জগদীশ ॥ উদ্ধব বিদুর  
অক্রুর চন্দ্রহাস । সুদামা চিত্রকেতু যার লদে হরি বাস ॥ পাণ্ডব  
কুন্তীবধু গ্রহ কোঁধারব নামি । যাঁ সবার শ্রীচরণ অগতির স্বামী ॥  
বেদে গায় যার কীর্তি করিয়া বাখান । ভুবন পাবন হয়ে যার  
শুণ গান ॥

ত্রিপদী । হনুমান কপিপতি, ভক্তরাজ মহামতি, পরম উদার  
মহাশয় । জগতের পূজাতম, যার পূর্ব মনস্কাম, যার নামে সর্ব-  
সিদ্ধ হয় ॥ রামচন্দ্র শ্রিয়তম, জগতের অবিরাম, উদার মহত  
সর্বশ্রেষ্ঠ । যত পারিষদগণ, লক্ষ কোটি অগণন, শ্রেষ্ঠমধ্যে  
সকলের জ্যেষ্ঠ ॥ সুস্থ প্রেমানন্দধাম, অদ্ভুত যাঁহার কাম, তার  
মধ্যে স্তন এক কথা । ত্রিভুবনে সবে জানে, প্রসিদ্ধ শ্রীরামায়ণে,  
দেব নর গায় যেই গাথা ॥ বিভীষণ মহারাজ', রত্নাকর যার প্রজা  
তার স্থানে লইয়া সার মণি । অশুরাগে হার গাঁথি, রামচন্দ্র  
প্রাণপতি, গলে লইয়া দিল ধন্য মানি ॥ রামচন্দ্র হার লৈয়া,  
চারি পানে দেখে চাইয়া, ভাবে কোথা মোর হনুমান । সুগ্রীব  
আদি যত জন, সবে ভাবে মনে মন, না জানি কে প্রসাদভাজন ॥  
ওবে হনুমান গলে, অমূল্য রতন মালে, পরাইয়া হরিশে নিরখে ।  
হার পাইয়া মহাশয়, আনন্দে মগন হয়, ফিরিয়া ঘোরাইয়া দেখে ॥  
রামনাম নাহি দেখি, মনে হৈল মহাতুঃখী, প্রভু মোরে একি  
বিড়ঙ্গিল । পুনঃ ভাবে বুঝিলাম, ইহার অন্তরে রাম একটি দশ-  
নেতে ভাজিল ॥ ভাজিয়া নিরখে পুনঃ, না দেখিয়া রামশুণ, পুনঃ  
ভাঙ্গে পুনঃ না দেখিয়ে । এইমত কটমটে, ভাজি তারে ক্রিতি-

তটে, প্রভু দেখি মুচকি হাসয়ে ॥ আরে বৎস হনুমান, কি  
তোমার বিবেচন, হেন দ্রব্য হেলায় ডারিলে । হন কহে কিবা  
দ্রব্য, কিবা গুণ কিবা লভ্য, রামনাম বিহীন বিকলে ॥ পুনঃ  
চক্ষু মুখ কহে, দেহত তোমার নহে, অস্থি চৰ্ম্ম মাংসময় মাত্র ।  
তাহে রাম নাম কোথা, তবে কেন ধর বুধা, কি বিচারে কর মান  
মিত্র ॥ ইহা শুনি কপিরাজ, উঠে সেই সভামাঝ, নখে ধরি  
ফাড়ে বক্ষঃস্থল । তারক ব্রহ্ম রামনাম, চমৎকার অভিরাম, অস্থি  
সন্ধি অঙ্কিত সবল ॥ জনকনন্দিনী সীতা, স্নেহানন্দে পূজকিতা,  
রঘুমণি মুখ পানে চাহে । হর্ষ শোক স্নেহ মোহ, ক্রোধকাম হর্ষ  
সহ, হৃদয়নে বারিধারা বহে ॥ হনু গুণ আত্মোপাস্ত, স্মৃতিরীয়া  
স্নেহবস্ত, শোকে মোহ অকৃত্রিম জ্ঞানী । প্রিয় প্রতি ক্রোধ মান,  
হনুমানের কিবা দান, ওতুপবার কি করিলে জানি ॥ তবে দয়া-  
ময় স্নেহে, আলিঙ্গিয়া হনু দেহে, ওড়ু ভৃত্য দৌড়ে অচেতন ।  
সুগ্ৰীবাদি বিভীষণ, দেবতা গন্ধর্বগণ, জয় জয় করে যনে যনে ॥  
হনুমতে ঘোড় করে, হর্ষে স্তুতি নতি করে, ধৃত্য ধৃত্য করয়ে  
জগতে । মুণ্ডে দীন হীন অতি, ভকতি বঞ্চিত মতি, পদযুগ ধর  
মোর মাথে ॥

ত্রিাদী । বিভীষণ মহারাজ, অতুলনা ভক্তমাঝ, মহিমায়  
বর্ণন না হয় । ভাই বন্ধু রাজ্যভোগ, অনাস্বাদে করে ত্যাগ,  
শ্রীচরণে করিলা আশ্রয় ॥ স্ত্রী পুরুষ দুই জন, সেবে রাজ্য শ্রীচরণ,  
ভাসিয়া যে আনন্দ সাগরে । সরমা সরল ভাবে, ঠাকুরাণী পদ  
সেবে, আপনি সেবয়ে ঠাকুরেরে ॥ যারে মৈত্র্যভাব করি, আলি-  
ঙ্গন করে হরি নিজ হস্তে রাজ অভিষেক । শ্রীহস্ত বুলায়ে অঙ্গে,  
পিরীতি কোঁতুক রঞ্জে, বর দান করিল অনেক ॥ ভকতির চমৎ-  
কার, নাহি যায় পারাবার, তাহে এক অপরূপ স্তন । এক সদা-  
গর হয়, জাহাজ লইয়া যায়, চরে লাগি আটকিল পুনঃ ॥ জাহাজ  
উপরে কেহ, আছে অঙ্গহীন দেহ, সিঁদুজলে তারে ডারি দিল ।  
অঙ্গ বুজি সদাগর, স্রোতহেতু ডারে নর, ভাসি ভাসি লঙ্কায়  
লাগিল । দেখিয়া রাক্ষসগণে, একি জন্তু সবে ভণে, খিলি খিলি

হাসয়ে সবাই । কোতুকেতে সবে তারে, উঠাইয়া লইয়া করে,  
বলে রাজা আগে লইয়া যাই ॥ রাজা চমকিত মন, যেন দরিদ্রের  
ধন, লক্ষ দিয়া উঠাইয়া লৈল । রামচন্দ্র নরাকৃতি, উদ্দীপন হৈল  
মতি, দুই অক্ষ পুঙ্কে ভরিল ॥ রত্ন সিংহাসন আনি, বসাইয়া  
নিজ পাণি, জলে করে চরণ সেবন । নানা বস্ত্র অলঙ্কারে, সাদরে  
পূজয়ে তারে, চমকিত নিশাচরণ ॥ স্বর্ণ আশা করে লৈয়া,  
চিবুক ঠেকোন দিয়া, দূরে দাড়াইয়া মুখ হেরে । নর চিতে ভীত  
অতি, প্রসন্ন না হয় মতি, কান্দিয়া কহয়ে উচ্চৈঃস্বরে ॥ কৃপালু  
হইয়া মোরে, দেহ লৈয়া সিদ্ধু পারে, সেই বত রত্ন লাভ মোরে ।  
বাহ ক্ষুণ্ণ হইয়া রাজা, পাইয়া ঈশ্বর লজ্জা, ভৃত্যে কহে দেহ  
করি পারে ॥ রাম নাম লিখে শিরে, ফেলি সমুদ্রের নীরে, যে  
নৌকায় ভর হয় পার । হেনই সময়ে পুনঃ, রামনামের কিবা  
শুণ, আইল সে নৌকা পুনর্বার ॥ সদাগর প্রেমে ভরি, ঝরয়ে  
নয়নে বারি, উঠাইয়া পুছ সমাচার । ভক্তরাজ শুণ কথা,  
মায়ের মহিমা তথা, প্রেমানন্দে কহে করে নর ॥ আহা সাধুসঙ্গ  
শুণ, সাক্ষাতে দেখহ পুনঃ, তৎক্ষণাৎ ভক্তিরত্ন লাভ । পশু সম  
যে আছিল, কণ মাত্র সঙ্গ হৈল, আপনি ভরিল আর তরাইল সব ।  
অতএব ক্রতি স্মৃতি, আগম পুরাণ আদি, ফুকারিয়া পুনঃ পুনঃ  
কহে । বৈষ্ণবের সঙ্গ কর, হরি অনুরাগ ধর, ইহা বিহু আর  
কিছু নহে ॥ নাতাজার ত্রীচরণ, ধূলি শিরে বিভূষণ, করি এই  
অভিলাষ মনে । বৈষ্ণবের শুণ গান, করিব অমৃত পান, জগে  
জন্মে প্রেমদেবী সনে ॥

পর্যায় । পঞ্চবটী বনে এক চণ্ডালের কন্যা । মহাভাগ্যবতী  
তঁহে ত্রিজনতে ধন্য ॥ রামের চরণে যার দৃঢ় ভক্তি মতি ।  
অতএব সাধু মহাপূজ্য মহাব্রতী ॥ অপূর্ব তাহার কথা শুন দিয়া  
মন । যাহার শ্রবণে সৰ্বপাপবিমোচন ॥ বনমধ্যে কৃষ্ণ ভক্ত  
সাধু মুনিগণ । তাঁহাদিগের সেবায় শবরীর হৈল মন ॥ বন  
হৈতে শুক কাষ্ঠ বোঝা বাকি আনে । আশ্রমে রাখয়ে রাজে  
কহ নাহি জানে ॥ নদী বাইবার পথ বোহারি করিয়া । কাটা

কুটী কাকর সব দূরেতে ডারিয়া ॥ প্রতিদিন করে ঋষিগণ ভাবে  
মনে । কেবা পথ কাঁটি দেয় কেবা কাঠ আনে ॥ একদিন  
শিষ্যগণ জাগিয়া রহিল । দেখে রাত্রে কাঠ নিয়া শবরী আইল ॥  
ধরিয়া তাহারে সবে চৌদিকে বেড়িল । জাসে মুখ হেঁট করি  
কাঁপিতে লাগিল ॥ ঋষিগণ মধ্যে কেহ হরিভক্তি ধীর । ভক্ত  
মর্থ্য জানে মহাপণ্ডিত গন্তীর ॥ সাধু সেবা মতি দেখি আর্জ  
হৈল চিত । রামনাম দীক্ষা দিল করিয়া পিরীত ॥ যত যত  
ছিল তাহার বহিন্মুখগণ । জাতিপংক্তি হৈতে তারে করিল  
বর্জণ ॥ তেঁহ কহে অজ্ঞ যে তোমরা নাহি জান । বৈষ্ণবের  
জাতি বুদ্ধি করি শিষ্ট মান ॥ তথাচ না বুঝি তারে সংগ্রহ  
করিল । মুনি বিজ্ঞমত তাহে কাতর না হৈল ॥ শবরীকে কহেন  
মোর কালপূর্ণ হৈল । রামচন্দ্রের লীলা মুণ্ডি দেখিতে না পাইল ॥  
তুমি ভাগ্যবতী শীঘ্র দেখিবে নয়নে । মোরে পরলোক বাইতে  
হইবে এক্ষণে ॥ রামচন্দ্র আগমন আদ্যোপান্ত লীলা । উপদেশ  
দিয়া মুনি তত্ত্ব জানাইলা ॥ দেহত্যাগ করি তবে বৈকুণ্ঠে চলিয়া ।  
শবরী গুরুর শোকে কাতর হইলা ॥ একদিন মুনিগণ নদীতে  
প্রত্যাষে । স্নানকালে শবরীও গেল এক পাশে ॥ মুনিদের ঘাটে  
স্নান করে চণ্ডালিনী । ইহা বলি ভৎসনা করিল কটুবাণী ॥  
ভক্ত অপরাধ পূর্ব হৈতে এবে দেখ । ক্রমে নানা ভিন্ন মতি  
কৈল নানা হুঃখ ॥ তৎক্ষণাৎ নদীর জল হৈল রক্ত প্রায় । কুমি  
কীট হৈল দেখি উঠিয়া পলায় ॥ তথাপি না বুঝে সব ব্রাহ্মণেরগণ ।  
বলে হরি জল কেন হইল এমন ॥ পত্রের কুটীর এক বোপড়া  
বান্ধিয়া । শবরী রহেন রামচন্দ্র পথ চাইয়া ॥ ভ্রমিত চাতক যেন  
মেঘ আগমন । প্রতীক্ষা করিয়া থাকে উৎকণ্ঠিত মন ॥ বন মধ্যে  
ফল মূল আনে বড় হুঃখে । মিষ্ট হৈলে রামচন্দ্রে দিব বলি রাখে ॥  
চাখিতে চাখিতে যেই ফল মিষ্ট লাগে । যতনে রাখয়ে তাহা  
অতি অনুরাগে ॥ শবরীর আশাবুজ সফল হইল । কতদিন  
পরে প্রভু আগমন কৈল ॥ দয়ার সাগর রাম বনে প্রবেশিয়া ।  
প্রথমেই ডাকে মোর শবরী বলিয়া ॥

ত্রিপদী । অমৃতনিন্দিত বাণী, ভুবনমোহন ধ্বনি, আর তাহে  
স্নেহের সহিত । শবরীর কর্ণে আসি, প্রবেশিল সুধারাসি, কর্ণ-  
পাতি রহে চমকিত ॥ চারিদিক পানে চায়, উন্মত্ত পাগলী প্রায়,  
স্তম্ভ যেন দাঁড়াইয়া রহিল । হেনকালে দয়াময়, স্নেহ নেত্রে ধারা  
বয়, তথা আসি উপনীত হৈল ॥ চিত্রপুস্তলিকা প্রায়, অনিমিষ  
নয়নে চায়, রামরূপে ডুবিল জদয় । ক্রমে উঠে নানা ভাব,  
সুধাজিনি প্রেমার্ণব, রোমাঙ্কিত দেহেতে ব্যাপয় ॥ এতু ভৃত্য  
দোহে কান্দে, দোহা প্রেমে দোহা বান্ধে, দুহু জনে স্থির নাহি  
বান্ধে । শ্রীলক্ষ্মণ ঈকুমার, প্রেম দেখি দুহুঁ কার, তেঁহ পুনঃ ফুলি  
ফুলি কান্দে ॥ তবে স্থির বাকি মনে, সেই ফল মূল আনে, আন-  
ন্দের আজ সীমা নাই । উচ্ছিষ্ট শুকনা ফল, ভাঙ্গা মৃৎপাত্রে  
জল, পত্রাসন রচিল ওখাই ॥ দয়াল শ্রীরামচন্দ্র, সহিত অমৃতজা-  
নন্দ; বৈসে সেই কুটীর দুয়ারে । অমৃতের স্বাদু প্রায়, সেই ফল  
জল খায়, কিবা ভকতবৎসল ঠাকুরে ॥ আকাশে অপরা নাচে,  
চন্দ্রভি রাজনা বাজে, পুষ্পবৃষ্টি বন বরিষয় । অহো কি দয়াল  
হরি, ধন্ত প্রেম সুমাধুরী, ধন্ত ধন্ত শবরী যে হয় ॥ ব্রাহ্মণ সমূহ-  
গণ, দেখি এতু আচরণ, কেহ তুষ্ট কেহত বিমন । কর্ম্মী জানী  
নানা জনে, নাহিক ভক্তিসন্ধানে, তারা কহে একি বিবরণ ॥  
তার মধ্যে ভক্তি মর্ষ, যে জানে পরম ধর্ম্ম, তার মনে উল্লাসিত  
হৈল । জাতি পংক্তি পাণ্ডিত্যাদি, ঋক ব্রহ্ম সত্যকৃতি, ইহা বলি  
নাচিতে লাগিল ॥

পয়াব । নদীতটে গিয়া এতু পুছয়ে ব্রাহ্মণে । জল রক্ত  
কৃমি হৈল কিসের কারণে ॥ মুনিগণ কহে এতু কারণ না জানি ।  
আচম্বিতে একদিন হইল এমনি ॥ সর্কাজের শিরোমণি পরম  
ঈশ্বর । শবরী হেলায় হৈল কহে পূর্ক্যাপর ॥ ওখন বুঝিলা সব  
ব্রাহ্মণেরগণ । শবরীকে জ্ঞতি নতি করয়ে বাধান ॥ রামচন্দ্র  
কহে শবরীর পদতল । জলে স্পর্শ কর জল হইবে নিশ্চল ॥ তবে  
মুনিগণ সবে শবরীরে লৈয়া । জলে নামাইয়া দিল ষতন করিয়া ॥  
তৎক্ষণাৎ নদীর জল নিশ্চল হইল । মহাতীর্থ হৈল মহা মহিমা ॥



বাড়িল ॥ প্রভু ছলে নিজ ভক্ত মহিমা দেখাইল। শবরীয়ে  
 শ্রীবৈকুণ্ঠধামে পাঠাইল ॥ অতএব দেবের যে সিদ্ধান্ত যুক্তি।  
 যবন চণ্ডাল কৃষ্ণভক্তে কর রতি ॥ কৃষ্ণভক্তে সেবে যেই নিকপট  
 মন। কৃষ্ণদাস মাগে তার চরণ শরণ ॥

শ্রীজানকী জগন্মাতা দুঃখায়া রাবণ। হরি লৈয়া যায় করি  
 রথ আরোহণ ॥ রাম রাম বলি মাতা কান্দে উচ্চৈঃস্বরে। খগ-  
 রাজ মহামতি দেখে হইতে দূর ॥ রামচন্দ্রের মহিষী ত্রিজগতের  
 মাতা। রাক্ষসে লইয়া যায় মনে পাইয়া ব্যথা ॥ ক্রোধে রক্তবর্ণ  
 চক্ষু অঙ্গ ফুলাইয়া। প্রচণ্ড বেগেতে যায় হুঙ্কার করিয়া ॥ করে  
 হুঁষ্ট থাক থাক এতেক যোগ্যতা। মুঞি বর্তমানে মোর লৈয়া  
 যাও মাতা ॥ আজি তোরে বমালয়ে পাঠাব নিশ্চয়। ইহা বলি  
 এক পক্ষ আঘাত করয় ॥ শ্রীরাম ভক্ত তারে কে জিনিতে  
 পারে। কিন্তু তার বধ্য নহে সে হেতু না মরে ॥ পদাঘাতে  
 বেদনা পাইয়া নিশাচর। দ্রুতগতি যায় পুনঃ লইয়া সোসর ॥  
 পুনর্বার খগরাজ রথের সহিতে। ওষ্ঠ বিস্তারিয়া গেলে প্রচণ্ড  
 কোপেতে ॥ গিলিয়া ভাবয়ে মনে কি কৈনু প্রমাদ। গিলিনু  
 জানকী সহ বড় বিসম্বাদ ॥ ইহা ভাবি কণ্ঠ হইতে উগারিয়া  
 ডারে। নানা অস্ত্র শেল শূল রাবণীয়া মারে ॥ এইমত মহাযুদ্ধ  
 কৈল দুইজনে। জট যুর পক্ষ কাটি চলিল। সদনে ॥ স্বাসমাত্র  
 আছে খগরাজের শরীরে। শ্রীমুখ হেরিয়া আশা প্রাণ ত্যজিবারে ॥  
 প্রাণ বাউক তাহে দুঃখ নহে জটায়ুর। এ দুঃখ সিংহের ভাগ  
 হয় যে কুকুর ॥ কতক্ষণে শ্রীরামের দেখি শ্রীবন্দন। কহিতে  
 নারিল সব ত্যজিল জীবন ॥ পক্ষীরাজ মহামতি দশরথসখা।  
 পিতার বিয়োগ শোক মনে দিলা দেখা ॥ কান্দেন শ্রীরাম জট-  
 যুরে কোলে করি। বিলাপ করিল কত ফুকরি ফুকরি ॥ পিতৃ-  
 কন্ম গ্রাস ক্রিয়া লৌকিক করিল। ভক্তরাজ ভগবান বৈকুণ্ঠেতে  
 গেল ॥ তার পদরজে মুঞি লুটি বার বার। এ জন মাগয়ে  
 মাত্র সেই ধন সার ॥

অশ্বগৌষ মহারাজ সম্যক প্রকারে। গুণ যশো মহিমা যে

চাহে করিবারে ॥ উদ্ভাস বাউল সেই বাউন হইয়া । চাঁদ খরি-  
বারে চাহ হাত বাড়াইয়া ॥ আর্পন পবিত্র হেতু কিঞ্চিৎ মহিমা ।  
নাও বাজা করি ত্যজি অন্তর পরিমা ॥ কৃষ্ণভক্তগণের দেখে  
মহিমা প্রচণ্ড । দুর্কাসা অপরাধী হৈয়া ভ্রমিল ব্রহ্মাণ্ড ॥ ব্রহ্মা  
বিষ্ণু শিব কেহ নারিলা রাখিতে । রক্ষা হৈল সেই ভক্ত শরণ  
লইতে ॥ অতএব বৃত্তান্ত তার শুন মন দিয়া । বিশেষ কখন  
কিছু কহি বিবরিয়া ॥ মহান ও তপস্বী ঋষি দুর্কাসা মহর্ষি ।  
দ্বাদশীর প্রত্যুষে অতিথি হৈল আসি ॥ মহারাজ অন্নরীষ সম্মান  
করিলা । শিষ্য সহ মুনিবর স্নানহেতু গেলা ॥ দ্বাদশীর অন্নকণ  
পারদের কাল । অভুক্ত অতিথি গৃহে ভাবে মহীপাল ॥ বিচার  
করিয়া মনে জল বিন্দু ধাইল । হেনকালে ঋষি আসি বৃত্তান্ত  
জানিল ক্রোধে মহাচণ্ড মুনি কহয়ে রাজারে । জলপান কৈল  
অগ্রে উপেক্ষিয়া মোরে ॥ ইহা কহি এক জটা ছিড়িয়া ফেলিল ।  
দীপ্ত এক অগ্নিকৃত্যা তাহাতে জ্বলিল ॥ মহাবিক্রম সেই  
রাজারে ধাইল । নির্ভয়েতে সাহসেতে দণ্ডায়ে রহিল ॥ সর্ক  
তেজের আগ্না মহাজেজ চূড়ামণি । ভক্তরক্ষাহেতু সদা কিরয়ে  
আগনি ॥ যার কণামাত্র তেজে নিমিষ মধ্যেতে । কোটি কোটি  
ব্রহ্মাণ্ড যে হয় ভস্মসাতে ॥ সেই প্রভুর চক্রে সূক্ষ্ম উপনীত ।  
দেখে কৃত্যা ভক্তদ্রোহ করিতে উদ্যত ॥ দেখিয়া ক্রোধেতে  
হৈলা প্রলয় অনল । কৃত্যা অগ্নি নাশ কৈল যেন বিন্দুজল ॥ তবে  
দুর্কাসারে ভস্ম করিতে ধাইল । ত্রাসে মুনি পলায়ন পরায়ণ  
হৈল ॥ মুনিরাজ পিছে চক্রে রাজা ধাবমান । ভয়ে কম্পাধিত  
মুনি সংশয় জীবন ॥ ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিয়া ব্রহ্মলোকে উপনীত । রক্ষ  
রক্ষ বলি ব্রহ্মার চরণে পতিত ॥ বৃত্তান্ত শুনিয়া ব্রহ্মা কর্ণে হাত  
দিল । রাখিতে নারিব শীঘ্র হেথা হৈতে চল ॥ বৈষ্ণবাপরাধী  
তার না করি সম্ভাষ । শীঘ্র যাও মোরে কেন করহ বিনাশ ॥  
নিরাশ হইয়া পুনঃ শিব লোকে গেলা । সেখানেও ঐ মত বচন  
শুনিল ॥ বৈকুণ্ঠতে গেলা যথা স্বয়ং লক্ষ্মীপতি । স্বর্গাত্তরীর  
কম্পাধিত ত্রাস মতি ॥ উচ্চৈঃস্বরে কহে রক্ষ রক্ষ জগন্নাথ ।

ସୁଦର୍ଶନ ଆଜି ମୋରେ କରସେ ନିପାତ । ପୂର୍ବୀକର ଅନ୍ତର୍ଧାମୀ ଶୁନି  
 ତାର ସ୍ଥାନେ । ଅନ୍ତରେ ଜନ୍ମିଲ ଜୋଧ ଚାହେ ମୁନିପାନେ ॥ ଯହୁ ଯହୁ  
 ସ୍ବରେ କିଛି କହିତେ ଲାଗିଲ । ତାହା ଶୁନି ମୁନି ଚିତ୍ତେ ଚମତ୍କାର  
 ହେଲ ॥ ଭକ୍ତ ମୋର ଶ୍ରୀମୁନି ଭକ୍ତେର ଅଧୀନ । ମୁଁଞ୍ଚେ ଭକ୍ତ ହୃଦେ  
 ବସି ଆମାତେ ଅଭିନ ॥ ଏ ଦେହ ବିକ୍ରୀତ ମୋର ଭକ୍ତେର ସ୍ଥାନେ ।  
 ହେନ ଭକ୍ତଦ୍ରୋହ ତୁମି କୈଲେ କି କାରଣେ ॥ ପଣ୍ଡିତ ବେଦଜ୍ଞ ଗୁଡ଼  
 ଅଭିମାନ ଦଢ଼ । କି ବିଚାର କରି ଅନ୍ଧରୀସେ ଦଣ୍ଡ କର ॥ ଶରଣ-  
 ଗତେରେ ରକ୍ଷା ଏ ମୋର ଶ୍ରୀତିଜ୍ଞ । ବିଷ୍ଣୁ ବିନା ମୋର ଭକ୍ତାଦ୍ରାହୀ  
 ଜନ ଆଜ୍ଞା ॥ ହିଂସାର ଉପାୟ କହି ଶୁନ ସାଧନେ । ସୁଦର୍ଶନ ହେତେ  
 ଯଦି ବାଞ୍ଚିବେ ପରାଣେ ॥ ଶୀଘ୍ର ଅନ୍ଧରୀସେର ଶରଣ ଲଓ ଯାହିସା ।  
 ତା ବିନା କୋଥାସ ରକ୍ଷା ନା ପାବେ ଡରିସା ॥ ଏତେ ଶୁନି ମୁନି ଭୟେ  
 ଲଜ୍ଜା ପାସେ ମନେ । ବାୟୁଗତି ଚଳିଲା ଅତି ଶ୍ରୀମି ଚରଣେ ॥ ହେଥା  
 ମହାରାଜା ସେହି ଦିବସ ହୁଏତେ । ଅନାଚାରେ ସେହି ସ୍ଥାନେ ଆଛ  
 ବର୍ଷା ହେତେ ॥ ନିଜ ବିପ୍ଳବ ନା ଗଣସେ ସାଧୁ ମହାଶୟ । ମନାକୁଳ ଏହି  
 ପାଞ୍ଚେ ବ୍ରହ୍ମହିଂସା ହସ ॥ ହେନକାଳେ ଧୃଷ୍ଣି ଯାହିସା ଚରଣେ ପଡ଼ିସା  
 ବହୁ ଶ୍ରୁତି କୈଳ ଭକ୍ତ ମହିମା ଜାନିସା ॥ ସୁଦର୍ଶନ ଦଣ୍ଡ କରୁନ ତାର  
 ନାହି ଭୟ । କୃଷ୍ଣଭକ୍ତଦ୍ରୋହୀ ହେନୁ ଏ ବଡ଼ ସଂଶୟ ॥ ଆଗେ ନାହି  
 ଜାନି ତୋମା ସବାର ମହିମା । ଏବେ ଜାନିଲାମ ମହା ମହିମାର ସୀମା ॥  
 ତପୋଯୋଗ ସାଧି ଯୋରା କରି ଅଭିମାନ । ତୋମା ସବାର ଭକ୍ତି-  
 ସିନ୍ଦୁର ନହେ ଏକ କଣ ॥ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସାଧି ଯୋରା କି ଫଳ ପାଇନୁ ।  
 ତୁମିହି ସଧନ୍ତ ମୁଁଞ୍ଚେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ ଦେଖିନୁ ॥ ବ୍ରାହ୍ମଣେର କାକୁର୍ଦ୍ଧାଦ ଶ୍ରୁତି  
 ଶୁନି ରାଜା । ମହା କଷ୍ଟ ହେଲ ଯେନ ରାଜଦଣ୍ଡୀ ଶ୍ରୀଜା ॥ ସୁଦର୍ଶନେ  
 ବହୁ ଶ୍ରୁତି କରେ ଯୋଡ଼କରେ । ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଅପରାଧ କ୍ଷମା ଆମାରେ ॥  
 ତବେ ଚକ୍ରରାଜ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କୈଳା । ଦୁର୍ଦ୍ଦାସା ମହାବି ତବେ ଅସ୍ଥାନେ  
 ଚଳିଲା ॥ ଆଉ ଏକ କଥା ଶୁନ ଅପୂର୍ବକାହିନୀ । କ୍ରୋଧେ ନୃତ୍ୟମତି ଉପ-  
 ଜସେ ଯାହା ଶୁନି ॥ ଦେଶାନ୍ତରେ ଏକ ରାଜକନ୍ୟା ଭାଗ୍ୟବତୀ । ଅନ୍ଧରୀସ  
 କୃଷ୍ଣଭକ୍ତ ଶୁନେ ମହାମତି ॥ ବିଧି ହେନ ପତି ଦେସ ଏହି ବାଞ୍ଛା  
 ହେଲ ॥ ଲଜ୍ଜା ତ୍ୟାଗ କରି ପିତା ମାତାରେ କହିଲ । ଅନ୍ଧରୀସ ରାଜ  
 ମୋର ସ୍ବାମୀ ଯଦି ହସ । ନତୁବା ତ୍ୟାଜିବ ଶ୍ରୀମୁନି କହିନୁ ନିଶ୍ଚୟ ॥ ଏତେ

ভূনি রাজা তথা পত্নী পাঠাইল । অনুরীষ রাজা তাহে উপেক্ষা করিল ॥ পুনশ্চ বৃন্দান্ত কহি দ্বিজ পাঠাইল । ভূনি অঙ্গীকার করি খড়্গা তারে দিল ॥ পতিগৃহে সেই বিগ্র খড়্গা যে আনিল । স্তম্ভলগ্নে খড়্গা সহ বিবাহ হইল ॥ পতিগৃহে আইল তবে কোতুক বিধানে ॥ রহে রাজ্যীযোগ্য স্থানে আসন ভূষণে ॥ প্রাতঃকালাবধি রাজা কৃষ্ণ সেবা করে । গৃহমার্জনাদি ইহা বিদিত সংসারে ॥ রাণী ব্রহ্মমুহুর্তে উঠি সব সমাধয়ে । রাজা আসি দেখে মোর কৰ্ম্ম কে করয়ে ॥ এক দিন দেখে রাজা সন্ধান করিয়া । সেবাকৰ্ম্ম নই রাণী করিছে আসিয়া ॥ রাজা মনে তুষ্ট কিন্তু রুষ্টভাবে কহে । মোর বঞ্চ তুমি হেন উপযুক্ত নহে ॥ হেন অন্ধা যদি হয়ে বিগ্রহরূপধারা । সেবন করহ এবে নিজ মাথে ধরি ॥ রাজার আজ্ঞাতে রাণী বিগ্রহ স্থাপিয়া । সেবানন্দে দিবানিশি মগ্ন হৈলা হিয়া ॥ রাণীর চরিত্র রাজা ভূনিয়া আনন্দ । ভাবভক্তি দেখিবারে অন্তরে প্রবন্ধ ॥ এক দিন রাত্রি যোগে করিয়া গোপন । রাণীর মহলে গেলা আনন্দিত মন ॥ প্রকাশিতে দাসীগণে নিবারণ করি । সন্ধিস্থানে দাঁড়াইয়া দেখে উকি মারি ॥ বীণা বাজাইয়া রাণী গায় প্রভু আগে । অক্ষ পুলকে তনু প্রেম ডগমগে ॥ দেখিয়া পুলক রাজা সন্নিহিতে গেল । সেবার শৃঙ্খল দেখি চমকিত হৈলা ॥ অগ্র অগ্র রাণী-গণ সময়ে উঠিল । নই রাণী গেমের মগ্ন ক্ষুতি না হইল ॥ দাসীগণ আশ্বে ব্যস্তে চেতাইতে চাহে । রাজা হাত তুলি পুনঃ মানা করে তাহে ॥ দণ্ডক নিলসে রাণী বাহুক্ষুতি হৈল । রাজা দেখি চমকিয়া সময়ে উঠিল ॥ গদগদ ভাবে রাজা বহু প্রশংসিলা । শ্লাবাতম মানি পুনঃ নিজ স্থানে গেলা ॥ নই রাণী সঙ্গে লক্ষ রাণী ভক্ত হৈলা । কৃষ্ণপ্রেম রত্নপুরে হাট বসাইলা ॥ কোটি কোটি জনমের পুণ্য মূল্য দিয়া । যতনে রতন কেন সেই হাটে দিয়া ॥ সে মূল্য যদি না মিলে মূল্য আছে আর । সাধু-সঙ্গ লাজ মাত্র উপায় তাহার ॥

তথাহি । কৃষ্ণভক্তিরসভাবিতা মতি ক্রিয়তাং যদি কতোপি লভ্যতে । তত্র মূল্যমপিনোক্তমেকলং কথং কোটি মুকুতেন লভ্যতে ॥

সেই মহারাজ আর রাণীর চরণ । কৃষ্ণদাসের হবে কণে  
মস্তকে ভূষণ ॥

পর্যায় । বিদুরের নারী শ্রান করে বস্ত্র রাধি । হেনকালে  
আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ॥ ডাকেন মধুর স্বরে বিদুর বলিয়া ।  
জানিলেন কৃষ্ণচন্দ্র দ্বারে দাণ্ডাইয়া ॥ স্বরমাত্র শুনি প্রেমে  
উন্মত্ত হইয়া । বাহু ভুলি ঐমনি বিবস্ত্রেতে চলিল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র  
ভাব বুঝি নিজ পীতাম্বর । উত্তরায় বস্ত্র ডারি দিল অঙ্গাপর ॥  
বস্ত্র অঙ্গে জড়াইয়া উঠিতে পড়িতে । কৃষ্ণ করে ধরি লৈয়া  
আইল গৃহেতে ॥ আনন্দে বিহ্বল কি করিবে নাহি আইসে ।  
পদ ধুয়াইতে মালা পরাইতে বৈসে ॥ বস্ত্র অলঙ্কার বুজি ধেমি  
ঝাঁপি পরে । গরিতে না সহে ব্যাজ দূর দূর ডারে ॥ কিছুই  
নাহিক স্বরে নছিল পূরণ । ষাণ্মা সামগ্রী পাত্র আছে বর্তমান ॥  
সুদাবিন্দ দশা মোরে বিধাতা করিল । ইহা চিন্তি বেদে অতি  
বিবল হইল ॥ সুবাসিত মল আর মত্তমান রত্না । তাহা খাণ্ড-  
য়াইতে মনে হইল অতি আশু ॥ চাঁদমুখ হেরি হরি বিহ্বল  
হিয়ায় । নিকটে বসিয়া স্নেহে কদলি খাণ্ডায় ॥ ছিলিকা  
ফেলিয়া রত্না ত্রীহস্তেতে দেয় । কখন না শস্ত ফেলি ছিলোকা  
খাণ্ডায় ॥ চন্দ্রমুখী ভক্তাধীন অমৃত অমৃত । ছোবা কলা দূর  
খান সুধা পরিমিত ॥ হেনকালে শ্রীমান বিদুর মহাশয় । শুনি-  
লেন রাজা যুধিষ্ঠিরের সভায় ॥ আশ্বে শ্যন্তে উঠিয়া চলিল নিজ  
গৃহে । যাইয়া দেখেন পূর্ণচান্দ সুধা বহে । শ্রীচন্দ্রবদন তাহে  
সুধা মুছ হাসি । হেরিয়া নাচয়ে সাধু প্রেমসিদ্ধ ভাসি ॥  
আজি মোর ধন্য জন্ম ধন্য মোর গৃহ । সফল হইল মোর এ  
মানব দেহ ॥ ইহা বলি মুখচন্দ্র হেরে বারে বার ॥ দেখয়ে কল'র  
ছোবা শ্রীহস্ত উপর ॥ নারীরে তৎসময়ে হারে দুর্ভাগা পামরী ।  
শ্রীহস্তে তুলিয়া দেহ ছোবা শস্ত ডারি ॥ তাহা শুনি ভাগ্যবতী  
উঠে চমকিয়া । শ্রীহস্ত হইতে ছোবা লইল কাড়িয়া ॥ বাক্য-  
স্কৃষ্টি হৈয়া বহু আর্তনাদ কৈল । হাটা মুণ্ডি প্রিয়ভমে ছোবা  
খাণ্ডয়াইল ॥ সেই দুই নারী আর পুরুষ চরণে । লক্ষ লক্ষ  
পরণাম মোর কায়মনে ॥

হৃদয় বিপ্লবের কথা অপূর্ণ কথন । যাহার তত্ত্বলকণা  
 খাইল ভ্রমস্থান ॥ অতিশয় নিকাম যে দরিদ্র ব্রাহ্মণ । সের অন  
 নাহি স্বপ্ন করিতে উজ্জ্বল ॥ ভিক্ষা উজ্জীবী কষ্টে দিবস  
 যাপন । কি আহার কভু মিলে কভু অনশন ॥ একদিন তাহার  
 স্বপ্নাশী শান্তমতি । পুরাণের বার্তা কহে স্বামীর সংহতি ॥  
 কৃষ্ণ যে তোমার সখা দ্বারকার নাথ । দারিদ্র্যভঞ্জন প্রভু জগতের  
 তাত ॥ তার স্থানে গেলে সর্ব দুঃখ হবে নাশ । ইহা শুনি  
 ব্রাহ্মণের হইল উল্লাস ॥ সত্য বটে মোর সখা দ্বারকার পতি ।  
 কি দ্রব্য লইয়া যাব কাহার সংহতি ॥ তত্ত্বলের কথা শুনি  
 আছিল গৃহেতে ॥ পুটলি বাকিয়া লৈল ভেটের নিমিত্তে ॥  
 চলিল ব্রাহ্মণ বৃদ্ধ পথ নাহি দেখে । খুদের পুটলি কাঁখে কৃষ্ণ  
 বলি ডাকে ॥ কতদিনে দ্বারকায় উপনীত হয়ে । পুরীর সৌষ্ঠব  
 দেখি মনে বিচারিয়ে ॥ মোর সখা কৃষ্ণের কি এতেক ঐশ্বর্য ।  
 কিম্বা কোন ধনী হবে কিম্বা রাজকার্য্য ॥ এত ভাবি ধীরে ধীরে  
 চল পুরী দ্বারে । কৃষ্ণ কহে সখা ওহে বলিয়া ফুকারে ॥  
 ব্রাহ্মণের অব্যাহত দ্বার সবে জানে । লয়ে গেল ব্রাহ্মণেরে অন্তঃ  
 পুৰস্থানে ॥ চারিপার্শ্বে চাহি দেখে মাণিক্যাম্বর । ধীরে ধীরে  
 খুদ'পুটলি বগলে লুকাই ॥ কৃষ্ণচন্দ্রে লক্ষ্মীসনে রত্নসিংহাসনে ।  
 দেখিয়া মুগ্ধিত হয়ে পড়িল ব্রাহ্মণে ॥ কৃষ্ণচন্দ্রে আশুসরি উঠ-  
 ইয়া লৈল । আইস আইস সখা বলি আলিঙ্গন কৈল ॥ প্রীতি-  
 বাক্যে তুধি বহু পাদ ধুয়াইয়া । পুচ্ছেন মঙ্গলবার্তা গৃহে বস-  
 ইয়া ॥ পুরাতনী গুরুগৃহে পাঠের বারতা । চরচা পড়িল কাঠ  
 আনিবার কথা ॥ কৃষ্ণ কহে সখা তোমার কক্ষে কিবা হয় ।  
 হৃদয় কহেন সখা নানা কিছু নয় ॥ ইহা বলি লজ্জা পাই  
 খুদের পুটলি । ইতি উতি চাহে আর দাবে কাঁধতলি ॥ উঠা-  
 ইয়া লইয়া কৃষ্ণ এক মুষ্টি খাইল ॥ লক্ষ্মীদেবী কর পাতি এক  
 মুষ্টি লৈল ॥ পুনঃ এক মুষ্টি কৃষ্ণ লইয়া খাইতে । কাঁপিয়া লইয়া  
 হাত তুলি দিল মাথে ॥ মোর দিব্য পুনঃ সখা যদি আর খাও ।  
 তোমার অযোগ্য ইহ যোগ্য তুমি নও ॥ কতক দিবস বিপ্র

তথায় থাকিয়া । বিদায় হইয়া মনে ভাবে গথে যাইয়া ॥ সখা  
মোর অতিশয় সন্মান করিল । কিন্তু অত্র সম্বল মোরে কিছু  
নাহি দিল ॥ পুনঃ ভাবে না দিল সেই বহু দিল । অর্থে রজঃ  
ভমো বৃদ্ধি ইহা বিচারিল ॥ অতএব নিজ পদে মত্তির স্থাপন ।  
ধন নাহি দিল মোরে ইহার কারণ ॥ পুনঃ ভাবে স্বরে কিছু  
নাহিক সম্বল । গৃহে যাই ব্রাহ্মণীকে কি বলিব বোল ॥ ভাবিতে  
ভাবিতে নিজ গ্রামে উপনীত । নিজ গৃহ নাহি দেখি হইল  
চমকিত ॥ ফোন ধনী ইহা আসি কৈল রত্নাগার । মহাঠাট  
বাট দেখি দাসী অনুচর ॥ ব্রাহ্মণী কোথায় মোর কি করি  
উপায় । হেনকালে বিশ্ব দর হইতে দেখয় ॥ এক নারী  
শত শত দাসিগণ সনে । নানা মণিযুক্তায় ভূষিতা আভরণে ॥  
নিকটে আসিয়া ডাকে সমাদর করি । বিশ্ব কহে কে তুমি  
ডাকহ কার নারী ॥ হাসিয়া কহয়ে মুণ্ডি ভোগার স্বরণী ।  
লক্ষ্মীনারায়ণ কৃপা কৈল ভক্ত জানি ॥ তাঁহার আজ্ঞায় বিশ্ব-  
কন্যা আসি কৈল । এ স্বর দুয়ার ধন্ত ধাত্ত বস্ত্র দিল । তখন  
বুঝিল বিশ্ব সখার একন্য । আগিতে কিছু না দিল এই তার  
মর্থ্য ॥ নব যুবা রূপে হুঁহে ভূঞ্জি নানা ভোগ । যার শ্রীচরণ  
রঞ্জে খণ্ডে ভবরোগ ॥ জন্ম মৃত্যু জরা রোগ শোক গেল দূরে ।  
ডুবিল শ্রীকৃষ্ণ প্রেম অমৃতসাগরে ॥

পর্যায় । এক রাজপুত্র তার চল্লহাস নাম । বিপদ কালেতে  
লৈয়া রাখে অস্ত্র ধাম ॥ অস্ত্র সে দেশাধিপ রাজার দেওয়ান ।  
শিল্প লৈয়া ভেট দিল নৃপতির স্থান ॥ পালন করিয়া রাজা রাখে  
নিজ স্বরে । দাসীপুত্র জায় থাকে নাহি সমাদরে ॥ এক দিন  
রাজপুত্র ব্রাহ্মণ ভোজন । সেইখানে গেলা শিশু সঙ্গে শিশুগণ ॥  
সর্বত্র ব্রাহ্মণগণ দেখি শিশুর । রাজার জামাতা হবে কহে  
পরস্পর ॥ রাজা তাহা শুনিয়া ক্ষোভিত হৈল মন । মোর  
কথা যোগ্য এই দাসীর নন্দন ॥ এত ভাবি বিচারিল বালকে  
মারিতে । নীচগণে আজ্ঞা দিল মশানে লইতে ॥ স্বাভাবিক  
বালকের কৃষ্ণপদে মতি । অচ্ছেদ্য অভেদ্য হয় বেদের সম্মতি ॥

শিশুরে লইয়া গেল কাটিতে মশানে। কৃষ্ণ যার মতি তার কি করিবে আনে ॥ চন্দ্রহাস কহে মোরে হইবে মরিতে। কিন্তু এক কথা মোর নেহারা রাখিতে ॥ আঁখি মুদে সুহৃৎকে বসিয়া থাকিব। শির হেলাইব তবে খড়া হানিব ॥ ইহা বলি কৃষ্ণ পদে মন নিয়োজিল। শির হেলাইয়া খড়া হানিতে কহিল ॥ কৃষ্ণ কল্পণা মহা বলবান হয়। আঁদ্র হইল সেই নীচগণের হৃদয় ॥ কেহ বলে ছাড়ি দেহ যাউক অজ্ঞতরে। মারিলু করিয়া ছল কহিব রাজারে ॥ কেহ বলে বিছু চিহ্ন লহ দেখাইতে। অঙ্গুলি কাটিয়া লহ প্রতীত স্মারাইতে ॥ বালকের এক হস্তে ছয় অঙ্গুলী ছিল। বুদ্ধ হই অঙ্গুলীর এক কাটি দিল। ঈশ্বরের কৃপা দেখ হয় গুঢ়তর। রাজযোগ্য নাহি হয় ছয় অঙ্গুলী নর ॥ এই হেতু এক অঙ্গুলী তার কাটা গেল। পরে নৃপাসনযোগ্য ছলে করাইল ॥ নীচগণ লইয়া অঙ্গুলী দেখাইল। চন্দ্রহাস যাইয়া অরণ্যে প্রবেশিল ॥ ঐ রাজার প্রতিযোগী কোন রাজা অজ্ঞ। নৃপা করিতে গিয়া ষেরিল অরণ্য ॥ তার মধ্যে দেখে এক অপূর্ব বালক। আনিয়া রাখিল বরে বৎসর কতেক ॥ পুনঃ সেই ব্রাহ্মস্থানে ঐ যে বালক। আর কত দাস দানী ধনাদি যতেক ॥ আপোসেন্ত ভেট দিল প্রণয়পূর্বক। চমকিয়া নৃপতি চাহিয়া রৈল মুখ ॥ এই বালকেরে পূর্ব কাটে মোর দূত। পুনঃ কোথা হৈতে আইল কিবা এ অদ্ভুত ॥ রাজা বুদ্ধি হেতু মনে বিচার করিলা। দূতগণ ছাড়ি মোরে প্রবন্ধনা কৈলা ॥ বালক কৃষ্ণভক্ত আর বিবাহ নির্বন্ধ। তথাচ না বুকে রাজা মুঢ়-মতি মন্দ ॥ পুনঃ মারিবারে চেষ্টা করয়ে নৃপতি। বিছু দূরে উপবন পুল আছে তথি ॥ ভাতা অনুগত রাজা কত্না নাম লিখে। ভাতার নিকটে থাকে স্নেহেতে অধিকে ॥ বিষ খাওয়াইয়া চন্দ্রহাসে মারিবারে। উপায় চিন্তিয়া উপবনে পুল ধারে ॥ পত্র লিখি পুত্রে ইহ যে দণ্ডে যাইবে। সেই ক্ষণে বালকে বিষ সম-পিব ॥ পত্নী চন্দ্রহাসে দিয়া কহয়ে নৃপতি। উপবনে পুল স্থানে যাহ শীঘ্রগতি ॥ পত্নী নিয়া শীঘ্র দিল রাজপুলস্থানে।



ମଞ୍ଜୁ ପଢ଼ି ବାଳକ ଦେଖିବା ହର୍ଷ ମନେ ॥ ହୁନ୍ଦର କୁମାର ଦେଖି ବିଚାର  
 ମନେ । ରାଜା ମାଠାହିଁ ଲାଖ ବୁଞ୍ଚାର କାରଣେ ॥ ଟିକା ବୁଝି ରାଜ  
 ମାତ୍ର ସେହିକ୍ଷଣ ମାତ୍ରେ । ଭଗିନୀର ବିବାହ ଦିଲେକ ସେହି ପାତ୍ରେ ॥  
 ହରିଭକ୍ତ ମହିମାର ଧର୍ମ କେ ଜାନ୍ୟ । ବିଷ ଦିତେ ବିଷେ ଦିଲେ ଏ ବଡ଼  
 ବିଷୟ ॥ ବର ବଞ୍ଚା ଗୃହେ ଆଇଲ ମଞ୍ଜୁଳାଚରଣେ । ଏତ ଅପମାନ  
 ମୋର ନା ସହେ ମରାଣେ ॥ ବୁଞ୍ଚାନ୍ତ ଶୁନିବେ ରାଜା ନିନ୍ଦାୟେ ଆପନେ ।  
 ଛି ଛି ଧିକୁ ଧିକୁ ମୋର ଏ ଛାର ଜୀବନେ ॥ ମୋର ବଞ୍ଚା ହେନ ବରେ  
 ବିଧି ଷଟାହିଲ । ଗର୍ଭବାସେ ମୋର କେନ ଗତ୍ୟ ନା ହଇଲ ॥ ଶିଶୁ  
 କୃଷଭକ୍ତ ଆର ବିବାହ ନିର୍ଦ୍ଦୟ । ଓଥାଚ ନା ବୁଝେ ରାଜା ମୃତ୍ୟୁ  
 ମନ୍ଦ ॥ ପୁନଃ ମାରିବାରେ ଏବୁ ଉପାୟ ଚିନ୍ତୟ । ବଞ୍ଚା ବାଢ଼ ହର  
 ହଡ଼ିକ ନୀକାର କରୟ ॥ ବିବାହେର ପରେ ଦେବୀପୂଜା କୁଳଧର୍ମ । କରି-  
 ବାରେ ଗେଲା ବର ଲହଇ ଶୁଭକର୍ମ ॥ ରାଣୀମ୍ମ ରାଜପୁତ୍ରମ୍ମ ସବେ ଗେଲା ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରହାସେ ମାରିବାରେ ଦୃତ ମାଠାହିଁଲା ॥ ଭାଲ ମନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ କିଛି  
 ନା ଜାଣେ । ମନ ବୁଝି ସଦା ମାତ୍ର କାନ୍ଦୁ ଚରଣେ ॥ ଦେବୀରେ ପ୍ରଣାମ  
 କରିତେ ସବେ କହେ । ସେହି ତର୍କ ରାଜଦୃଢ଼ ଖଞ୍ଜାହସ୍ତେ ରହେ ॥ କୃଷ  
 ଭକ୍ତ ହିଂସା ଦେବୀ ସହିତେ ନାରୟ । ପ୍ରତିମା ଫାଟିଲା ଉଗ୍ରରୂପେ  
 ବାହାରାୟ ॥ ଖଞ୍ଜାସାତେ ରାଜପୁତ୍ର ଆଦି ନୀଚଗଣେ । ମନ୍ତ୍ରକ କାଟିଲା  
 କରେ କନ୍ଦୁକ କ୍ରୌଡ଼ନେ ॥ ରାଜ ଶୋକାକୁଳୀ ହେଲା ଯାୟ ଦେବୀ ହାନେ ।  
 ଆତ୍ମହାତ କରି ତେୟାଗର ନିଜ ପ୍ରାଣେ ॥ କୁଷ୍ଠର ଅତନ୍ତ୍ର ଇଚ୍ଛା ଅବ୍ୟର୍ଥ  
 ସନ୍ଦାନେ । ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ବେଶେ ଗିଆ ରାଜ ସିଂହାସନେ ॥ ଅତଏବ  
 ନିର୍ବିଷ୍ଣେ ହରିର ଭକତ । ତାର ପଦେ ବାର ମତି ସେହି ଏହି ମତ ॥  
 ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ରାଜସିଂହାସନେତେ ବସିଲା । ଶାସନ କରিল ରାଜ୍ୟ କୃଷ-  
 ଭକ୍ତି ଦିଆ ॥ ଏହାର ଜନମେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନାୟ ଏହି । ସେହି ରାଜ୍ୟେ  
 ପ୍ରଜା ହେଲା ଯେନ ଜନ୍ମ ଲହି ॥

ହିତି ଶ୍ରୀଭକ୍ତମାଳେ ଦ୍ଵାଦଶ ମହାଭାଗବତେ ଆଦି ଚରିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନଃ  
 ଚତୁର୍ଥମାଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

## পঞ্চম মালা ।

—:~:—

জয় শ্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয়দৈবচন্দ্র জয় গৌর  
ভক্তবৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল  
ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥

ভাগ্যবতী কুন্তীজীর মহিমা অপার । কিঞ্চিৎ শক্তি কার  
নাহি কহিবার ॥ অলঙ্ঘ্য অগম্য গুহ্যতমাদিক গুহ্য । অসম্ভব  
অলৌকিক মহিমা সূচ্য ॥ কৃষ্ণকৃপা অমৃতের রতনভাজন ।  
তাঁর কৃপা শুভদৃষ্টি মাগে জনজন ॥ তাঁহার চরিত্র কথা বর্ণনা  
না হয় । যেন সিন্দূরল সেচি শেষ নাহি পায় ॥ যার সর্বৈশ্বর্য  
পদে মন না ধাইল । বিপদ ঐশ্বর্য পুনঃ প্রার্থনা করিল ॥ কৃষ্ণ-  
প্রেম-মকরন্দ আশ্বাদের মর্ষ । যারে বেদ্য হয়ে সেই বলে দেহ  
ধ্বংস । অতএব কুন্তীজীর মহিমা অপার । পার না পাইয়া করি  
সংক্ষেপে বিচার ॥ তার কথা ভিক্ষা আসে হৃদয় পশারি ।  
দরিদ্র আমরা আছি নিরাক্ষর করি ॥ হে দেবি কৃপা কর দরিদ্র  
ভঞ্জন । শূন্য মোর চিত্তগৃহ দেহ প্রেম ধন ॥

দ্রৌপদী সতীর অসাধারণ মহিমা । গুণের সে সার যার  
নাহি হয় সীমা ॥ যার গুণ গাইতে ভারত ইতিহাস । উল্লাসে  
উল্লাসে উপরি সুপরি বহে খাস ॥ সভামধ্যে লইয়া দুর্মতি  
দুঃশাসন । বিবস্ত্র করিতে করে বস্ত্র আকর্ষণ ॥ কৃষ্ণ হে বলিয়া  
সতী ডাকে উচ্চৈঃস্বরে । উৎকর্ষা হইয়া আসি বস্ত্র রূপ ধরে ॥  
বিপক্ষ যতেক বস্ত্র টানিয়া খসায় । ততই আইসে তার শেষ  
নাহি হয় ॥ নানা চিত্র বিচিত্র অমূল্য বসন । রাশি রাশি হৈল  
কত না হয় গণন । সভাসদ দেখি সবে চমৎকার হৈল । বিপক্ষ  
ভাবিয়া কিছু পার না পাইল ॥ মহারাঙ্গণ সবে বুঝিলেন মর্ষ ।  
অনুভাবে পাণ্ডবনাথের এই কর্ম্ম ॥ এক দিন বনবাদে পাণ্ডবের  
স্থানে । বিপক্ষ প্রার্থিতে দুর্ব্বাসা শিষ্য সনে ॥ ভোজনের পরে  
দিবা অবসান সমে । দশ হাজার শিষ্য সদনে আইলা আশ্রমে ॥

ভক্ত্য সামগ্রী কিছু নাহিক কুঠারে। উদ্বিগ্ন হইলা অতি কল্পিত  
অন্তরে ॥ সূর্য্যদন্ত পাকস্থলী পাক কৈল তার। লক্ষ লোক  
ধাইলেও নাহিক ফুরায় ॥ কিন্তু সে দ্রৌপদী যে পর্য্যন্ত নাহি  
ধায়। ধাইলে স্থলীর অন্তর্য্যমণি সে ফুরায় ॥ এতক অতিথি  
তাহে দুর্জাসা তেজস্বী। করিবেক এখনি কটাক্ষে ভস্মরাশি ॥  
সন্ধ্যা করিবাবে মূনি গেলা নদীতীর। দ্রৌপদী সহিত সবে  
ভাবিয়া অস্থির ॥ দ্রুপদনন্দিনী সতী ভাবিয়া যুক্তি। পাণ্ড-  
বের নাথ কৃষ্ণ বিনে নাহি গতি। হে কৃষ্ণ হে সখে হে শ্রীমধু-  
সূদন। এইবার রক্ষ রক্ষ লইলু শরণ ॥ তোমার পাণ্ডকুল  
আজি যে হইতে। বিনাশ হইল রাখ এই সঙ্কটেতে ॥ ইহা  
বলি উঠেঃস্বরে কান্দিতে লাগিল। হেনকালে শীঘ্র কৃষ্ণ উপ-  
নীত হৈলা ॥ কৃষ্ণ কহে কেনে সখি কান্দ কি কারণে। চমকিয়া  
উঠি হর্ষে কহে বিবরণে ॥ কৃষ্ণ কহে যে হউক সে পশ্চাৎ  
করিহ। সংপ্রতি আমার ক্ষুধা ধাইতে কিছু দেহ ॥ বিপদ  
ভুলিয়া স্নেহে চমকিত হৈল। কৃষ্ণ মুখ শুক দেখি অন্তর বিকল ॥  
হাহা স্বরে কিছু নাহি কি দিব ধাইতে। কৃষ্ণ কহে বহু দ্রব্য  
আছে পাকপাত্রে ॥ দ্রৌপদী কহেন পাত্র রেখেছি ধুইয়া। কৃষ্ণ  
কহে আছে দেখ আশ পাশ চাও ॥ দেখয়ে আছয়ে মাত্র এক  
শাক কণা। কৃষ্ণ জোরাবরী দিল বদনে আপনা ॥ বিশ্বস্তর  
সেইক্ষণে পরিতৃপ্ত হইল। জনতের ক্ষুধা তৃষ্ণা সব দূরে গেল ॥  
হেথা ঋষি দশ হাজার শিষ্যের সহিতে। উদরস্পন্দন কেহ  
না পারে চলিতে ॥ নানা মিষ্ট সামগ্রী উদ্যার উঠায়। উদর  
ফাটিয়া উঠে সবে এই করে। রাজস্থানে না যাইয়া কারে না  
কহিয়া ॥ অমনি শিষ্যের সহ গেলা পলাইয়া ॥ কৃষ্ণ রক্ষা করে  
যারে ত্রৈলোক্যের মাঝে। কোথা পরাভব তার কেবা তারে  
ব্যাঞ্জে ॥ অতএব কৃষ্ণকৃপা পূর্ণ দ্রৌপদীকে লজ্জা নিবারিলা পুনঃ  
রাখে ঋষি হৈতে ॥ অনেক প্রকারে কৃপা কৈল কৃষ্ণচন্দ্র। অত-  
এব মৌভাগ্যের নাহি যার অন্ত ॥ তাঁহার চরণরজঃ ধরি মন্ত-  
কেতে। কৃষ্ণপ্রেম ভক্তিनिधि লাভ্য যাহা হৈতে।

### চরিত্র শ্রীকৃতদেবস্ত।

যোগেশ্বর আদি হরিরসে সুপ্রবীণ। তার মধ্যে কৃতদেব  
কহি প্রেম চিহ্ন ॥ হরিগৃহে আইলা দেখি প্রেমে ভরি গেল।  
বস্ত্র উড়াইয়া ঘুরি নাচিতে লাগিল ॥ উল্লাসে হৈয়া ঘুরি নাচিয়া  
বেড়ায়। ধাতোহং ধাতোহং বলি বলে উচ্চরায় ॥ উন্মত্ত পাগল যেন  
কর্ণে উঠে পড়ে। কণ্ঠ অশ্রু কণ্ঠরোধ বাক্য গড়েবড়ে। বত  
সাধু সেবা সঙ্গ গিনয় প্রসঙ্গ। করিল যে কৃতদেব তাহারি এ বঙ্গ ॥  
অতএব সাধুসেবা সাধু সঙ্গে মজ। দেখিয়া শুনিয়া ভাই বৈষ্ণ-  
বেরে ভজ ॥ বৈষ্ণবের পাদরজঃ শিরের ভূষণ। করিয়া এড়াও  
ভাই সংসার বন্ধন ॥ কৃষ্ণপ্রেম স্থধা স্থধ সার মহার্ঘবে। অব-  
গাহিবারে কেহ বুদ্ধিমান হবে ॥ একান্ত নিশ্চয় তার এই সুসি-  
দ্ধান্ত। বৈষ্ণবচরণে লগ্ন শরণ একান্ত ॥ কুংক না কর ইথে তর্কে  
বহুদূর। অতি দূরে ত্যজ সঙ্গ তাকিক অনুর ॥ সাধুশাস্ত্রমতে  
সংস্পর্শদানুক্রমে। ব্রজ যদি আশা কর বস্তু কৃষ্ণপ্রেমে ॥ প্রবেশ  
করিয়া মতি অন্তরে বিচার। কৃষ্ণ কৃষ্ণভক্তরস আশ্বাদন কর ॥

অম্লি অদ্বৈত পাতকো জনম হৌঁ যাহিহৌঁ।

প্রাচীনবর্হ সভ্য বহুগণ সগর ভগীরথ ইত্যাদি।

সত্যব্রত বহুগণ সগর ভগীরথ। প্রাচীনবর্হ ব্রহ্মাঙ্গদ বাণীক  
ভরত ॥ মিথিলেশ হরিশ্চন্দ্র দধীচি উদার। সুরথ সুধম্না শিবি  
ভবনিধি পার ॥ তাত্ত্বধ্বজ অলরক নিমি ময়ু ধ্বজ। বসুমতী  
অতী বনদাবা পদরজঃ ॥ জনমে জনমে করি মন্তকে ভূষণ। ইহা  
বিনু নাহি মাত্ৰো আর কিছু ধন ॥

### চরিত্র শ্রীপ্রাচীনবর্হ রাজার।

প্রাচীনবর্হ আদি করি প্রসিদ্ধ যে হয়। যেন রবি শশী পরিচয়  
না যুগায় ॥ তথাপিহ তার মধ্যে কিঞ্চিৎ কহিয়া। বিবরণ মাত্র নিজ  
পবিত্র লাগিয়া ॥ আর কিছু শোক মোর নাহিক অস্তরে।  
বৈষ্ণবের পদরেণু মাত্র ধরি শিরে ॥ প্রাচীনবর্হ আর তুই যে  
বাণীক। একদ্বিজ কুলে জন্মিল কি কব অধিক ॥ আরে বিপ্র-  
কুলে জন্মিল ভাল সঙ্গ হৈল। পঞ্চাং সংসঙ্গ হৈতে ত্রৈলোক্য

ভারিল ॥ তাহা দৌহার মহিমা যে পশ্চাৎ কহিব । প্রাচীন-  
বর্হের কথা কিঞ্চিৎ বর্ণিব ॥ প্রাচীনবর্হ রাজা পূর্বাবস্থায় কর্মী  
হয় । নারদ দেবর্ষি যার ঘুচাইলা সংশয় ॥ প্রাদেশ প্রমাণ কুশা  
পাতি যজ্ঞ করে । দ্বিতীয় যজ্ঞের দীক্ষা সেই কুশা অগ্রে ॥  
পশ্চিম সাগর হৈতে পূর্ব জলনিধি । সঞ্চল করিলা যজ্ঞ নাহিক  
অবধি ॥ দয়াল নারদ ঋষি থাকিয়া আকাশে । দেখিয়া ভাবেন  
মুখ না জানে বিশেষে ॥ কর্মরজোরজে ইহার চক্ষু অন্ধ হয়ে ।  
অন্ধজনে সূর্য্যের কিরণ না দেখয়ে ॥ অতএব হঠাৎ ভক্তির্যোগ  
না কহিব । প্রথমেতে এক ইতিহাসেতে বুঝাব ॥ ইহা চিন্তি  
দেবঋষি তথাতে আইলা । বুঝি বহুকালে নৃপের ভাগ্য প্রকা-  
শিলা ॥ বহু সমাদর করি আসন অর্পিলা । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া  
দণ্ডবৎ স্তুতি কৈলা ॥ ঋষি কহে কিছু বার্তা চাহি কহিবারে ।  
মনোযোগ কর যদি সূস্থির অস্তরে ॥ গোসাঞি দয়ার নিধি  
অপূর্ব কাহিনী । কহেন শুনয়ে রাজা করি যোড়পাণি ॥ পুর-  
জ্ঞান পুরঞ্জনী নামেতে মিথুন । অপূর্ব পুরীতে বৈসে রতনে  
জটন ॥ পুরী নবদ্বার নবদিগেতে বিহরে । রূপ রস শব্দ আদি  
ভোগ দ্বারে দ্বারে ॥ পূর্বাপর ভূত ভবিষ্যত দিবানিশি । কিছু  
নাহি জানে মাত্র মগ্ন সুখরাশি ॥ পঞ্চশির সর্প তাহে পুরী রক্ষা  
করে । দন্ত অহংকারে বশে আপনা পাসরে ॥ কিছু কাল এইরূপে  
করয়ে য'পন । কালফল্য রাজসী জয়া বলিয়া আখ্যান ॥  
ত্রৈলোক্য বিজয়ী সেই আসিয়া পশিল । পুরী ভাঙ্গিবারে তথা  
উদ্যোগ করিল ॥ পঞ্চ শিরিয়া সর্প রক্ষক সহিতে । বিগ্রহ  
করিয়া তারে হানে পদাঘাতে ॥ পরাভব করি তারে কপাট  
ভাঙ্গিয়া । ক্রমে ক্রমে পুরী ভাঙ্গি পুরে প্রবেশিয়া ॥ ভাঙ্গিয়া  
চূর্ণিত করি দেয় খেদাড়িয়া । পুনঃ বৈসে অত্র পুরী নিৰ্ম্মাণ  
করিয়া ॥ পুনঃ যাইয়া পুনঃ পুরী ভাঙ্গি ভাঙ্গি ডারে । খেদা-  
ড়িয়া দেয় আর পদাঘাত করে ॥ এইমত কোটি কোটি পুরীতে  
বসয় । সকল ভাঙ্গিয়া আর নিগ্রহ করয় ॥ দুঃখের অবধি নাই  
চিন্তয়ে উপায় । কাহার শরণ লব কেবা নিস্তারয় ॥ রক্ষা কড়া

জ্ঞানে সৰ্বদেব পিতৃযোগ্য । সবার শরণ ক্রমে ক্রমে লৈল অভ্য ।  
 কেহ রক্ষা করিবারে না হইল শক্তি । ক্রেশের নাহি সীমা ভাবে  
 দিবা রাত্রি ॥ পুরঞ্জনী কহে শ্রিয় কি করি উপায় । আমিত  
 সহিতে আর নারী হুঃখচয় ॥ ত্রৈলোক্য সবার ক্রমে লইল শরণ ।  
 কেহত নহিল হুঃখে রক্ষার কারণ ॥ এক কথা মনে মোর পড়িল  
 দৈবাৎ । তব পুরাতনী সখা সবাকার নাথ ॥ আছয়ে ভাবিয়া  
 দেখ পড়ে কি না মনে । পুরঞ্জন কহে এই হইল স্মরণে ॥ তাঁহার  
 শরণ তবে ঘাইয়া লইল । আর কেন ভয় নাহি নির্বিঘ্ন হইল ॥  
 রাজা কহে গোসাঞি মুঞি বুঝিতে নারিনু । অঙ্গবুদ্ধি মোরা  
 নাহি বুঝি স্পষ্ট বিনু ॥ পুনঃ বিবরিয়া মূনি কহে স্পষ্ট অর্থ ।  
 যাহা হৈতে বুঝে রাজা অর্থ সে ষথার্থ ॥ যে কহিনু পুরঞ্জন  
 পুরঞ্জনী নাম । জীব আর বুদ্ধি মিথুন অনুক্রম ॥ পুরীসম  
 দেহ নবদ্বারময় রক্ত । বাহার দ্বারায় সুখ ভুঞ্জ মাত্র ধন ॥  
 পঞ্চ শিরিয়া সর্প পঞ্চ প্রাণ বাত । যাহা বিনে দেহেল্লিয় তৎ-  
 ক্রণাৎ নিপাত ॥ কাল কল্পা জরা যেই কহিনু রাক্ষসী । কালক্রমে  
 ক্ষয় করে জরা দেহে পশি ॥ পঞ্চ শিরিয়া সনে যুদ্ধ যে কহিনু ।  
 জরা ভাঙ্গিবারে চাহে প্রাণ রাখে তনু ॥ জরা স্থানে পরাভবে  
 রাখিতে নারিলা । কপাট দশম ভাঙ্গি দেহে প্রবেশিলা ॥ দেহ  
 রূপ পুরী সেই ক্রমে ক্রমে নাশে । কাশ শ্বাস আসি জন্মে  
 বিনাশয়ে শেষে ॥ এইমত কোটি কোটি শরীর জন্মায় । একবার  
 হয় আবার যায় ক্ষয় ॥ কভু স্বর্গে কভু মর্ত্যে কভুতো নরকে ।  
 কভু স্বীপান্তরে জন্ম কভু নাগলোকে ॥ শূন্য পতঙ্গ কীট কুকুর  
 পাদপ । নল নদী গিরি প্রেত ভূত নীর ভূপ ॥ নানা যোনি  
 নানা বর্ণ হয় অগণন । রক্ষা হেতু করে নানা দেব আরাধন ॥  
 নানা যোগ্য নানা বিধি করি শ্রাদ্ধ্য মানে । কাহার শক্তি নাহি  
 সংসারের ত্রাণে ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে যবে সাধু রূপা হয় । পুরা-  
 তনী সখা তবে মনেতে পড়য় ॥ কর্মের বাসনা যার বুঝে ভক্তি-  
 মর্থ্য । সাধু সঙ্গে জন্মে তবে পরমার্থ ধর্ম্য ॥ পুরাতনী সখা পর-  
 মার্থ কৃষ্ণচন্দ্র । তাহার শরণ তবে লইয়া আনন্দ ॥ সংসার

মোচন হেতু প্রধান কারণ । উত্তম প্রেমভক্তি যেই হেতু সনাতন ॥  
মুক্তি যাতে তুচ্ছ ফল করিয়া মানয় । যার দেহে শুদ্ধ ভক্তি  
দেবীর আলয় ॥ এত শুনি প্রাচীনবর্হ নামে মহারাজা । বুঝিয়া  
আপন বিবরণ পায় লজ্জা ॥ অপূর্ব প্রেহলী শুনি চমৎকার হয় ।  
আপনা ধিকার করি ঋষিরে কহয় ॥ আপনি কহিলে যেই সেই  
সত্য হয় । ইহাতে আচার্য্যগণ মোরে না জানায় ॥ মুনি কহে  
বিপ্রগণ অর্থ আকাজ্ঞা প্রীত । যেই জানে সেই নাহি কহয়ে  
উচিত ॥ তৎক্ষণাৎ যজ্ঞে রাজা হইয়া বিরতি । কুশাঙ্গুরী খুলিয়া  
ডালিয়া দিল ক্ষতি ॥ গোসাঞির ত্রীচরণে পড়িয়া কান্দয়ে ।  
শরণ লইলু কহ আমার উপায়ে ॥ মুনি কহে ত্রীকৃষ্ণ চরণে সাঁপি  
মন । এখনি চলহ বনে ছাড়ি রাজ্য ধন ॥ রাজা কহে পুত্রে  
করি রাজ্য সমর্পণ । মুনি কহে তাহা নহে এখনি গমন ॥ মুনি  
স্থানে দীক্ষা শিক্ষা করিয়া রাজন । অমনি গমন কৈল কৃষ্ণে ধরি  
মন ॥ অতএব সাধুসঙ্গ দেখহ মহিমা । জগন্নাথ মহিমার নাহি  
যার সীমা ॥ বিশেষ ত্রীনারদ গোস্বামী দয়াময় । জীবের নিস্তার  
হেতু কাতর আশয় ॥ হেন যে গোস্বামী পদে রহে মোর মতি ।  
জন্মে জন্মে এই মোর একান্ত কাকুতি ॥

চরিত্র বাল্মীকি জীর ।

হুই বাণ্মীকির মধ্যে একের চরিত্র । পশ্চাৎ বর্ণিব তার  
মহিমা পবিত্র ॥ আর বাণ্মীকি যেহ ত্রীনারায়ণ । প্রকাশ করিয়া  
কৈল ত্রৈলোক্য পারন ॥ লোকে প্রকাশিয়া রামলীলা গুণকথা ।  
ত্রিভুবনে উদ্ধারিল ভগীরথ যথা ॥ পূর্বাবস্থা অসংসঙ্গে দম্ভ্যবৃত্ত  
কৈল । সংসঙ্গ গুণে মরা মরা যে জপিল ॥ বাণ্মীক মৃত্তিকাতে  
যে দেহ আচ্ছাদিল । তে কারণে বাণ্মীকি যে নাম প্রকাশিল ॥  
সেই বাণ্মীকেরে মহাভাগবত বলি । ক্রতি স্মৃতি যার গুণ গায়  
বাহুতুলি ॥ তাঁর নাম গুণ গান যে নর করে । সেই ধন্ত ধন্ত  
এই জগত সংসারে ॥ তাঁর পদরজঃ ধারণে অধিকাই । সেই  
ভাগ্য বুঝি কভু মুণ্ডি করি নাই ॥ জন্মে জন্মে আর কিছু নাহি  
করি আশ । আশা এই মাত্র হও বৈষ্ণবের দাস ॥

চরিত্র দ্বিতীয় বাগ্মীকি ।

মহাভারতের রাজসূয়ের আখ্যানে । যজ্ঞ পূর্ব হৈল রাজার  
 যার আগমনে ॥ বাগ্মীকি তাঁহার নাম ষণ্ঠ জাত্যংশে । ভুবন-  
 পাবন তাঁর পরীক্ষায় যজ্ঞাংশে ॥ তাঁর বিবরণ কিছু সংক্ষেপে  
 বর্ণিব । দিগদর্শন মাত্র সুলার্থ কহিব ॥ মহারাজা পাণ্ডব ধন্য-  
 পুত্র সুধিষ্ঠির । শুদ্ধ অন্তরানে রাজসূয় কৈল ধীর ॥ ব্রাহ্মণ  
 ভোজন বহু লক্ষ লক্ষ হয় । ক্রয় করিয়া শত শতা যে বাজয় ॥  
 পূর্ণকালে নাহি বাজে বিষয় হইয়া । রাজা জিজ্ঞাসেন কৃষ্ণ  
 চমকিত হিয়া ॥ শত শতা না বাজিল ছিদ্র কি হইল । কৃষ্ণ  
 কহে মহৎ ছিদ্র বৈষ্ণব না খাইল ॥ সে হেতু অপূর্ণতায় শত না  
 বাজিল । ক্রতি স্মৃতি প্রমাণেতে বিধি হীন হৈল ॥ রাজা কহে  
 লক্ষ লক্ষ লোক যে খাইল । ইহার মধ্যেতে কেহ বৈষ্ণব না  
 ছিল ॥ কৃষ্ণ কহে নাহি নাহি শুদ্ধ ভক্ত যারা । যজ্ঞেতে আসিয়া  
 হুকন খাইবেক তাঁরা ॥ লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজনে যেই ফল ।  
 এক ভাগবত ভোজনের নহে বল ॥ অতএব যজ্ঞ পূর্ব না হয়  
 তোমার । রাজা কহে কহ তবে উপায় ইহার ॥ কৃষ্ণ কহে তব  
 এই নগরের মধ্যে । বাগ্মীকি নামেতে কুইদাস শত বুঝে ॥  
 ভাগবত রসবন্ত অতি সে সুপাত্র । জাতি বুদ্ধি নাহি কর পরম  
 পবিত্র ॥ আমি যে কহিছু ইহা প্রকাশ না করে । সাধারণ যেন  
 বাহে ভক্তি অন্তরে ॥ ইহা শুনি রাজা চমকিত ভাব ভরে ।  
 আনতে পাঠান ভীমার্জুন দোহাকারে ॥ বাগ্মীকি সে কৃষ্ণ সেবা-  
 নন্দেতে বিভোরে । আনতে পাঠান ভীমার্জুন দোহাকারে ॥  
 বাগ্মীকি সে রূপ সেবানন্দেতে মগন । সুধীর স্বভাব অতি গদ  
 গদ মন ॥ চলিতে চলিতে দোহে তথা উপনীত । বাগ্মীকি  
 দোহিয়া হৈল অতি চমকিত ॥ ধর ধর সাধু কাঁপে সাধু সভয়  
 অন্তরে । আমি নীচ রাজা কেন আমার হুয়ারে ॥ দণ্ডবৎ করি  
 দোহে করে বহু স্তব । বাগ্মীকিকে কহে এহো অতি অসম্ভব ॥  
 পুনঃ সাধু দোহা জুগে অষ্টাঙ্গে পড়িল । উঠাইয়া দোহে তাঁরে  
 হৃদয়ে লইল ॥ বিনয় করিয়া কহে মোদের সদনে । পদ ধৌত-



আদি আর উচ্ছিষ্ট অর্পণে ॥ যাহাতে হইবে কৃপা করি একবার ।  
 তেহো কহে একি একি কচালিয়া কর ॥ আমি নৌচ জাতি ক্ষুদ্র  
 অস্পর্শি পামর । আমি কিসে যোগ্য যাইবার রাজদ্বার ॥ তবে  
 যদি যাব আজ্ঞা লভিতে না পারি । মোসমান যোগ্য কর্ম করি-  
 বায়ে পারি ॥ উচ্ছিষ্ট ডারিব আর ঝাড়ু ঝাড়ু দিব । পদ  
 ধোয়াইতে মুণ্ডি যোগ্য না হইব ॥ কৃপা করি এই আজ্ঞা মোরে  
 যদি হয় । হেন যোগ্য পুরী স্পর্শ মোরে না জুয়ায় ॥ পাখালি  
 করিয়া শ্রীলভীম মহাশয় । লইয়া আসিয়া শ্রেষ্ঠ আসনে বসায় ॥  
 মঙ্গলাচারয়ে দ্বারে দ্বারে পাতি ষট । কদলীশ বৃক্ষ রোপে নাচে  
 নটি নট ॥ ভলু ভলু ধ্বনি শব্দ বাদ্য কোলাহল । পরস্পর দেয়  
 দধি হরিদ্রের জল ॥ মহামহোৎসব হৈল রাজ্যের সদনে ॥  
 নানা বাদ্য বাজি স্তুতি করে বন্দীগণে ॥ কৃষ্ণচন্দ্র বিরলে ডাকিয়া  
 দ্রৌপদীরে । নানা পরিপাটী পাক সামগ্রী বিচারে ॥ সুন্দর  
 শাকান্ন আর ব্যঞ্জন রসালো । নানামত অমৃত আশ্বাদ পাক কৈল ॥  
 স্বর্ণপাত্রে সাজাইয়া সুন্দর প্রকারে । বাল্লীকিরে ডাকি রাজা  
 সম্ভাষ অন্তরে ॥ বাল্লীকি সে কহে মোরে বাহির অন্তরে । এক  
 মুষ্টি দেহ যাই করিয়া ভোজনে ॥ রাজ পাকশালা গৃহে লইয়া  
 বসালা । সামগ্রী দেখিয়া সাধু আনন্দিত হৈলা ॥ শাক জুপ  
 রসালাদি অগণ্য গণনে । কিছু কিছু সব ভক্ষ্য করে আশ্বাদনে ॥  
 ভোজনের তাৎপর্য না হয় সাধুর । কৃষ্ণ কৈছে আশ্বাদিলা কোন  
 সে মধুর ॥ এইমাত্র অনুভবে আনন্দ হৃদয় । দ্রৌপদীর মনে  
 কিছু অবজ্ঞা জন্মায় । হেন পরিপাটী রূপে রন্ধন করিল ॥ নৌচ-  
 কুলে জন্ম খাবার ক্রম না জানিল ॥ পূর্ব শব্দ না বাজিল রাজা  
 জিজ্ঞাসয় । বেত্রাবাত করি কৃষ্ণ শব্দে কহয় ॥ হাঁরে মৃদ-  
 মতি তুমি ধর্ম নাহি জান । বৈষ্ণবের গ্রাসে গ্রাসে নাহি বাজ  
 কেন ॥ শব্দ কহে অবিচারে দোষ আমা প্রতি । বৈষ্ণবের  
 জাতি বুদ্ধি করিলা দ্রৌপদী ॥ ইহা শুনি রাজা বহু অনুযোগ  
 কৈলা । পরিহাস করি সতী লজ্জিতা হইলা ॥ তখন বাজয়ে  
 শব্দ ষটী বার বার । গ্রাসে গ্রাসে শাসে খাসে ঘোর চমৎকার ॥

অতএব বৈষ্ণবের মহিমা অপার । অপেক্ষা না করে জাতি কুলের  
বিচার ॥ পরম পবিত্র হয় ভূতন্যাসন । জাতি বুদ্ধি করিলেন  
নরকে গমন ॥ বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট পদরজ খাদ্যক । ধারণ সেবন  
সর্ব অনর্থ নাশক ॥ কৃষ্ণধেম ভক্তি কার্য কারণ নিশ্চয় । দাস্তিক  
জন্য ইথে প্রতীত না হয় ॥ কৃষ্ণভক্তি অঙ্গ মধ্যে বৈষ্ণব সেবন ।  
প্রধানাঙ্গ হয় নাহি জানে মুঢ়জন ॥ বৈষ্ণবে ছাড়িয়া মাত্র কৃষ্ণেরে  
ভজয় । ভক্ত মধ্যে নহে সেই জানিহ নিশ্চয় ॥ কৃষ্ণে যদি নাহি  
ভজে বৈষ্ণব ভজয় । তথাপি শ্রেষ্ঠ সেই কৃষ্ণ প্রীতি হয় ॥

তথাহি য মে ভক্তজন্য পার্থ ইত্যাদি ।

সাপুণ্যাস্ত্র লোক ব্যবহার যুক্তি মতে । অদৃঢ় সিদ্ধান্ত হয়  
বৈষ্ণব সেবাতে ॥ নিত্য কামত্ব আর নিমিত্ত বিধান । বৈষ্ণব  
সেবাতে শাস্ত্র কহে লক্ষ্যস্থানে ॥ শাস্ত্র আর সাধুমাগ একই  
সমান । সাধুমাগে কালিদাস আদি সম্রাণ ॥ তার মধ্যে মাধব  
আচার্য্য মহাত্মন । নির্যাসব সাধু অতি পণ্ডিত গম্ভীর ॥ তেঁহো  
যে কহিল ভাষাশুদ্ধে উবাড়িয়া । তাহা কিছু কহি শুন প্রতীত  
লাগিয়া ॥ কৃষ্ণর ভক্ত যদি চণ্ডালেতে হয় । বিকাইলাম তার  
পাঙ্গ আর নাহি দায় । কৃষ্ণর ভক্ত যদি হয়ত যবন । জন্মে  
জন্মে হই তার দাসের নন্দন ॥ শাস্ত্রের প্রমাণ বহু পরে যে  
লিখিল । ত্রৈক্য করি দেখ তাহে সাধু যে কহিল ॥ যুক্তি এক  
প্রমাণ হয় পণ্ডিতের মতে । তাহার সিদ্ধান্ত কিছু কহি সংক্ষে-  
পেতে ॥ কৃষ্ণ সবাচার নাথ জগতের প্রাণ । তাঁর প্রিয়তম যেই  
সেই পুণ্যবান ॥ গঙ্গা যেই ত্রীচরণে ঠেকি একবার । ত্রিলোক-  
পাবনী তেঁহো মহিমা অপার ॥ শ্রীম মহাদেব দেব দেবের অটায় ।  
যে স্পর্শ গৌরবে বাস অত্যাপি করয় ॥ সেই ত্রীচরণ যেই হৃদে  
দিগনিশি । পরে তার কি কহিব নাহমার রাশি ॥

তথাহি আকট্য হরমুদানঃ যঃ পাদস্পর্শগৌরবঃ ।

ত্রৈলোক্য পুনর্ভি গঙ্গেনাং কিং ভক্ত মহিমোচ্চাতে ॥

সদাচার ত্রিভুজনে দেখ পুণ্যপদ । বৈষ্ণব সেবন মাত্র রত  
সবাচার ॥ বৈষ্ণব উচ্ছিষ্ট পাদোদক পদরজ । উল্লাস করিয়া

সেব ত্যজ ঘৃণা লাজ ॥ বাহার মহিমা বলে কৃষ্ণপ্রেমে মত্ত ।  
 প্রত্যক্ষে দেখহ তার প্রভাব মহত্ত ॥ বৈষ্ণবের অধরামৃত যেই  
 নাহি খায় । কৃষ্ণভক্তি ছুরে বহু সংসার না যায় ॥ কন্সী জ্ঞানী  
 মতে আর সকাম বিধানে । ফিরয়ে অশুদ্ধ বুদ্ধি মর্শ্ব নাহি জানে ॥  
 লোকচারে দেখ নারী বাল বৃদ্ধ যুবা । বৈষ্ণবের স্থানে কুণ্ড কিবা  
 দেবী দেবা ॥ দানপ্রজা সেবার স্থলে সবার বচন । বৈষ্ণবেরে  
 কর বলি সবার রটন ॥ আর দেখ বৃদ্ধ বেণী উদর জালায় ।  
 বৈষ্ণবের ভেঁক মাত্র করিয়া বেড়ায় ॥ অত্মপিহ তার পূর্বাবস্থা  
 সবে জানে । তথাপিহ নমস্কারি ঠাকুরাণী ভণে ॥ তবেত বৈষ্ণব  
 হয় সবার উপরি । পরম আরাধ্য ভজ সাদরে আচরি ॥ যদি  
 বল বাদী বিনে কেন এত অজ । অঙ্গ সূচকনে মাত্র বুঝাবার  
 বল ॥ কেহ বলে হিহি সে নারদ প্রজ্ঞাদ । অত্ম ভক্তে করি  
 হেলা করে নানা বাদ ॥ না জানে আপন হিত বিচার শাস্ত্রের ।  
 অঙ্গ মূর্খ ধর্ম্ম নাহি বুঝ সাধকের ॥ উত্তম মধ্যম আর কনিষ্ঠ  
 ত্রিবিধ । অপ্রকৃত তিন ইথে কভু নাহি দ্বিধ ॥ বৈরাগ্য ভক্তি  
 মার্গের নাহি অঙ্গ । অপেক্ষে মাত্র সদাশ্রয় রূপ সঙ্গ ॥ "কন্স-  
 জ্ঞান মিথিলাতে ব্যাভিচারী হয় । শুদ্ধ ভক্তি নহে সেই কৃষ্ণ নাহি  
 পায় ॥ অতএব শুদ্ধভক্ত কনিষ্ঠ সাধব । পূজ্যতম হয় তাতে  
 সূতরাং উত্তম ॥ ইহাতে ত্রিবিধ ভক্ত হয় মহারাধ্য । সচ্চিদ-  
 নন্দ স্বনমূর্তি শাস্ত্রেতে প্রসিদ্ধ ॥ এই জ্ঞান কভু বিনা চারি  
 সম্পদায় । কদাচ না হয় কুঞ্জের শৌচ প্রায় ॥ সম্পদা বিহীন  
 শুক আশ্রয় কে করে । নিষ্কল তাহার সব ভক্তি নাহি ক্ষুরে ॥

পদে তথাহি গৌতমীধ তন্ত্রে তথা নারদপঞ্চরাত্রে ।

সম্পদায়বিহিনা যে মত্রে নিষ্কল মতা ।

সাধনঞ্চ ন দিক্তি কোটি কল্পশতৈরপি ॥

আপনার হিত যদি বাস্তা ভাই কেহ । ভাগবত আদি শাস্ত্র  
 বিচার করহ ॥ না পড় কুতর্ক গভে দস্ত ছুর করি । পূর্ণাপর  
 নিজদশা অন্তরে বিচারী ॥ কিসে বা কল্যাণ কিসে অকল্যাণ  
 হয় । অনুভব করিলেই হইবে উদয় ॥ সদাশ্রয় কৃষ্ণ বৈষ্ণব

আশ্রয় । বিচার করিতে মাত্র এই দৃঢ় হয় ॥ অতএব বৈষ্ণব  
চরণে লগ্ন মতি । ইহা বিনে সেই কৃষ্ণপদে নহে রতি ॥ লবণ  
বিহনে যেন ব্যঞ্জনের স্বাদ । তেন মত ভক্ত বিনে ভক্তি পড়ে  
বাদ । ভজ ভজ ভজ তাই বৈষ্ণব চরণ । মদ মোহ ছাড়ি লহ  
একান্ত শরণ ॥ অভাগীয়া সেই নাহি জানে এ সন্ধান ॥ কৃষ্ণ-  
ভক্তি পরে সেই বড়ই জ্ঞান ॥ কৃষ্ণ নাহি পায় ভক্তিরস নাহি  
জানে । তপ জপ করি আপনারে সাধু মানে ॥ সাধুমাগ্নি অনু-  
সারে শাস্ত্রমত যজ কৃষ্ণ কৃষ্ণরূপ বৈষ্ণবপদ ভজ ॥ দাস্ত তৃণ করি  
মুণ্ডি করি নিবেদন । বৈষ্ণব গোসাঞি দেহ চরণে স্মরণ ॥

চরিত্র শ্রীকৃষ্ণানন্দ রাজার ।

কৃষ্ণানন্দ মহারাজ মহাভাগাবান । ছলে একাদশী ব্রতে  
হৈলা রূপাবান ॥ অপূর্ণ পুষ্পের উদ্যান গহ্বর নিকটে । নানা-  
মত সৌগন্ধি আচ্ছয়ে ফুল ফুটে ॥ কোতুকে দেবতান্ননা পুষ্পের  
চয়ান । নিশি নিশি আইসে বায় দৈব এক দিনে ॥ বেণুধ্বনি  
কাটা এক ফুটিল চরণে । গতি রোধ হৈল তার স্বর্গের গমনে ॥  
মালিগণ নীচ যাই কহে রাজা স্থানে । রাজা আসি শুনে গতি-  
রোধ নিবরণে ॥ জিজ্ঞাসেন ইহার উপায় কি করিবে । দেব-  
কণ্ঠা কহে তাহা তোমা হতে হবে ॥ তনুগ্রহ করি মোরে অনু-  
কূল হও । বিহিত করিয়া মোরে স্বর্গেতে পাঠাও ॥ একাদশী  
ব্রত তব গ্রামে কেহ করে । তার কিছু ফলাভাস দেহ যদি  
মোরে ॥ তবে এ বিপদ হৈতে আমি ত্রাণ পাই । তোমাতে  
আশীষ করি স্বর্গে চলে যাই ॥ রাজা কহে একাদশী ব্রত সে  
কেমন । দেবকণ্ঠা কহেন মহিমা অনুষ্ঠান ॥ রাজার আজ্ঞাতে  
লোক গ্রামেতে যাইয়া । অনুষ্ঠান মতে নাহি পায় তল্লাসিয়া ॥  
এক বণিকের দাসী কলহ করিয়া । উপবাসী আছে ক্রোধে অন্ন  
না খাইয়া ॥ সে দিনে যে একাদশী সেই নাহি জানে । উপবাস  
করি রহে কলহ কারণে ॥ তাহারে আনিয়া রাজা দেবী আগ্র  
দিল । দেবী কহে তুমি একাদশী যে করিল ॥ তাহার কিঞ্চিৎ  
ফল মোরে যদি দেহ । বিপদ হইতে মোরে উদ্ধার করহ ॥ দাসী

କହେ ସେ କି ଆମି ବଡ଼ କରି ନାହିଁ । ହାସି ହାସି ଦେବୀ କହେ  
 ତୋମାରେ ବୁଝାହିଁ ॥ ହରିର ଦିବସେ ତୁମି କଲହ କରିয়া । ଉପବାସୀ  
 ଛିଲେ ଚର୍ଚ୍ଚି ରଞ୍ଜନୀ ଜାଗିয়া ॥ ତାହାର କିଛିଂ ଫଳ ଶ୍ରଦାନ କରହ ।  
 ତୁମିହ ନୈକାର୍ଥ ଯାବେ ଶୁଦ୍ଧଗଣ ସହ ॥ ଈହା ଶୁନି ତାରେ ବିଛୁ ଫଳ  
 ସମର୍ପିଲା । ତେଜସୀଂ ଦେବୀ ନିଜ ସ୍ଥାନେ ଚଳି ଗେଲା ॥ ରାଜା ବିବ-  
 ରଣ ସବ ଦେଖିଆ ଶୁନିଆ । ଚମତ୍କାର ହେଲ ବ୍ରତେର ମହିମା ଜାଗିଆ ॥  
 ସେହି ଦିନ ହତେ ରାଜ୍ୟା ଡେଢ଼ି ଫିରାଇଲ । ରାଜାର ଶାସନେ ଏକାଦଶୀ  
 ସବେ ବୈଳ ॥ ନିଜ ପରିବାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ହତୀ ଅନ୍ଧ ଆଦି । ବାଟବୁଝ  
 ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ॥ ଅନ୍ନ ଜଳ ଫଳ ମୂଳ ଲବଣ ଗୋରୁମ । କେହ  
 ନାହିଁ ଧ୍ୟାନ ହରି ବାସର ଦିବସ ॥ ରାଜାର ତନ୍ତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ଦୋଷ ଗିଫ୍ତା-  
 ଛିଲ । ଗୃହେତେ ଆସିତେ ଦୈବଯୋଗେ ନା ଧାହିଲ ॥ ଦୁହିଁ ଶିଳ ଉପ-  
 ବାସୀ ରାତ୍ରେ ଗୃହେ ଧୌଛେ । ଏକାଦଶୀ ବୁଝାନ୍ତ ନା ଜାଣେ ତୈହ  
 ତୈଛେ ॥ ଧାହିବାରେ ଚାହେ ଶ୍ରୀ ଆଦି ପରିବାର । କେହ ନାହିଁ କେନ୍ଦ୍ର  
 ଧାହିତେ ଶାସନ ରାଜାର ॥ ରାଜାର ତନ୍ତ୍ର ଶୁକ୍ରମାର ଦେହ ହସ । ବଞ୍ଚନୀ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାତକାଳେ ପରାଣ ଧ୍ୟାନ ॥ ଆତ୍ମସଜ୍ଜ ଏକାଦଶୀର ମହିମା ଦେଖତ ।  
 ବୈକୁଣ୍ଠ ଗମନ କୈଳ ଧରି ଦିବ୍ୟ ଦେହ ॥ ମହାରାଜ ଚକ୍ରାଞ୍ଜନ ଏକାଦଶୀ  
 ଯାତ୍ରା । ସେବିୟା ହୁଇଲା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଶ୍ରୀପାତ୍ର ॥ ଭାଗବତ ବଳି ଯାବେ  
 ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତେ ବାଧ୍ୟାନେ । ସାର ଶୁଣ ବୀର୍ତ୍ତନ ବରଷେ ତ୍ରିଭୁବନେ ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭା-  
 ଗବତୀତା ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତେ ଶ୍ରୀହରି । ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ ଧର୍ମ ସର୍ବେର ଉପରି ॥  
 କହିଲା ମାଙ୍କାଂ ଆମି ସର୍ବ ବ୍ରତମଧ୍ୟେ । ଅତଏବ ସାର ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଗଦ୍ୟ ପଦ୍ୟ ॥ ଅଗ୍ର ଧର୍ମ ବର୍ମ ବ୍ରତ ଉପ ଉପକ୍ରା ମଣ୍ଡଳ । ବ୍ୟାଧିକ୍ତି  
 ଅଜ୍ଞ ହରି ସବାର ଶିଖଣ ॥ ଅତଏବ ଚକ୍ରାଞ୍ଜନ ହରି ବାସର ସେବିଳ ।  
 ଜଗତେର ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗବତ ହେଲ ॥ ତାହାର ଚରଣେ ଯୋର ନିବେ-  
 ଦନ ହସ । ଏକାଦଶୀ ବ୍ରତ ଯେନ ଆମାରେ ସ୍ପର୍ଶସ ॥ ମୁଣ୍ଡେ ପାମ୍ପି  
 ଅଧମ ଅଧୈର୍ଯ୍ୟା କଲେବର । ଜନ୍ମାବଧି ମେଳ ବ୍ରତେର ନହିଲ ମେଞ୍ଚର ॥  
 ଛିଛି ଧିକ ମୁଣ୍ଡେ ହେନ ଜନ୍ମ ପାହିୟା । ଆଚଳେତେ ଶ୍ରୀସ୍ଥି ଦିନୁ କନକ  
 ଡାରିଆ ।

### চরিত্র শ্রীহরিশ্চন্দ্র রাজার ।

হরিশ্চন্দ্র রাজা আর সুধু সুধবা । ভরত দধিচৌ আদি  
ভকতে গণনা ॥ ভগবান যারে পরীক্ষিলা ছল করি । অকাতরে  
দিল দেহ পুত্র ধন স্ত্রী ॥ হরিশ্চন্দ্র শিবি আদি চরিত্র প্রসিদ্ধ ।  
সংক্ষেপে কহিল আছে সবার বেদ্য ।

### চরিত্র শ্রীবন্দাবলী জীর ।

বলি মহারাজ স্ত্রী নাম বন্দাবলী । পরম সুশীলা নিক্স সর্ব  
গুণাবলী ॥ শ্রীবামনদেব যবে অবতার হৈলা । ত্রিপাদ ভূমির  
ছলে বলিরে বাঙ্কিলা ॥ সেই কালে ব্রহ্মা আদি স্তবন করয়ে ।  
হেনকালে বৃন্দা কিছু প্রভুরে কহয়ে ॥ অপূর্ব অমৃত বৃন্দাবলীর  
বচন । বিরতি হইলা ব্রহ্মা করিতে শ্রবণ ॥ বৃন্দা কহে প্রভু  
বলি রাজারে বাঙ্কিলা । উপযুক্ত বলে ভাল বিচার করিলা ॥  
সুন্দর করিয়া বৃন্দা উহার যুক্তি । কার ধন কারে দেয় দান্তিক  
কুমতি ॥ তোমার ক্রীড়ায় ভাণ্ড ব্রহ্মাও ভুবন । অহঙ্কারে  
তোমার পুনশ্চ করে দান ॥ অতএব দণ্ডাচার্য্য রাজার না হয় ।  
কিন্তু যে তোমার ভক্ত ক্রমিতে যুযায় ॥ তোমা অনুরাগে গুরু  
আজ্ঞা তেয়াগিল । তীক্ষ্ণ অভিলাষ যে অঞ্জলি করি লৈল ॥  
দুস্ত্যজ্য ত্রিলোক রাজ্য অনাসে ত্যজিল । বিপক্ষের পক্ষ জয়  
দৃকপাত না কৈল ॥ তোমার শ্রীমুখ শশী হেরিয়া ভুলিল । ব্রহ্মাও  
হুল্লভ শ্রীচরণ ধোয়াইল ॥ সম্প্রীতে পরাণ দিতে উদ্যত হইল ।  
নিগ্রহ যে কৈলে পুরস্কার মানি নিল ॥ অতএব নীত্র প্রভু বন্ধন  
ঘুচাও । মরিল তোমার ভৃত্য কৃপাদৃষ্টে চাও ॥ রাজার কারণে  
কিছু দুঃখ নাহি মনে । তোমার কলঙ্ক পাছ ঘোষয়ে ভুবনে ॥  
বৃন্দার সে মধুর বচনে জগন্নাথ । স্তম্ভিয়া পুলক যেন যনে অক্ষ-  
পাত ॥ হেন বৃন্দাবলীর শ্রীচরণ ধরি শিরে । যেন সেই হুল্লভ  
চরণে মন হরে ॥ পাষণ্ড হৃদয়ে মোর কুমজ আতপে । তাপিল  
নীতল কর কৃপা চন্দ্রাতপে ।

চরিত্র শ্রীময়ুধ্বজ রাজার ।

অৰ্জুনের ভক্ত অভিমানে কিছু গৰ্ব্ব । জানিয়া শ্রীকৃষ্ণ  
করিবারে চাহে খর্ব্ব ॥ ছল করি ময়ূধ্বজ রাজার নিকটে ।  
লইয়া গেলেন তথা হইয়া কপটে ॥ অংপনি হইলা বুদ্ধ  
ব্রাহ্মণের রূপ । অৰ্জুনে করিলা মুগ্ধ বালক স্বরূপ ॥ যাইয়া  
রাজার গৃহে কহে ভৃত্যগণে । সমাচার কহ নূপে অতিথি  
ভুবনে ॥ লোক গিয়া অন্তঃপুরে কহে সমাচার । কৃষ্ণসেবা  
কার্য্যে রাজা উৎকণ্ঠা অপার ॥ সম্মান পূর্ব্বক বসাইতে  
কহি দিস । আমিহ পশ্চাৎ শীঘ্র যাইব কহিল ॥ লোক মুখে  
সমাচার শুনিয়া ব্রাহ্মণ । রাজা উপেক্ষিতা বলি করয়ে গমন ॥  
শীঘ্র আসি রাজা বিপ্র চরণে পড়িয়া । কাকূর্সাদ করে বহু মিনতি  
করিয়া ॥ বিপ্র কহে মোর কিছু যাচঞা আছয় । পুরাণ যদ্যপি  
নহে কি কাম কহায় ॥ রাজা কহে যাহা চাহ তাহা আমি দিব ।  
প্রতিজ্ঞা করিহু মোরে সুপ্রসন্ন ভাব ॥ প্রসন্ন বদনে বিপ্র হইয়া  
পূজিত । কহিতে লাগিল তবে নিজ মনোনীত ॥ বনপথে আসি-  
তেহ সিংহ এক রহে । মোর এই শিশু সেই খাইবারে চাহে ॥  
তাহারে কহিহু মোর শিশু না খাইহ । প্রতিজ্ঞা করিহু দিব  
আর যাহা চাহ ॥ সিংহ কহে তবে তোর বালক না খাব ।  
রাজার অৰ্দ্ধাজ কাটি মাংস যদি দিব ॥ অতএব অকাতরে যদি  
ইহা দেহ । তবে মোরে সত্য হৈতে রক্ষা যে করহ ॥ রাজা  
কহে এই দেহ আমার অনিত্য । পর উপকারে লাগে যেই সেই  
সত্য ॥ ইহা বিনা ভাগ্য মোর কিবা আছে আর । ভস্ম না  
হইয়া হব পর উপকার ॥ ব্রাহ্মণ কহয়ে তবে স্ত্রী এক ভাগে ।  
করাত টানিবে আর পুত্র অস্ত্র দিগে ॥ রাজার আজ্ঞাতে দুই  
গৃহিণী তনয় । দুই দিকে দুই জনে করাত টানয় ॥ নাসাবধি  
কাটি যবে করাত আইল । চক্ষু হৈতে তবে বিন্দু জলপাত হৈল ॥  
ব্রাহ্মণ দেখিয়া তবে ক্রোধে জ্বলি গেল । কহে আরে দুষ্টমতি  
কাতর হইল ॥ রাজা কহে ঠাকুর মুণ্ডি তাহে না কাতর । অৰ্দ্ধ  
অঙ্গ বুধা হৈল সেহেতু ফাফর ॥ তখন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র প্রসন্ন হইয়া

দেখা দিলা নিজরূপ প্রকাশ করিয়া । শুভদৃষ্টে নৃপদেহ পূর্বমত  
হৈল । চমৎকার হইয়া ত্রীচরণে পড়িল ॥ কৃষ্ণ কহে রাজা তব  
চরিত্র দেখিতে । কোতূকে আইনু মুঞি পরীক্ষা করিতে ॥  
রাজা কহে প্রভু মোরে একবার দিবে । ঈদৃশ পরীক্ষা আর কারে  
না করিবে ॥ অতএব ত্রীহরির ভক্ত যেই হয় । তাঁহার চরিত্র  
সার বিজ্ঞে না বুঝায় ॥ তাঁহার দ্বারের দাস যেই জন হয় ।  
তাঁহার আশ্রয় পণ্ডিতের বেগু নয় ॥ কেহ কহে ময়ূরধ্বজ দানশীল  
হয় । কেহ কহে জ্ঞানী কেহ তপস্বী কহয় ॥ অতএব যেবা যেই  
অধিকারী হয় । যথার্থ না জানে নিজমত সেই লয় ॥ ময়ূরধ্বজ  
কৃষ্ণভক্ত জানিহ নিতান্ত । পর উপকারে যথা দধিচী মহান্ত ॥  
চরিত্র অলঙ্ক জীর ।

এক রাজা হয় তার স্ত্রী মন্দালসা । ভাগবত তেঁহ যার সঙ্গ  
ভাবনাশা ॥ পর উপকার মাত্র প্রভিজ্ঞা তাহার । পরায় সবায়  
গুণে কৃষ্ণভক্তি হার ॥ ক্রমে ক্রমে চারি পুত্র জন্মিল উদরে ।  
কৃষ্ণভক্তি দীক্ষা শিক্ষা দিবে সবে তারে ॥ মন্দালসী সতী গর্ভ  
যে করে ভজনা । পুনর্বার নাহি হয় গর্ভের যন্ত্রণা ॥ রাজা নাহি  
জান্নে অন্তঃস্পটে পুত্রগণে । ত্রীকৃষ্ণ ভজনে পাঠাইয়া দেয় বনে ॥  
রাণীর যুক্তিতে যায় রাজা নাহি জানে । পুত্রশোকে মগ্ন রাজা  
স্থির নহে প্রাণে ॥ পুনরায় আর এক পুত্র জন্মিল । তার অন্ন-  
শনে রাজা বহ্নারস্ত কৈল ॥ নাম করণের কালে রাণীরে  
জিজ্ঞাসে । ধনী বড় হবে পুত্র জন্মলগ্ন বশে ॥ অতএব ধনেশ্বর  
বলি নাম রাখি । রাণী ভাবে এত বড় মোহ অন্ধ দেখি ॥ মনে  
জুগুপ্স হৈয়া কিছু কহে মন্দালসা । পুত্রের ঐশ্বর্য্যে তোমা বড়  
দেখি আশা ॥ পুত্র আর রাজা মান ধনে কি করিবে । অভিমান  
ফল মাত্র পরিণাম যাবে ॥ অতএব কৃষ্ণভক্তি ধন আশা করি ।  
পুত্র নাথ হরিদাস রাখহ বিচারি ॥ রাণীর বচনে রাজা চমকিত  
চিত্ত । বাহির হইল মোর ঐহ চারি পুত্র ॥ ভাবিয়া কণেক  
রাজা শুদ্ধ প্রায় রহে । শোকাকুল হইয়া রাণীরে কিছু কহে ॥  
বুঝিলাম তোমার এ সব ব্যবহার । তুমি চারি পুত্রে বনে পাঠালে



আমার ॥ যে কৈলে সে বৈলে এবে মোর মুখ চাহ । এবার  
 মিনতি মোর এ পুত্র রাখহ ॥ রাজা হইবারে এক চাহিত  
 অবশ্য । রাজা বিনা ধর্ম নাশ লোক হয় দশ ॥ রাজার কথায়  
 মন প্রসন্ন না হয় । তথাপি স্বামীর মুখ চাহিয়া কহয় ॥ ভাল  
 ভাল এ সন্তান রাজ্যে রাজা হবে । তোমার কোলেতে রহি প্রীত  
 জন্মাইবে ॥ রাণী নাম রাখিলেন অলক বলিয়া । দুর্ভাগ্য হইল  
 বলি হুঃখিত হইয়া ॥ কতক দিবসে কিছু জ্ঞানবান হৈতে ।  
 সবা দূরে রাখিয়ে মায়ের স্থান হৈতে ॥ রাণী মনে ভাবে মোর  
 পাঁচটী সন্ততি । চারিটি উদ্ধার হৈল একের কি গতি ॥ ভাবিয়া  
 অন্তরে কিছু উপায় স্থজিল । কৃষ্ণ ভক্তি ওত্থ এক পাত্রোতে  
 লিখিলা ॥ সোণার সম্পুট করি তাহাতে রাখিয়া । দৃঢ় বন্ধ কৈল  
 যেন না দেখে খুলিয়া ॥ পুত্র স্থানে দিল সেই সম্পুট রতন । কহিল  
 রাখিবে অতি করিয়া যতন ॥ যখন তোমার কোন বিপদ পড়িবে ।  
 তখনি বিরলে সেই খুলিয়া দেখিবে ॥ মহৎ বিপদ হৈতে উদ্ধার  
 হইবে । অশ্রু সমে না তুলিবে পূজাদি করিবে ॥ রাণীর অন্তরে  
 কিছু নিগূঢ় আশর । কৃষ্ণ মতি নহে বিনা হুঃখের সময় ॥  
 তে কারণে আপদ সময় খুলিবারে । যতন করিয়া রাণী কহি দিল  
 তারে ॥ অলক পাইয়া তাহা অতি বহু করি । অতি গূঢ় স্থানে  
 রাখে চিন্তে হর্ষে ভরি ॥ রাজার অন্তরে কিছু উৎকণ্ঠা আশ্রয় ।  
 পাছে বালকেরে রাণী কোন যুক্তি দেয় ॥ আশঙ্কাতে রাজা পুত্র  
 কত দিন বাদ । কানী নিয়া রাখে যথা কন্দি মায়াবাদ ॥ কালে  
 রাজা রাণী দৌহার বিয়োগ হইল । অলক সে রাজসিংহাসনেতে  
 বসিল ॥ পূর্বে চারি ভাই যারা বৈরাগ্য করিল । তাঁহারা শুনিলা  
 ছোট ভাই রাজা হৈলা ॥ চারিজন মিলি হুঃখ ভাবিয়া অন্তরে ।  
 কনিষ্ঠ ভ্রাতার ত্রাণ উপায় বিচারে ॥ মাতা আমাদিগে ত্রাণ কুপা  
 করি কৈল । ছোট ভাইটীরে অন্ধকূপে ডারি গেল ॥ এত চিন্তি  
 তবে এক উপায় স্থজিল । তার প্রতিযোগী রাজা সহিত মিলিল ॥  
 রাজবেশ করি তবে বাইয়া ওথায় । মোরা তব প্রতিযোগী রাজার  
 ভ্রময় ॥ শিশুকাল হৈতে ভীর্ণ ভ্রমণ যে করি । কনিষ্ঠ ছে

ধায় হৈল রাজ্য অধিকারী ॥ পৈতৃক রাজ্যেতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাদি  
 থাকিতে । কনিষ্ঠ না হয় রাজা বিচার সম্মতে ॥ অতএব তুমি  
 মোর পক্ষপাত কর । তোমার শরণ লৈমু যে হয় সে কর ॥ এত  
 শুনি রাজা বহু আশ্বাস করিল । অলক স্থানেতে তবে কহি  
 পাঠাইল ॥ অলক যে রাজস্থখে অশস্ত হইয়া । কহে কোথাকার  
 ভাই উপেক্ষা করিয়া ॥ উভে যুদ্ধ করিবারে প্রবর্ত্ত হইলা ।  
 অলক যে হারি ঘোর বিপদে পড়িল । সেই কালে মাতৃদত্ত  
 সোনার পুটিকা । মনে পড়ি গেল সেই বিপদ নাশিকা ॥ মাতা  
 মোরে কহে যবে বিপদে পড়িবে । খুলিয়া দেখিবে অঙ্গ সমে না  
 খুলিবে ॥ অতএব এই মোর বিপদ সময় । এই কালে সেই  
 কোট খুলিতে যুগায় ॥ ইহা চিন্তি সেই রত্নপুটিকা খুলিয়া ।  
 দারিদ্রভঞ্জন বিধি নিধি পাঠাইলা ॥ সাগর পতিতে বুঝি তারি  
 আসি মিলে । অঙ্ককূপ হৈতে যেন বন্ধুলাকে তুলে ॥ অতএব  
 শুভ নিশি প্রভাত হইল । খুলিয়া পরম তত্ত্ব পত্রী পাঠ কৈল ॥  
 শুদ্ধ কৃষ্ণভক্তি তাতে তাৎপর্য অর্থ । ত্রৈলোক্যের রাজ্য আর  
 মুক্তি তর্ক বার্থ । পঠিতে পঠিতে হৈল নিবেক উদয় । শ্রীকৃষ্ণ  
 পদাবলিন্দে মতি উপজয় ॥ ভ্রাতাগণে কহিয়া পাঠায় মহামতি ।  
 তোমরা আসিয়া লহ এ স্বর বসতি ॥ মাতা মোরে বন্ধি রত্ন-  
 পুটিকাতে ভরি । মহাসম্পদ রাজ্যে রাখি ভস্মে দিল ডারি ॥  
 পুনশ্চ তাঁহার কৃপা পুটিকা খুলিয়া । অর্থ প্রাপ্ত হৈমু এবে চলিহু  
 লইয়া ॥ ইহা কহি একমাত্র কোপীন পরিয়া । শ্রীকৃষ্ণ ভজনে  
 গেল সবে তেয়াগিয়া ॥ ভ্রাতাগণ জানিয়া অলক বনে গেল ।  
 প্রতিযোগী রাজা স্থানে খুলিয়া কহিল ॥ আমাদিগের রাজ্য  
 হেতু তাৎপর্য সে নহে । ভ্রাতা অলক মহা অঙ্ককূপে রহে ॥  
 তাহার উপায় হেতু ভূমিকা করিহু । কার্যসিদ্ধ হৈল মোরা  
 বিদায় হইহু ॥ প্রয়াস পাইছ তুমি রাজ্য যে জিনিলা । তুমি  
 ভোগ করহ সে তোমার হইলা । ইহা বলি ভেক যে কোপীন  
 কুমণ্ডল । লইয়া চলিল হর্ষে অনন্ত নির্ম্মল ॥ যাইয়া মিলিলা  
 যথা অলক যে ভাই । পরস্পর বলাবলি গলাগলি হই ॥ অতএব

কৃষ্ণ ভক্তি আর ভক্ত দ্বীত । অপার অগাধ বিজ্ঞে না হয় বিদিত ॥  
আমা সবা মুঢ় হেন আশা বড় চিস্ত । অতএব চরণে তাঁর চিস্ত  
রহ যাত্র ॥

### চরিত্র শ্রীরত্নদেব ।

রত্নদেব রাজা মহারাজ চক্রবর্তী । কৃষ্ণে দৃঢ় মতি যার অনন্ত  
ভক্তি ॥ মহারাজ ভোগ সুখ আদি করি মানে । সমস্ত অর্পণ  
কৈল শ্রীকৃষ্ণ চরণে ॥ রাজ্য ধন দ্বার পুল্ল কৃষ্ণার্থে অর্পিয়া ।  
অযাচক কৃতিমাত্র শরীর লাগিয়া ॥ অযাচিত অন্ন আদি যে  
কেহ আনয় । তাহাই ভোজন বিনা বড় না যাচয় ॥ শ্রীকৃষ্ণে  
অর্পিয়া মন দিবস যাপন । কিছুকাল ব্যজে তাঁর স্তন বিবরণ ।  
চল্লিশ আর আট দিন কিছু নাহি মিলে । উপবাসী রহে রাজা  
না চাহে না বলে ॥ দৈব কোন কেহ অন্ন পায়স আনিলা ।  
পরীক্ষিতে কৃষ্ণ সেই কালে ছল কৈল ॥ এক স্তূত্ররূপে এক  
কুকুর সহিতে । অতিথি হইল রত্নদেবের গৃহেতে ॥ অভক্ত  
জানিয়া রাজা সেই অন্ন জল । ষাঁড়িয়া দিলেন দুই জনারে  
সকল ॥ বাইয়া তাহারা কহে না পুরে উদর আর কিছু নাহি  
রাজা কহে যুড়ি কর ॥ করুণাসাগর কৃষ্ণ দয়া উপজিল । রাজ্য-  
সুখ ভোগ সব আমারে সপিল ॥ আমায় লাগিয়া মহা উৎকণ্ঠা  
অপার । অযাচক বৃত্তি কল্পি রহে অনাহার ॥ এত ভাবি দয়া  
নিধি অন্তরে জ্বলিল । ভুবনমোহন জিনি রূপ প্রকাশিল ॥ নব-  
শনশাম বনমালা পীতবাস । শ্রীকৃষ্ণে বোস্তভ মনোহর গুহুহাস ॥  
অসঙ্খ জন্মের সীমা রাজ্যের এবার । সর্ব মঙ্গলের সুফলের  
পারাবার ॥ রূপ দেখি রাজা মুচ্ছা হইয়া পড়িল । অষ্ট সাত্তিক  
দেহে বিকার হইল ॥ স্তব স্তুতি বহু করি গৃহে বসাইয়া । সেবন  
করয়ে সুখ সাগরে পড়িয়া ॥ দরিদ্র যেমন রত্ন সকল পাইয়া ।  
রাখিবারে স্থান যেন না পায় খুজিয়া ॥ তেনমত রাজা ব্যস্তসমস্ত  
হইয়া । কি করিতে কিনা করে সন্ধান না পাঞা ॥

মস্তকে কবি দন্তে ত্বণ ধরি । তাঁহার চরণে মুঞ্জি নিবেদন  
করি ॥ সেই প্রেমামৃত সিদ্ধ কাল্মালের ফেণা । তার এক কণা  
পাও মনেতে বাসনা ॥

ইতি শ্রীভক্তমালাে কুস্তী আদি ভক্তমহিমা কথনং  
পঞ্চম মালা সম্পূর্ণ ।

## ষষ্ঠ মালা ।

জয় শ্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয়বৈষ্ণবচন্দ্র জয় গৌর-  
ভক্তগুণদ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল  
ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥

পুরু ইক্ষাকু আদি নাম সঙ্গীর্ভন ।

পুরু ইক্ষাকু আর ঐনাগাধিবেগ । হুচি শতধর রঘু সাধু  
পঙ্কতেক ॥ উত্তম পিরুল ভূবি ভূবি অমুরাত । ভয়দ্বাজ বৈব-  
স্বত সতী অরুদ্রতী ॥ বহুশ যজ্ঞাতি যহ শুহ ও মাকাতা । মনু  
দক্ষ স্বরভঙ্গ সঞ্জয় সজ্বাত ॥ দিলী সমীক যাম্ববল্য নিমি হুচি ।  
দেবল ২ ভানপাদ আদি আর রুচি ॥ চতুঃসন প্রভৃতি এ সব  
সাধুগণ । হরি মায়াতীত ভৃগু বনের ভূষণ ॥ এ সবার পাদরজ  
ভুরি রত্ননিধি । মস্তকে ভূষণ করি যহে নিরবধি ॥

চরিত্র শ্রীশুভ্রাজার ।

শুহ নাম ভৌলরাজ পতিত পাবন । যাহার শরণে তাপত্রয়  
নিমোচন ॥ ইহ অনুসঙ্গ কন ভাক্ত হে দুঃখভ । তাহা প্রাপ্তি  
প্রীত এক কারণ সুবদ ॥ মৈত্র বলিয়া রামচন্দ্র সে যাহারে ।  
দৃঢ় আশ্রিন কৈল পুলক অন্তরে ॥ মহাভাগবতে শ্রেষ্ঠ জীরামের  
শ্রেষ্ঠ । অতএব জগতের ইষ্ট মধ্যে জ্যেষ্ঠ ॥ তাঁহার চরিত্র  
কিছু জন মন দিয়া । সফল হইবে জন্ম হর্ষ হবে হিয়া ॥ রাম-  
চন্দ্র দীতা সহ অনুরক্ত লক্ষণ । বনে গেলা যবে পিতৃসত্যের

কারণ ॥ হেরিয়া গুণের নিধি রূপের অবধি । ভাসিল শ্রীকৃষ্ণ-  
 রাজ আনন্দ সুখান্ধি ॥ নয়নে বহয়ে ধারা মনে উত্তরোল ।  
 চমকিয়া চাহি রহে নাহি আইসে বোল ॥ নিমিষ নাহিক পড়ে  
 চাহিয়া রহিল । কাষ্ঠের পুস্তলি যায় অস্পন্দ হইল ॥ চমৎকার  
 হৈল একি অপরূপ দেখি । হেনরূপ হেন গতি কভু না নিরখি ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে মনে প্রেম উখলিল । স্বাভাবিক রতি গুহ  
 রাজ্য হইল ॥ ধীরে ধীরে নিকটে যাইয়া সাধু কহে ।  
 তোমার বালাই যাই আইস মোর গৃহে ॥ প্রভু তারে লয়ে দৃঢ়  
 আলিঙ্গন কৈল । মৈত্র বলিয়া তবে সম্ভাষ করিল ॥ গুহ বলে  
 ভাল ভাল তুমি মোর মিতে । তোমাতে সপিতু দেহ পরাণ  
 সহিতে ॥ তুমি মোর ষড়রস প্রাণ ধন রাজ্য । তুমি মোর  
 ভক্ত মুক্তি তুমি গুহ কার্য্য ॥ আমি মরি যাই তব বাণীহর  
 মনে । দেহ সমর্পিতু মিতা তোমার চরণ ॥ পরিবার সহ  
 গেহ রাজ্য আর ধন । বায়মনোবাক্যে কৈলু সব সমর্পণ ॥  
 বনফল মিষ্ট আর দধি দুগ্ধ ঘৃত নানা দ্রব্য আয়োজন করি নানা  
 মত ॥ খাওয়াইতে যত কৈল প্রণয় অন্তরে । তেঁই কহে মিতা  
 ইহা নাহি কহ মোরে ॥ চৌদবর্ষ মুণ্ড প্রভিজ্ঞা করিলু । অস্ত্র-  
 দ্রব্য নাহি খাব ফলমূল নিলু ॥ তাহা শুনি সাধু তবে মিষ্ট নানা  
 ফল । খাওয়াইলা প্রেমানন্দে হইয়া বিকল ॥ তবে জিজ্ঞাসয়ে  
 মিতা কহ বিবরণ । জটা বস্ত্র ধরি বনে যাও কি কারণ ॥ হেন  
 সুকুমার দেহ সুকুমারী সহ । অনুজ লক্ষণ তাহে সুকোমল  
 দেহ ॥ কণ্টকিত বন তাহে নিশাচরগণ । ব্যাঘ্র ভল্লুক তাহে  
 পশু অগধন ॥ শীত বাস হুটি তাহে অতি সে হুঃসহ । কেমনে  
 বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ॥ এ হেন কোমল পদে কণ্টক  
 বিকিবে । আঁহা মরি মরি তাহে কত হুঃখ পাবে ॥ ভাবিতে  
 আমার প্রাণ কাটিয়া উঠয় । নাহি যাও বনে মিতা রহ এই  
 ঠাই ॥ মোর এই রাজ্যধন সমুদায় লহ । লক্ষণ মীতার সহ  
 এই স্থানে রহ ॥ রামচন্দ্র বলে মিতা ও কথা না কবে । মোর  
 ধর্ম্ম যাতে রহে তাহাই করিবে ॥ পিতৃসত্য পালনে যে চৌদ

বৎসর। বনে বাস করিবার প্রতিজ্ঞা আমার ॥ গৃহ মধ্যে  
নাহি যাব রাজ্য না করিব। চৌদ্দবৎসর মাত্র আমি বনেতে  
রহিব ॥ কৈকেয়ী মাতার বাক্যে ভরতের রাজ্য। বনে পাঠা-  
ইয়া পিতা হইলা অধৈর্য ॥ ক্রমে ক্রমে আদ্যোপান্ত সকল  
কহিল। বনে গমনের কথা বৃত্তান্ত জানিল ॥ শুনিতে শুনিতে  
গুহরাজের শরীরে। আগুণের কণা প্রতি লোমকূপে রাখে ॥  
ক্রোধে কম্পাধিত দেহ রক্ত লোচন। সাজ সাজ বলি এক  
দিলেন লক্ষ্মণ ॥ রামচন্দ্র বধি রাজ্য ভরত লইয়া। বাকল  
পরাইয়া দিল বনে পাঠাইয়া ॥ চল আজি যুদ্ধে তারে পরাভব  
করি। করি আমার মৈত্রে রাজ্য অধিকারী ॥ এত কহি  
চতুরঙ্গ সৈন্য সে সাজিয়া। অযোধ্যাভিমুখে চলে বিক্রম করিয়া ॥  
রামচন্দ্র তাহ দেখি তটস্থ হইলা। বারণ করিতে লক্ষ্মণের  
পাঠাইলা ॥ তেঁই যাইয়া সান্ত্বনা করিয়া গুহরাজে। ডাকিয়া  
আনিলা যথা শ্রীরাম বিরাজে ॥ গুহর হস্ত ধরি প্রভু অনেক  
বুঝান। ভরত আমার প্রিয় আমি তার প্রাণ ॥ তার কিবা  
মাতা পিতা কার দোষ নাই। দৈবের ঘটনা মাত্র যত দেখ  
ডাই ॥ অতএব শান্ত হও চিন্তা না করহ। পুনর্বাররাজ্য হব  
নয়নে দেখিহ ॥ এত কহি রামচন্দ্র বিদায় হইলা। গুহরাজ  
অচেতন ভূমিতে পড়িলা ॥ পরিবার রাজা সহ ক্রন্দনের ধ্বনি।  
মহা কোলাহল শব্দে কম্পিত মেদিনী ॥ বৃকে কর হানে কেহ  
ভূমে পড়ি যায়। হাহাকার করিয়া লুটায় গুহরায় ॥ হাহা  
কিবা অনুরাগ চণ্ডালের গণে। তা সবার দাস হৈয়া জন্ম নৈল  
কেনে ॥ লোকাচারে সঙ্কেত চণ্ডাল নাম মাত্র। দেবতাপণের  
পূজ্য হয় মহাপাত্র ॥ শ্রীরাম বিচ্ছেদ গুহরাজ মহাশয়। গৃহে  
নাহি গেলা ভূমে পড়িয়া রহয় ॥ আসন ভুষণ শয্যা আহার  
বিহার। সব ত্যজি কৈল মাত্র রামনাম সার ॥ পুনরায় কবে  
রামচন্দ্র আগমন। হইবেক এইমাত্র দিবস গণন ॥ চৌদ্দবৎসর  
চৌদ্দকল্প রহে দুঃখমানে নিরন্তর জলধারা বহরে নয়নে ॥ দুর্জা-  
নলশ্যাম রূপ মর চারিদিকে। যে দিগে নেহারে সাধু দেখে

সেই দিনে ॥ রাম রাম মৈত্র হে সখে হে কোথায় । দেখা  
 দিয়া প্রাণ রাখ নহে বাহিরায় ॥ রাম রাম বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
 কান্দে । শ্রবণ-সুখ দেন সুখা বহে চান্দে ॥ এই মতে চৌদ্দ  
 বৎসর গুহরাজ । বিরহে বিহ্বল সদা লুণ্ঠ ক্রিতি মার ॥ চৌদ্দ  
 বৎসর পূর্ণ দিনে অপরাহ্নকালে । না আইল রাম বলি অন্তরে  
 বিকলে ॥ কহে যে আমার প্রাণ না আইল রাম । কই ছার  
 দেহ তবে রাখিয়া কি কাম ॥ অগ্নিতে প্রবেশ করি ছাড়ি নিজ  
 দেহ । আর নাহি সহে রাম বিচ্ছেদ করিহ ॥ তবে অগ্নিকুণ্ড  
 জালি প্রবেশ উন্মুখ । হইতেই শুভবার্তা আইল সম্মুখ ॥ শ্রবণ  
 মঙ্গল ধ্বনি রাম নাম বাণী । আকাশ হইতে চমকিত সবে  
 শুনি ॥ গুহরাজ কহে সব অমাত্য সহিতে । দেখহ মধুর ধ্বনি  
 আইসে কোথা হতে ॥ কে মোর মৃতক দেহে পরাণ স্থাপিল ।  
 অমৃতের বৃষ্টি করি অভিষেক কৈল ॥ কে মোর সাগর সম্বোরে  
 উদ্ধারিল । দরিদ্র জনেরে ধন যাচি সমর্পিল ॥ চৌদিকে  
 ধাইল সব অহুচরণে । আকাশ নিরখে কেহ কেহ ধায় বনে ॥  
 চমক পড়িল সবে চকিত নয়নে । চাহিয়া রহিল আশ্রয়স্থিতি নাহি  
 মনে ॥ হেনকালে সুমধুর গাভীরোজ্জ্বলি । যেন সুধাসিদ্ধ  
 উধলিয়া আইসে জানি ॥ শ্রীরাম জয়রাম জয়রাম রাম গান ।  
 উচ্চৈঃস্বর করিয়া আইসে হনুমান ॥ হেন বুকি হনুমান জনতে  
 আধাসে । আর ভয় নাই ভাই রাম আইল দেশে ॥ ভক্তগণের  
 বিরহ অনল নিবাইতে । রাম আগমন বাণী অমৃতে সিঞ্চিত ॥  
 গুহরাজ প্রেমানন্দ সাগরে ভাসিয়া । মুখে নাহি আইসে বাণী  
 ছুরু ছুরু হিয়া ॥ কণেকে সম্ভাষি বলে কি দেখি আকাশে ।  
 পশুর আকৃতি কিন্তু প্রকৃতি সরসে ॥ রাম প্রেমে ডগমগ ধরি  
 চূড়ামণি । সাধু সাধু ধন্ত ধন্ত ইহার জননী ॥ হাহা রে ইহার  
 বালাই লয়ে মরি । বুকি মোর শ্রীরামের হৃত অনুমারি ॥ এত  
 কহি গুহরাজ উর্দ্ধমুখ হৈয়া । উচ্চৈঃস্বরে কহে তবে কান্দিয়া  
 কান্দিয়া ॥

ক্রিপণী । কে তুমি ওহে বন্ধু, অপার করুণাসিদ্ধ, ভুবন

পাবন শিরোমণি । ওহে ভাই ওহে পিতা, ওহে নাথ ওহে ভ্রাতা,  
ওহে রামচন্দ্র প্রেমধনী ॥ কে তুমি হে ওহে ভাই, তোমার  
নিছনি বাই, বালাই লইয়া আমি মরি । হরে আইস তোমার  
দেখি, হৃদয় মাঝারে রাখি, পরাণ যথায় তথা চিরি ॥ রাম নাম  
কি শুনাইলে, কি সুখা কর্ণে ঢালিলে, জুড়াইল প্রাণ মন দেহ ।  
জন্মে জন্মে একেবারে, কিনিয়া লইলে মোরে, তনু মন জীবনের  
সহ ॥ আইস আইস ভাই, হৃদয় বিছাইয়া দেই, বৈস তাহে  
চরণ অর্পিয়া । কোটি জন্মের পূণ্যবারি, অঞ্জলি অঞ্জলি করি,  
তাহে দেই পাদ ধোরাইয়া ॥ হনুমান মহামতি, দেখিয়া তাহার  
গতি, চমৎকার চাহিয়া রহয় । কেবা এই মহাশয়, কিবা মতি  
সদা হয়, কিবা প্রেম ভাবের উদয় ॥ এই হে পুরুষবর, রামচন্দ্র  
অনুচর, প্রিয়তম ভ্রমের উত্তম । মোদের যে অতিমান, ভক্ত  
বলিয়া জ্ঞান, রখা করি আজি বুকিলাম ॥ হৃদয় মাঝারে ধরি,  
বালাই লইয়া মরি, ইহার গুণের বলিহারি । এই যে মহানুমতি,  
প্রভুর ইহার প্রতি, যথেষ্ট করুণা অনুসারি ॥ আসিবার কালে  
মোরে, প্রভু গদ গদ স্বরে, কহিয়া দিলেন যত্ন করি । গুহ নামে  
ভোলরাজ, বাইতে অরণ্য মাঝ, সম্ভাষিয়া যাবে অজপূরী ॥ নীল  
বাই তার সনে, মিলিবে আনন্দ মনে, আমি নীল আসিতেছি  
কবে । সেই এই মহামতি, বুকিছু প্রকৃতি প্রীতি, প্রভুর যে প্রিয়-  
তম হবে । ইহা ভাবি নীলগতি, নভ হৈতে নামি ক্ষিতি, প্রেম  
ভাবে পুলকিত হৈয়া । দুই বাহু পসারিয়া, ধাইয়া তাহারে গিয়া,  
আলিঙ্গন বাহু পসারিয়া ॥ দুই দোঁহা হৃদে ধরি, গাঢ় আলিঙ্গন  
করি, মুরছিত হইয়া পড়িলা । কণেক বিলম্বে দৌহে, ধৈর্য ধরি  
গুহ কহে, কহ মোর রাম কোথা রৈলা ॥ হনুমান কহে ভাই  
আর ভব হুঃখ নাই, তোমার পরাণ রামচন্দ্র ॥ জনকনন্দিনী  
সীতা, রাম পার্শ্বে শোভাষিতা, সহিত লক্ষণ ভক্তবৃন্দ ॥ পুষ্পক  
বিমানোপরি, আকাশ পথেতে হরি, আসিছেন এখনি পাইবে ।  
মনেতে কর আশাস, এখনি পূরিবে আশ, কিঞ্চিৎ বিলম্বে যে  
দেখিবে ॥ এত শুনি গুহবরে, আনন্দ না দেহে ধরে, পরিবার



ସହିତ ଯାଆନ୍ତି । କେହ ନାଚେ କେହ ଗାଏ, କେହ ଭୂମେ ପଡ଼ି ଯାଏ,  
 ଶ୍ରୋତାମାନେ ଉତ୍ସବ ହୁଅନ୍ତି ॥ ନାନାମତ ବାଦ୍ୟ ବାଜୁ, ବାଦ୍ଦ ଡୁଲି ଶୁଭ-  
 ରାଜେ, ଉଦ୍‌ଗୁ ନାଚନ୍ତ ବ୍ରତହୀନ । ଡାକି ପଡ଼ି ପଡ଼ି ଯାଏ, ଜଣେ ଶୁଦ୍ଧ  
 ହୈନ୍ଦ୍ରାବତ, ଅନ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀରାମ ଜଣେ ବଳେ ॥ କେହ ଯଜ୍ଞଚାରୀ ବାଟ,  
 ଷଟ୍ ପାତି ଘାଟେ ଘାଟେ, ବଞ୍ଚଣୀର ବୁଦ୍ଧ ଧାଟେ ଧାଟେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶତ  
 ଶତ, ପଦ୍ମାବତୀ ଉଡ଼ାନ୍ତ ବଡ଼, ମାଲ୍ୟା ଚନ୍ଦନ ଯଜ୍ଞାହାଟେ ॥ ଦୀପମାଳା  
 ସାରି ସାରି, ଚନ୍ଦନାଭିଷିକ୍ତ ପୁରି, ଜ୍ଞାନନେମି ମଂଜୁସାରେ । ଏହି  
 ଯତ୍ନ ସୁସଜ୍ଜନ, କରି ଯେ କୋଳାହଳ, ଆନନ୍ଦେ ଯେ ଆମନା ପାମରେ ॥  
 ସେ ପଥେ ଆସିବେ ସାମ, ବାଞ୍ଛିତ ଯେନେ କାମ, ସେହି ଦିନେ ଯେନ  
 ଅର୍ପଣା । ସେମାନେ ଚାନ୍ଦବଗ୍‌ରେ, ଶୁଭଧର ଆମନେ, ରହେ ଯେବେ ଯେମିତି  
 ଚାହିଁଥା ॥ ହେନକାଳେ ଆତି ଘର, ପୁଷ୍ପକ ବିଶାଳୋପରେ, ଧରଣୀ  
 ଆଭାସ ଦୃଷ୍ଟି ତେଲ । କେହ ବଳେ ଦେଖ ଡାକି, କେହ ବଳେ କହି କହି,  
 କେହ ବଳେ ଦେଖିତେ ନା ପାହିଲ ॥ କେହ ବଳେ ଅଛି ଅଛି, ଧରଣୀ  
 ଦେଖିଛାନ୍ତି ଯୁକ୍ତି, କେହ ବଳେ ଅଛି କହି ଯଲ । କିବା ବାଳ ବୁଦ୍ଧ ଯେବେ,  
 ଧାନ୍ତାଧାନ୍ତ ମାହାତ୍ମୟେ, କୋଳାହଳ ନଗର ପଡ଼ିଲ ॥ ହେନକାଳେ  
 ଚନ୍ଦ୍ରାନନ, ସଞ୍ଜ ପାଦିସଦଗ୍‌ରେ, ଶୁଭର ଜ ପୁରୀ ଗିରି ଯାକ । ଉଦୟ  
 ହୁଅନ୍ତି ଶଶୀ, ବରୁଣାବିକର ରାଶି, ବସୁବତ ଉକତ ଯଯାତି ॥ "ଗଗନ  
 ଚଳିକା କରେ, ବାହୁ ଅକ୍ଷୟ ହରେ, ସାମନ୍ତେ ଯଯାତି ଯିମିରେ ।  
 ଶ୍ରୋତାମାନେ ଯୋଗ୍ୟକର, ବିଷ୍ଣୁରାୟା ଧର୍ମଧର, ଆମ୍ଭେ ସହିତ ଦର  
 କରେ ॥ ସହସ୍ର କଟାକ୍ଷ ଯୁଧା, ଜଗତ୍‌ ଜନକ ଯୁଧା, ଦୃଷ୍ଟି କରି ଭୂଳ  
 ରାଜପୁରୀ । ବିଷ୍ଣୁ ବାଦ୍‌ବାନେ, ଶ୍ରୋତାମାନେ ଯିଜ୍ଞାସନ, ଯିଜ୍ଞାସନ  
 କରୁଣା ବିଷ୍ଣୁରାୟ ॥ ଯଯାତି ସାଗର ଧାତେ, ଶ୍ରୋତାମାନେ ବାରି ତାତେ, ସାତ୍ତ୍ବ-  
 କାନ୍ତି ଯାବ ବାହୁ ଧାତେ । ଉଦ୍‌ଗୁ ଶୁଭ ବାହୁ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବେଳ ଯଜ୍ଞ  
 ତାହେ, ବାଦ୍‌ଚାରୀ ଯେନା ଡାକି ତାତେ ॥ ଯଯାତି ପରମାନନ୍ଦ, ଶ୍ରୋତା-  
 ଧୀନ ସାମନ୍ତେ, ଉକତବଂସଲ ଶୁଭଧାମ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶୁଭରାଜ,  
 ହୈନ୍ଦ୍ରାବତ ପୁଲକ ଦେହ, ଯଯାତି ଯହିଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତମ ॥ ଗାତ୍‌ ଆଗିଜନ ହୁଏ,  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଯାଗି ରହେ, ଅକ୍ଷୟରେ ଦୌହା ଅକ୍ଷୟ ଭିଜେ । ଶୁଭ  
 ଯଯାତି, ଚାରି ଦିନେ ଯଯାତି, କୋଳାହଳ ହୁଅନ୍ତି କିତିଯାକେ ॥  
 ଯଯାତି ହେତେ ଯେବଗ୍‌ରେ ପୁଷ୍ପ ବସିଷ୍ଠ, ଯଯାତି ଯଯାତି ଯଯାତି ॥

কহে ওহে কিবা ভাগ্য, কিবা যোগ্য কি সৌভাগ্য, এই প্রাজ্ঞ  
শ্রেষ্ঠ ত্রিভুবনে ॥ হৃদুভি বাজন বাজে, আনন্দে অঙ্গরা নাচে,  
প্রশংসয় ত্রিভুবন লোক । রাম অনুকূল যারে, কেবা নাহি পূজে  
তারে, সেই করে ত্রৈলোক্য আলোক ॥ অলভ্য কি তার আছে,  
চতুর্ভুগ তার পাছে, ফিরে সেই না করে দৃকপাত । কি ধন  
অভাব তার, ত্রৈলোক্যের ধন সার, প্রাপ্ত সেই রাম যার নাথ ॥  
প্রেমানন্দ ব্রহ্মানন্দ, সূর্য্য আগে যেন চন্দ্র, চন্দ্র আগে যেমন  
ধাতোত । নদ নদী আগে যেন, পুষ্করিণী ধাত হেন, সাগরের  
আগে নদীশ্রোত ॥ অতএব গুহরাজ, হন প্রেমানন্দ মাঝ,  
দুনিয়া পাথার নাহি পায় । অমূল্য রতন নিধি, হৃদুভি রতন  
নিধি, রামধন পাইয়া আলয় ॥ আনন্দে মগন হিয়া, কেহ আইসে  
জল লৈয়া, কেহ বা চরণ পাখালয় । কেহ রাজ সিংহাসন,  
তাহাতে কমলাসন, পাতি তাহে প্রভুরে বসায় ॥ কেহ মালা  
চন্দন, নানা বস্ত্র আভরণ, কেহ চন্দ্রমুখী নিরীক্ষয় । নানা দ্রব্য  
মিষ্টান্ন, গব্য ফল বনোৎপন্ন, নানামত সংস্কার করয় ॥ পারিষদ-  
গণ সহ, সমান পিরীতি স্নেহ, সমান ভকতি সহ রবে । ভোজন  
ভুষণ বাসে, করি বহু পরিতোষে, আনন্দ সাগরে ভাসি সেবে ॥  
সুগ্রীবাদি কপিগণ, বিভীষণ জাম্বুবান, যত পারিষদগণ চয় । গুহ  
রাজের প্রেম দেখি, অবিরাম করে আঁখি, পরস্পর বহু প্রশংসয় ॥  
ধন্য ধন্য মহাশয়, হেন প্রেম যার হয়, জনম জীবন ধন্য ধন্য ।  
রামচন্দ্রে এত প্রীত, সুশীল সমতা রীত, সর্বগুণধাম সর্বমাত্ত ॥  
প্রভুর যতেক তত্ত্ব, সর্বমধ্যে অতিরিক্ত, এই জন প্রিয়তম হবে ।  
ইহার যে গুণ দেখি, যুড়ায় হৃদয় আঁখি, যে হেতুক রামচন্দ্র  
লভে ॥ সেই গুহ মহারাজ, চৌদ ভুবন মাঝ, পূজ্যতম সর্বশ্রেষ্ঠ  
শ্রেষ্ঠ । তাহার তুলনা নাই, বেদেতে তাৎপর্য্য এই, যার প্রিয়  
রামচন্দ্র ইষ্ট ॥ বিধি ভব পূরন্দর, আদি দেবী দেব নর, পিতৃগণ  
গুরুর্ক কিম্বরে । সবাই আনন্দ পাষ, নিরন্তর গুণ গায়, জয় জয়  
ধন্য ধন্য করে ॥ জাতি কুল বিজ্ঞা তপ, কর্ম জ্ঞান ব্রত জপ,  
নাহি কিছু অপেক্ষা যে করে । ত্রৈচরণ আজ্ঞা, কোন মতে কেহ

নয়, সেই ত্রিপাধান শক্তি ধরে । তার পদরজস্পর্শে, কোটি  
মহাপাপ ধ্বংসে, ভক্তি মুক্তি সেই থাকুক দূরে । হৃদয় যে হরি  
ভক্তি, ক্ষণমাত্রে দিতে শক্তি, তাহা কিবা মহিমা অপারে ॥ হরি  
জনের জাতি কুল, বিচারয়ে যেই মূঢ়, ভক্ত যে যবন শ্রেষ্ঠতম ।  
তার সাক্ষী গুহরাজ, পাবন ভুবন মাঝ, নহে বুঝা ব্রাহ্মণ  
জনম ॥

মহাভারতে ।

চণ্ডালোৎপি মুনিশ্রেষ্ঠো হরি ভক্তি পরায়ণঃ ।

হরিভক্তিবিশীমশ্চ দ্বিজোৎপি ঋণচাৰমঃ ॥

শ্রীমন্তাগবতে প্রহ্লাদবাক্যং ।

বিদ্রাদ্ধি বড়গুণ যুগাদয়বিন্দনাভ,

পদারবিন্দ বিমুখাং ঋণচং বরিতং ।

গারুড়ে ।

ভক্তিরইবিশোধযা যশিন স্নেহোপি বর্জতে ।

স বিপ্রেশ্রো মুনিঃ শ্রীমান স চ যতিঃ স চ পণ্ডিতঃ ॥

তস্মৈ দেবঃ ভক্ত গ্রাহং স চ পূজ্য যথা হৃৎমতি ॥

অতএব হরিভক্তে নীচ নাহি মান । পরম পাবন নিজ ইষ্ট  
করি জান ॥ বৈষ্ণবের মহিমার সীমা নাহি হয় । বেদ বিধি  
সর্গশাস্ত্রে ফুরিয়া কয় ॥ হরি ভক্তি মহিমা দি আরাধন বিধি ।  
সংস্র গুণাম যার নাহিক অবধি ॥ এক এক অঙ্গের সহস্র প্রমাণ ।  
এক এক শ্লোকে বরি দিগ দরশন ॥ শ্রীল সনাতন কলি ত্রাণের  
আচার্য্য । হরিভক্তি বিলাস বর্ণিলা গ্রন্থ আখ্য ॥ তাহার প্রমাণে  
কহি কিঞ্চিৎ আভাস । বিশেষ কহিনু ইহা লাগিয়া বিশ্বাস ॥  
বৈষ্ণবেতে জাতি বুদ্ধি যেই জন করে । সে জন নারকী মজে  
হুঃখের সাগরে ॥ বৈষ্ণবেতে নীচ জাতি করিয়া মানয় । নিশ্চয়  
যে সেই জন নরকে মজয়ে ॥

ইতিহাস সমুচ্চয়ে ।

পুণ্ডর্য্য ভগবত্ত্বং বিবাদ্য ঋণচং তথা ।

বীকেষু জাতি সামান্ত স যাত নরকং ধ্রুবং ॥

ইতিভক্তি বক্তে যতিঃ সঙ্কটভাষ্যে । দত্ত গ্রন্থের পত্র সেই

বেদে বলে ॥ হরিবং পূজিব তারে ভক্তি পূর্বকে । গারুড়াদি  
প্রমাণ স্বয়ং কহরে শ্রীমুখে ॥

গারুড় ।

ভক্তিযষ্টবিধহেবা যন্নিগ্ন মেচ্ছোপি বর্ষ্ঠতে ।

ন বিবেকো যুনিঃ শ্রীমান ন চ যতিঃ ন চ পণ্ডিতঃ ।

তন্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং ন চ পুজ্যো যথা হৃৎ ॥

ইতিহাস সমুচ্চরে ।

ন মে ভক্তশত্বর্ষেদী মন্তকঃ স্বপচপ্রিয়ঃ ।

তন্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং ন চ পুজ্যো যথা হৃৎ ॥

ভক্তে ভক্তি বিনা কৃষ্ণভক্ত মধ্যে নহে । স্বয়ং শ্রীমুখে কৃষ্ণ  
অর্জুনরে কহে ॥

তত্রৈব ভগবদ্বাক্যং ।

যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ ন মে ভক্তশ তে জনাঃ ।

মন্তকানাঞ্চ যে ভক্ত মম ভক্তশ তে নরাঃ ।

সাধুমাগে শাস্ত্রমতে সিদ্ধান্ত হৃদৃৎ । বৈষ্ণবের শ্রীচরণ ভজ  
করি হৃৎ ॥

• স্বারকামাহাত্ম্যে গ্রন্থান্দ সংবাদে ।

• বৈষ্ণবান ভজ কোত্তের মন্তকবান্দদেবতা ।

পুনন্তি বৈষ্ণবাঃ সর্কে সর্কবেদাবিদং জনং ॥

মন্তকবল্লভো যন্ত ন এব মম বল্লভঃ ।

তংপরো বল্লভো নাস্তি সত্যং সত্যং ধমঞ্জয় ॥

অজ শত্রু তুল্য নাহি করি কৃষ্ণভক্ত । বিচার করহ গুণ পর-  
মার্থ তত্ত্ব ॥

পাদে । বিধু বা কিং পুনঃ সর্কে অজঃ শত্রু ভবেৎ যদি ।

ন কোপি সমভ্যং যান্তি কৃষ্ণ ভক্তস্ত নারদ ॥

বৈষ্ণবের পাদোদক পরম পাবন । পান করি পুনঃ সূচী হৈতে  
করে মন ॥ সেই অপরাধে ব্রহ্মহত্যার পাতকী । তাহার প্রমাণ  
শাস্ত্র সৌপর্বে নিরাধি ॥

গারুড় ।

বিধু পাদোদকং পীত্ব তঃ পাদোদকং তথা ।

অচ্যামন্তিচি সংমোহাৎ ব্রহ্মহত্যা ভবেদিহ ॥

বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট সেই সংসার মোচন । নারদ পঞ্চরাত্র হৃদ-  
গ্রন্থ পরায়ণ ॥

যথা । বৈষ্ণবে কণ্ঠাদানঞ্চ পরং নিকীর্ণ হেতুনা ।

পরং নিকীর্ণহেতুঞ্চ বৈষ্ণবোচ্ছেইভোজনং ॥

শ্রীভাগবতে ।

উচ্ছিষ্টেনেপানমুদোদন বিজেত্যাতি ।

হরির প্রতিমা হন বৈষ্ণব ঠাকুর । দর্শন স্পর্শন পূজা কর্তব্য  
প্রচুর । বহু ভাগ্যেতে যায় শ্রদ্ধা জনময় । স্মৃতি বলিয়া তারে  
ভক্তিগণ গায় ॥

হরিভক্তিসুধোদয়ে ।

সম্মর্শনস্পর্শপূজনৈঃ কৃতিতমাং সি বিষ্ণু প্রতিমৈব বৈষ্ণবঃ ।

পাদে । মহাশ্রমাদে গোবিন্দে নামশব্দ ব্রহ্মণি বৈষ্ণবঃ ॥

স্বল্পপুণ্য মহারাজস বিখ্যাসো নৈব জায়তে ॥

বৈষ্ণব শরণ যদি গৃহে বসি করে । সত্ত্ব সে জীবনমুক্ত সেবা  
বহু দূরে ॥

শ্রীভাগবতে ।

যেবাং সংশরণাং পুংসাং সত্ত্ব শুদ্ধি বৈগৃহাঃ ।

কিং পুনর্দর্শনস্পর্শ পাদশৌচাসনাদিভিঃ ॥

বৈষ্ণবেরে নমস্কার অষ্টোক্ত হইয়া । যেই করে সেই ধন্য শরীর  
ধরিয়া ॥ হৃদন্তো বা স্মৃদন্তো বৈষ্ণব যে জন । অবশ্য নমস্ত সেই  
সুতের বচন ॥

সুতবাক্যং ।

হরিভক্তিরসাসাদনাদিতা যে মনোভুতমঃ ।

নমস্কারমাহং তেবাং তৎসঙ্গী মূর্ত্তিভ্যক ভবেৎ ॥

হরিভক্তিপরা যে চ হরিনাম পরায়ণঃ ।

কৃদন্তো বা স্মৃদন্তো তেবাং নিত্যং নমোনমঃ ॥

বৈষ্ণবের নামে সর্বপাতক নাশয় । কৃষ্ণভক্তি জন্মে ভাগবতে  
বহু গায় ॥ প্রাতঃকালে উঠি যেই করয়ে কীর্তন । ভারতের এক  
শ্লোকের স্তনহ প্রমাণ ॥

যথা । নিত্য যে শ্রোতব্রহ্মায় বৈষ্ণবানাঞ্চ কীর্তনং ।

কৃষ্ণভক্তি ভূ ভাগবতাঃ কৃষ্ণভূত্যাচ্চ বন্দ্যোগুণে ॥

বৈষ্ণব সেবনে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ । চতুর্বার্গ ফল হয় ইহ  
না হয় আধিকা ॥ মোক্ষফল হয় মাত্র কৃষ্ণ মতি নতি । মুক্তি  
তুচ্ছ ফলাফল শ্রীকৃষ্ণ ভকতি ॥ তবে যে কহেন প্রতিগণ নানা  
ফল । বহির্মুখ প্রভৃতিকাবণ কেবল ॥ অনেক প্রমাণ তাহে  
পুস্তক বাড়য় । দুই এক শ্লোক লিখি কিঞ্চিৎ আশয় ॥

ভারতবর্ষ প্রসঙ্গ ।

হরিকীর্তনশালো বা উত্তরানা পিয়োপি বা ।

শ্রীকৃষ্ণোপি মহতাং সংবেদ্যাত্মাভির্তমঃ ॥

তথাচ । বহির্মুখ প্রবৃত্তার্থে কিস্ত মোক্ষফল রতিঃ ।

বৈষ্ণব দর্শন মাত্র তৎক্ষেপে পবিত্র । মৃতশিল্প্য হঠ মেহ গঙ্গ  
অতিরিক্ত ॥ সেবাদি কারণে পুত করেন তাহারা । বৈষ্ণব দর্শন  
মাত্র তখন বিজরা ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

মহান্ময়ানি ভীর্ণানি ন দেবা মুচ্ছিতানি ময়া ।

তে পুনর্যাকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥

• বৈষ্ণবের পূজা সর্ব পূজা হৈতে শ্রেষ্ঠ । অত্ন হয়ে বহু কৃষ্ণ  
হইতেও ইষ্ট ॥

একাদশে শ্রীভগবদ্ভাগবৎ ।

বৈষ্ণবে বহুসংকৃত্য মভুক্ত পূজাত্যবিকো ইতি ।

বিনা অভিষিক্ত বৈষ্ণবের পদরজ । কর স্বক্কে সিদ্ধ নহে কভু  
কোন কাজ ॥

পঞ্চম স্বক্কে ।

ব্রহ্মগণে ভক্তপলা ন নেভ্যায় নির্দোষাদৃ গৃহায়া ।

মচ্ছন্দনা নৈব জলাগ্নিস্থ্যো বিনা মহৎ পাদয়জোভিষেকং ।

বৈষ্ণবের সেবা করে দাস অভিমানে । পরম গতিকে পায়  
বৈকুণ্ঠভুবনে ॥

তথাহি পাদ্রে ।

বিহুভক্তস্ত যে দাসা বৈষ্ণবান ভোজন্ত মে ।

তেন্ধপি ভক্তভুজ বৈষ্ণ গতি যান্তি নিরাকুলা ॥

সৰ্ব আরাধন সার বিষ্ণু আরাধন । তাহা হৈতে শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণ-  
ৱের উপাশন ॥

পাদে উত্তরখণ্ডে ।

আরাধনামাং সার্কোবাং বিনোদ্যারাদনং পরং ।

ভগ্নাং পরতরং শেবী তদীয়ামাং সমৰ্চনং ॥

ইহাতে অন্তথা বুদ্ধি নাহি কেষ কর । এই বাক্য জ্ঞান করচ  
করি পর ॥ বৈষ্ণব ত্যজিয়া হরি একান্ত ভজনে । কৃষ্ণরূপা  
নাহি চর ভক্ত নাহি গণে ॥ কৃষ্ণ না ভজিয়া মাত্র বৈষ্ণব ভজনে ।  
কৃষ্ণ পাই ভক্তি পাই শাস্তিতে বাধানে ॥ অতএব প্রযত্নে  
বৈভব ভজহ । সৰ্ব দুঃখ পাপ তাপ হইতে তরহ ॥

শ্রমাণ । যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ ইত্যাদি ।

পাদে । অৰ্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ানার্চয়েত্ত্ব যঃ ।

মন ভাগবতজ্ঞেয়ঃ কেবলং দান্তিক স্মৃতঃ ॥

ভগ্নাং সৰ্বপ্রযত্নে বৈষ্ণবান্ পূজায়েৎ সদা ।

সৰ্বং তরতি দুঃখোবাং মহাভাগবতোবৰ্চনাং ॥

বৈষ্ণব দেখিয়া মহাআনন্দ করিবে । কত কালর বন্ধ যেন  
দেখি ছুটি হবে ॥ যার কৃষ্ণ শুদ্ধভক্তি তার এই রীত । স্বাভা-  
বিক জন্মে ভক্ত দেখিয়া গিলীত ।

একাদশ শ্রীভগবদ্ভাক্যং ।

বৈষ্ণবে বন্ধু সংসৃত্য মদন্তে পূজাভাবিকা ইতি ।

বৈষ্ণব ভোজন যার গৃহাতে করয় । তার সঙ্গে যার সঙ্গ  
নিষ্পাপ সে হয় ॥ কৃতান্তর অধিকার তাহাতে নাহিক । যম  
নিজ দণ্ডে কহে করিয়া অধিক ।

পাদে । বৈষ্ণবো সদা হে ভূক্তো যোবাং বৈষ্ণবসঙ্গতিঃ ।

তে পিবাঃ পরিহার্যাঃসুঃ শুভসঙ্গহত্যকথিবঃ ॥

ভক্ত রসনার কৃষ্ণরস আশ্বাদয় । রাশীকৃত সামগ্রী তাদৃশ  
তৃপ্ত নয় ॥

ব্রাহ্মে শ্রীভগবদ্ভাক্যং ।

নৈবেদ্যং পুরতো দত্তং দৃষ্টেয় স্বীকৃতং যদা ।

ভক্তস্ত রসনাগ্রেণ রসমধামি পশ্যত ॥

সৰ্ব্বত্ৰে বৈষ্ণব পূজা স্বৰ্গ মৰ্ত্ত্য রসাতলে । দেবতা মনুষ্য আদি  
যতেক অখিলে ॥

নারদীয়ে । সৰ্ব্বত্ৰে বৈষ্ণবা পূজাঃ স্বৰ্গা মৰ্ত্ত্যা রসাতলে ।

দেবতানাং মনুষ্যাণাং জৈবৈবোরগরাক্ষসানং ॥

যেবাং অরণ মায়েণ পাণলক্ষ্যতানি চ ॥

দহতে মাত্ৰ সন্দেহো বৈষ্ণবানাং মহাশ্বনং ॥

প্রাতঃকালে উঠি লয় বৈষ্ণবের নাম । কৃষ্ণতুল্য হয় সেই সৰ্ব  
গুণধাম ॥

মহাভারতের রাজধর্ম্মে ।

নিভাং য প্রাতরুখায় বৈষ্ণবানাঞ্চ কীর্তনং ।

কুর্মান্তি তে ভগবতাঃ কৃষ্ণতুল্য কলৌযুগে ॥

বৈষ্ণব প্রসঙ্গ হৃৎকর্ণ রসায়ন ! মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণকথা অনূত  
ভাজন ॥ অপবর্গ দ্বার আর অজ্ঞা রতি ভক্তি । ক্রমিক জন্ময়ে  
দূর হৃদয় আসক্তি ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ত্রীয়ে ।

মতাং প্রসঙ্গায়মবীৰ্য্যমবিশদে, ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়না কথা ।

• তন্মোষণাদার্পণবর্ণবস্ত্রানি, শ্রদ্ধারতিভক্তিৰনুভবিত্যভীতি ॥

• বৈষ্ণবের পাত্ৰ কায় নতি পুনঃ পুনঃ । যে প্রসাদে মিলে সাধ্য  
সাধননিগুণ ॥ কৰ্ম্মাবলম্বন করি হয় অলম্বন । মো সবার বৈষ্ণ-  
বের পাত্ৰ কালম্বন ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম ।

ভগবন্তু পাদাজপাত্ৰকাভো নমোনমঃ ।

যংলক্ষ্যঃ সাধনক সাধ্যপাখিল নওমং ॥

পদ্যাবল্যাং ।

ক্রমাবলম্বকঃ কেচিৎ কৰ্ম্মাবলম্বকাঃ কেচিৎ ।

যজ্ঞস্ত হরিদামানঃ পাজক্রাণাবলম্বকাঃ ॥

দর্শন স্পর্শন আদি করি সহবাসে । ক্ষণমাত্র শুদ্ধ হয় যবন  
পুঙ্কসে ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ।

দর্শনস্পর্শনালাপসহবাসাচ্ছিত্তিঃ স্বপাং ।

ভজাঃপুনন্তি কৃষ্ণস্ত সাক্ষাদপি চ পুঙ্কসে ॥



হরিভক্তে পূজে যেই হরি বুদ্ধি করি । তারে তুষ্ট ব্রহ্মা বিষ্ণু  
আদি ত্রিপুরারি ॥

তজ্জৈব । হরিভক্তিরতান বস্তু হরিবুদ্ধিঃ প্রপূজয়েৎ ।

তস্ত তুষ্যন্তি বিপ্রেক্ষ্যো ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদয়ঃ ॥

ভক্ত ভগবান স্বয়ং লোক রক্ষা হেতু । ক্রিতিতলে অংভীর্ণ  
প্রাকৃতিক তনু ॥

ইতিহাস সমুচ্চয়ে ।

অহমেব বিজগ্রেষ্ঠ নিত্যং প্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবত্তক্তিরূপেন লোকান রক্ষাণি সক্ষমঃ ॥

হরিভক্ত সঙ্গ সঙ্গ ক্ষণমাত্র হয় । সর্ব মহাপাতকানি তৎ-  
ক্ষণাতে ক্ষয় ॥

বৃহন্নারদীয়ে । হরিভক্তিপরায়ান্ত সঙ্গিনাং সঙ্গন ব্রতঃ ।

মৃত্যতে সৰ্বপাপেভ্যো মহাপাতকবানপি ॥

বৈষ্ণবের আরাধনা অসংখ্য গণন । পুস্তক বাড়য়ে কত করি  
বর্ণন ॥ কিঞ্চিৎ কহিল মাত্র দিগ দরশন । যেন তেন মতে করি  
বৈষ্ণবের গান ॥ বৈষ্ণবের মহিমা কি কহিব অধিক । বিনা  
বৈষ্ণবের পূজা সকলি অগ্নিক ॥ গোবিন্দ ভজয়ে যে না ভঙ্গয়ে  
বৈষ্ণবে ॥ ভক্ত মধ্যে সেই দান্তিক জানিবে ॥

পাদো উত্তরখণ্ডে ।

অর্চয়িত্যত্ গোবিন্দং তদীয়ার্চয়েৎ যঃ ।

ন সঃ ভাগবতজ্ঞেয়ঃ কেবলং দান্তিকঃ স্মৃতঃ ।

ভস্মাং সর্বপ্রযত্নেন বৈষ্ণবান্ পূজয়েৎ সদা ॥

বৈষ্ণব সন্তান যার সেই ভাগ্যবান । পুত্রবতী সেই নারী  
পিণ্ডা পুত্রবান ॥

সৌপর্বে ।

কলৌ ভাগবৎ নাম যন্ত পুং সৎ প্রজায়তে ।

জমনী পুত্রিণী তেন পিতৃশাস্ত দ্রবকরঃ ॥

হুস্মভ ভাগবত নাম কলিতে বাহার । ব্রহ্মাক্রজ পদ হৈতে  
উৎকর্ষ তাঁহার ॥

তত্ৰৈব ।

কলৌ ভাগবতং মাম দুর্লভং নৈত্র নদ্যাতে ।

ব্রহ্মকল্পদ্রুমদৌঃকৃতং শুক্লগা কথিতং মম ॥

বৈষ্ণবঃ চিহ্নং যার শরীরে দেখিবে । নিঃসন্দেহ করিল সে  
দেবতা আনিবে ॥

তত্ৰৈব ।

যন্ত ভাগবতং চিহ্ন দৃশ্যতে তু হরিণ্যুনে ।

গীৰ্ণতে চ কলৌ দেবাঃ স্যাস্তে নাস্তি সংশয় ॥

চণ্ডাল যে হরিভক্ত ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠ । হরিভক্তি হীন যদি  
স্বপচ'কৃষ্ট ॥

নারদীয়ে

ঋগচোপি মহীপাল বিকোভিত্ত্বিজাযিকঃ ।

বিজুভক্তিবিহীনোপি যতিশ্চ ঋগচাযিকঃ ॥

ইন্দ্র মহেশ্বর ব্রহ্মা সেই সে হইল । চণ্ডাল হরির দাস যেই  
জন্মাইল ॥

স্বক্কে বেবাধণ্ডে ।

• ইন্দ্রমহেশ্বরো ব্রহ্মা পরং ব্রহ্মা ভদ্রো হি ।

• ঋগচোপি ভবন্তেব সদা ভূয়োহপি কেশবঃ ॥

সেই সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম কত্তা হরিভক্তিকৃতী । সঙ্গ পাপকত্তা যেই  
অভক্ত হুস্মৃতি ॥

তত্ৰৈব ।

সকর্তী সৰ্গধৰ্ম্মানাম্ভক্তো যন্তুৰ কেশব ।

সকর্তী সৰ্গপাপানাম্ভে ন ভক্তান্তরাচ্যুতে ॥

ধৰ্ম্মে ভবতাধৰ্ম্মোহপি কৃতভক্তিশুবাচ্যুতে ।

পাপং ভবতি ধৰ্ম্মোহপি ভবাভক্তৈঃ কৃতে হয়ে ॥

সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম করি সেই নরকেতে যার । হরির অভক্ত সেই জ্ঞান  
হুশাসয় ॥ সদা ব্রহ্মহত্যা যদি ভক্তের হটয় । তবু শুদ্ধ থাকে  
তার বধ না জন্মায় ॥

তত্ৰৈব ।

নিঃশেষো ধৰ্ম্মকর্তা বাপ্যভক্তো মরকে হয়ে ।

সদা ভিত্তি ভক্তন্তে ব্রহ্মহপি বিদুদ্ভতি ॥

তাবৎ সংসারে ভ্রমে পিণ্ডঃকাজ্জ। হৈয়্যাঃ যাবৎ কূলে হরি-  
ভক্ত না জন্মে আদিয়া ॥

তাবৎ মতি সংসারে পিতরঃ পিতৃতঃপর্যঃ ।

যাবৎ কূলে ভক্তিয়ুক্তঃ সূতোনৈব প্রভাসিতে ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চণ্ডাল যবন । হরিভক্ত যেই সেই  
সর্বোত্তমোত্তম ॥

তত্রৈব ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রো বা যদি বেতরঃ ।

বিকৃতভক্তিসমাপ্তো জ্ঞেয়ঃ নন্দোত্তমোত্তমাঃ ॥

হরিনাম মহাপুত্রে যেষাং নাচ জ্ঞাতাঃ । ভূপে সেই পিত্রি পাবন  
মহামতি ॥ কৃষ্ণের পিত্রাত সেই সাধু জন্মাইল । বেদবেত্তা  
ব্রাহ্মণ জনমে কি হইল ॥

তত্রৈব শ্রীভগবদ্বাক্যং ।

নামগুণাজনাঃ কেচিৎ জাতান্তরসমবিতাঃ ।

কুমতি মে দখা প্রিতং ন তথা বেদপারগাঃ ॥

হরিভক্তি হোন যেহ সেই সে চণ্ডাল । হরিভক্ত চণ্ডাল যে  
ভুবন মঙ্গল ॥

তত্রৈব ।

বিকৃতভক্তিবিশীনা যে চণ্ডালঃ পরিকীর্তিতা ।

চণ্ডালা আপবৈ প্রেষ্ঠা হবিভক্তি পরায়ণাঃ ॥

অষ্টাঞ্চ জন্মের বাহু জৈলোক্যপাবনঃ । যখন সমান অবৈ-  
ক্য যে ব্রাহ্মণ ॥

তত্রৈব ।

যপানমি বলেক্ষেত লোকে বিপ্রহবৈকধ্যং ।

বৈকবে বর্ণবাছোপি পুনতি ভুবনত্রয়ং ॥

শ্রীকৃষ্ণ চণ্ডাশ্রিত পাপযোনি হয় । জ্ঞা শূদ্র বৈশ্য আদি যে  
কেহ ভজয় ॥ পদম পবিত্র সেই ছল্লভ যে গতি । অন্যায়সে পার  
করে বৈকুণ্ঠে বসতি ॥

শ্রীভগবদঙ্গীভাষ্যং ।

মাং হি পার্থ ব্যাপাশ্রিতা যেহপি স্যাঃ পাপযোনয়ঃ ।

স্মিয়ৌ বৈশ্যো শুধা শূদ্রা স্তেহপি যান্তি পরাং ॥

সর্বজ্ঞ সর্ববেদ পারম ব্রাহ্মণ । হেন কোটি কোটি নহে বৈষ্ণব  
সমান ॥ এ হেন সহস্র ভক্ত করিয়া সমানে । ঐকান্তিক এক  
ভক্ত শ্রীকৃষ্ণ চরণে ॥

গুরুদে ।

যত্র যাতি মহশ্বেভাঃ সর্বৈ বেদান্তপারগাঃ ।  
সর্ববেদান্তবিৎ কোট্যাবিশ্বভজো বিশিষাতে ।  
বৈষ্ণবাম মহশ্বেভাঃ সন্ম ঐকান্তিকো বিশিষাতে ॥

সদাচার হীন দুৰাচার যদি হয় । অমৃত্য ভোগেতে কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ  
ভজয় ॥ সাপ সেই মাছ যেন সর্ষপার কৃত । অংপর্য্য ব্যবসায়  
নিপুণ চারিত ॥

শ্রীভগবদগীতায় ৭ ।

অপিচৈঃ সুদুরাচারো ভজতে মাননহতাক ।  
দাপুরেব সমম্ববাঃ সমাখ্যাবহিতো হি স ॥

শালগ্রাম পূজা বৈষ্ণবের আবশ্যক । স্ত্রী কিস্বা শূদ্র ইহা শাস্ত্র  
নিষামক ॥

পাদে ।

শালগ্রামশিলা পূজাঃ কিনা যৌগ্যতাক্ষণঃ ।  
স চন্ডাল বিভীষামাকল্পঃ জায়তে ত্রিমাং ॥

স্কান্দেচ ।

গৌরবা চন শূদ্রাণ্যে ভিদ্ধতে ভয় বৈ তনুঃ ।  
ন মতিজায়তে যস্য শালগ্রামশিলার্কমা ॥

এই দুই শ্লোক সাধারণ ভক্ত পর । বিশেষ স্ত্রী শূদ্র ভক্ত পরে  
স্তন আর ॥

উত্তরেব ।

এবঃ শ্রীভগবান সর্বৈ শালগ্রামশিলার্ককঃ ।  
বিজ্ঞশ্চ স্ত্রীভিঃ শূদ্রৈশ্চ সংপূজ্যো ভগবৎ পঠৈঃ ॥

তথা স্কন্ধে বক্ষ্যমাণ সংবাদে চাতুর্ভাষ্যব্রতে শালগ্রামশিলা-  
র্চনাঙ্গসঙ্গে ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈষ্ণাঃ সচ্ছদ্রাগামথাপি বা ।  
শালগ্রামোৎসবিকারোত্তিক চাত্রেণাঃ কদাচন ॥

তত্রৈবান্তত্ৰ ।

ত্রিরো বা যদি বা শূদ্রঃ ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াদয়ঃ ।

পুত্রয়িত্বা শিলাচক্রং লভন্তে শাস্বতং পদমিতি ॥

চক্ষুঃপদে শূদ্রবংশে যে বৈষ্ণব । শালগ্রামে অধিকারী ইতরে  
হুল্লভ ॥ তবে যে নিষেধমতে বচন যে শুন । অবৈষ্ণব পর নহে  
বৈষ্ণবে কখন ॥

তত্রৈব বচনং যথা ।

ব্রাহ্মণৈশ্চৈব পূজ্যোহং শূচেরপ্য শূচেরপি ।

স্ত্রী শূদ্রকসংস্পর্শা বজ্রাদপি হুঃসহ ॥

প্রণবোচ্চনাইচ্চৈব শালগ্রামশিলাচ্চিনাং ।

ব্রাহ্মণীগমনাইচ্চৈব শূদ্রশালগ্রামতামীয়াং ॥

অতএব এ বচন সামান্ত উপর । নিষেধ যে হয় তত্র বৈষ্ণব  
ইতর ॥ কিংবা কেহ দস্তক্রেমে বচন গড়িল । গোস্বামী আচার্য্য  
ইহা অংশঙ্গা করিল ॥ হরিভক্তি বিলাসেতে ত্রীপাদ করয় ।  
নতুবা শাস্ত্রান্তরে বিবাদ যে হয় ॥ আরো কহি শুন হরিভক্তি  
বিলাসেতে । গোস্বামী ত্রীমনাতন যে কহে টীকাতে ॥ ব্রাহ্মণ  
মৈরি পূজ্যোহং ইতার মধ্যেতে । একবার হয় একবারের  
অর্থেতে ॥ তাহার ব্যবচ্ছেদ হয় এইত নিষয় । অথচ দেখি যে  
বহু শাস্ত্রেতে করয় ॥ স্ত্রী শূদ্র সবে হয় পুত্র অধিকারী ।  
ইহাতে যে এই বচন কৃত্রিম বিচারি ॥ এ বচন বহুপিহ প্রমাণ  
হইত । অগ্র শাস্ত্র মতে তবে বিধি না থাকিত ॥ বিচার করিতে  
ইথে পণ্ডিত কহিবে । দস্ত ঈর্ষ্যমতে নিজ মত না স্থাপিবে ॥  
পুনর্বার আর শুন শাস্ত্রের প্রমাণে । বৈষ্ণব স্ত্রী শূদ্র অধিকারী  
শালগ্রামে ॥

বাঁয়ু পুনাপ্নে ।

অযাচকঃ প্রদাতাস্থাং কৃষিং ব্রহ্মধমাচরেৎ ।

পুরাণাং শৃণুয়িত্বা শালগ্রামঞ্চ পূজয়েদিতি ॥

সদ্ধার্মা বৈনবৈ র্যভ্রাচ্ছালগ্রামশিলাভূষণ ।

নাচাধ্যাক্ষরকাক্রাদিতোপাভৈব সর্দধা ॥

এতেক প্রমাণ শাস্ত্র বিরোধী যে বাক্য । গ্রাহ্য নাহি হয়

বহু শাস্ত্রে যে অর্নৈক্য ॥ ব্রাহ্মণ বৈশ্য পূজ্যোহং ইত্যাদি বচন ।  
কেহ কহে শাস্ত্র নহে দাস্তিক বচন ॥ তন্মধ্যে অশ্রু বহু শাস্ত্রের  
বিরোধী । অতএব সাধুজন ইহাতে বিবাদী ॥ যদি বল স্ত্রী শূদ্র  
বৈষ্য কিবা কার । গৃহীত যে ষিষ্ণু পূজা বিষ্ণু দীক্ষারর ॥ ইহার  
ইতর সেই অবৈষ্যবগণে । শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত এই পণ্ডিত বাথানে ॥

প্রমাণ হরিভক্তিবিলাসে ।

গৃহীত বিষ্ণুদীক্ষাকা বিষ্ণুপূজাপরো নর ।

বৈষ্যবো বিহিতোভিজৈরিভবস্তাদবৈষ্যবঃ ॥

শূদ্র আদি অন্ত্যজ বৈষ্য যদি হয় । শূদ্র নীচ নহে সেই  
পূজ্যের আলয় ॥ হরিভক্তি হান যদি যতি কেনে নয় । ঋপচ  
আধিক সেই নীচ দুরাশয় ॥

তথাচ নারদীয়ে ।

ঋপচোপি মহীপালো বিষ্ণুভক্ত দ্বিজাধিকঃ ।

বিষ্ণুভক্তিবিশীনোপি যত্শিষ্ট ঋপচাধিকঃ ॥

ইতিহাস সমুচ্চায় ।

শূদ্রা ভগবন্তস্তাং নিষাদাং ঋপচাং তথা ।

বীক্ষ্যন্তে জাতি নামাত্মাং স জাতি নরকং ধ্রুবং ॥

• নিষাদ ঋপচ শূদ্র হরির ভক্তে । নীচ করি মানে যেই যায়  
নরকেতে ॥ ভগবন্ত শূদ্র কতু নহে ॥ অভক্ত ব্রাহ্মণাদিক শূদ্র  
শাস্ত্রে কহে ॥

পাদ্যেচ ।

ন শূদ্রা ভগবন্তস্তাং স্তেহপি ভগবতোদ্ভবাঃ ॥

সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা য়ে ন ভক্তা জনাধিনে ॥

দ্রব্যের সংযোগে কামা সোণা হয় যথা । কৃষ্ণদীক্ষা মাত্র নর  
দ্বিজ হয় তথা ॥

তথাচ তত্ৰৈব ।

যথা কাঞ্চনভাং যাতি কা স্তাং রসবিধানভং ।

তথা দীক্ষা বিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাং ॥

পিতৃগোত্রে যবা বস্তা অবিবাহে থাকে । বিবাহ হইলে  
স্বামীগোত্রে ঐবস্তকে ॥ তথা বিষ্ণুমন্তদীক্ষা মাত্রে শ্রেষ্ঠ হয় ।  
নীচ শূদ্রত ডাঁজ দ্বিজত্বকে পায় ॥

যথা । পিতৃগোত্রেণ বা কন্যা স্বামীগোত্রেণ গোত্রিকা ।

তথা দীক্ষা ঐতাবেন বিজ্ঞং জায়তে নৃনাং ॥

অত্রএস ততীয়াস্কন্ধে দেবহুত্বিকাকাং ।

যদ্বাশ্বেযঃ শ্রবণানুকীৰ্তনাং, যঃ ঐতর্যাদ বচ্চরণাদপি কচিৎ ।

খাদোপি সজাঃ সবনায় কল্লাতে কৃষ্ণঃ তুনস্তে ভগবদর্শনাদিতি ।

সিন্ধুসাম আদি যদি চণ্ডালে করয় । যজ্ঞ যে জনের যোগ্য  
পবিত্র যে হয় ॥

তথ'চ চরিত্ত্বিকি সুখাদাম্ব শ্রীভগবদ্ভুসংবাদে ।

তীর্থাত্মস্বতরবো গাবোবিজ্ঞা স্তথা স্বয়ং ।

মঙক্তাশেতি বিজ্ঞেয়াঃ পঞ্চৈতে তমব মম ॥

অপ্থং গো আদি ভগবানে ভক্ত । নিজ তনু হয় স্বয়ং মুখে  
কর যাক্ত ॥

চতুর্থস্কন্ধে শ্রীপথু মহারাজ বর্ণনে ।

পথু মন্তব্যং শক্ত্যাবশ অবশ্যব । শ্রীযথে কহিলা ত্বন  
ব্রহ্মজ্ঞ জ্ঞানব ॥ মর্কজে শাসনে মুণ্ডি হই চণ্ডধ্বক । বিনা যে  
অচ্যুত গোত্র বৈষ্ণব সর্কারিক ॥ অতএব হরিভক্ত বর্ণ বাহ  
হয় । নীচ উচ্চ জাতি সন কক্ষা নুগ্রহ ॥

যথা । সর্গত্রাশ্লিষাদেশঃ সঙ্গরীপেক দণ্ডধ্বক ।

অথবা ব্রহ্মণকুলান্ধখাচুতগোত্রত ইতি ॥

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব স্থানে সাবধান হইতে । পূর্জাপর কহে শাস্ত্রে  
তুই মত মন্ত্রে ॥ বিপ্র কহি পুনশ্চ বৈষ্ণব কহি যবে । ইচ্ছাতে  
ব্রহ্মণ অথ বর্ণ যে বৈষ্ণবে ॥ পণ্ডিত যে হবে ইঙ্গা বুঝিবে  
বিচারে । মুখ কুশারিক জন নহে অধিকারী ॥ অবৈষ্ণব বিপ্র  
কৈছে দুজ্ঞাতি বৈষ্ণব । শ্রেষ্ঠতম হয় কর শাস্ত্রে অনুভব ॥

সপ্তম স্কন্ধে ।

বিজ্ঞাদিমডগুণবৃত্তাদিরদিদ্যাত ইত্যাদি ।

অত্রএবোক্তং হৃদ্যর্শীর্ষ পঞ্চরাত্রে শ্রীভাগবত । শ্রীকৃষ্ণপ্রীতম

পুরুষোত্তম প্রতিষ্ঠান্তে ।

মর্জিপানস্ক দাতব্যাদৈরিকর্মেদ দক্ষিণ ।

তদকং বৈষ্ণবান্যত্র তদর্শকু বিহিতমস্যাং ॥

## ষষ্ঠ মাল্য ।

দক্ষিণাদি ভগবৎ সম্বন্ধে যে জব্য । বৈষ্ণবের দিব্য ভূষা আদি  
হব্য কব্য ॥ তাহার অর্দ্রেক বিশ্লেষণ করিবে প্রদান । অতএব  
ভগবৎ ভক্ত পূজ্যবান ॥

তথাক্রমবৈবর্তে পতিত্রতোপাখ্যানে ধর্ম্য্যধস্তাপি

শ্রীশালগ্রামস্তমুনমুক্তং ।

ততঃ স বিস্মিত ক্রদা ধর্ম্য্যধস্তা তদ্বচঃ ।

তহৌ স চ মানীয় দর্শনানামভাবভৌ ।

নির্গোক্তবসনো এক বাসনাগো দ্বিজো গুরুঃ ।

শালগ্রাম শিলাঈব ভংগনীরপেষু পূজিতামিত্যাদি ।

ব্যাধ কৃষ্ণভক্ত শালগ্রাম পূজা কৈল । ধর্ম্য মতামুনি যাতে  
উপদেশ দিল ॥ অতএব ইহাতে যে অবোধ নিব্ধয় । না জানিয়া  
কহে কিবা দত্তের আশয় ॥ এ বিধান কৈল গৌড়রাজো আচ্ছা-  
দুন । নতুবা সকল দেশে করয়ে যাজ্ঞন ॥ মধ্যদেশে দক্ষিণ  
দেশেতে দেখরীত । সর্ব বৈষ্ণবেতে শালগ্রাম সুপূজিত ॥  
সদাচারে দেখ ইহা হয় পূর্বাপর । অতএব সাধুমাংগ শাক্ত  
অমুমার ॥ অবশ্য কর্তব্য বৈষ্ণবের শিলা পূজা । পরম সিদ্ধান্ত  
এই ইথে নাহি দুজা ॥ কলি ভবত্রাতা শ্রীম্মহান্ আচার্য্য ।  
নিরপেক্ষ শুদ্ধশীল সকলের আৰ্য্য ॥ সনাতন সনাতন সিদ্ধ ও  
প্রসিদ্ধ । রূপ রস রাশি পরমার্থ পথে বুদ্ধি ॥ বিচার করিয়া  
নিরুপিতা শুদ্ধ মত । পরমার্থ তত্ত্ব যাহা নিগম গোপিত ॥  
প্রচার করিয়া কৈল নিশ্চয় সিদ্ধান্ত । তাহার অস্তিত্ব কহে যে না  
জানে অস্ত ॥ এতৎ শ্রীভাগবত আদির পঠন । বৈষ্ণবের উপরে  
নাহি নিষেধ শচন ॥ স্বধর্ম্য যাজ্ঞন ধি নিষেধ শতেক । বৈষ্ণব  
ইতর পর অগ্রাশ্রয় শতেক ॥

শ্রীমদ্ভগবতে ।

দেবসি ভূতান্ত মৃগাং পিতৃণাং নো কিল্লয়োনামৃগী চ রাজস ইত্যাদি ।

কর্ম্ম পরিণামে বৈষ্ণবের নাহি দোষ । কর্ম্মে অধিনাহ  
নাহি যাতে হুতি দোষ ॥



তত্রৈব ।

ভাবঃ কর্ণাণি কর্কিতা ন নির্কিতদোষবতা ।

নং কথা প্রবণাদৌ বা ব্রজা বাবলভায়তে ॥

করণে ও বিরুদ্ধ ব্যাভিচার দোষ হয় । অনন্ত ভকতি নাহি  
শাস্ত্রের নির্ণয় ॥

শ্রীগীতায়াম্ ।

অপিচেন্দ্র সুদ্রবাচাবো ভক্ততে মানন্তভাগিত্যাদি ।

ইত্যাদি অনেক বিধি প্রমাণ আছে । কতক লিখিতে  
পারি পুস্তক বাড়য় ॥ অতএব খুঁচ শূদ্রকুলে যে বৈষ্ণব । নীচ  
শূদ্র নহে সেই প্রথম দুর্লভ ॥ বদ্যাকুর অশ্রয় যিহু মন্ত্রদীক্ষা  
মাত্র । বৈষ্ণব প্রসাদে হয় পরম পণ্ডিত ॥

যথা । ইন্দ্রো মহেশ্বরা ব্রজা পরং ভদৈব হি ।

স্বপচোপি ভবতোব যদা তুগোনি কেশবঃ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা যদি বেতস্বঃ ।

বিস্তৃভক্তি সমাপ্তো জেয়াঃ সর্গোত্তমোত্তমঃ ॥

সর্গীর্ণ যো নরঃ পূজা যে ভক্ত্য মধুসূদনে ।

শ্রেষ্ঠত্বলঃ কুলীনা স্তে যেম ভক্ত্য জমান্নিনে ॥

ন কর্তা নর্কধর্মানাঃ ভক্তো যন্তব কেশবঃ ।

ন কর্তা নর্কপাপানাং যে নাভক্তন্তশচাভে ॥

অধ্বং তুলনী ধাত্রী গোভূমিসু বৈষ্ণবাঃ ।

পুঞ্জিতা নমিতা ধাত্য ক্ষপয়ন্তি নৃণামবঃ ॥

সুধোষ্মিত্রাক্ষণাগাবো বৈষ্ণবাঃ খং মরুচ্ছলং ।

ভূবাক্সা নর্কভূতানি ভদ্রপূজা প্রদানি যে ॥

পূজা আরাধন হন ঐশ্বর্য ঠাকুর । নীচ উচ্চ বিচার সে বহু  
বজ্র দ্র ॥ শালগ্রাম পূজা আদি তাহে কি বিচার । যাহার  
চরণস্পর্শে সংসার নিস্তার ॥ অকারণে প্রত্যব্যয় অধিকৃত আর ।  
আচার্য্য সিদ্ধান্ত কৈল করিয়া বিচার ॥ শ্রীরূপ সনাতন জগৎ  
আচার্য্য । এবং সর্ব্বাচার্য্য হন সর্ব্ব সাধবর্ষ্য ॥ সবার সম্মত  
বেদ শাস্ত্র অনুসারে । লোক নিস্তারের হেতু করিয়া বিস্তারে ॥  
অতএব দৃঢ় হৈল সিদ্ধান্ত বিচার । বাক্যেই সুশোধ না বুঝবে  
ইতরে ॥ ইতি যৈই শুদ্ধাচার্য্য বৈষ্ণবে নিদয়ে । নীচ জ্ঞান

করি জাতি কুল বিচারয়ে ॥ এ সব সিদ্ধান্তে যেই হয় বুদ্ধি  
করে । বৈষ্ণব চরণ রক্ত নাহি ধরে শিরে ॥ বৈষ্ণব চরণে দাস  
বৃদ্ধ না করিল । তবে বজ্রাঘাত তার শিরেতে পড়িল ॥ শ্রীল  
নাভাজীর মন প্রীতের লাগিয়া । তাহার অন্তর গুঢ় আশায়  
বুঝিয়া ॥ বৈষ্ণব মহিমা বিছু রক্তল্য লাগিয়া । কতকগুলি  
শ্লোকে লিখি সুপ্রমাণ দিয়া ॥ ইহাতে যে ভাল মন্দ বিচারিতে  
নারি । অপরাধ না লসেন দাস অঙ্গিকারী ॥ হে হে শ্রীলনাভা-  
জীউকটাক্ষ বরহ । শ্রীচরণ কৃষ্ণদাস স্তবক ধরহ ॥ বৈষ্ণব  
মহিমামৃত সর্ব শাস্ত্রে গায় । লক্ষ লক্ষ কহিবারে কার শক্তি  
হয় ॥ প্রসিদ্ধ ভগতে ইহা কহিয়া কি ফল । তথাপিহ প্রয়োজন  
আছয়ে প্রবল ॥ দান্তিক অবোধ কুতর্কিক দুরাশয়া । নিম্নক  
পাষণ্ডীজনার হিতের লাগিয়া ॥ দ্বিতীয় কারণ বৈষ্ণবের গুণগান ।  
কোন ছল করি যদি পদে দেন স্থান । সাধুরূপা স্মৃতি যে বিনা  
কোনমতে । কখন দিদাস নহে হরির ভক্তে ॥

পাশ্বে । মহাশ্রমাদে গোবিন্দ নাম রক্ষণি বৈষ্ণবে ।

স্বরূপা মহারাজন বিখ্যলো মৈব জায়তে ॥

‘হরিভক্তি অঙ্গ যে অঙ্গ ব্যতিরেকে । চৌষটি প্রকার যে  
প্রসিদ্ধ সর্বলোকে ॥ বৈষ্ণবের আরাধনা সেই মত হয় । তার  
মধ্যে যেই যেই সম্ভাবনা নয় ॥ তাহার প্রমাণ এই বৈষ্ণব  
মহিমা । রসামৃতসিন্ধু গ্রন্থে সিদ্ধান্তের সীমা ॥ আরাধনা বিধি  
পূর্বের প্রমাণ করিল । দিগ দরশন মাত্র সীমা না পাইল ॥  
কৃষ্ণ হৈতে কৃষ্ণভক্ত অধিক পূজিব । তাৎপর্য অর্থ ইথে ত্রুটি  
না করিব ॥ বৈষ্ণবের মহিমা কে কহিবারে পারে ॥ শ্রীল  
শঙ্কর বিনা অজ্ঞ অগোচর ॥ ইহাতে সন্দেহ কিবা দেখ না  
বিচারি । ভক্তিমিত্র বিনা জ্ঞানী কশ্মি আদি করি ॥ ফল নাহি  
পায় কভু স্থল তুষ কুটে । ভক্তিমিত্র হৈলে মুক্তি আদি করপুটে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

শ্রেয়ঃ স্মৃতিঃ ভক্তিমুদানাত্তে বিভো,

ক্লিষ্টান্ত যে কেবল বোধ লুকয়ে ইত্যাদি ॥

প্রার্থনা করিয়া সুর মূনি যাহা কহে । দিলেহ সে হরিভক্ত  
ফিরে নাহি চাহে ॥

ওত্রৈব ।

সাপ্তি সালোকাসারপ্য সামীপ্যাকতপ্যুতঃ ।

দীপমানং ন গৃহন্তি বিনা মৎ সেবন জনাঃ ॥

হেন যে ভকতি যার দেখতার পূজ্য । যোগী যতি তপস্বীর  
সকলের আর্ধ্য ॥ সেই দূর থাকু যে ভক্তিতে প্রবর্ত । কিঞ্চিৎ  
ভকতি বিস্ত কৰ্ম্মেতে নিবৃত্ত ॥ জ্ঞানীর যে পরিপাকে কৰ্ম্ম যায়  
ক্ষয় । সে জন জীবন মুক্ত প্রবর্তই হয় ॥

অপিচেৎ স্তুত্যাচার ইত্যাदि ।

অতএব প্রবর্তক সাধন ভক্ত যেহ । সকলের পূজ্য তেঁই  
ইথে কি সন্দেহ ॥ তাহাও থাকুক দূরে শুনহ রহস্ত ।  
প্রসিদ্ধ জনতে ইহা গান কর নিশ্চ ॥ বৈষ্ণব যাহার কুলে গর্ভে  
জনময় । তার পিতৃলোক যদি নরকে থাকয় ॥ নরক হইতে,  
উঠে আশ্বাসন করে । মোর বংশ বৈষ্ণব জন্মাবে অতঃপরে ॥  
সংসারে দুঃখ আর নাহিক ভুঞ্জিব । বালক হইবা মাত্র মুকতি  
হইব ॥

সম্প্রদা প্রকরণ ।

সম্প্রদায়ী সদাকুর চরণ আশ্রয় । লবা মাত্র কৰ্ম্ম ত্রুটি পবিত্র  
যে হয় ॥ শ্রীকৃষ্ণ নিফামা প্রেমভক্তি উপজয় । ইহার প্রমাণ  
কত শত কহা যায় ॥ কিঞ্চিৎ কহিব মাত্র দিগ দরশন । সাধু-  
মার্গ শাস্ত্রমতে দিলা যে প্রমাণ ॥ সম্প্রদায় বিহীন যেই বৈষ্ণবা-  
ভিমানী । শাস্ত্রের প্রমাণ তার বৈষ্ণবে না গণি ॥ কোটি কলে  
তার সিদ্ধ কভু নাহি হয় । সেই মন্ত্র নিষ্ফল যে জানিহ নিশ্চয় ॥

পাদে । তথা গোতমীর তন্মৈ তথা হানাতরে ।

সম্প্রদায়েবিহীন যে মজা স্নে নিফলা মতাঃ ॥

সাবনয় স সিদ্ধান্তি কোটিকল্পশতৈরপি ।

বৈষ্ণব সম্প্রদা চারি প্রসিদ্ধ ভুবনে । শ্রীকৃষ্ণসাধ্বী আর  
জনক বিধানে ॥

পাছে । কর্তো বস্তু ভবিষ্যন্তি চরারঃ সংপ্রারিণঃ ।

ঐকর্য্য সাক্ষী মনকা বৈকবা ভুবিপাবকঃ ॥

বৈকবের স্থানে যদি ক্ষুণ্ণময় লয় । নরক গময় সেই পশ্চাৎ  
করয় ॥ ভ্রম যদি করে পুনঃ বৈকবা গুরুতে । দীক্ষা করিবেক  
সেই শাস্ত্র বিবি যতে ॥

নারদ পকরাতে তথা যামলে . ধরি ভক্তিবিলাস গ্রন্থঃ প্রসিদ্ধঃ ।

অবৈকবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেৎ ।

পুনশ্চ বিবিনা সামাক গ্রাহয়েদৈকবোত্তর ॥

পদন্তর খণ্ডে মহাদেবোবাচ ।

আমেবোপাচনেনবাসি মন্ত্র যো কান্ত্র মাগ্রয়েৎ ।

অবৈকবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ ন পরাগতি ॥

অবৈকবোপদিষ্টেং শ্রাং সর্গমন্ত্রবরদয়ং ।

পুনশ্চ বিবিনা সমাক বৈকবাদগ্রাহয়েৎ ॥

মহাকপোত্তবৈকব সর্গযজ্ঞে দীক্ষিতঃ ।

নিগমো মহেশশাখাধ্যায়ো চ পঠিত পুনঃ ॥

হেন যে ব্রাহ্মণ যদি অবৈকবা হন । গুরু নাহি হন তেঁহ  
করিলে বরণ ॥

ভদ্রৈব । মহাকুল প্রমুতোপি সর্গযজ্ঞে দীক্ষিতঃ ।

মহেশ শাখাধ্যায়ী ন চ গুরুশ্রাদ বৈকবঃ ।

পুনশ্চ পাছে ।

মহেশশাখাধ্যায়ী চ সর্গযজ্ঞে দীক্ষিতঃ ।

কুলে মহতী জাতোপি ন গুরুঃ শ্রাদবৈকবঃ ।

যত মন্ত্রদয়ং সমাগবাপরাণ্ডি বৈকব ।

স আচার্য্যান্ত বিজ্ঞেয়ো ভববন্ধবিদারকঃ ॥

অবৈকবে বিষ্ণুমন্ত্র জৈলে কি হইবে । ভক্তি যে বন্ধিহু নহে  
যাহাতে তরিবে ॥

নারদপকরাতে ।

গৃহান্তি ভক্ত্যা চ কৃষ্ণ মন্ত্রশ্চ বৈকবাং ।

অবৈকবাং গৃহীত্বা চ হরি ভক্তিন বর্দ্ধতে ॥

ব্রহ্মট্যবর্ত্তে ।

বিষ্ণুভক্তিবিহীনাস ভক্তিহীনজনো ভবেরয়ঃ ।

শৈবাং শাক্তাং গৃহীত্বা চ হরোভক্তি বর্দ্ধতে ॥

কালী তন্ত্রে । ন চ শক্তাঃ ন শৈবাচ্চ গৃহীতা বৈষ্ণবাধিজ্ঞাঃ ।

শাক্তাঃ শৈবাঃ গৃহীতা চ হরোভক্তিন জায়তে ॥

দেবী পুরাণে । শৈবমৌলীগানপত্যশ্চ শাক্ত শক্তিঃ এব চ ।

বর্জয়েচ্চ প্রযজ্যেব সর্বজ্ঞমপি নাপ্তিকং ।

বৈ সৌঃ শক্তি আদি বর্জন করিয়া । কিছুমাত্র লইবেক  
বৈষ্ণব জানিয়া ॥ বিপর্যয় পথ যদি গুরু শিষ্যে হয় । কোথা  
আরাধনা তার ভক্তির উদয় ॥

পাণ্ডে । বিপর্যয়ে চ বয়ে চ গুরুশিষ্যে যদি কচিৎ ।

কথং আরাধ্যতে ইষ্টং কথং তত্তত্তি স্থিরং ॥

এ প্রমাণ বহু হয় কতেক নিধিব । কৃষ্ণভক্তি ইঙ্গু যেই  
বিচার করিব ॥ সঙ্গুরু শব্দেতে সংপ্রদায়িক বুঝায় । সংশকে  
নিত্য ইহা অভিধান হয় ॥ সংপ্রদায় গুরু যে পরস্পর প্রণালী ।  
নিত্য তার ধ্বংস নাহি আসিত্তেছে চলি ॥ সেই প্রণালীতে গুরু  
যেই হন । সঙ্গুরু বলিয়া হয় তাহার আখ্যান ॥ পূর্বেতে করিস  
সম্প্রদায় উপদেশ । বিনা যে হিংস্র ধর্মের নাহি লেশ ॥ তাহা  
বিনা বৈষ্ণবত্ব সিদ্ধ যে নহিল । তবে যে বৈষ্ণব বলি স্বতক  
কহিল ॥ তাহাতে জানিবে সম্প্রদায় হন তেঁহ । নতুবা বিরোধ  
হয় পূর্বাপর সের ॥ অতএব যে সম্প্রদায় উপনিষ্ট হন । বৈষ্ণব  
শব্দেতে আস্তে তাহারে কহেন ॥ সর্ব যে লক্ষণ হীন আচার্য্য  
হয়েন । যদি কিছু পরায়ণ ভক্তি রহেন ॥ সেই সে দুর্ভাভ  
তেঁহ সঙ্গুরু হয়েন । সত্য সত্য করি পুং শাস্ত্রেতে কহেন ॥

দেবীপুরাণে ।

সর্বলক্ষণ হীনোপি আচার্য্যঃ স ভবিষ্যতি ।

যস্য বিদ্যে পরাভক্তি যথা বিদু তথা গুরে ।

স এব সঙ্গুরু জ্ঞেয়ঃ সত্য মে তদ্ব্যমি তে ॥

চারি সম্প্রদায় ক্রম হয় শাস্ত্রসিদ্ধ । অনাদি ব্যবহারে দেখ  
লোকেতে প্রসিদ্ধ ॥ আর দেখ চমৎকার সম্প্রদায়বিষ্ট । অনন্ত  
ভাবেতে হয় ইষ্ট ভক্তি নিষ্ট ॥ অসম্প্রদায় যেই জন কৃষ্ণমাত্র জপে ।

নিষ্ঠা দূর রহ নাহি জানে কারে ভজে ॥ সর্ব দেব জ্ঞান  
কর্ম ভক্তি সম জানে । নানা কর্ম করি আপনারে সাধু মানে ॥

বিচার করিয়া দেখ পূৰ্ণাপর ক্রমে সদাকুর আশ্রয় বিনা পথান্তরে  
ভ্রম ॥ গুরু সকলের মূল সবার প্রকৃতি । ভক্ত মুক্তি দাতা  
আর কৃষ্ণভক্তি রতি ॥ যেমন আশ্রয় যার তেমনি যে হয় । এক  
দোহা তার নিষ্ঠ মহাজনে কয় ॥

দোহা । জনববো বরমী ন বহে জাতি বুঝকে বুদ্ধি ।

যাকো যৈছে গুরু মিলে তাকো তৈছে সিদ্ধি ॥

অতএব সাধুমার্গ শাস্ত্রমত যত । বৈষ্ণবের পথ লও সদা-  
কৃকে ভজ ॥ গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব তিন এক করি জান । আপনাবৈ  
নীচ অপরাধী করি মান ॥ তরুবৎ সহিসুতা আপনাকে কর ।  
অমান্যের মান দান সচাই বিচার ॥

যথা । হৃদ্যপি মৃদোচেন তরোরিব সহিসুতা ।

অমানীনা মানদেন কীৰ্ত্তণায় সদা হরি ॥

যে জনার হরিভক্তি অধিক না হয় । অসংখ্য মহিমা তার  
কহা নাহি যায় ॥ সকল দেবতা সর্ব গুণের সহিত । তাহার  
শ্রীারে বৈষ্ণে হৈয়া আনন্দিত ॥ হরির অতুল জনে সদাগু  
কোষায় । ইন্দ্রি় সূতের হেতু ইতি উতি ধায় ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

যত্ৰান্তি ভক্তির্ভগবতাকীর্ণা ইত্যাদি ।

সামান্তত বৈষ্ণব আকার কহি শুন । পূৰ্ণে কহিয়াছি তথাপি  
কহি পুনঃ ॥

গৃহীত বিষ্ণুদীক্ষা কো ইত্যাদি ।

ব্রহ্মবৈবর্তে ।

বিষ্ণুম্রোপাসকঞ্চ স এব বৈষ্ণবা দ্বিজ ইত্যাদি ।

সম্প্রদায়ী শব্দ যদি এক শ্লোকে না হয় । তথাপি জানিবে সম্প্র-  
দায়ী আশ্রয় ॥ পুঁথি দেখি মন্ত্র উপাসনা নাহি হয় । ইহাতে  
জানিবে তেঁঞ সদাকুর আশ্রয় ॥ বিষ্ণুমন্ত্র দীক্ষা করি ভক্ত্যাঙ্গ যে  
হয় । সেই জন বৈষ্ণবেতে জানিহ নিশ্চয় ॥ ইহার ইতর যত  
অযোগ্য । কিন্তু অসম্প্রদায়ী তেঁই বৈষ্ণব না হন ॥ যতেক  
কহিল এত অভিধান হয় । বৈষ্ণব অপরাধে কিন্তু সর্বনাশ যায় ॥  
বৈষ্ণবেতে অপরাধ সর্বনাশ হয় । আয়ু শ্রীর্বশো ধর্ম্য লোকলীধ

কয় ॥ আর যত শ্রেফঃ কোটি জন্মের সঞ্চয় । অধিক কি কব  
কৃষ্ণভক্তি দূরে যায় ॥

শ্রীমভাগবতে ।

আয়ুঃ ত্রিযং যশো বর্ষং লোকানীষ এব চ ।

হস্তিঃ শ্রোয়ানি সর্গাণি পুনো মহদাতক্রমঃ ॥

বৈষ্ণবের নিন্দা করে যেই মুঢ়মতি । পিতৃসহ রৌরবেতে ভুঞ্জে  
দুর্গতি ॥

স্কন্ধপুরাণে ।

নিদাং কুরীন্তি যে মুচ বৈষ্ণবানং মহাত্মনং ।

পতন্তি পিতৃভঃ সার্কং মহারৌরব সঙ্গীতে ॥

বৈষ্ণব দেখিয়া যেই দয়া নাহি করে । আসন হইতে উঠি  
যত্নে না অঁদরে ॥ দাস্তিক্যে জন নিন্দনীয় দুষ্টমতি । অচিরে হয়  
সেই নরকে অতিথি ॥

পাণ্ডে । বৈষ্ণব জনমানলোকা নান্দ্যনান্য বহোতি যঃ ।

প্রণবদরতো গিপ্র ম ভগ্নসরকাতিথি ॥

সঙ্গাকু আশ্রয় কৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা । এই ধন্য নরদেহ করিয়া  
পারণ ॥ অজ্ঞান ব্যতিরেক মতে বৈষ্ণব মতিমা । প্রসঙ্গে কটিল  
বিছু সিদ্ধান্ত চলিক ॥ সপ্রদাক সংপ্রণালী আগেতে বহিন  
কৃষ্ণদাস পদরাজ মাজিয়া লইব ॥

চরিত্র শ্রীনবযোগেশ্বর ।

নিমি নবযোগেশ্বর য সবা পাছুকা । পরম শরণ যেই ভবা-  
ন্ধির নোনা ॥ কনি হবি আদি করভাজন আত্মীক । চমস  
প্রবু আর পিপল সুদক ॥ জুমিলাদি অমজন পাপ বিমোচন ।  
ভুবন ভিতরে কৃষ্ণভক্তি জ্ঞানাজন ॥

ভক্তিমহিমা কথন ।

নববিধ ভক্তি যেই যাজন করয় । তার শ্রীচরণে পদম উপায় ॥  
নব অঙ্গ দূরে হুত এক অঙ্গ ভজে । পরম ধামকে পায় দায়াবন্ধ  
ভাজে ॥ অবশেষে পরীক্ষিত কীর্তনে শ্রীশুক । স্মরণে হুহ্লাদ  
অর্চনে পৃথুবাজ ॥ কমলচরণ দেখি বন্দনে অকুর । শুদ্ধ

দাম্ভরস অঙ্গ পায় কপীশ্বর ॥ সাধ্য পার্থ আশ্র নিবেদনে বলি-  
রাজ । এক এক অঙ্গ ভজি সাধে নিজ কাজ ॥

যথা । ত্রিবিধোঃ শ্রবণে পরীক্ষিত ত্বদৈপায়নি কীর্তনে ।

প্রজ্ঞাদ শ্রবণে তদং ত্রি ভজনে লক্ষ্মী পুথু পূজনে ॥

অত্রের স্ত তিবদনে কপিপতিদীপ্তোৎসব সখোহর্জুনঃ ।

মর্দনাত্মনিবেদনে বলিরভুৎ কৃষ্ণাশ্রপ্তরেয়াং পরমিতি ॥

ভগবান যার বশ তার নাম শুণে । ত্রৈলোক্যপাবন সেই  
পূজ্য ত্রিভুবনে ॥

ভক্তি অঙ্গ শ্রীমদ্ভাগবতে ।

শ্রবণ কীর্তনং বিধোঃ শরণং পাদসেবনং ।

অর্চনং বন্দনং দাম্ভ্যং সখ্যামাত্মনিবেদনং ॥

চরিত্র শ্রীপদীকিত মহারাজার ।

লগ ত্রিপদী । রাজা পরীক্ষিত, ভুবনে বিদিত, মহিমা অপার  
যাঁর । যাঁর যশোশুভ করিষা সাধান, তারে এ তিন সংসার ॥  
হেম তত্ত্বত, শুনি চমকিত, সর্গ মর্ত্য রসাতল ॥ গার্ভর ভিতরে,  
শ্রামল সুন্দরে, দেখা দিলে দক্ষ জাল ॥ সেই বইতে হিয়া, উচা-  
টন চৈয়, কি দেখিলু কিবা সেই । তেমন না দেখি, চঞ্চলিত  
আঁখি, সব মর্থ নেহাওই ॥ একে না সে তয়, বিতর্ক করষ, যার  
তার পানে চাহি । সেই অভয়াসহে, যার যে মনেতে, কহিতে  
শক্তি গতি ॥ গুণের সাগর, কিনা চমৎকার, কহিতে বিরমে  
মতি । শ্রীল শঙ্ক মনি, সখু শিবোন্নতি, পূজতি ত্রৈলোক্য  
অতি ॥ অব্যাহত গতি, এক স্থানে স্থিতি, গোদোহন কাল নহে ।  
হেন যে যদ্যপি, স্বভাব ঐধাপি, রাজার গুণেতে মোহে ॥ সপ্ত  
দিবা মিশি, একাসনে বসি, আনন্দে মগন হিয়া । শ্রীমদ্ভাগবৎ,  
নুপের সহিত, আশ্বাদে বহু পাইয়া ॥ রাজা মহামতি, অই রসে  
মতি, ক্ষুধা তক্ষা নাহি বাধে । প্রেমানন্দমূত, অন্তরে পুড়িত,  
কি করিবে দক্ষ বাদে, ॥ কর্মী জ্ঞানী তপী, চারিদিকে ব্যাপী,  
ভক্তি মর্ষ নাহি বুঝা । তাহা নুপবরে, বুঝিয়া অন্তরে, তা  
সবা বুঝাবার কাষে ॥ নাহি বুঝিলাম, হেন করি ভাণ, প্রসন্ন  
কহে পুনঃ পুনঃ । পুনঃ সে গোসাঞি, ব্যস্ত করি তাই, কহে



বুঝে অল্পজন ॥ রাজা পরীক্ষিত, ত্রিভুগৎ হিত, করিলেন অনা-  
য়াসে । যাহার আদরে শুক মুনিবরে, ভাগ্যত পরকাশে ॥  
তঁাহার চরিতে, কে পারে কহিতে, তাহে মুঞি ছাঃমতি । টীকার  
আভাস, নৃপশুণ যশঃ, কহি যে কিঞ্চিৎ রিতি । তঁাহার চরণে  
যদ্যপি কখনে, কোন স্নকৃতির ফলে । ভক্তি উপজয়, তবে সে  
সে যুয়ায়, বর্ণিতে শূণ অঙ্কুল ॥ কৃষ্ণদাস চিতে, চরণ অমতে,  
কুমতি বিষয় ঘচ'ও । প্রভু ভৃত্য দুহ, কৃপা করি পহ, অন্তরে উদয়  
হও ॥

চরিত্র শ্রীশুকদেব গোস্বামীর ।

ত্রিপদী । শুকদেব মুনিবর, তুলনা নাহিক যার, ত্রিভুগতে  
চৌদভুবনে । পৃথ্যাবর্গে সাধুমাৰ্গে সমতা সঙ্গুণ বিজ্ঞে, যার  
সম না হয় বাধানে ॥ কৃষ্ণভক্ত চুড়ামণি, বেদে যে মঙ্গল ধনি,  
সুকারিয়া গায় উচ্চনাদে । যাহা শুনি সব লোকে, তরয়ে সংসার  
দুঃখে দন্দ ধর্ম না বরে বিবাদে ॥ যার নাম শুণ যশঃ, পদম  
বৌতুক রস, যারে বেদে সেই জানে সাদ । ভুবন মঙ্গল ধনি,  
বিস্তারিণী, ইতর রসের করে নাদ ॥ সেই সে রসেতে ভক্ত, তার  
প্রেমে অনুরক্ত, শুণ কত কথা নাহি যায় । কৃষ্ণ পাদপদ্ম মধু মন  
মস্ত ভঙ্গ লুক, দিবানিশি তাহাতে চরয় ॥ দিবানিশি স্মৃতি নাহি,  
কিবা করি কিবা কহি, কেবা মুক্তি নাহিক সন্ধান । যদিরা মঙ্গানে  
যেন, নিজ দেহ জ্ঞান হীন, তেমতি প্রেমানন্দ মতিমান ॥ কিবা  
সে রহস্য কথা, গর্ভ হৈতে কেবা কোথা, নাড়ী সহ ভূমিষ্ঠ হইয়া ।  
শ্রীকৃষ্ণে অর্পিয়া মন, এৎকণাৎ সুগমন, পিতা মাতা উপেক্ষা  
করিয়া ॥ চলিতে পদ না সরে, নদী কিবা সরোবরে, কিসা বৃক্ষ  
পর্কিত সন্মুখ । অমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তার, হরি  
জনে কেহ নাহি রাখে ॥ জল স্থলময় হয়, গিয়া বৃক্ষ আদি চয়,  
দোফাল হইয়া পথ দেয় । অনল নীতল হয়, বায়ু মৃচ্ মৃচ্ বয়, নীত  
বর্ষা স্বভাব ত্যজয় ॥ নবকজ্জল ছন্দনে, ধারা বহে- অবিরামে,  
নীলবরণ শুদ্ধ শান্ত তনু । যেন নব কাদম্বিনী, নিব্বরে ঝরয়ে  
পানী, হৃৎকার সুগর্জন জনু ॥ প্রলথ সুবাহবয়, আজানু দোলিয়া

যায়, করি শুণ্ড যেন লকলকে । আঙ্কায়ীলিত আঁধি, এদোষে  
 সুধাংশু দেখি, পদ্ম যেন মুদিত উষ্মুখে ॥ দরশন চমৎকার, গুণের  
 নাহিক পার, রূপ গুণে অতুল সংসারে । ত্রিজগতে এক ধত্ত, এক  
 শ্রেষ্ঠ এক মাত্ত, পূজ্যের পূজ্যতমে তারে ॥ ধর্ম্ম মর্ম্ম ব্রত জপ,  
 জ্ঞান যজ্ঞ যোগ তপ, আদি করি পুরুষার্থ যতেক । ত্রিজগতে উচ্চ  
 গিরি, সবাই আশ্রয় করি, সাধু করি মানে পরতেক ॥ হরিভক্তি  
 মহাধনৌ, তাঁর দাস দাসী মানি, দেই উচ্চ গিরি লোকে আর্ঘ্য ॥  
 আপন সেবকগণে, শক্ত নহে ফল দানে, বিনা দেবী সকলি  
 অগ্রাহ ॥ ভক্তিদেবী মুখপানে, করি থাকে নিরীক্ষণে, ঠাকুরাণী  
 শুভদৃষ্টি কৈল । সেবকের ফল দিব, নহে সর্ব্ব বার্থ হৈব, গীতো-  
 পনিষদে ইহা বলে ॥ অতএব হরিভক্তি, বিনা মিশ্র নহে শক্তি,  
 কোন সাধনের ফল দানে । আপনি স্বত্ত্ব হন, সর্ব্ব ফলে শক্তি-  
 মান, চিৎস্বরূপ স্ব দেবে ভণে ॥ সেই দেব প্রিয়ধাম শুকদেব  
 অভিরাম, সম্যক প্রকারে যাতে স্থিতি । অভিন্ন কৃষ্ণভক্তি তাঁর  
 ধাম তাঁর শক্তি, শক্তি শক্তিমান একরীতি ॥ অতএব ভক্ত গতি,  
 কৃষ্ণের স্বরূপ শক্তি, শক্তি শক্তিমানেতে অভেদ । যে হেতুক কৃষ্ণ  
 ভক্তি, ভক্তি যাতে অনুরক্ত, অতএব কৃষ্ণ তুল্য শুকদেব ॥ কলি  
 ভব কারাগার, নাহি যাহে পারাবার, যোর ভিমির আগোয়ান ।  
 তাহে বন্দী জীবগণ, হেরিয়া কাতর মন, করিল যে উপায় স্বজন ॥  
 শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র, কলি জন্মে মহা অন্ত্র, প্রকাশিলা সদয় ছদয় ।  
 তাহা যে আশ্রয় করি, সিদ্ধ মধ্যে যেন তরি, পাইয়া উতরে দুঃখ-  
 চয় ॥ তাঁহার চরণ রেণু, মস্তকে ভূষণ নিরু, অরণ ভজন নমস্কার ।  
 কৃষ্ণভক্তি বহুদরে, সংসার নাহিক তরে, ধর্ম্ম অর্থ সে হন সকার ॥  
 কৃষ্ণদাস ধিক মতি, তাহার চরণে রতি, হেন কৃষ্ণ ভকতি বিহীনে ।  
 হেন দিন হবে কবে, তাঁহার করুণা হবে, অনুরাগ হইবে সে ধনে ॥  
 ইতি শ্রীভক্তমালা পুরুষাক্ষু আদি ভক্তগণ কথনং তথা ভক্ত

সেবা অঙ্গ তথা ভক্তিদেবার গুণবীভন ষষ্ঠমালা ।

জয় ত্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয় ঐহতচন্দ্র জয় গৌর-  
ভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীবগোপাল  
ভট্ট নাম রঘুনাথ ॥ প্রহ্লাদের গুণ কথা পরম অদ্ভুত । যার গুণ  
বলীভূত অচ্যুত অদ্ভুত ॥ অহো কি আশ্চর্য্য কথা কিবা চমৎকার ।  
যার অনুরোধে প্রভু হৈলা অবতার ॥ বস্মী শিব ব্রহ্মা আদি  
ভয়ে পলাইল । প্রহ্লাদের অঙ্গ স্নেহ চাটিতে লাগিল ॥ অগ্নি  
ভল বিষ আদি গৈতে রক্ষা কৈলা । যার সঙ্গে শিশুগণ সৈক্য  
হইলা ॥ পরম অদ্ভুত কথা প্রহ্লাদ চরিত্র । প্রবণ সুখদ হয়  
পরম পবিত্র ॥ বিস্তারি বর্ণিতে তাহা নাটক শক্তি । কিঞ্চিৎ  
কহিব কথা যথা বুদ্ধিমতি ॥ রচনার ভাণ মন্দ না করি বিচার ।  
পবিত্র কথন বলি করি অঙ্গীকার ॥ নাত্যগৌর বর্ণন আর প্রিয়া-  
জীর টীকা । সংক্ষেপে কহিব কিছু অমৃত অধিকা ॥ কিঞ্চিৎ  
বিস্তার করি কহিবারে চাহি । চাঁদ হরিবারে চাহে খাট সম  
নহি ॥ অত্রৈব যথাক্রমে যথা বুদ্ধিমতি । কহি যে পবিত্র হেনু  
আপন প্রকৃতি ॥ হিরণ্যকশিপু অতি দুর্দান্ত অসুর । ভয়ে কম্প  
কম্পাধিত হয় তিন পুর ॥ আপনা ঈশ্বর মানে ভগবত্বেষ্টা ।  
বিষ্ণুকে মারিব বলি করে মুঢ় চেষ্টা ॥ তাহার বর্ণিতা নাম ক্যাধু  
সুশীলা । তাহার সদগুণ ভাগবতে বাখানিলা ॥ কৃষ্ণভক্ত মধ্যে  
তঁহে ভাগবত শ্রেষ্ঠ । সুশীলা সুদীর্ঘ সমদান্ত সান্ত শিষ্ট ॥ ইন্দ্র যবে  
হরণ করিয়া লৈয়া গেল । নারদের বাক্যে দেবরাজ চমকিল ॥  
হরিভক্তি ক্যাধু যে আরাধ্য সবাতে । দ্বিতীয় ভাগবত উদে ইহার  
গর্ভেতে ॥ তাহা শুনি দেবরাজ সঙ্কিত হইয়া । পূজিলা তাহারে  
আত ভক্তি করিয়া ॥ নমস্কার প্রদক্ষিণ স্তুতি নতি করি । পাঠা-  
ইয়া দিল তারে আপন নগরী ॥ ক্যাধুর গুণ যত না যায় বর্ণন ।  
যার গর্ভে জন্মলেন প্রহ্লাদ রতন ॥ শ্রীকৃষ্ণ চরণে মতি গোপনে  
দ্রাবয় । বহিষ্মুখ স্বামী পাছে জানে দুঃশয় ॥ তঁহে ব্রহ্মগর্ভা  
ঘটর সাগরে । দুর্জয় অমূল্য রত্ন জন্মিলা অন্তরে ॥ প্রহ্লাদ  
মহাভব পৃথিবীর রত্ন । সেই করে যেহ আনে তার পদে যত্ন ॥  
শ্রীমদ্বারদ গোপন্য মহাশয় । জগতের গুরু ভক্তাবেশ দয়াময় ॥

অন্তরে জানিলে কন্যাপুত্র শুভ গর্ভে । নীলা হেতু নৃসিংহের অব-  
তার পূর্বে ॥ জন্মিলা মহান এক পুরুষ রতন । যার বাধা ভগ-  
বান জগৎ কারণ ॥ জানিয়া আইলা ঋষি কন্যাপুত্র স্থানে ।  
ভাগবত শাস্ত্র ইষ্ট গৌষ্ঠি অনুক্ষণে ॥ গর্ভের ভিতরে থাকি শুভেন  
প্রসাদ । আনন্দে মগন সাধু প্রেমে অবসাদ ॥ সময়েতে গর্ভ  
হৈতে ভূমিষ্ঠ হইলা । রাহগ্রন্থ হৈতে যেন চল প্রকাশিলা ॥  
মঙ্গলসূচক দশ দিকেতে ব্যাপিল । ত্রৈলোক্যের অমঙ্গল আজু  
হৈতে গেল ॥ প্রহ্লাদের স্বাভাবিক কৃষ্ণপদে রতি । বাল্য হৈতে  
মহান্তরে বিষয়ে বিরতি ॥ অগ্র অগ্র বালক অগ্রাগ্র ক্রীড়া করে ।  
প্রহ্লাদ মৃগমূর্তি করি পুজয়ে কৃষ্ণের ॥ ভোজনের কালে মাতা  
ধাইতে ডাকয়ে । না বাব এখন কহে সেবা নাহি হয়ে ॥ অগ্র  
অগ্র বালক নাচে ধূলা উড়াইয়া । প্রহ্লাদ নাচয় কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে  
বলিয়া ॥ হিংস্রাক্ষিপু রাজ্য ভাগবত দেখা । প্রসিদ্ধ সবাই  
জ্ঞানে তাহার কুচেষ্ঠা ॥ প্রহ্লাদের ভুধারা শ্রীকৃষ্ণভক্ত দেখি ।  
বিপর্ধ্যায় মানে রাজ্য কোপে রক্ত আঁখি ॥ তাড়ন ভংগন করে  
বালক উপরে । হারে শিশু ও নাম শিধাইল কেবা তোরে ॥  
মারিবারে ধায় মহা উর্জ্বন করিয়া । শিশু মোনে রহে কৃষ্ণ  
মনঃ সমর্পিয়া ॥ কন্যাপুত্র মৃত্যু পুত্র বিরলে লইয়া । গোপনে  
বুঝান কত মুখে চুপ দিয়া ॥ তোমার বাল্যে যাই অরে মোর  
সুখ । তুমি হেন পুত্র মোর গর্ভ ধন ধন ॥ পিতা তব মুঢ়মতি  
তাড়ন করয় । তাহাতে কি ভয় যার শ্রীকৃষ্ণ সহায় ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
চরণে যার দৃঢ় মতি রহে । অচ্ছেদ্য অভেদ্য সেই সর্বশাস্ত্রে  
কহে ॥ এতএব আমার পরাণ পুণ্ডলিয়া । কৃষ্ণ না ভুলিয়া ভজ  
একাগ্র করিয়া ॥ গদ গদ ভাবে মহা আনন্দে প্রহ্লাদ । কান্দয়ে  
মাতার সাধু ধরি হুই পদ ॥ ধন ধন গো জননী তুমি যাতে  
কৃষ্ণ ভক্তা । হেন উপদেশ দেয় যেই সেই সত্য মাতা ॥ বিধাতা  
সদায় মোরে কত ভাগ্য কৈনু । কোটি জন্ম পুণ্য তব গর্ভে জন্মা-  
ইনু ॥ কতক দিবস রাজ পুত্র পড়াইতে । সাঁপি দিল বণ্ডমার্ক  
শুরু হইতে ॥ বণ্ডমার্ক প্রহ্লাদে লইয়া নিজালয় । অগ্রাগ্র

বালকসহ যতনে পড়ায় ॥ প্রহ্লাদ অস্ত্রান্ত চেতা তাহে নাহি  
মন । কেবল চিন্তয়ে মাত্র শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥ গুরুর সমীপে সর্ব-  
ক্ষণ মৌন থাকে । তেঁহ স্থানান্তরে গেলে কৃষ্ণ বলি ডাকে ॥  
কত দিন পরে রাজা পুত্রে বোলাইলা । যশোমার্ক শিশুসনে  
রাজস্থানে আইল ॥ প্রহ্লাদের সৌন্দর্যে রাজা স্নেহে মগ্ন হৈয়া ।  
চুম্বন করয়ে মুখে ক্রোড়ে বসাইয়া ॥ রাজা কহে বৎস কহ কি  
বিদ্যা পড়িলে । কোন বিদ্যা শ্রেষ্ঠ কিবা অভ্যাস করিলে ॥  
প্রহ্লাদ কহেন পিতা সকলি অনর্থ । বিদ্যা তপ জপ সব কৃষ্ণ  
বিনা ব্যর্থ ॥ সেহ বিদ্যা হয় সর্ব বিদ্যা মধ্যে শ্রেষ্ঠ । যাতে  
কৃষ্ণে মতি জন্মে সেই সেই সে উৎকৃষ্ট ॥ অতএব কৃষ্ণনাম বিদ্যা  
চূড়ামণি । ইহা বিনা আর যত অর্থে না বাধানি ॥ তাহা শুনি  
অগ্নি হেন রাজা কোপে জ্বলে । কোলে হৈতে প্রহ্লাদেদে টান  
মারি ফেলে ॥ জগন্ত অমল যেন দুই চক্ষু জ্বলে । যশোমার্ক  
পানে চাহে সম কালানলে ॥ কোপে কহে হাঁরে বটু কি বিদ্যা  
পড়ালি । আমার শত্রুর নাম বালকে শিখালি ॥ কম্পিত হৃদয়  
তবে যশোমার্ক কহে । আমি না শিখাই মহারাজ কভু নহে ॥  
কি জানি কাহার স্থানে শিখে দুষ্টমতি । বুধা মহারাজ কষ্ট হও  
আমা প্রতি ॥ অতঃপর সমুচিত করিব উহার । ঐ নাম পুন-  
র্কীর নাহি কবে আর ॥ এত কহি যশোমার্ক পুনঃ লৈয়া গেলা ।  
গৃহে লৈয়া প্রহ্লাদেদে অনেক ভৎসিল ॥ শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রহ্লা-  
দের মন চরে । তাহা নাহি শুনে যেন বিগ্নি ডাকে দূরে ॥  
সমূহ বালক সহ পড়াইতে বসাইলা । কৃষ্ণকথা হীন যেই শাস্ত্র  
পাঠ দিলা ॥ অক্ষরে অক্ষরে শিশুর কৃষ্ণ পড়ে মনে । উদীপন  
হয় প্রেযবার হৃদয়নে ॥ যশোমার্ক উঠি যবে কক্ষান্তরে যায় ।  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি তবে উঠিষা নাচয় ॥ অস্ত্রান্ত বালক সবে চমকিয়া  
চাহে । সবে মেলি প্রহ্লাদের ধীরে ধীরে কহে ॥ প্রহ্লাদেদে  
কহে ভাই কান্দ কি লাগিয়া । কি নাম কহিয়া উন্মত্ত হইয়া ॥  
সদা অন্তমনা থাক কি ভাব অন্তরে । কি স্বর কি জপ কহ  
আমা সবাকারে ॥ অহো কি আশ্চর্য্য সাধুসন্তের মহিমা । বেদে

না কহিতে পারে মহিমার জীমা ॥ কণমাত্র প্রহ্লাদের দর্শন  
 প্রভাবে । বহিল সবার মন ফিরি গেল তবে হেন বুঝি বিধি  
 ভব সাগর তরঙ্গ । তরি আনি দিল রক্ত প্রহ্লাদের সঙ্গে ॥  
 প্রহ্লাদ কহয়ে ভাই শুন মন দিয়া । যে ভাবে যে লপি তাহা  
 কহি বিবরিয়া ॥ কৃষ্ণ যে সুখের নিধি সুখের আধি । মোর  
 চিত্ত ভাসে সেহ সুখজল নিধি ॥ পাথারে ভাসিয়া মৃৎ নাই  
 পাই পার । ডুবিল না জ নি তাহে ধৈর্য সঁতার ॥ ভুবনমোহন  
 রূপে গুণে মন বুঝে । বার চিত্ত লাগে তার স্বভাব যার দূরে ॥  
 ধর্ম কর্ম গণী বৃষ্টি স্বজন বান্ধব । ছাড়িয়া করহ পান চরণ  
 আসব ॥ ভষিত চাতক মোর মন কৃষ্ণবারি । ধারাপাথে রহে  
 আশা চক্ষু যে পসারি ॥ বিদ্যা ধন মান গ্রামাশ্রয় রাজসম্পাদন ।  
 দূরে ত্যাগ কর ভাই বলবীর্ষ্য মন ॥ মজ ভাই ত্রীকুচরণ সুখ-  
 রাশি । খলো গলার দড় সংসারের কাঁসি ॥ প্রেমানন্দ সুখ  
 পূবে বন্ধন ঘুচিবে । নিষয় কর্ণা সুপ বাসনা যাইবে ॥ শিশু-  
 গণ বলে ভাই সংসারের সুখ । ভ্রমে ভ্রমে ভুঞ্জিব যে কিবা তাহে  
 দুঃখ ॥ নানা শুভ কর্ম করি স্বর্গাদি ভুঞ্জিব । পুনঃপুনঃ হয় পুনঃ  
 সংকর্ম করিব ॥ ইথে কোন নিন্দা মৃত্যু আর পূঃভব । ত্রীকুচ  
 ভুঞ্জিয়া ভাই কি ধন পাইব ॥ প্রহ্লাদ কহয়ে ভাই এই যে  
 কহিলে । অতি নীতবাক্য ইহা অগ্রাহ ভূতলে ॥ তাহার বৃন্দান্ত  
 কহি শুন মন দিয়া । অজ্ঞান যাইবে দূরে প্রকাশিবে হিয়া ॥  
 রাজ্যাধিক্য কর্মপর সুখ ইচ্ছাময় । ত্রিবিধ প্রকৃতি লোক  
 সংসারেতে হয় ॥ তমো রজঃ সত্ত্বগুণে জগৎ ভ্রময় । তমাধিকা  
 লোক পাপ শঠমতি হয় ॥ সত্ত্বতে প্রধাত্ত সম দম তপে মতি ।  
 চিত্ত কৃষ্ণভক্তি বিনা সকলি দুর্গতি ॥ কৃষ্ণভক্তি নিস্তার নিস্তার  
 জনে হয় । ধর্ম কর্ম তপ সে না দৃকপাত করয় ॥ কর্মী নানা  
 কর্ম করি শ্রাঘ্যা করয় । কৃষ্ণ বহিঃসুখ মূঢ় হস্ত না জানয় ॥  
 পরমার্থ নাই জানে ফিরে ছরাশয় । কাহারে ভজয় মূঢ় কি ধন  
 লাগয় ॥ সব ধনের ধন কৃষ্ণ ত্রিজগতে হয় । কি ধন লাগিয়া  
 মূঢ় অন্ধরে ভজয়ে ॥ অজ্ঞ ধর্ম কর্মে ভাই যে কহিলে সুখ ।

সেই সুখ বার্থ কেবল দুঃখের সন্মুখ ॥ স্বর্গ আর নরক ভাই একই  
সম্মান । যেই তত্ত্ব জানে নাহি কার বস্তুজ্ঞান ॥

তথাহি ।

স্বর্গাপবর্গ নরেষুপি তুল্যার্থদর্শন ইত্যাদি ।

সায়ুজ্য সুখ কনি মানে যেকি নর । ভক্তি বিপর্যয় ভক্ত করয়ে  
ধিকার ॥ সংসারের ভবে মাত্র পলাইয়া যাচে । ভক্তিরাস  
হীন মৃত সে পলাই তাছে ॥ পুনরায় ভক্তিলাপ্ত হইয়া কচিং ।  
বৃক্ষপায় পূর্ক ভক্তি মিত্র ফলে চিত ॥ সেই যে নিকীর্ণ সেই  
ভক্তিগন্ধ বিনে । না পায় জ্ঞানাদি যেন অজগলফলে ॥

মহাকনক উক্তিঃ ।

ভক্তি বিনে কোন সাধন দিতে নার ফল । সব ফল দেন  
ভক্তি স্বতন্ত্র প্রবল ॥ অজগলস্তন প্রায় অনন্ত সাধন । অতএব  
হরি ভজে বুদ্ধিমান জন ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ।

শ্রৱঃ শ্রুতি ভবমুদন্ততে বিভো ঠিগাহি যে কেবল বোধলকয়ে ॥

স্বর্গের যে সুখ ভাই নরক সম্মান । তাহার কারণ শুন দিয়া  
কান ॥ তথায় অপূর্ক ভোগ অমৃত সম্মান । অপূর্ক স্তম্ভরী হাজ  
রত্নের বিধান ॥ গান বাদ্য শ্রবণ যে গন্ধ নানা জাতি । নয়ন  
আনন্দ দেখি শোভা নানা জাতি ॥ কর্ণ শুভ্রালিক্য সুরমালা  
শব্দা ভায় । সুরমালা শব্দ অতিমানতে বসয় ॥ দেখহ বিচারি  
ভাই ইথে যত সুখ । শূকর দেখেতে হাস্য করিল সন্মুখ ॥ তথায়  
যতেক ভোগ চিহ্নের আশ্রয় । শূকরোক্ত বিষ্ঠা ভঞ্জে সেই  
সুখাস্বাদে ॥ তথায় স্তম্ভরী সাজে রস আশ্রয়ন । শূকর শূকরী  
সঙ্গে তেমতি গমন ॥ গান বাদ্য শ্রবণের সুখ তথা যথা । শূকর  
নবীন বাজকের রবে তথা ॥ তথায় শূকরী সুখে গমন যে মতি ।  
শূকর অভোজ্য গন্ধে মাড়য়ে তেমতি ॥ নয়ন আনন্দ আর রত্ন-  
ময় গহে । যথা তথা বুয়াড়েতে শূকরীর সহে ॥ অতএব ভাই  
পকেন্দ্রিয় সুখ দুঃখ । সামান্তে চড়াইয়া বুলে সদা জীবমূর্খ ॥  
স্বর্গে হয়ে মনসুখ সেই দুঃখকে মিশ্রিত । অজ্ঞের উৎকর্ষ দেখি

ঈর্ষয় তাপিত ॥ পুনঃ কয় পতনের সময় জানয় । তাহাতে  
উদ্বিগ্ন চিত্ত আছরে অশয় ॥ অমুরে পরক্রমে স্থানভ্রষ্ট হৈয়া ।  
দীন হীন প্রায় কভু বেড়ায় ফিরিয়া ॥ নিশ্চয় জানিহ ভাই কৃষ্ণ-  
প্রেম বিনে । কোথাও নিরুত্তি নাহি এ তিন ভুবনে ॥ কৃষ্ণাশ্রয়  
মাত্রে তাপত্রয় যায় কয় । সচ্চিদানন্দন নিত্যদেহে প্রেম  
আশ্বাদয় ॥ তথাচ স্বর্গাদি সুখ শ্রেষ্ঠ করি মানি । যদ্যপি  
সে নিত্য হয় কথকিৎ গনি ॥ অনিত্য অগ্রাহ সেই সাধুর  
সমীপে । পরম সকাতি বলি ইতরেতে জণে ॥ অক্ষয় স্বর্গের  
কামে যাগ যত্ন করে । তাহে মূঢ়াতি কেহ বুঝিবারে নারে ॥  
স্বর্গ যে অক্ষয় নহে তাহা নাহি বুঝা । শিষ্ট শাস্ত সাধু করি  
আপনা সমাজে ॥ অতএব স্বর্গ মর্ত্য আদি ত্রিকূটনে । প্রভুর  
মায়ায় হিতাহিত নাহি জানে ॥ একবার মরে আরবার জনময় ।  
দুঃখের আধি নাহি তাব যাতনায় ॥ উর্দ্ধপদে হেট মাথে নাড়ির  
বন্ধনে । ষিষ্ঠা মূর ক্রোধ তাহে দংশে কৃষিগণে ॥ শতেক জন্মের  
কথা তাহে স্মৃতি হয় । তখন ভাবিয়া জীব আকুল হৃদয় ॥  
স্চিন্তা করয়ে হাশ ক্রি কল্প করিহ । কি যি খাইলু কেন কৃষ্ণ  
না ভজিহু ॥ ইন্দ্রিয় যে তুচ্ছ সুখ তাহা নাগিয়া । বহু পাপ  
কর্ম কৈলু মূর যে হইয়া ॥ পুনঃ পুনঃ এইরূপ গভীর যাতনা ।  
ভ্রমিয়া বেড়াই তাহা করি কদর্থ্য ॥ এবার জন্মিয়া কৃষ্ণ চরণ  
ভজিব । পুনঃ পুনঃ এ নরক আর না ভুঞ্জিব ॥ একান্ত ভাবেতে  
এই স্মৃতি করিহু । কাশ্যনে কৃষ্ণপদে স্মরণ লইহু ॥ দৃঢ়তর  
প্রতিজ্ঞা করয়ে দুঃখ সমে । ভ্রমিষ্ট হইবামাত্র ভুলে মায়াভ্রমে ॥  
জনময়ে একেলা দ্বিতীয় অঙ্গ হৌনে । ক্রমে ক্রমে ভ্রম চেষ্টা হয়  
দিনে দিনে ॥ বাল্যবস্থা কাল্যাবধি বাল্যরসে যায় । পৌগণ্ডেতে  
বিজ্ঞার অভ্যাগে কালক্ষয় ॥ যৌবন উন্মেষে নারী সঙ্গে লোভ  
জন্মে । বিবাহ করিয়া মহা উৎসাহেতে রমে ॥ সন্তান কারণে  
মূঢ় আশ্রয়ামি করি । নানা যাগ করৈ পুজে পুত্রবতী কারী ॥  
কালে পুত্র কন্যা দশ পাঁচ জনময় । পৌত্র দৌহিত্র আদি বহু জন  
হয় ॥ এক ছিল বহু হলো বাড়ী গেল নোন্স । আশঙ্ক বাড়িল



বহু নাহি আর মূল্য ॥ লালন পালন রক্ষা ভরণ পোষণ । সদা ঐ  
রসে মতি হইল মগন ॥ ধন উপার্জন হেতু দেশ দেশান্তর । গমন  
করয়ে দুঃখে নাহি অবসর ॥ বাত বর্ষা দৌড় ভয় আর অপमानে ।  
নানা ক্লেশ নাহি গণে অর্থর সন্ধানে ॥ বন্ধুজন বিয়োগ বিচ্ছেদ  
অর্থ নাশে । আবাছন্ন দুঃখ শোক সাগরেতে ভাসে ॥ উষ্টক যেমন  
সমী কণ্টক বিচায় । জিহ্বা ওষ্ঠ ক্ষত হয় তবু না ত্যজয় ॥ তেমন  
জীবের গতি এইমত ক্লেশ । ওবু না বুঝয় মূঢ়মতিঅবশেষ ॥ কালে  
জরা আসিয়া প্রবেশ কৈল দেহে । বল বীধ্য গেল গতি রতি স্মৃতি  
নহে ॥ কাশ শ্বাস উদার বাক্য জড়তা হইল । চক্ষু কর্ণ দণ্ড  
কেশ পশ্চাৎ করিলা ॥ স্ত্রী পুত্র পরিবার যত অবজ্ঞা করয় । তাড়ন  
ভৎসন কোপ দৃষ্টেতে চাহয় ॥ তথাপিহ তাহারি মঙ্গল ধ্যানে  
থাকে । গৃহ পীড়া লেপয়ে টুকরি করি কাকে ॥ মৃত্যুকালে বৎ-  
সর ছয় মাস সম্ভাবনা । তথাপিহ না ভজে কৃষ্ণ বিষয় উন্মনা ॥  
মৃত্যুকালাবধি ঐ বিষয় ভাবিয়া । মরিয়া নরক ভুঞ্জে যমাস্ত্রে  
গিয়া ॥ দুঃখের অবধি নাহি অশেষ যাওনা । তখন ভাবেন হাহা  
খাইলু আপনা ॥ কদর্য অনিত্য বিষ বিষয় পাইয়া । বৃথা জন্ম  
গোড়াইলু কৃষ্ণ না ভাবিয়া ॥ হায় হায় কি করিব উপায় কি হবে ।  
এ দুঃখ সাগর হৈতে কে ত্রাণ করিবে ॥ এইমত আত্মনাশ পুনঃ  
পুনঃ করি । শত যুগ ভুঞ্জে দুঃখ যমের নগরী ॥ নরকান্তে পুনঃ  
নানা যোনিতে জন্ময় । শূগাল কুকুর আদি চৌরাশি ভ্রময় ॥  
তাহাতে অনন্ত দুঃখ নাহি পারাবার । গৃহ হীন শীত গ্রীষ্ম বর্ষ য  
কাতর ॥ দাবান্নিতে দেহ বপু বাণ দণ্ডাঘাতে । কভু অগ্নাঘাতে  
মরে নানা যন্ত্রণাতে ॥ কিরকীট পতঙ্গ পক্ষী জলজন্তু আদি । জন-  
মিয়া মরে পুনঃ নাহিক অবধি ॥ মধ্যে মধ্যে চৌরাশির অস্তে এক-  
বার । মানব জন্ম হয় জনমের সার ॥ কর্ম্মবেশে দেহ অন্ধ আতুর  
দ্রবন্ধ । নীচ জাতি মুক জ্ঞানাদিক অঙ্গ ভঙ্গ ॥ কেহ বা সুন্দর  
দেহ বুদ্ধিমান হয় । এ হৈন দুর্ভাগ জন্ম পাইয়া দুঃশয় ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
চরণ যদি না কৈল আশ্রয় । পুনর্বার ঐ গতি জন্ম মৃত্যুচয় ॥  
বালক কহয়ে তাই মায়া প্রভাবে । কৃষ্ণ না উপজে রতি উপায়

কি করিবে ॥ প্রহ্লাদ কহয়ে ভাই উপায় সুন্দর । অ'ছয়ে তাহার  
কথা রহস্ত বিস্তর ॥ সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ মাত্র সুল কহি শুন । পরম  
উপায় সপবিত্র শুভ্রতম ॥ কর্ম জ্ঞান যোগ তপ আদি যত হয় ।  
ভক্তির বিরোধী মাত্র দিতে শক্তি নয় ॥ সংসার ক্রয়োমুখ কোন  
ভাগ্যবানে । যবে হয় তবে মিলে সঙ্গ সাধু সনে ॥ কৃষ্ণ রূপা  
সুকৃতির সাধুসঙ্গ হৈতে । পাপ আর সংসার যার অনুসঙ্গ মতে ॥  
কৃষ্ণপ্রেম মহাধন অমূল্য রতন । পাইয়া পরম সুখী হয় সে তখন ॥  
পরম নিবৃত্তি হয় হৃৎ বহুদর । শুদ্ধ প্রেমানন্দ মুখে সদাই  
বিভোর ॥ দেবগণ ধন্ত ধন্ত করয়ে কুংকার । জগতে শ্রেষ্ঠ সেই  
ভবনিধি পার ॥ সেই পুণ্যভূমি সেই আরাধ্য জগদেব । তাঁর পদ-  
রক্ত স্পর্শ প্রশংসে দেবেতে ॥ বড় বড় কর্মী জ্ঞানী যুক্তি করি  
মানে । অহঙ্কার মাত্র সেই তথা নাহি জ্ঞানে ॥ কৃষ্ণের ভকত  
পল্লবঃ যে পর্য্যন্ত । মস্তকে না ধরে বৃথা মরে সেই ভ্রান্ত ॥ প্রেম  
ভক্তিমান যেই সেই থাকু দূরে ॥ অনন্ত ভকত সদাচার নাহি  
করে । হেন সে বৈষ্ণব সেই ভুবনপাবন ॥ সাধু মধ্যে সেই হয়  
শাস্ত্রে নিরূপণ ।

### শ্রীভগবদগীতায়াং ।

অগিৎ হুহুয়াচারো ভজতে মামনন্তভাগিতাদি ।

অতএব বৈষ্ণবের মহিমার সৌম্যে । মুণ্ডি কি কহিব ভাই  
ক্ৰতি যাতে ভ্রমে ॥ সে হেতু ভজ ভাই কৃষ্ণের চরণ । সুদূরে  
ভৈরবগি চতুর্ভুগাদি শরণ ॥ ধর্ম আর অধর্ম যে ধর্ম ত্যজিয়া ।  
অন্ত দেবী দেবজ্ঞান তপস্তা ছাড়িয়া ॥ এক মাত্র শরণ্য জগত ঈশ  
হরি । দৃঢ় নিষ্ঠ করি ভজ যথা সতী নারী ॥ আর যত দেখিবে  
শুনি ক্রতিগত । সকলি অনর্থ ত্রিভুবন মধ্যে যত ॥ একা কৃষ্ণ-  
ভক্তি বিনে সকলি অসার । দিক দিক সেই সব জনম বিকার ॥  
শিশুগণ বলে শুন প্রহ্লাদ রে ভাই । এবে বুঝিলাম কৃষ্ণ বিনা  
আর নাই ॥ যতেক কহিলে-ইহা প্রত্যক্ষ সকলি । বুঝিলাম তত্তে  
মোরা দৃঢ় ভাল বলি ॥ কিন্তু এক কথা বলি তার কি বিচার ।  
বিবরিয়া কহ ভাই কর্তব্য তাহার ॥ হরির ভজন ভাই সারোদ্ধার

হৈল । এখনি না কৈল বুদ্ধাবস্থায় করিল ॥ তাহাতে বা হানি  
 লাভ কি দোষ আছয় । প্রহ্লাদ কহয়ে এইবাক্য গ্রাহ্য নয় ॥ দুঃখভ  
 য়ে কৃষ্ণভক্তি সাধারণ নহে । কেচিৎ বড় ভাগ্য যার ভাগ্য সিদ্ধ  
 বহে ॥ অনেক যঃনে তারে মিলে এক বিন্দু । জলচর দেখে যেন  
 সিদ্ধ মধ্যে ইন্দু ॥ হেন ধন হেলা কি করিতে কেহ পারে । উন্নত  
 পাগল বিনা সম্বরিতে নারে ॥ স্পর্শমণি পাইয়া কি কহেন কোন  
 জন । আজি নাহি কালিলব থাকুক এখন ॥ তবে যে কহয়ে সেই  
 নির্কোষ উন্নত । কালি মিলে কি না মিলে নাহি বুঝে তত্ত্ব ॥  
 হরিভক্তি রতু ভাই দুঃখ পদার্থ । পরাৎপর বস্তু আর নাশে সর্ব-  
 নর্থ ॥ বাতে হেন ধন ভাই যখন পাইব । তখন ঐ মণি হৃদ  
 মাঝারে লইব ॥ পাষণ চিরিয়া তার সারাংশ যথায় । তারে  
 সমাদর করি রাখহ তথায় ॥ লোকায় সর্ব ত্যজ্য দুর্জনের  
 ভয়ে । পরম রতন পাছে ছিনাইয়া লয়ে ॥ অতি সাবধানে ভাই  
 যতনে রতন । রক্ষ অর্থে সর্ব গ্যাগী কর ভিক্ষাটন ॥ তাহার বর্জন  
 হেতু সং সঙ্গ বিনাশ । করহ একান্ত কর জীবনের আশ ॥ যেই  
 মুখ কহে কৃষ্ণ পঞ্চাং ভজিব । এমনি কি হৈল কত দিবস  
 বাঁচিব ॥ সেই মূঢ় রজোগুণ স্বভাবে কহব । বায়ুগুণ লোক যেন  
 প্রলাপ করয় ॥ মোহমুক্ত নাহি বুঝে স্বভাব আপন । মনে করে  
 মুঞি বড় সুবুদ্ধি ভাজন ॥ পরীষাজ ক্ষণধ্বংসা কোন ক্ষণে যায় ।  
 তাহার নিশ্চয় নাহি ভরসা কি তায় ॥ পঞ্চাং ভজিব বসি  
 নিশ্চিন্তে রহিলে । দেহ বৈল বসি হরি বঞ্চিত হইলে ॥ কিস্মা  
 নানা বিঘ্ন হয় বিবম কুসঙ্গ । ক্রীসঙ্কেতে হয় মোহ বাহে সর্ব-  
 ভঙ্গ ॥ অতএব কৃষ্ণভক্তি যখন পাইবে । তখন ভজিবে ভাই  
 গৌণ না করিবে ॥ যদিপি তাহার রস অনুভব নাই । তথাপিহ  
 সাধুজনার ভজি দেখি ভাই ॥ মনেতে চিন্তিয়া কর অনুভব সার ।  
 ভক্তিরস না জানি কেমন চমৎকার ॥ সর্বানর্থ বিষয় হৃদ্যাত্য  
 নারী পুত্র । ত্যজি মজিয়াছে সকলেতে যাতে মাত্র ॥ হেন কৃষ্ণ  
 রূপ গুণ লীলার মধুরী । না জানি কি মধু সেই গুণের গাগরি ॥  
 ইহা অনুভব মনে আশা মাত্র স্থাপি । সে মধুর উদ্দেশ কর

আজন্ম ব্যাপী ॥ অবশ্য মিলিবে তার কণার আশ্বাদ । ক্রমেতে  
বর্জিষ্য হাবে ঘৃতিবে বিবাদ ॥ চতুর্গ বাধা আশা সংসার বিবাদ ।  
মায়ামন্দ যাবে পাবে পরম অহ্লাদ ॥ আর বলি শুন ভাই সুবি-  
চার কাব্য । হয় নয় বুঝহ মনেতে করি ত্রৈকা ॥ বাল্য পৌগণ্ড  
লভে ভজনের কাল । ইহার অধিকে দেখ অনেক ভজাল ॥  
এ দুই সময় অতি স্বচ্ছন্দ অন্তর । কোন চিন্তা নাহি নহে উদ্বেগ  
কিঙ্কর ॥ অনায়াসে শ্রীকৃষ্ণভজহ নিরুদ্ধেগে । ক্রমেতে বর্জিষ্য  
হও বিদ্ব নহে আশে ॥ ব্যবস্থায় সংসারে পাষাণের দাগ । কভু  
নাহি টুটে দৃঢ় হয় অনুরাগ ॥ কৈশোর হইতে হয় বিদ্যানিদ্র  
চেষ্ঠা । যৌবন উদ্রেক হয় নারী সাজ তৃষ্ণা ॥ ধনবান জয় পরা-  
জয় সকা চিত্তে । রাগ ঘেষ ঈর্ষায় নিন্দয়ে যশোমত্তে ॥ বার্কিক্য  
সময়ে ভাই বিদ্বময় মাত্র । কাশ খাস জরা ব্যাধি লোলচন্দ্র  
গাত্র ॥ সমস্ত ইন্দ্রিয় অপাটব ক্রমে হয় । সদাই অশুভ মনঃ  
বুদ্ধি না ফুরয় ॥ কৃষ্ণ নাম লইতে যদ্যপি মন করে । কাশ খাস  
উঠে লইবারে নাহি পারে । ভজন করিবে কিবা অপাটব ।  
জীবনে মরণে তুলা কোথা ধ্যান জপ ॥ অতএব কৈশোর যৌবন  
বিদ্ব করে । বার্কিক্যেতে জরা বিদ্ব বুদ্ধি নাহি ক্ষুরে ॥ সেই  
হেতু বাল্যাবস্থা ধজ করি মানি । নির্কিঙ্ক্রে ভজন হয় সংসার  
বাধানি ॥ সেই সংসার দৃঢ় নিষ্ঠা স্থায়ী হয় । যত বাদি মতে  
কভু মন না চলয় ॥ এত শুনি শিশুগণ প্রহৃষ্ট হৃদয় । প্রহ্লাদের  
পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করয় ॥ আলিঙ্গন করে সবে গদ গদ ভাবে ।  
পাইলু হৃদভ জ্ঞান তোমার প্রভাবে ॥ পিতা মাতা বন্ধু ভাই  
গুরু জ্ঞান দাতা । তুমি সে পরম ভবসাগরের ত্রাতা ॥ বহু স্তুতি  
কবেন নয়নে অঙ্গ বহে । নির্মল হইল চিত্ত কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে ॥  
হরেকৃষ্ণ বলিয়া বলিয়া সবে নাচে । আশুদার প্রহ্লাদ বালক-  
গণ পাছে ॥ প্রহ্লাদ যে আনন্দের সাগরে ভাসিল । হরি সঙ্কী-  
র্তন ধনি গগন উঠিল ॥ ষণ্ডামার্ক দূরে হৈতে শুনি কলরবে ।  
ধাইয়া আইল দ্বিজ অতি ক্রোধভাবে ॥ দেখয়ে আসিয়া করে  
হরি সঙ্কীর্তন । ক্রোধাবেশে করে দ্বিজ তাড়ন ডংসন ॥ হাঁরে

শিষ্টগণ একি বিপদীত কার্য্য। পুনঃ পুনঃ মানা করি ওবু করে  
 আর্থ্য ॥ প্রহ্লাদিয়া ছোড়া দেখ পাগল হইল। পাড়ার বালক-  
 গণ সব বিগড়িল ॥ ও নাম পালি রে কোথা কেবা শিখাইল।  
 বুঝিলাম তোর হৃত্যু নিবট হইল ॥ মহারাজা দোৰ্দ্দণ্ড প্রতাপে  
 প্রচণ্ড। তাহার হিপুকে ভজ হারে মূঢ় ভণ্ড ॥ পুত্র হয়ে কর  
 প্রতিকুলের আচারে। তোমারে বধিবে আর বধিবে আমারে ॥  
 এত শুনি শিষ্টগণ মৌন হইলা। মনে মনে কৃষ্ণ নাম জপিতে  
 লাগিলা ॥ প্রহ্লাদ না শুনে তাহা কেবা কহে কাকে। কর্ণে  
 শব্দ মাত্র যেন কিঁকিঁপোকা ডাকে ॥ ক্রীকৃষ্ণচরণে মন অর্পণ  
 করিয়া। আখি মুদি থাকে ধারা পড়য়ে বহিয়া ॥ দ্বিজ মনে  
 ভাবে বুঝি ভয়েতে প্রহ্লাদ। কান্দয়ে নয়ন মুদি করিয়া বিবাদ ॥  
 নিকটস্থ হইল বিছু তুষিয়া কহয়। আইস পড়হ বাবু কিছু  
 নাহি ভয় ॥ হেন কণ্ঠ বভু বৎস আর না করিহ। পিতৃ পিতা-  
 মহ যেই সেই ধর্ম্মে রহ ॥ যশোমার্ক শিষ্যে ভাল উপদেশ দিল।  
 ত্রিভুবনে লোক যাহা শুনিয়া হাসিল ॥ কতক দিবসে রাজা  
 পুত্রে বোলাইল। যশোমার্ক প্রহ্লাদেরে লইয়া চলিল ॥ দেখা-  
 ইয়া বুঝাইয়া অনেক কহিল। রাজা অগ্রে কৃষ্ণনাম কদাচ না  
 বল ॥ তবে দ্বিজ লয়ে গেল রাজার সভায়। প্রহ্লাদ আইসে  
 যেন চন্দ্ৰের উদয় ॥ সুলবপু চিহ্নে শ্রামল পদ্মনেত্র। সর্ব্ব  
 অঙ্গ অলঙ্কার বসন বিচিত্র ॥ শীন বৃক্ষে মণিহার আন্দোলানমান।  
 ধীরে ধীরে পদস্থান গজেন্দ্রগমন ॥ সজে পারিষদগণ সমান  
 বয়সে। সমান চরিত্র সব আভরণ বেশ ॥ রাজমন্ত্রিগণ অনুরাজী  
 সজে সজে। দোঁখিবারে আইল গ্রামের লোক সজে ॥ মান  
 অপমান আর বসন ভূষণে। কিঞ্চিৎ নাহিক কোভ উপেক্ষায়  
 মানে ॥ বিছু মাত্র চেষ্টা নাহি অনন্তবাসনা। সর্ব্বভার মাত্র  
 কৃষ্ণচরণ ভাবনা ॥ ধীরে ধীরে সভামধ্যে আসি প্রবেশিল।  
 চৌদিকে সকল লোকে চাহিয়া রহিলা ॥ প্রহ্লাদের রূপ দেখি  
 রাজার আনন্দ। সগর্বেতে নৃপবর কহে মন্দ মন্দ ॥ আইস  
 আইস বৎস জীবন আমার। জুড়াক পরাণ জোড়ে করি এক-

বার ॥ বাহু পসারিয়া রাজা ক্রোড়ে বসাইলা । মস্তক আভ্রাণ মুখ চুসন করিলা ॥ জিজ্ঞাসয়ে বহু বাপু কি বিদ্যা পড়িলা । কিবা নীতি কিবা ধর্ম সার কি বুঝিলা ॥ রাজনীতি কি জানিলে ধনুর্বিদ্যা আদি । রাজ্যের পালন যাতে বিজয়ী বিবাদী ॥ কর-যোড়ে প্রহ্লাদ কহয়ে ঋজুভাবে । আজ্ঞা যদি হয় মহারাজ কহি তবে ॥

ত্রিপদী । নীতি আর ধর্ম যত, ধনুর্বিদ্যা আদি শত, রাজ্য আর জয় পরাজয় । সকলি কেবল বার্থ, সংসার হেতু অনর্থ, যাতে কৃষ্ণ মতি না জন্ময় ॥ মহারাজ বিবেক ভজহ হৃদিমাত্র । এই যে সংসার সুখ, পরিণামে দুঃখোন্মুখ, হেন রাজ্যসুখে কিবা কাজ ॥ সেই সুখ রাজ্যাস্পদ, সেই সর্বৈশ্বর্য্য মদ, সেই বিদ্যা ত্রিপুর পরাজয় । সম্পদের সার যেই, সেই তপ তীর্থ সেই, যদি কৃষ্ণ ভক্তি উপজয় ॥ নতুবা বিফল দেহ, সাজ নাহি যাবে কেহ, স্ত্রী পুত্র ধন মান গর্বে । একেলা উলঙ্গবেশে, আসিয়া সংসার বাসে, অমনি গমন পুনঃ সার্ক ॥ আসি দিন কত কাল, মিথ্যা মদাঙ্গে আশ্রয়, করিয়া ফিরয়ে মোর মুণ্ড ॥ কলহ মেদিনী লয়ে, মিথ্যা জয় পরাজয়ে, দি আশি মুদিলে কিছু নাই ॥ অত-এব মহারাজ, সাধু মানি জগমাত্র, সেই যেই কৃষ্ণাশ্রয় করি । বিদ্বন্ময় সদা হিয়া, গৃহকূল তেয়াগিয়া, বনেতে গমন শান্তি ধরি ॥ ছাড়িয়া অনিত্য রাজ্য, চিত্তহ আপন কার্য্য, অস্ত্র আশা ঘেব রাগ ছাড়ি । ভজহ শ্রীকৃষ্ণপদ, হৃদভ সে সুষম্পদ, ঘৃচিবেক মায়া দৃঢ়বেড়ী ॥ শুনিতে শুনিতে রাজা, ত্রিবিজয়ী মহাতেজা, ক্রোধে কালান্তক যমসম । দুই নেত্র জলে বেন, জগন্ত অঙ্গার হেন, থাকু কম্পলান যম ॥ সৈন্ত সামন্ত জন, অমাত্য পার্শ্বদগণ, সভা-সদৃ আদি দেব নর । সবে কম্প কম্পাশিত, ভয়ে বুজি শুজি হত, প্রহ্লাদের নাহি কিছু ডর ॥ কৃষ্ণের কিস্কর যেই, ত্রৈলোক্য বিজয়ী সেই, ভয় কোথা কাল নহে প্রভু । স্বরকার শক্ত নহে, মৃত্যুর কিস্কর তাহে, সে কি পীড়া দিতে পারে কভু ॥ তবে রাজা

ভয়ানক দূতগণে, উচ্চরবে হুর্কচনে, কহে শিরঃ ছেদন ইহার ।  
 আমার শত্রুর গুণ, কহে হুষ্ট পুনঃ পুনঃ, আর মোরে ভজিবারে  
 কহে । গুরুর সমান হয়ে, কহে জ্ঞান শিক্ষা দিবে, এ হুঃখ কি  
 পরাণেতে সহ্যে ॥ দূতগণ ধড়া করে, যাইয়া আশাত করে,  
 প্রহ্লাদের অঙ্গ নাহি বাধে । উদ্যম বিফল সেই, শিশু যেন  
 কোপে যাই, থুথু কেপণ করে চাঁদে ॥ চাঁদে সে লাগিবে কোথা,  
 পড়ে নিজ মুখ যথা, তেমতি অনুরগণ মতি । প্রহ্লাদে হানয়ে  
 দণ্ড, যায় অপনার মুণ্ড, তেঁহও অঙ্গর নিশাপতি ॥ অস্ত্র নাহি  
 পৈশে দেহে, হেতিয়া নৃপতি কহে, কিবা মস্ত শিখিল কোথায় ।  
 অস্ত্রাঘাতে না মরিবে, পর্ত্ত উপরে ওবে, উচ্চ হৈতে ডারহ  
 উদ্যায় ॥ তবে দূতগণ লয়ে, পর্ত্ত উপরে যায়, অতি উচ্চ হইতে  
 ডারিলা । পতনে মরণ কোথা, দেহেতে জননী যথা, জেগ্নাড়ে  
 হৈতে ভূমে শোয়াইল ॥ শুনি রাজা বিবরণ, চিন্তায় বিরস মন,  
 পুনঃ কহে অগ্নিতে ডারহ । আজ্জল্য অগ্নির মাঝে, ডারয়ে  
 ভক্তরাজে, পোড়াবে কি সেবে তার সেহ ॥ পুনঃ সার্গরের  
 জলে, বুকেতে বাকিয়া শিলে, ফলে লয়ে সুদূর গন্তীরে । কৃষ্ণের  
 ভক্ত জানি, তীর্থগণ শিরোমণি, না ডুবায় ধরি রাখে শিরে ॥  
 তথা হৈতে আনি পুনঃ এ আর বৌতুক স্তন, করি পদতলে দিলা  
 ডারি । হস্তী পশু কিবা জানে, হরির ভক্ত গুণে, পৃষ্ঠে বসাইল  
 গুণে ধরি ॥ মারিতে অনেক চেষ্টা, করে মূঢ়মতি দেষ্টা, কোন  
 মতে না মৈল বালক । তথাচ না বুঝে মন্দ, পুনঃ করে নানা  
 ছন্দ, উপায় কি ভাবি তিন লোক ॥ দণ্ডে অনেক কৈল, কোন  
 মতে নাহি মৈল, তবে সাম দান ভেদমতে । বিবিধ উপায় করি,  
 কোন মতে মোর বৈরী, নাহি ভজে ক্রময়ে বাহাতে ॥ এতেক  
 চিন্তিয়া মনে, পাঠায় মায়ের স্থানে, বুঝাইতে কহি পাঠাইলা ।  
 কন্যায় সুমতি রাণী, ভুবনপাবনী ধনী, প্রহ্লাদের কোলে করি  
 লৈলা ॥ শন মুখ চুম্বয়ে, মস্তকে আভ্রাণ লয়ে, চিবুক ধরিয়া  
 হেরে মুখ । আহা মরি বৎস মোর, নিরদয় সুকঠোর, পিতা  
 তোমর কত দিল হুঃখ ॥ যিদলে হইয়া রাণী, কহয়ে ক্রমতরাণী,

হিতাহিত সাধুর সম্মত । আমার গুণের নিধি, কুরু তোমা নির-  
বধি কুলের প্রদীপ লোকজিত ॥ ত্রীকৃষ্ণ ভকতি নিধি, হৃদয়ে  
রাখহ বাঁধি, ছুটের কথাই নাহি ভুল । ভয় কি অনুর হৈতে,  
ত্রীকৃষ্ণ সহায় বাতে, বিশ্বের সে বিশ্ব অনুকুল ॥ চুটমতি রাজা  
তোরে, প্রতিকূল বুঝাবারে, আমারে কহিয়া পাঠাইলা । হাহা  
কি হুঁদৈব পতি, কি চুট অনুর মতি, বিধিনিধি বঞ্চিত করিলা ॥  
কৃষ্ণপ্রেম সুধাধার, নাহি যার পারাবার, হেন সুখে বঞ্চিত হইলা ।  
আর কাহে নিম্নে চুট, বিষয় গরলে পুট, হিতাহিত বুঝিতে  
নারিলা ॥ তুমি যে হরির ভক্ত, তোমা ঘেষে অনুরক্ত, ইহাতে  
মজল কভু নহে । অচিরাতে হবে নাশ, মরণে হইবে দাস,  
এ দৌরাশ্রয় ধর্ষে নাহি সবে ॥ তুমি মাত্র ত্রীচরণ, রাখিহ করিয়া  
প্লব, হৃদয় মাঝারে দৃঢ় করি । জনম জীবন মন, তাঁরে কর সম-  
পর্ণ, সদা রক্ষা করিবেন হরি ॥ এতক কয়্যধু সতী, বুঝাইল পুল  
প্রতি, স্নান ভোজন কুরাইয়া । নানা মণি হার হীর, বিচিত্র বসন  
চাঁরা, চন্দনাদি দিল পরাইয়া ॥ সুগন্ধি গুণ্পের মালা, কণ্ঠেতে  
করিল আলা, ভাল দিল তিলকমঞ্জরী । ভুবনমোহন রূপ, স্বরূপ-  
পণের ভূপ, কিবা হৈল অপূর্ণ মাধুরী ॥ রাজা পুনঃ বোলাইলা,  
রাণী পাঠাইয়া দিলা, সাজাইয়া সাধে রাজসভা । দেখিয়া  
পুলের রূপ, আনন্দিত হৈল ভূপ, চিত মন নয়নের লোভা ॥  
অন্তরে ভাবে ভূপতি, প্রহ্লাদের সে কুমতি, ঘুচ গেল মায়ে  
বাক্যেতে । সুবুদ্ধি কয়্যধু রাণী, বুঝাইয়া নীতি বাণী, পাঠাইয়া  
দিলেন সভাতে ॥ ডাক দিয়া হাতসানি, পসারিয়া দুই পাণি,  
আইস মোর পরাণ প্রহ্লাদ । হৃদয় মাঝারে রাখি, তোমার  
বদন দেখি, ঘুচুক যে বদনে বিবাদ ॥ এতক আদর করি,  
প্রহ্লাদের করে ধরি, বসাইল আপন নিকট । অঙ্গে হাত বুলা-  
ইয়া, কহে রাজা বুঝাইয়া, মোর সনে না করিহ হঠ ॥ শুন বৎস  
নীতিবাণী, মুণ্ডি যারে নাহি গণি, মোর স্নত হৈয়া তারে জুজ ।  
অতি অশুচিত হয়, কাপুরুষ তার জায়, অতএব হেন বুজি ভাজ ॥  
প্রহ্লাদ কহে যে পুনঃ, মহারাজ কহি শুন, যত্নেক কহিলে নীতি



বাণী । সকলি অনিত্য হয়, সংসার বিপর্ষয়, নিন্দিত অগ্রাহ্য  
দৃষ্য মানি ॥ যার সনে কর হট, সেই প্রাণেশ্বর পট, তাহা বিনা  
পড়িয়া রহয় । শৃগাল কুকুর ভক্ষ, এই যে সুখের গন্ধ, কণমাত্র  
উড়িয়া পলায় ॥ মহারাজ হবে পদ অভয় স্বরণ । কাপুরুষই  
যেই জন, নাহি ভজে শ্রীচরণ, করে সেই নরক ভাজন । তাহারে  
গণয়ে সেই, জগতে অনিত্য সেই, নিশ্চয় বিধাতা তারে বাম ।  
সংসার বাতনা ভোগ, সদা সেবে শোক রোগ, কদাচিত্ত পূর্ব নহে  
কাম ॥ ইন্দ্রিয় বিষয় জ্ঞানে, দুঃখ সুখ করি মানে, নাসিকায়  
মায়াবজ্জ্বলশে । অবিন্যা যাহার দাসী, পরাপর সুধরাশি, না  
বুঝিয়া বঞ্চিত সে রসে ॥ অতএব মহারাজা, অন্তরে ত্যজহ দুজা  
ভজ হরি অভয় চরণ । বিষয় যে কুটিনাটি, ছার অস্ত্র পরিপাটি,  
সদা কর অনন্তধরণ ॥ এতেক শুনিয়া রাজা, অমুরাগ মকা-  
তেজা, ক্রোধে যেন প্রচণ্ড অনল । প্রলয়ের বায়ু হেন ধ্বাস বহে  
ধন ধন,, রক্তবর্ণ নয়নযুগল ॥ উঠেঃস্বরে কহে ছার, অরে তুই  
কুলাঙ্গার, তখাচ ঐ নাম পুনঃ লবি । মস্তক ছেদিব তোর, না  
জান প্রতাপ মোর, আজি তুই সমালয়ে যাবি ॥ এত বলি কোষ  
হৈতে, খড়্গা লইল হাতে, চোট হানিবারে মনে করে । নাহি  
মারে খড়্গাঘাতে, সে কথা আছয়ে চিতে, লজ্জায় না পারে মারি-  
বারে ॥ দীরে ধীরে কহে পুনঃ, মোর এক বাক্য শুন, এই যে  
যতেক লোক আছে । কেহ বা না ভজে কেন, তুমি কেন পুনঃ  
পুনঃ, ভজিবারে যাও তার পিছে ॥ জিজ্ঞাসি তোমার ঠাঞি,  
মিথ্যা যে কহিবে নাট, আর কিছু নাহি চাহি আমি । শিখর  
ভঞ্জন প্রতি, কে তোমার হেন মতি, দেয় কার ঠাই শিখ তুমি ॥  
তবে কহে শিশুদর, কচি আগে যুড়ি কর, মহারাজ করি নিবেদন ।  
এই যে যতেক জন, নাহি ভজে নারায়ণ, যে কহিলে শুন বিবরণ ॥  
কৃষ্ণভক্তি মহাবিভূ, বিনা সাধু কৃপা কভু, নাহি হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ।  
দুর্লভ যে ভক্তোদয় সাধারণ কথা নয়, যার হয় সেই ভাগ্যবান ॥  
মহারাজ কৃষ্ণে মতি, অতি সে দুর্লভ । স্বতঃ কি পরতঃ নহে,  
গৃহ কুটী ধর্ম নহে, নৈমগুন জিন্মাতে যার লোক । কৃষ্ণে মতি

কোথা তার, অনন্ত শয়ন যার, দিবসে বিষয় কর্ষে ফিরে ।  
 নিশিতে করি শয়ন, পুনঃ সেই চিন্তন, করে যেন গোধন জাগরে ॥  
 রাজা শুনি পুনঃ কহে, কৃষ্ণ তোর কোথা রাহে, এহ্লাদ কহেন  
 সৰ্ব্বদরে ॥ স্বাবর উজ্জ্বল কীট, পতঙ্গ পাবক কীট, চরাচর সবার  
 অন্তরে ॥ রাজা বলে যদি হয় স্তম্ভ যে ক্ষটিকময়, ইহাতে  
 আছয়ে তোর দরি । পুনশ্চ এহ্লাদ কহে, সে কভু অজ্ঞা নাহে,  
 শুনি কোপে উঠে ধড়া ধরি ॥ ধাইয়া অম্বরবরে, তাহাতে  
 আঘাত করে, স্তম্ভরাজ দুই খণ্ড হৈল । শুনহ অপূৰ্ণ কথা,  
 অদ্ভুত মঙ্গল গাথা, তাহে এক বস্তু নিকষিল ॥ যাহা লাগি গোপী-  
 গণ, একান্তে করয়ে ধ্যান, ছাড়ি সৰ্ব্ব বিষয়বাসনা । প্রতিগণ  
 নিরন্তর, যার অশেষপর, বিচার বিভণ্ডা করে নানা ॥ যার  
 যশোত্তম কর্ম, ছাড়িয়া সকল ধৰ্ম্ম, সাধুগণ পুলক অন্তরে । গায়  
 শুনে করে ধ্যান, ছাড়ি রাজ্য অভিমান, স্বজন বান্ধব করি দূরে ॥  
 সৰ্ব্ব আত্মা অন্তর্যামী, সবার জীবনস্বামী, এক বিভু ত্রৈলোক্য  
 অন্তরে । স্বজন পালন কৰ্ত্তা, সংহারের সংহৰ্ত্তা, ত্রিভুবন যার  
 স্তম্ভোপরে ॥ ত্রৈলোক্যে যে বৈভব, সকলি বস্তু সুলভ, সুহৃৎসভ  
 যাহা নাহি মিলে । হেন বস্তু স্তম্ভ হৈতে, স্বভক্তের অভিমতে  
 নিকষিলা প্রপঞ্চের নীলে ॥ আহা কি লোকের ভাগ্য, কিবা মুঢ়  
 কিবা প্রাজ্ঞ, কিবা হুর অম্বর রাজস । নয়নগোচর হৈল, ভবাক্ষ  
 নিক্ষিপ হৈল, শেষে হৈল ভঠর নিবাস ॥ যবে স্তম্ভে নিকষিল  
 ক্ষুদ্রটী প্রতীত ভেল, দেখিতে দেখিতে মহাশয় । স্বর্গ মর্ত্য নভো  
 ব্যাপী রোদ্ৰ প্রচণ্ডরূপী, মহাবিকরাল মূর্তি হয় ॥ কটি অধে  
 নরাকৃতি, শ্রামল সুন্দর ভাতি, গীতাম্বর মণি আভরণে । ত্রীচরণ  
 কটি অধে, ভক্ত দত্ত অনুরোধে, শক্ত নহে অজ্ঞা কারণে ।  
 উজ্জ্বল হরি উজ্জ্বল, রূপ বিস্ত মনোহর ভক্তজনের আনন্দদায়ক ।  
 ভক্ত অনুরোধ করি, রূপ ধরি নরহরি, জীড়া করে যেমন বালক ॥  
 অভঃপর শুন তবে, হিরণ্যকশিপু যবে, দেখে সেই বৃহৎ স্বরূপ ।  
 হুঃশীলা অম্বর রতি, কোপেতে বিবশ মতি, নাহি বুঝে নিজ স্তম্ভা-  
 ভত ॥ মুষ্ণুর মুখল ভেলা, বৃক্ষ বৃহতী শীলা, খেল শূল নানারূপ

অন্ত । বিক্রম করিয়া মারে, প্রভু তাহা লুপি ধরে, উলটিয়া  
 মারে সেই অন্ত । ইতর অমরকুল দূরে হৈতে মারে ঠেলা, সে  
 কুলার গ্রীবা ধরি ধরি । ভূমেতে আছাড় মারে, ছটকট করি  
 মারে, কতগুলি পলায় তা হেরি । পুনরপি হুই জন, বাহুযুক্ত অমু-  
 ক্ত, পৃথিবীকম্পিত পদভরে । স্বর্গ মর্ত্ত রসাতল, তলাওলাদি  
 পাতাল, সূমেরু কাপসে ধরে ধরে । বুদ্ধ লীলা কতক্ষণ, করি  
 প্রভু সনাতন, দৈত্যরাজে ধরিয়া ত্রীহস্তে । উরুর উপরে ধরি,  
 উদর পাড়য়ে চিরি, ক্রোধাবেশে যেন বেণাপত্রে । উদরের  
 নাড়ীগুলি, মালা করি গলে দিলা, অতি বিকরাল রূপ হৈলা ।  
 প্রলয় অনল যেন, হুই চক্ষু জ্বল তেন, রোমাঞ্চি উত্তান করিল ।  
 নাসাপুটে বহে শ্বাস, শীলা বৃক্ষ আশ পাশ, উপড়িয়া পড়ে গিয়া  
 দূরে । দশন অচল শৃঙ্গ, হরধনু যেন ভঙ্গ, কট মট শঙ্ক ব্যাপে  
 পুরে । শিরে জটা ঘূর্ণমাণ, ছিন্ন ভিন্ন মেঘগণে, দেবগণ পলায়  
 ধাইয়া । মহাতেজা মহাবল, প্রতাপ প্রদীপ্তানল, কালের অন্তক  
 যোদ্ধ কায়া । হুঃসহ চৌকার রবে, গর্ভবতীর গর্ভ ভ্রাবে, স্ত্রবা-  
 নুর নর নারায়ণ । মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, সূমেরুর শৃঙ্গ নড়ে, কটাহ  
 কাটিল কিবা আন । মহোগ্র রূপ প্রচণ্ড, কালান্তক কাল দণ্ড,  
 ভয়ানক কাণ্ড মহারোদ্ৰ । চরণ অক্ষাল ভার, ক্ষিতি টলমল  
 করে, সৃষ্টির সংহারে যেন রুদ্ৰ । দেখিয়া চিত্তিয়া মনে, ব্রহ্মা  
 আদি দেবগণে, হাহাকার করয়ে সবাই । অকালে প্রলয় হয়,  
 কি কর্তব্য কি উপায়, ত্র্যম্বক পরম্পর ধাওয়াধাই । শিব ব্রহ্মা  
 ইন্দ্র আদি, স্তব করে আঁখি মুদি, সুদূর হইতে ভয় মতি । আঁখি  
 না মেলিতে পারে, নিকটে যাইতে নায়ে, কম্পিত হইয়া তীক্ষ্ণ  
 ভীতি । কেহ কহে লক্ষ্মী দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, আন যাই  
 বৈষ্ণব হইতে । তেঁহ যদি আসি কহে, তবে এই সৃষ্টি রহে,  
 প্রভুর এ রূপ সম্বরিতে । প্ররামর্শ প্রশংসিয়া, সব বহু আরাধিয়া,  
 স্বধাম হইতে তাঁরে আনে । ভয়াল বিকট রূপ, নরসিংহ লুপ্তরূপ,  
 হেরি মাত্র মুদিয়া নয়নে । মুখ ফিরাইয়া ধায়, চলি যায় নিজা-  
 লয়, ভয়ে ভীত কমলা জদয় । পুনরপি একোপায়, স্থির কৈলা

দেবচয়, ভকতবৎসল প্রভু হয় ॥ প্রহ্লাদের কর স্তব, পূরণ হইবে  
 সব, রক্ষা হবে অগৎ সংসার । ইহা চিন্তি সবে মিলি, অন্তরে  
 সন্তুতহৃদী, স্তব করে করিয়া বিচার ॥ প্রহ্লাদ যনাই যায়,  
 অন্তরে অকুতোভয়, সিংহের তনয় যেন সিংহে । হেরিয়া নাহিক  
 ডরে, ক্রোড়ে বসি ক্রৌড়া করে, মাতা পিতা বক্ষে রাখে স্নেহে ॥  
 এমত কৌতুক দেখি, ত্রিজগত হয় সুখী, সর্বলোক বাহায় অবশে ।  
 তাহার যে বিবরণ, শুন সবে দিয়া মন, পরম আনন্দ পায় মনে ॥  
 সম্মুখে দাণ্ডায় সাধু, বিধু যেন অবৈ সাধু, স্তব করে সুমিষ্ট বচনে ।  
 দেবগণ তাহা শুনি, মুখে না নিঃসরে বাণী, নিরঙ্কয়ে অনিমিষ  
 নয়নে । আর্দ্রভূত অন্তরে, হৃদয়নে বাক্তিবারে, পুলকিত অঙ্গ  
 সবাকার । প্রভু প্রহ্লাদের পানে, স্নিগ্ধদৃষ্টি স্থানয়নে, স্নেহভাবে  
 হেরে বার বার ॥ গ্রীণা হেলাইয়া চাহে, বদন নিরখি রহে,  
 ক্রোড়ে তুলি হৃদয়ে লইয়া । শ্রীহস্ত অঙ্গেতে দিয়া, শিরে হাত  
 বুলাইয়া, বদন চুম্বন বহু কৈলা ॥ পশুরূপ ধরি হরি, পশু ভাব  
 ভঙ্গী করি, স্নেহে প্রহ্লাদের অঙ্গ চাটে । কিবা ভক্তপ্রিয় প্রভু,  
 কিরা দয়াময় বিভূ, যত্নে রাখ হৃদয়সম্পূটে ॥ হেন যে দয়ার  
 নিধি, তাঁরে ভজ নিরবধি, অস্ত্র ধর্ম বাসনা ত্যজিয়া ॥ কাহারে  
 ভজিবে আর, কি ধন লাগিয়া ছার, কাঁচ লাগি কাঞ্চন ছাড়িয়া ॥  
 সাক্ষাতে দেখহ ভাই, হেন দয়াল আর নাই, নয়ন বিবাদ তেরা-  
 গিয়া । হেন দয়াল কেবা আছে, শুদ্ধ প্রেমানন্দ যাচে, পরাৎপর  
 নিন্দিয়া অমিয়া ॥ প্রহ্লাদের কিবা ভাগ্য, কিবা প্রাজ্ঞ কিবা  
 যোগ্য, কিবা দীর্ঘ সৌভাগ্য শোভন । ত্রিভুবন নাথ বিভূ, হরতা  
 করতা প্রভু, যার লাগি হৈল প্রকটন ॥ কণ্ঠেতে ধরিয়া পুনঃ  
 সুকোমল বৎস যেন, স্নেহে অঙ্গ চাটয়ে গোধন । অঙ্গে হাত  
 বুলাইয়া, অঙ্গ জলে ভিজাইয়া, পুনঃ পুনঃ হেরয়ে বদন ॥ প্রহ্লাদ  
 গভীর মতি, না ভিজে আদর প্রতি, শুদ্ধ নির্মল প্রেম গতি ।  
 বাহাতে সুস্নিগ্ধ মন, পাঁত্রে ধরি শ্রীচরণ, কেবল সেবন মাত্র মতি ॥  
 অপার গুণের সিদ্ধ, মো সবার পরম বন্ধু, তাহার চরণরঞ্জনো কণা ।  
 তাহে অনাদর করি, নানাপথে সদা ফিরি, কৌতুকেতে সংসার

বাসনা ॥ বৈষ্ণব না না কৈলু মতি, খাইয়া আপন প্রতি, হায় হায়  
কি দুর্দৈব দশা । পড়িল মস্তকে রাজ, ঐছন বৈষ্ণবরাজ, তাঁর  
পদে না জমিল আশা ॥ নানাযোনি সদা ফিরি, কদর্যা ভঞ্জন  
করি, নানা কৰ্ম করি চাহি অর্থ । যে অর্থ অনর্থ মাত্র,  
বিশেষতঃ স্ত্রী পুত্র, স্বর্গ অপবর্গ যেহ ব্যর্থ ॥ বৈষ্ণব সেবন সার,  
ধর্ম মধ্যে পরাংপর, যাতে সর্ব অর্থ লভ্য হয় । অল্প ফলের কিবা  
কথা, তুচ্ছমাত্র সব দুখা, যাতে কৃষ্ণপ্রেম উপদ্রব ॥ হেন বৈষ্ণ-  
বের পদে, মতি না করিলু মদে হারাইলু পাইয়া রতন । যে  
ভাগ্যে এ পদ মিলে, বুঝি কভু কোন কালে সেই ভাগ্য না কৈলু  
কখন ॥ এবে দস্তে-ত্ব ধরি, অঞ্জলি মস্তকে করি, শ্রীচরণে করি  
নিবেদন । হে হে শ্রীল শ্রীপ্রহ্লাদ, বুচাহ মনের বাদ, মোরে  
দেহ ভকতি রতন ॥ পুরুষ রতন তুমি, কি আর বলিব আমি,  
কৃপাদৃষ্টি কিকিং করহ । চরণে শরণ লৈলু, বিনামূল্যে বিকাইলু,  
মো পাপী আপন করি লহ ॥ তোমার হৃদয়কোষে, অশেষ দারিদ্র  
নাশে, আছে তথা অমূল্য রতন । দরিদ্র আমার মন, নাহি কৃষ্ণ  
প্রেম ধন, কিছু দেহ হেরিয়া কৃপণ ॥ অনুচর কর মোরে, চরণ  
ধরহ শিরে ভৃত্য ভাবে কর অঙ্গীকার । শ্রীকৃষ্ণ ভকতি রস,  
তোমার যে গ্রাস আশ, দেহ পাতি আছি নিজ কর ॥ পরিহার  
শ্রীচরণে, কিকিং নয়ন কোণে, নেহার হে দয়ার ঠাকুর ॥ দীন  
হীন কৃষ্ণদাস কৃপালেশ করে আশ, কর নিজ উচ্ছিষ্ট কুকুর ॥

ইতি ভক্তমালে প্রহ্লাদ ভক্তরাজগুণ কথনং ।

## সপ্তম মালা ।

জয় শ্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয়দৈবতচন্দ্র জয়  
গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ঙ্গটরঘূনাধ । শ্রীজীব গোপা-  
লভট দাস রঘূনাথ ॥ কংসের আদেশে সাধু হৃৎকলক পুত্র । অকুর  
ভরতরাজ বশবী পবিত্র ॥ শ্রীকৃষ্ণেরে লইবারে ব্রজপুরে গেল।

যবে । তাহার মহত্ব কিছু কহি শুন সবে ॥ অপূর্ণ স্বর্গের  
 রথে চড়ি ব্রজে গেলা । পথে পথে নানা তর্ক করিতে লাগিলা ॥  
 মুঞি হীনমতি অতি ভকতি বিহীন । মোর চক্ষু গোচর কি হবে  
 ভক্তাধীন ॥ নরনে গলয়ে ধারা যেন মেঘ বর্ষে । রামকৃষ্ণ দরশন  
 মোর নাহি অর্শে ॥ হেন কি আমার কবে হইবে সুদিনে ।  
 হেরিব শ্রীহলধর নন্দন নন্দনে ॥ শ্রীচন্দ্রবদন হেরি চরণে  
 পড়িব । খুড়া বলি উঠাইয়া আলিঙ্গন দিব ॥ এইমত মনোরথ  
 করিতে করিতে । শ্রীচরণ চিহ্ন দেখে ব্রজে প্রবেশিতে ॥ পূলক  
 হৃদয়ে দেহ অগ্র বহে ধারে । গড়াগড়ি দিয়ৈ তাহে দণ্ডবৎ  
 করে । পুনঃ পুনঃ উঠে পড়ে উন্মত্তের প্রায় । কভু হাসে কভু  
 কান্দে প্রেমের আশ্রয় ॥ অষ্টাঙ্গে প্রণাম করি চলে মহাশয় ।  
 দেখে গোষ্ঠে রাম কৃষ্ণ চন্দ্রের উদয় ॥ আনন্দ সাগর মাঝে  
 ডুবিল মহাত্ম । কি হুখে সাভারে তার নাহি হয় অভ্য ॥ কৃষ্ণ  
 বলরাম দুই ভাই পূর্ণশরী । হেরিয়া অকুরে আলিঙ্গন কৈল  
 আঁসি ॥ করে ধরি গৃহে আনি আতিথ্য ব্যাভারে । নানা মত  
 সেবা কারমনো বাক্যে করে ॥ নরলীলা লৌকিক ব্যাভারে দুই  
 ভাই । অকুরে সোয়ে পান ভোজন করাই ॥ অকুরের প্রেম-  
 ভক্তি শুন জনজনে । আপনা কান্দিয়া লোক করয়ে বাখানে ॥ তেঁহ  
 যদি কিকিৎ কটাক্ষ দৃষ্টে হেরে । ক্ষুদ্রজীব যো সবার দুঃখ যায়  
 দূরে ॥ সিদ্ধ জল বিন্দু যেন টুনিপক্ষী খাইলে । উদর পূরয়ে  
 সিদ্ধ নাহি টুটে জলে ॥ অতএব ক্ষুদ্র মোরা চাহি যাত্র এই ।  
 সেই প্রেমরস সিদ্ধকণা যদি পাই ॥

চরিত্র শ্রীবলি মহারাজার ।

বলি মহারাজ রাজ ভুবনে বিখ্যাত । মহামহিমার সীমা  
 শাস্ত্র অভিমত ॥ কি কব অধিক দেখ ত্রৈলোক্যের নাথ । স্বয়ং  
 ঘারে দ্বারীরূপে রহে রমানাথ ॥ ধন জন দারা সহ ত্রৈলোক্যের  
 রাজ্য । আশ্রয় মন সমর্পিল সাধু মহাবীৰ্য্য ॥ কৃপাসিদ্ধ বলিরাজ  
 শাস্ত্রমতে শুনি । কোথা বজ্র করে কোথা মিলে গুণমণি ॥ করণ  
 করিতে মিলে স্পর্শমনি ধন । যতন বিহীন যেন মিলয়ে রতন ॥

অতএব তাঁহার চরিত্র কিছু শুন । অরণে সুখদ অতি সুধাধার  
 যেন ॥ আনন্দজনক তার সংসার তারক । হাড়োক নাশক কৃষ্ণ  
 প্রেমাক্সিদায়ক ॥ দেবরাজ প্রার্থনাতে আপনে শ্রীহরি । অবতীর্ণ  
 হইলা বামন রূপ ধরি ॥ দেবতার কার্য্য মাত্র ছল মাত্র করি ।  
 ভূম পাবনশীলা হৈলা অবতরী ॥ মহাতেজঃপুঞ্জ বটু ব্রাহ্মণ  
 রূপেতে । উপনীত হৈলা যাই বলির যজ্ঞেতে ॥ বলিরাজ দেখি  
 চমৎকার হৈল চিত্তে অনিমিষে চাহে যেন পুস্তলিকা ভিত্তে ॥  
 বহু সমাদর বহু নতি স্তুতি করি । বসাইলা উচ্চ রত্নসিংহাসনে-  
 পরি ॥ কর ষোড় করি কহে মনু মনু ভাষে । কিবা অর্থে আগ-  
 মন কিবা অভিগাষে ॥ বটু কহে ভূপতি আইলু তোমা স্থানে ।  
 অভিনাষ হয় কিছু যাচঞা কারণে ॥ যদি দেহ তবে বলি নৈলে  
 কেন ব্যর্থ । রাজা কহে যাহা চাহ দিব সেই অর্থ ॥ শুক্ল শুক্রা-  
 চার্য্য শুনি হইয়া উটস্থ । ভৎসয়ে নৃপের আগে করিলি অনর্থ ॥  
 বিষ্ণু ছদ্মরূপে আইলা বুঝিতে নাহিলি । আপনার দোষেতে  
 আপন মাথা ধালি ॥ প্রতিশ্রুত নৈঃ দিলি ব্রাহ্মণে ব্র বাক্য ।  
 বিপ্র নহে গুরে তোর বিপক্ষের পক্ষ ॥ রাজা বলে গোমাত্রিও যে  
 আপনে কহিলে । ছদ্মরূপে বিষ্ণু আইল যাচঞার ছলে ॥ তবেত  
 ইহার পর ভাগ্য কি আছয় । যাহা চাহে তাহা দিব সেই ধন  
 হয় ॥ রাজা পুনঃ বটুয় চরণে নিবেদয় । কি অর্থ মাগহ কহ  
 করিয়া নিশ্চয় ॥ বটু কহে ধন রত্ন কিছু মাগি নাহি । মোর  
 পদ সম মাত্র ত্রিপাদ যে ভূমি চাই ॥ শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আঁধি  
 মটকার । বাক্য অপহরণ কবিত যে কহয় ॥ রাজা তাহা  
 দেখি যেন নাহিক দেখয় । বটু স্থানে কহে পুনঃ করিয়া বিনয় ॥  
 ফল্য অর্থ চাহ দ্বিগু শুবুদ্ধি হইয়া গ্রাম রত্ন ধন ধাত্ত আদি ভেয়া-  
 গিয়া ॥ তেঁহ কহে আমি হই তপস্বী ব্রাহ্মণ । ধন ধাত্ত কিছু  
 মোর নাহি প্রয়োজন ॥ তপস্তার লাগি মাত্র স্থান কিছু চাহি ।  
 যোগের নির্বাহ যাতে তাৎপর্য্য এই ॥ রাজা কহে তোমার  
 স্নেহাঙ্গ হয় যেই । তাহাই করিব দান কর্তব্য যে সেই ॥ এত  
 কহি মহারাজ সম্মতি পূর্ব্বক । দান করিবারে তবে হইয়া উৎ-

মুক । মুনি কোপে বহে তবে হার রে দুর্ন্যতি । সর্বনাশ  
হইল যে না দেখে তার প্রতি ॥ ছল করি কিছু তোর সর্বস্ব  
হরিতে । আইল বামন রূপে হস্তের প্রেরিতে ॥ রাজা কহে  
কিছু যদি প্রতিগ্রহ করে । তাহার অধিক ভণ্ডা কি আছে  
সংসারে ॥ নতুনা ও যদি হয় বেতসী ব্রাহ্মণ । প্রতিশ্রুত হয়ে  
পুনঃ অগ্রথা কারণ ॥ নরকের দ্বার সেই অশেষ ভুবনে । জীয়াস্ত  
মরণ তুল্য দিক্কার জীবনে ॥ পুনরপি মুনি কহে যথা সর্বনাশ ।  
অর্থের রক্ষণে মিথ্যা কহেন না দোষ ॥ অতএব মম বাক্য হেলন  
করিবে । অচিরে রাজ্য আদি শ্রীভ্রষ্ট চইবে ॥ যত্নপিও মুনি  
রাজ্ঞ অভিশাপ দিলা । তথাপিও রাজ্য রাণী দৃকপাত না কৈলা ॥  
রাণী বৃন্দাবলী দূর দাণ্ডাইয়া ছিল । মুনির বারণ শুনি-দুঃখিতা  
হইলা ॥ পরম রূপসী রাণী সুশীল চরিতা । নানা আভরণ  
অঙ্গ মাণিক মুকুতা ॥ শত শত দাসীগণ পৌদিকে বেড়িয়া ।  
ভ্রমণিহ লীলা এক জল বট লৈয়া ॥ ক্রোধ বর্ষ সহ বজ্র স্থানে  
রাজ্য স্থানে । আশ্রিয়া কহয়ে কিছু কুপিত বচনে ॥ মহারাজ  
শ্রীচরণ লীলা ধোত কর । সাধুর সম্মত নিজ মঙ্গল আচর ॥  
মুনি ঠাকুরের শাপে যে হয় হউক । রাজ্যাত্রী অর্থ যার বরক  
বাউক ॥ প্রতিকুল মুনি বাক্য সব তেয়াগিয়া । যাহা চাহে তাহা  
দেহ সৌভাগ্য মানিয়া ॥ এ হেন ভাগ্যের সীমা সাধুর দুর্লভ ।  
আজু সে তোমার অগ্রে সংপ্রতি সুলভ ॥ অতএব অতি শীঘ্র  
শ্রীচরণ আগে । সমর্পণ কর ধন প্রাণ যাহা মাগে ॥ এত বলি  
বৃন্দাবলী জল ঢালে পদে । মহারাজ বলিরাজ প্রকালে  
আমোদে ॥ দুখানি সুন্দর পদ প্রক্ষালন করি । জদরে ধরিয়ে  
পুনঃ চক্ষু বহে বারি ॥ শ্রীচরণ ধোত জল মস্তকে ধরিল  
জন্ম সফল কৃতকৃতার্থ মানিল ॥ যে চরণ রজঃ শিবঅঙ্গাপি  
যতনে মস্তকে ধারণ করি শিব করি মানে ॥ বারি বারি কুল  
তিল তুলসী লইলা । ত্রিপাদ ধরনী দানে উদযুতা হইলা ॥  
তথাপিহ শুক পুনঃ বারণ করয় । ফিরিয়া না চায় রাজ্য করণে  
না শুনয় ॥ হরির চরণে যার প্রবেশিল মন । অত্র বিশ্ব কি



করিবে কালের হুগম ॥ একান্ত বদ্যাপি রাজা না শুনিব বাক্য ॥  
 বিচার করিলা এক মনেতে কুতর্ক । স্মারুপে প্রবেশিল ঝাঙ্গির  
 জিতরি । জল ঢালিবার দ্বার পথ রুদ্ধ করি ॥ দানের সঙ্কল্প হেতু  
 ঝাঙ্গির লয়ে করে । জল ঢালিবারে চাহে জল নাহি পড়ে ॥ ব্যস্ত  
 হইয়া হরে রাজা কুশা এক লইয়া । কিসে রুদ্ধ হৈল বলি নলে  
 চালাইলা ॥ প্রভুর স্বেচ্ছায় এক কৌতুক হইল । কুশাও যাইয়া  
 মূনির চক্ষেতে বিজিল ॥ বেদনা পাইয়া বিপ্র বাহির হইল ।  
 সেই হৈতে মূনির এক চক্ষু অন্ধ হৈল ॥ রাজা শ্রীবামনদেবে  
 ত্রিপাদ ধরণী । বিধিমতে দান করে করি ঘোড়পাণি ॥  
 দেবতাগণের কার্য বলিয়ে করুণা । ভুবনপাবন লীলা এ তিন  
 বাসনা ॥ তিন কার্য সাধে আর অবান্তর বহ । তাহার বৃত্তান্ত  
 চমৎকার শুন পহ ॥ বামন আছিল প্রভু অবামন হৈলা ।  
 দেখিতে দেখিতে রূপ বৃহৎ করিলা ॥ স্বর্গ মর্ত পাতাল ত্রিভুবন  
 নতোব্যাপি । অশ্রমের চমৎকার ত্রিবিক্রমরূপী । এক পদে  
 ব্যাপি নিল ভূমণ্ডল আদি । দ্বিতীয়ে ব্যাপিলা ভূর্ববস্বর প্রভৃতি ॥  
 ব্রহ্মলোক উল্কে যায়ে কটাহ ভেদিল । যে চরণে ত্রিপাদ বলি  
 গঙ্গা জনমিল ॥ তৃতীয় চরণ ধরিবারে স্থান নাই । বলিয়ে  
 বলয়ে দেহ স্থান আর কই ॥ মহারাজ বলে প্রভু আর কিবা  
 পাব । কি ধন আছয়ে আর শ্রীচরণে দিব ॥ প্রভু কহে প্রতি-  
 ক্ষত হইয়া বকিলে । আজি তুমি মম স্থানে দণ্ডাহ হইলে ॥ এত  
 কহি বলিরাজে বন্ধন করিল । মহারাজ প্রেমাবেশে আনন্দিত  
 হৈলা ॥ প্রভুর বেগুচারণ কে বুঝিতে পারে । কোন ছলে  
 অনুগ্রহ নিগ্রহ বা করে ॥ ব্রহ্মা শিব ইন্দ্র আদি ষত দেবগণ ।  
 নারদ প্রহ্লাদ আদি করয়ে স্তবন ॥ বলিরাজে কহে কিছু অপূর্ব  
 কথন । তাহা কিছু কহি শুন কর্ণের শোধান ॥ বলিরাজ কহে  
 প্রভু দয়ার সাগর । তুমি সে সারথ্য প্রভু জগৎ ভিতর ॥ মুক্তি  
 হেন মুঢ় শাপী অধম অগ্রাহ । পরজোহকারী নীচ সত্তের  
 অভূজ্য ॥ এ হেন পামর জনে এত কুপা কৈলা । ভজন সাধন  
 কিছু হেতু না গণিলা ॥ তোমার কুপার কোন রূপে নাহি পাজি ॥

প্রজ্ঞাদের পৌত্র এক হেতু দেখি মাত্র ॥ তোমার আশ্রয় প্রভু  
অতি সে গভীর ॥ বুঝিতে আছয়ে কোন জন এত দীর ॥ পূরন্দর  
পক্ষ হয়ে ছলিতে আকারে ॥ তাহার অনর্থ দিয়া অর্থ দিলে  
মোরে ॥ দেবরাজ মুখ চইয়া বুঝিতে নারিলা ॥ মুক্ত অর্থ  
সাধনে তোমারে পাঠাইলা ॥ তুমি হেন ধন নাহি চিনিল বর্ষর ॥  
কাকন বেহিয়া নিল স্তুতুচ্ছ কঙ্কর ॥ সাধুর অগ্রাহ রাজ্য অনিত্য  
অসার ॥ হেন তুচ্ছ ধন হেতু হারাইল সার ॥ তুমিত দুর্লভ  
ধন সারাৎসার বস্ত ॥ না চিনিল মূঢ় মন্দমতি বস্তাস্ত ॥ বড়  
কৃপা নৈলে মোরে মায়াফাঁস হতে ॥ মুক্ত করি দিলে নিজ চরণ  
অমতে ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ বলিল বচন ॥ শুনিয়া প্রশংসা  
করে আনন্দিত মন ॥ ইন্দ্র দেবরাজ শুনি সহজ্ঞ চইল ॥ বলি-  
রাজে ধন্য মানি আপনা নিন্দিল ॥ অতরে আনন্দ প্রভু বলিব  
রচনে ॥ বথার্থ কহিল বলি প্রশংসয়ে মান ॥ বলি প্রতি দয়া  
অতি যদ্যপি প্রবল ॥ প্রতিকূল জায় বাহু কহয়ে দুর্বল ॥  
হাঁকরে দুর্মতি মোর তলীর চরণ ॥ কোথায় রাখিব কহ শীঘ্র  
দেই স্থান ॥ বলি বলে শ্রীচরণ রাখিবার যোগ্য ॥ আমার সন্তক  
এই স্থান হয় দীর্ঘ ॥ ইহাতে রাখহ পদকমল সুন্দর ॥ বাক্যদস্ত  
হৈতে মুগ্ধ হৈতু অবসর ॥ তোমার জগৎ এই শরীর তোমার ॥  
তোমার চরণে সঁপিলাম সে নির্জীৱ ॥ তুমি প্রভু তুমি বিভূ তুমি  
জগন্নাথ ॥ বিশেষতঃ হও তুমি অন্যথর নাথ ॥ যেই ইচ্ছা কর  
তুমি শরণ লইবু ॥ আশ্র নিবেদন তবে চরণে করিষু ॥ বলির  
সৌভাগ্য কিবা कहনে না যায় ॥ জগন্মঙ্গল পদ ধরিলা মাধায় ॥  
জয় জয় ধন্য ধন্য নামো নমঃ ॥ ক ॥ ত্রিভুগতে বোলাহল তৈল  
কর্ণলুপ্ত ॥ বন্ধন বুঢ়ায় প্রভু গদ গদ ভাবে ॥ আশ্রিত করি  
প্রভু তোবে মদ্রবে ॥ তুমি মোর প্রিয় আমি তোমার  
নিজীৱ ॥ হইলাম নিত্য ক পরণ সহিত ॥ এত বলি আজ্ঞা দেন  
দেব শিঙ্গারো ॥ পাতাল ভুবনে এক পুরী রচিবার ॥ অপূর্ণ  
অমর্ত্যতী তুল্য যে কারিহা ॥ মণিময় পুরী দিল নির্মাণ করিহা ॥  
কাজু ভূতে দোহে তাহে নির্মাণ করিহা ॥ বলি চিত্তহারা হৈলে

প্রভু দ্বারী হৈলা ॥ নিত্য দরশন করে বিরাজয়ে রাজ । দিবা  
 নিশি ভাসে রাজ্য প্রেমের তরঙ্গে ॥ অতএব ধন্ত ধন্ত বলি মহা-  
 শয় । যার গুণ বশঃ কীর্তি ত্রিভুবনে গায় ॥ তাঁহার চরণেরেণু  
 ভুবনপাবন । যদি কোন ভাগ্যে মিলে তার এক কণ ॥ তবে  
 এই সংসার বাড়বানল গৈতে । এড়াই সমূহ দুঃখ সমযন্ত্রণাতে ॥  
 কৃষ্ণভক্তি নিত্য সুখ পরম আনন্দ । পরাপর লাভ হয় ছুটে  
 ভববন্ধ ॥ শুন ওহে শ্রীল বলিরাজ কৃপা কর । কৃষ্ণদাস মন্তকে  
 চরণযুগ ধর ॥ কতিপয় ভক্তগণ নাম সঙ্কীর্জন । করিলাম মাত্র  
 আশ্রয়ছিন্ন কারণ ॥ হরি কৃপাবশ আব্বাদি ভক্ত যাতে ।  
 ভক্তিমহারত লভ্য যার স্মৃতি মাত্র ॥ শ্রীশঙ্কর শুকদেব সনকান্ধি  
 মুনি । বপিল নারদ শ্রেষ্ঠ দয়ালু বাখানি ॥ হনুমান বিশ্বকসেন  
 প্রহ্লাদ বলী ভীষ্ম । অর্জুন অশ্বরীষ প্রব সর্ক ব্যক্ত বিশ্ব ॥  
 বিভীষণ কত্রুর উদ্ধব অধিকারী । ভগবন্ত প্রসাদ সাহার প্রতি  
 ভারি ॥ ইহা সবার পদরেণু মহিমা অপার । কৃতকৃতার্থ হই  
 যদি পাও মুণ্ডি ছার ॥ পরমাত্ম হরিগুণ সদা ধ্যানপরা । তাঁসবার  
 শ্রীচরণ ধ্যানে হও ভোরা ॥ অগস্ত্য পুলহ আর পৌলস্ত্য চ্যবন ।  
 বশিষ্ঠ সৌভরি অত্রি কর্দম সূর্যন ॥ ঋচিক গোতম গর্গ শ্রীব্যাস  
 লোমশ । ভৃগু দানবলভ্য শৃঙ্গী অজিত্রা চমস ॥ মাণ্ডব্য হর্ষাসা  
 শিষ্য সহস্র আটানী । বিশ্বামিত্র জামদগ্ন্য জাবালিক ঋষি ॥  
 কাশ্যপ পর্কট পরাশর পদব্রজ । সংসার ত্রাণে অগ্রসর উচ্চ  
 ধজ ॥ ৫৬ ॥

পুরাণ সন্ধ্যা অত্র শ্রীমদ্ভাগবতে মহিমা বধন ।

শ্রীল ব্যাসদেব ইতিহাস আদি শাস্ত্র । অষ্টাদশ পুরাণ  
 বর্ণিলা সুপবিত্র ॥ ওখাচ প্রসন্ন যে নহিল বুদ্ধি মন । শ্রীমদ্ভা-  
 রত উপদেশ দিলা বিচক্ষণ ॥ ত্রৈলোক্য পাবন শ্রীভাগবত শাস্ত্র ।  
 সাধুজন চকোরের সুখ পান পাত্র ॥ জগৎ মঙ্গলনিধি বিধি  
 নিরমিল । সম্প্রদায় ক্রমে আইলা শুক প্রচারিলা ॥ ব্যাস  
 গোবামী যত্ন গ্রহণ করিয়া । জগতে রসের মালা দিলা পরা-  
 ইয়া ॥ যতেক পুরাণ তাহা তাহা কহি শুন । তামস রাজস আব্র

সাত্ত্বিক নিষ্ঠা । মৎস্ত আর কুর্খ তথা লিঙ্গ আর স্বৰ্গ । আর  
অধি এই ছয় তামস প্রবন্ধ ॥ ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত আর যে মার্কণ্ড ।  
ভবিষ্য বামন ব্রহ্ম রাজস ষট্‌খণ্ড ॥ বিষ্ণু আর নারদীয় গরুড়  
পুরাণ । বরাহ ভাগবত পদ্ম সাত্ত্বিক উত্তম ॥

সম্ব্য। ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে ।

মৎস্ত কুর্খং তথা লিঙ্গং শৈবং স্বৰ্গং তথৈব চ ।

আগ্নেয়ানি পুরাণানি তমসানি নিবোধয়ে ॥

ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং মার্কণ্ডেয়ং তথৈব চ ।

ভবিষ্যং বামনং ব্রাহ্মাণ্ডং রাজসানি মুনিবীড়ি ॥

বৈষ্ণবং নারদীয়ঞ্চ তথা ভাগবতং শুভং ।

গারুড়ঞ্চ তথা পাদ্ভ্যং বরাহং শুভদৰ্শনং ॥

সাত্ত্বিকানি পুরাণানি বিজ্ঞেয়ানি মুনিবীড়িঃ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত হয় বিস্তৃত সাত্ত্বিক । মহিমাতে নাহি যার সমান  
অধিক ॥ প্রবণমুখ ভক্তি রসময় নিধি । একবার যেই শুনে ভজ  
নিরবধি ॥ গুণের অবধি নাহি একতাতে স্তন । প্রবণ করিব বলি  
চিহ্নে যেই জন ॥ তাহার হৃদয় পুরে শ্রীকৃষ্ণ স্নন্দরে । তৎকথাং  
বন্ধ হন প্রসন্ন অন্তরে ॥ তমোরজঃ সত্ত্বগুণে পুরাণ যে কহিল ।  
তাহার বিশেষ কহি শাস্ত্রে যে স্তনিল ॥ তামস যে মৎস্ত আদি  
পুরাণ আখ্যানে । সত্ত্ববদ্বী প্রসঙ্গ আছয়ে স্থানে স্থানে ॥ তবে  
যে তামস নাম তাহার কারণ । তমের আখ্যান হয় অধিক বর্ণন ॥  
সাত্ত্বিক শাস্ত্রের যত বিরোধ যথায় । নানামত কুতর্কাদি তার  
প্রকাশয় ॥ রাজস পুরাণে রজোগুণের আধিক্য । সাত্ত্বিক পুরাণে  
সত্ত্বগুণের আধিক্য ॥ তমঃ কল্পে যেই যেই পুরাণ বর্ণিলা । সেই  
সেই তন্মোভাবে উৎপন্ন হইলা ॥ রাজস সাত্ত্বিক রস ঐ মতে  
হইলা । নিষ্ঠা যে ভাগবত মতে প্রকাশিলা ॥ যদি বল অষ্টাদশ  
ভাগবত সহ । উনবিংশ কহিলে যে বড়ই সন্দেহ ॥ তাহার  
কারণ ভাগবতের চীকাতে । বৃহৎ তোষণী আর সন্দর্ভ গ্রন্থেতে ॥  
সিদ্ধান্ত আছয়ে তাহা কহি এবে স্তন । না জানিয়া অস্ত্র লোকে  
চিন্তে পুনঃ পুনঃ ॥ প্রথম ভাগবত নামে চারি হাজার শ্লোকে ।  
বর্ণিলা শ্রীভ্যাসদেব পুরাণ সাত্ত্বিকে ॥ পরে যবে শ্রীনারদ উপ-

ନେଶ ଦିଲା । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ନାମ ତାହାର ହଇଲା ॥ ଋଷୁ ଭାଗବତ  
ବଳି ଲୋକେଷ୍ଟେ କହଇ । ଉପପୁରାଣେର ମଧ୍ୟେ ଗଣନା କରଇ ॥ ଅଷ୍ଟା-  
ଦଶ ଉପପୁରାଣ ପୁରାଣ ସମ୍ପଦନ । ମହାପୁରାଣ ଭାଗବତ ମହାଶୁଣ ଧନ ॥  
ଦଶମ ଲକ୍ଷ୍ମୀକ୍ରୋଧ ମହିମାର ଜିମା । ମାହିଲ ତାହାର ଶୁଣ କରିয়া  
ମରିଯା ॥ ବହୁଶାସ୍ତ୍ର ଭାଗବତେର ମହିମା କହଇ । କତ କହା ସାସ  
ମାତ୍ର କହି ଶ୍ଳୋକତ୍ରୟ ॥

ମାରଡ଼େ । ଅର୍ବୋରଂ ବ୍ରହ୍ମହୋମଂ ଭାଗବତାର୍ଥବିନିର୍ଗତଃ ।  
ମାରିତ୍ରୀ ଭାଗବତାର୍ଥୋ ବେଦାର୍ଥଂ ପରିବୃତ୍ତିତଃ ॥  
ପୁରାଣାନାଂ ନାମରୂପ ନାମ୍ନାଂ ଭଗବତୋଦିନଃ ।  
ବାଦଶତକ୍ରୟଞ୍ଜେୟଂ ଶତବିଚ୍ଛେଦଂ ଯତ ।  
ଏତେଷାଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତଂ ବିଧଃ ॥  
ପାଞ୍ଚେ । ପାଦଜୟିୟ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟୋ ତୃତୀୟ ଚୂର୍ଦ୍ଧା: କଷିତୋ  
ସହସ୍ରପାତ୍ର ସ୍ତବ୍ଧା ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ଷଷ୍ଠେ ଭୁଜାନ୍ତରଂ ଦ୍ଵୟୁଗଳଃ  
ତଥାପି କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ବଜ୍ରମ୍ବରାୟନୀୟଂ ।  
ସୁଧାରବିନ୍ଦ ଦଶମଃ ପ୍ରହରଃ ଏକାଦଶୋ ସଞ୍ଜ ଲଗାଟପଟ୍ଟଂ ଶିରୋପି  
ଘୋଷାଦଶ ଏବଂ ଭାତି ॥  
ତଥାପି ଦେବଂ କରୁଣାମିଧାନଂ ତଥାବର୍ଣ୍ଣ ସହିତାବତାରଂ ।  
ଅପାରମଂ ନାରାୟଣସେତୁଂ ଭଜାମହେ ଭାଗବତସ୍ତରପାମିତି ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ହଉ କୁହେଇ ଅରୂପ । ତଳିର ଭାବେଷ୍ଟେ ବାନ୍ତ ଅତି  
ସେ କରୁନ ॥ ଅତଏବ ତଳିର ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ ସମ୍ପଦନ । ଅପାର ଶୁଣେର  
ମଧ୍ୟେ ମାହି ଏକ ଲବ ॥ ତାର ମଧ୍ୟେ ଭାଗବତ ସର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରତମ ।  
ତ୍ରିଭୁଗତେ ପତ୍ରାଂଶୁର ଶାସ୍ତ୍ର କରୁନମ ॥ ମାରିତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମହୋମଂ ବେଦାର୍ଥ  
ଭାରତ । ସର୍ବମୟ ନାରାୟଣ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ॥ ଅବଦ୍ଧ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ର  
ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତେ ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ ଗାନ ॥ ଅନ୍ୟ  
ଅବଶେଷ: ଅନ୍ୟ ପଥେ ସାସ । ଭାଗବତ ଶ୍ରୀମାତ୍ର କୁହେ ମନଃ ସାସ ॥  
ଅତଏବ ଜୀବେରାବେ ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ କଥା ଅବଦ୍ଧ  
ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ॥ ଏକ ଭାଗବତ ହଉ ଭକ୍ତିରସ ପାତ୍ର । ଆଉ ଭାଗବତ  
ହଉ ଭାଗବତ ଶାସ୍ତ୍ର ॥ ମାହି ମୁଖେ ଏହି ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଆ ଅବଶେ ।  
ଶରଣ ଲାଭୁ ମୁଁ ଏ ଚାହାର ଚରଣେ ॥ ଭାଗବତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ  
ଶୁଣିଲ । ଷଷ୍ଠେ କବଚ କାହି କାଟିଷ୍ଟେ ମାହିଲ । ବଦାନ୍ତ ଅବଦ୍ଧ

সাদু সঙ্কেতে বসিবে । শ্রীমদ্ভাগবত কথা আশ্রয় করিব ॥ তবে  
সে প্রবণমুখ অধিক জন্ময় । নতুবা প্রবণে রস তাদৃক না হয় ॥

ভক্তিরসামৃতসিঞ্চো ।

স্বভাভীয়াশরসিঞ্চ সাদুসঙ্গভোবরে ।

ঐনভগবতধারানামাশ্রয়ো বনিকৈঃ সহ ॥

অবৈক্যব স্থানেতে প্রবণ নহে ইষ্ট । দুঃখ হেন বস্ত যেন  
সর্পের উচ্ছিষ্ট ॥

পায়ে । অবৈক্যবাং যুগোক্তীর্গং প্রবণং ভগবদ্বশঃ ।

ন প্রোতব্যাং বৈক্যবান্যং সর্পোচ্ছিষ্ট বধাপয়ঃ ॥

ভাগবত হেন ধন পাইয়া করেছে । চিনিতে নারিন্তু দুর্দৈব  
বিপাকেতে ॥ দত্তে তৃণ ধরি করি অঞ্জলি মস্তকে । হে শ্রীমদ্ভাগ-  
বত কৃপা করহ আমাকে ॥ তোমার চরণে রতি মতি দেহ  
মোরে । কৃষ্ণদাস নিবেদয়ে একান্ত অন্তরে ॥

অষ্টাদশ স্মৃতি গুণ কথনং ।

অষ্টাদশ স্মৃতি প্রকাশিলা ঋষিগণ । মস্তকে ধরহ তাহা  
সম্মত চরণ ॥ কৃষ্ণভক্তি গ্রন্থের তাৎপর্য অর্থ হয় । না বুঝিয়া  
কর্ম্মী জ্ঞানী অন্যথা করয় ॥ উপক্রম অভ্যাস উপসংহার আদি  
ছয় । লক্ষণে প্রাধান্য মাত্র ভক্তির আশ্রয় ॥ অতএব অষ্টাদশ  
স্মৃতি নাম গুন । যাতে সর্ব পাপ হরে জন্ম নহে পুনঃ ॥ মনু  
আর অত্রি নৈকব্যী হারীত । জ্ঞানী বাজবল্য আর অঙ্গিরা  
বহুত ॥ নিশাচর সামুকৃত কাত্যায়ন দাসী । সাণ্ডিল্য গোতমী  
ওধা বশিষ্ঠ সুভাষী ॥ সুরগুরু শতাতপী পরাশর ক্ষেতু । আশা  
পাশ মুক্তিদাতা ভক্তির নিহেতু ।

শ্রীরামচন্দ্র পার্শ্বদগণ গুণকথন নাম সঙ্কীর্তনং ।

শ্রীরামচন্দ্র পার্শ্বদ পদ শরণ যে করে । অনপারিণী ভক্তি  
পায় সে অদূরে ॥ বভুব বিজয়ী সর্ব মঙ্গলের ধাম । নিত্যসিদ্ধ-  
রূপী চিদানন্দ অভিরাম ॥ মুনিবর্গ আদি যত অসংখ্য গণন ।  
পবিত্র লাগিয়া কিছু করি সঙ্কীর্তন ॥ বাহার কীর্তনে সর্ব পাপ  
বিদ্য হয়ে । অনারাসে রঘুমণি বসয়ে অন্তরে ॥

কেশরীর দধি মুখ দ্বিবিদ । পনস কক্ষপতি যেহ প্রিয় রামপদ ।  
উদ্ধা সুভট আর দধিমুখ নল । নীল আর সুবেণ কুমুদ মহাবল ॥  
পনস গরুড় অরুণ অতিবল । অঙ্গদ যুবরাজ গন্ধমাদন সবল ॥  
ইত্যাদি আঠারো পদ্মায়ুক্ত মন্ত্রী হয় । আর কত শত তারা  
সংখ্যা কবঃ ॥ সবা পদরঞ্জে বৃষ্টি শুভদৃষ্টি করি । মো  
পাপীর শিরে কর কুপণ নিচারি ॥

ইতি ত্রিভুজমালা অকুরাদি ভক্তগণ চরিত্র বর্ণনঃ

অষ্টমমালা ॥ ৮ ॥

জয় শ্রীচৈতন্য চরিত্র জয় নিত্যানন্দ । জয় শ্রীচৈতন্য জয় গৌর-  
ভক্ত বন্দ ॥ জয় শ্রীরূপ শ্রীনিবাস ভগদানন্দ । জয় রায় রামানন্দ  
প্রোধানন্দ স্বক ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনান্দ । শ্রীজীব গোপাল  
ভট্ট দাস রঘুনান্দ ॥ ব্রজের বড় বড় গোপ প্রধান পর্বত । ত্রিলোক  
যাহার বড় সম নাই অজ ॥ শ্রীকৃষ্ণের শিষ্যমহা অধিক বিদ্বত ।  
জগতের আর্ধ্য পূজা মহালার সার ॥ ত্রিভুবনে শ্রেষ্ঠ ইষ্ট শ্রেষ্ঠ  
সুচরিত । সর্বোত্তম চরিত্র পুত্র মনোমী ॥ কামনা করিয়া  
বোরতর তীত্র উপ । ধোয়ান সখাধি বৈলানাবিধ জপ ॥ তাহাতে  
জন্মিল শত পুত্র শুভোদয় । সুখজ নেদিনী জাতি আনন্দ জয় ॥  
সুশীল সুদান্ত শান্ত উদার চরিত্র । সর্বগুণাকর সর্ব লোকের  
পূজিত ॥ নিরীহ নিরুপ নিত্য চিদানন্দময় । স্বাভাবিক অজ স্নেহ  
লোকিকেত প্রায় ॥ তাহার মাধ্য শ্রীল নন্দরায় মহাশয় । যাহার  
মহিমা লোকে বেদে সদা গায় ॥ তাহার মহিমা গুণ কেন কে  
সংসারে । কোটি অংশের লব কহিবারে পারে ॥ কি কহিব  
চমৎকার মুখে না বুঝায় । পূর্ণব্রজ সনাতন যাহার তনয় ॥ লালন  
পালন করে তাড়ন ভৎসনা । গৃহস্থলী পাতিয়াছ ত্রিলোক  
রঞ্জন ॥ তাহার সৌভাগ্য দেখি অজ ভব আদি । আপনা নিন্দয়ে  
গায় গুণ নিরবধি ॥ ত্রিভুগতে গান হলে সর্বলোকে গায় । দুস্তর  
সংসার হৈতে যাহাতে এড়য় ॥ কৃষ্ণ প্রেমভক্তি সুধা সাগরে

পড়িয়া । ডুবি ডুবি ধায় সদা উদর পুরিয়া ॥ তাহার মহিমা আমি  
কি কহিতে জানি । বামন হইয়া চাঁদ ধরিশরে গগি ॥ ছায় মূৰ্খ  
মুঢ় দুরাচার জ্ঞানহীন । ভকতিবিহীন তাহে ইন্দ্র অধীন ॥  
হেন ব্যক্তি করে হেন বিচরেতে কাম । লোকে উপহাস্য যে  
কেবল ধাত্ত ভাম ॥ তথাপিহ গড় গড় করি জোড়েজোড়ে । রচি  
যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে ॥ তাঁহার শরণে মতি পবিত্র কারণ ।  
রচনা উজ্জয় নহে পৌরুষ ভাজন ॥ পর্য্যানের সপ্ত পুত্র তা সবার  
নাম । ক্রমে কহি শরণ মঙ্গল অভিরাম ॥ ধরানন্দ ধরানন্দ তৃতীয়  
উপনন্দ । অভিানন্দ চতুর্থ পঞ্চম তথা নন্দ ॥ ষষ্ঠ সুনন্দ আর সপ্তম  
সুভানন্দ । আন পাশ গ্রামবাসী সহ পঞ্চরত্ন ॥ ধরানন্দ বড়  
পুত্র রাজ্যে অভিষেক । করিতে উত্তোগ কৈল সস্তার অনেক ॥  
তঁহ অগম্যতি হৈলা সকলে মিলিয়া । নন্দে পঞ্চম ভ্রাতার পতির  
লাগিয়া ॥ কহিলা পার্বতী রাজ্যে রাঙ্গা না হইব । নন্দ রাজ্য হৈলে  
যোরা তাহে স্থখী হব ॥ অতএব ব্রজে রাঙ্গা নন্দরায় হৈলা ।  
জগন্নাথ শ্রীযশোদা মহিমা হইলা ॥ তাঁহার অশেষ গুণ অতুল  
মহিমা । বেদ বিধি শুভ আদি নাহি পায় সীমা ॥ ভাগবতে শুক-  
দেব করিলা কীৰ্ত্তন । কহিবারে নাহি জানি ক্ষান্ত তে কারণ ॥  
কিশা সে সৌভাগ্য কৃষ্ণ জননী পাত্রী । লালন পালন কৃষ্ণ শুভ  
জ্ঞানদাত্তী ।

শ্রীভাগবতে । নন্দ কিমকরোদ্ ব্রহ্ম প্রেম এব মহোদয় ।

যশোদা বা মহাভাগা পণ্ডা যস্তা স্তনং হরিঃ ॥

তঁহ মোর ঠাকুরানী তাঁহার চরণ । কবে মুক্তি ধোয়াইব  
করিয়া যতন ॥ কবে তঁহ আজ্ঞা দিবে শ্রীকৃষ্ণ লাগিয়া । রচি-  
বারে মিষ্ট অন্ন অঙ্গু লি হেলাইয়া ॥

মুগ । বালরুক্মনরনারী গোপহো অর্ধী টনপাদরত্ন ॥ গোপ-  
নন্দ উপনন্দ ক্রব ধরানন্দ মহরী যশোদা । কীরতি রম্যভানু  
কুন্দরি সহচরী বিহতি মনোমোদ ॥ মধুযজ্ঞ স্তবল স্তবাহ ভোজ  
অর্জুনা স্তবামা । মণ্ডলী গয়াল অনেক শ্রাম সঙ্গি বজ্রনামা ॥  
ষোষনিবাসকিনী কৃপাস্বরনববাঞ্ছিত আদি অঙ্গ । বালরুক্মনরনারী



গোপহো অথী উন পাদরজ । ব্রজরাজ সুবল সঙ্গ সদন বন  
অনুগ সদা তৎপর রহে ॥ বস্ত্রপত্রক আর পত্রি সবহী মন  
ভাবে । মধুকর্ষ মধুবর্ষ রসাল সুবিশাল সুহারে ॥ প্রেমকন্দ  
মকরন্দ আনন্দ সদা চন্দ্রহাসা । পয়োদ বকুল রসদান সান্নোদা  
বুদ্ধি প্রকাশা ॥ সেবা সমে বিচারিকে চাক্র চতুর চিতকি  
নহে । ব্রজরাজ সুবলসঙ্গ সদন অনুগ সদা তৎপর রহে ॥

ব্রজের গোপ বাল বৃদ্ধ বত নারী । পশু পক্ষ বৃক্ষ বনস্পতি  
আদি করি ॥ নিত্য সুখময় অপ্রাকৃত চিদানন্দ । পরম উপাস্ত  
সবা চরণারবিন্দ ॥ ব্রজময় ধাম শ্রীল বৃন্দাবন ভূমি । যোগী যতি  
তপস্বী অগম্য জ্ঞানী কণ্ঠী ॥ তাঁহার মহিমা করিবার শক্তি কার ।  
অনুভব কর নিত্য ধ্যান কর যার ॥ নিত্য বাসের স্থান কৃষ্ণ বল-  
রাম । শ্রীনন্দাদি যশোদা রোহিণী অনুপম ॥ শ্রীযশোদা জগদ্ধাতা  
মহিমা আভাব । কিঞ্চিৎ কহিল পূর্বে না পূরিল আশ ॥ পুনরায়  
কিছু কহিবারে মনে করি । নিজে মুখ নাহি জানি আকু পাকু  
করি ॥ শ্রীরোহিণী মাতা আর শ্রীযশোদা সুন্দরী । হুই মাতা  
সম হুই গুণের সাগরী ॥ ত্রিভুবনে পূজা মাগ্ন ধন্য সহস্রাশ্র । শান্ত  
নিষ্ঠ সুশীল সুস্নিগ্ধ প্রিয়তাতা ॥ মর্যাদাক সমধ্যদা সকলের সার্থ্য ।  
সবারে সমান যথাযোগ্য আদি শৌর্য বীর্য ॥ অধিক কি কব রাম  
কৃষ্ণের জননী । যার স্তন পান করে হৃদাধিক মানি ॥ পুতনা  
রাক্ষসী মাতবেশে স্তন দিল । ভীতহিংসা করিয়া মাতৃগতিকে  
পাইল ॥ অতএব মহামতি মাতা শ্রীযশোদা । ভুবনপাবনী সর্ব  
অর্থ সিদ্ধিপ্রদা ॥ তাঁহার মহিমা বেদবিধি অগোচর । আত্মা-  
রাম শুকদেব প্রংশসে বিস্তর ॥ তাঁহার আশ্রয় আদি পদের যে  
অর্থ । বর্বিব বিস্তার কিছু যেমন সামর্থ ॥ গোপ গোপী আদি  
শুণ ক্রমেতে গাইব । শ্রীচরণে প্রেমভক্তি মাগিয়া লইব ॥ শ্রীকৃ-  
ষ্ণের জ্যেষ্ঠা জ্যেষ্ঠী খুড়া খুড়িআদি । মামা মাসিআদি করি পুলিন্দ  
অবধি ॥ মাম সঙ্কীর্্তন করি নিজাভীষ্ট লাগি । হৃদয়তি শোধন  
আর প্রেমানন্দ ভাগী ॥ শ্রীমদ্রূপ গোবামীর বর্ণন মাধুরী ।  
গদ্যোদ্যোগদীপিকা যে গ্রন্থ অনুসারি ॥ বর্বিব কিঞ্চিৎ মাত্র

তাঁহার অন্তরে । অত্র পশ্চাত্তম না জানি বিচারে ॥ অক্ষর  
মিলন হেতু যথা আইসে মনে । অপরাধ ক্ষম বিপর্যয় যে বর্ণনে ॥  
গারুড়োক্তঃ ।

ত্ৰীনন্দরাজসখা রাজা বৃষভানু । নন্দরাজমহিবী যশোদা  
শ্যামতনু ॥ শত্রু ধনু বর্ণ বাঙন স্থূলকৃপা । কিঞ্চিৎ দৌৰ্বল মাত্র  
সুন্দরী সুকেশা ॥ অশ্রু নাম দেবকী দেবকী যার সখী । ত্ৰৈলোক্য  
নাথোত্তে আর সখী সুষ্ঠু মুখী ॥

আদিপুরাণোক্তঃ ।

শ্ৰীকৃষ্ণের বৃহদ্বাতা দেবী শ্ৰীরোহিণী । বলদেব হৈতে কৃষ্ণে  
স্নেহ কোটি গুণি ॥ মতান্তরে নন্দ মহারাজ পাঁচ ভাই । তাহা  
ব্যতিরেকে যে খুড়াত হয় দুই পূৰ্ব্ব কথিত নামে কিছু হয় ভেদ ।  
সকলি সম্ভবে যাহা কহে সাধু বেদ ॥ কেহ কহে সপ্ত ভাই  
কেহ পঞ্চজন । কল্পভেদে কিম্বা কিছু থাকিবে কারণ ॥ শ্ৰীল  
উপনন্দ আর অভিনন্দ দুই । শ্ৰীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠতাত স্নেহেতে  
একই ॥ সনন্দ নন্দন দুই কাকা সমতুল । সনাই শ্ৰীকৃষ্ণ স্নেহ-  
নন্দেতে বিহ্বল ॥ উপনন্দ পীতারুণ বর্ণ হরিদবস্ত্র । তাঁহার  
ধরণী ভূঙ্গী কৃষ্ণে মন গ্ৰস্ত ॥ ভ্রমরের গ্রায় বর্ণ নারঙ্গ বসন ।  
অভিনন্দ কৃষ্ণবস্ত্র শঙ্খের বরণ ॥ অশ্রু ভাৰ্য্যা পায়রী নাম পাটল  
বরণ । নীলবস্ত্র ধরি তেঁহ কৃষ্ণ প্রাণধন ॥ সনন্দের সুন্দর  
দ্বিতীয় নাম হয় । চতুর্থ ভাই যে এই সুন্দর আশয় ॥ কুন্দবন  
শ্যামবস্ত্র অঙ্গপক্ক কেশ । কৃষ্ণেতে পরম স্নেহ না জানি বিশেষ ॥  
মহিষ দুগ্ধেতে যে শরীর পুষ্ট হয় । সে হেতুক কৃষ্ণ লাগি মহিষ  
রাখয় ॥ ভাৰ্য্যা যে অঙ্গনা রক্তবস্ত্র পদ্মবর্ণ । কৃষ্ণমুখ বাক্যে  
যেই পাতি রহে কর্ণ ॥ নন্দন পঞ্চম ভাই একত্র বসতি । বিশেষ  
কৃষ্ণেতে অমুরাগ মহামতি ॥ শিখিকণ্ঠ বর্ণ হয় গুণের বিধান । চণ্ড  
পুষ্পের বর্ণ সম বস্ত্র পরিধান ॥ অতুলা তাঁহার ভাৰ্য্যা বিদ্যাতের  
কান্তি । মেঘাস্তর পরিধান কৃষ্ণময় ভ্রাস্তি ॥ কাণ্ডের দণ্ডব  
ত্ৰীনন্দের খুল্লপুত্র । সুদামা কাণ্ডব স্ত্রীগণেতে পবিত্র ॥ দণ্ডবের  
পত্নী নাম সুকৃপা সুন্দরী । রূপে গুণে সম দুই প্রেমের গাগরি ॥

বটুক চটুক আর দুই ভাই জ্ঞাতি । দধিসার হরিসার দুই  
 দুয়ের স্ত্রী ॥ নন্দের ভগিনী দুই সানন্দা নন্দিনী । শ্রীকৃষ্ণের  
 পিসি স্নেহে সমান জননী ॥ কৃষ্ণবর্ণ বসন কিঞ্চিৎ উজ্জ্বল  
 শ্রামল চিকণ বর্ণ মতি শিষ্ট শান্ত ॥ সানন্দার স্বামী মহানীল  
 হয় নাম । নন্দিনীর স্বামী সুনীল গুণধাম ॥ নন্দরাজের ভগ্নী-  
 পতি শ্রীকৃষ্ণের পিসা । স্নেহময়ী প্রেমামৃতে সদাই ঝিলাসা ॥  
 শ্রীকৃষ্ণের মাতামহ মহোৎসাহ যুক্ত । সমুখ ভাহার নাম স্নেহ  
 অতিরিক্ত ॥ শঙ্খবর্ণ লঘুবর্ণ শ্যামবর্ণ শর কান্তি । মাতামহী  
 তন্তু পত্নী পাটলা স্ত্রমতী ॥ সহস্র দধির বর্ণ হরিত বসন । শিরে  
 কেশ পাটল পুষ্পের যে বরণ ॥ তার সহচরী হন দুখরা বড়াই ।  
 যশোদা মাতার ধাত্রী স্নেহে অধিকাই ॥ স্ত্রমণের ছোট ভাই  
 চাক্রমুখ নাম । অঞ্জন বরণ তার রূপ অনুপম ॥ অশ্রু ভার্যা  
 বলাকা কুলটি পুষ্প বর্ণ । পাটলের ভাতা গেল বানর আনন ॥  
 বানর আকৃতি মুখ হেরিয়া স্ত্রমুখ । শ্রালভাবে শাদিলা তাহাতে  
 পাইলা দুঃখ ॥ দুর্দাসা মূনির বড় আরাধনা কৈল । বয়স গি  
 তেঁহ বড় কুলীন হইল ॥ তাহার ভার্যার নাম জটিল বকশা ।  
 অভিমত্নার মাতা তেঁহ শ্রীমতীর স্বদা ॥ কাকের বরণ তার হয়  
 উদর । কলহেতে প্রিয় সদা সহজে মুখর ॥ কৃষ্ণের মহাশক্তি  
 ভাতা তাহার যে হন । অভিমত্নার মাতুল সম্পর্ক ডেকারণ ॥  
 যত্নপি বিপক্ষ হয় জটীলাদি যেহ । আনন্দ মুরতি কৃষ্ণ তথাপিহ  
 স্নেহ ॥ যন্ত সব যশোদেব স্ত্রদেব আদি আর । কৃষ্ণের মাতুল  
 সহোদর যশোদার ॥ অতসী পুষ্পের বর্ণ পাণ্ডুর বসন । ভাগ্য-  
 দিগের ভার্য্যাগণ কৃষ্ণ অন্ত প্রাণ ॥ রেমা বেমা স্ত্রবেমা যে  
 ক্রমেতে তিনের । স্বর্গীর নাম স্নেহে সমান মায়ের ॥ মামা  
 মামী স্থানে কৃষ্ণ সোহাগ ভাবেতে । বস্ত্র ধরি আখুটী করয়ে  
 কত মতে ॥ ককটী পুষ্পের বর্ণ ধূমবর্ণ পট । কৃষ্ণ প্রেমে উন্নত  
 নাচে ছদ্ম নট ॥ মাতার ভগিনী দুই শ্রীকৃষ্ণের মাসী । যশো-  
 দেবী যশোবিনী রূপ গুণরাশি ॥ দধিসারা হরিসারা দ্বিতীয়  
 দুই নাম দুই দুই নাম দুই রূপ অনুপম ॥ স্বাভাবিক মাতা হৈতে

মাসীর বড় স্নেহ । তারে কৃষ্ণ স্নেহ পাছ মাসী হয় এহ ॥ জ্যোষ্ঠা  
 যশোদেবী শ্যামল বরণ যাহার । কনিষ্ঠ যে যশোবিনী গৌরান্ন  
 লাহার ॥ হিজুল বরণ বস্ত্র হয় দুইাকার । চাট্ট বট্ট নাম দুই  
 স্বামী দুজন্যর ॥ মাসুয়া কৃষ্ণের জ্ঞাতি ভাই উপনন্দের । মিষ্টাম  
 পঠান বহু লাগি বালকের ॥ জ্যোষ্ঠা যশোমতী মাসী তার এক  
 পুত্র । সুরূপ সুচারু নাম সুন্দর চরিত্র ॥ গোল যে অভাগির  
 অভিহিত্য জনক । তাহার ভাতার কন্যা সুচারু ষোটক ॥ তুলা-  
 বত্তী নাম তার প্রেমে অপিকাই । রূপ গুণে শীলে শ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ  
 ভোজাই ॥ অহ পিতামহ তুল্যগণ শ্রীকৃষ্ণের । কৃষ্ণস্থে স্থখী  
 চেষ্টা নাহিক দেহর ॥ তা সবার নাম গুণ কীর্তন করিয়া ।  
 প্রেমধন মাগি ছন্দে টীকরা পাতিয়া ॥ তুণ্ড আর কুঠের পণ্ড  
 বেদনা কিনাত । কুপিট পুবটা নাট পিতৃ তুলা তাত ॥ অনেক  
 আছয়ে আর কে কহিতে পারে । মাতামহগণ মধ্যে কিছু কহি  
 আরে ॥ ধীরামোহ ধরারোহ কনেউ কাবণ । তীরসেন বীর-  
 সেন আদি আর গোণ্ড ॥ বজ্রা পিতামহী তুল্যা ভারুণী ভাজলা ।  
 ভের স্বয়ম্বর্য ভদ্রীভাব সাধি লীলা ॥ শিখা আদি বজ্রা আর  
 অনেক আছয় । মাতামহী তুল্যা মধ্যে কহি যেবা হয় ॥ ভারু-  
 ভণ্ডা জটীলা ভেলা করিলা স্বর্যরা । স্বর্যরী চমসী ষেণ্টা মুণ্ডি  
 যোরা ॥ কবরানী সুখটিকা চোটিকা ডিণ্ডিমা । ডামনি ডানরি তক্ষা  
 পুণ্ডাদি অসীমা ॥ জমকের সম হয় অনেক ক্রমেতে । শ্রীনন্দ  
 রাজের সখা ভাতাদিক মতে ॥ মঞ্জল পিঞ্জল পিঞ্জ মাঠর  
 পট্টিল । শঙ্কর শঙ্করোপাঠ ভৃঙ্গ হরিকেশ ॥ ঘুনিষাটিশ সার  
 যাদিগুকে পর । ধুধীন ধুর্ক চক্রাঙ্গী সৌরভেয় ॥ কলাঙ্কুরা  
 উৎপালানি মঙ্গরো বঙ্গলা । সুপঙ্ক সৌব হারিতা কৃষ্ণ নহে  
 ভোলা ॥ উগতুল্যা আদি পিতা তুল্যা বহু হয় । অনন্ত কহিতে  
 নারে অস্ত্রের কি দায় ॥ পর্য্যন্ত সুখন দুহে বাগন্ধ বন্ধুত । কিশোর  
 আরোত দুই ইহাদিগের মিত্র ॥ নন্দ আদি নামে মিত্র অনেক  
 আছয় । কতক তাগার কিছু না হয় বর্ণন ॥ মাতা তুল্যা মধ্যে  
 কৃষ্ণের করিব কীর্তন । প্রেম অর্থ মিলে যায় সংসার যাতন ॥

তাঃ কাকী ওরলিকা শুভদা মালিকা । অজনা বৎসলা তালি  
মেহুরা মালিকা । কুশনাম জনা কৃপা শক্তিনীধি ঘিনী । মুদ্রা-  
শ্রভা নীতধরা সুভগা ভগিনী ॥ হিঙ্গুলাকপিনা কুণ্ডী ধমনী  
পটিকা । পঙ্কতি বজ্রনা তুষ্টি সুভগা বর্ভিকা ॥ সন্ধকী বন্ধবী  
বেলা আদি দ্বাত্সমা । শুভদাত্রী ধাত্রীমাতা দুই অনুপমা ॥  
অম্বিকা কিম্বা নাম কৃষ্ণে স্নেহবতী । যশোদা মাতার স্থানে  
সদা অনুমতি ॥ কৃষ্ণধন কৃষ্ণপ্রাণ কৃষ্ণসরবস । তিল আদি  
কৃষ্ণ বিনা কৃষ্ণ হয় খাস ॥ দুই মধ্যে শ্রেষ্ঠা ব্রজেশ্বরীর শ্রিয়সখী ।  
অম্বিকা হইল মুখ্যা সদা হাস্যমুখী ॥ অথ মহাসুহৃদা দ্বিধ গো-কুলে  
বসতি । পুরোহিত কেহ কেহ অনীষক রীতি ॥ ষট্কার স্বধা-  
কার প্রকারাদি দ্বিজা । আশীর্বাদক মাত্ৰ সবে করে তাঁর পূজা ॥  
সামি বিনি মহাকরব্য্য বেদিকাতি সতী । ব্রাহ্মণের স্ত্রীগণের  
ক্রমেতে গণিতী ॥ পুরোহিত বেদ বর্গ মহাযশা আর । ভাগুরি  
আদিক পুরোহিত কুলচার ॥ ক্রমে তাহাদিগর স্ত্রী ত্রীণীণী  
সাক্ষী ॥ বক্ষত্রীড়া তনুকুল শিশেযত গার্গী ॥ পুরোহিত বহু  
অন্ত ব্রাহ্মণী অনেক । ব্রজেশ্বরী অনুগত পূজ্য পদভেদ ॥  
কুজিকা বামনী স্বাহা শান্তিলী সলভা । গার্গবী ইত্যাদি স্বধা  
সুপূজ্য দুর্লভা ॥ পৌর্ণমাসী ভগবতী সান্দীপনী সূতা । তেজিয়া  
অবস্তী পুণ্ডী ব্রজে অনুগতা ॥ শ্রীমন্নরদ শিষ্যা মহা তপস্বিনী ।  
কৃষ্ণলীলা কুতূহলী সর্কবিধানিনী ॥ যোগমায়া অংশ হন চিচ্ছক্তি-  
ময়ী । মায়া আচ্ছাদিয়া কৃষ্ণসীলার বিধায়ী ॥ ব্রজেশ্বর ব্রজেশ্বরী  
আদি ব্রজপুত্র । সকলের মাত্ৰ পূজ্য সর্কত্রে বিহরে । নিবিড়  
বনেতে বাস পত্রের কুটীরে । রাধাকৃষ্ণ মিলন উপায় ধরা  
করে ॥

গোপীযুধ আদি ভেদ ।

অথ যুধ গোপীগণের দুই মত হয় । বয়স্কা দ্বাদিকা অন্তঃপাতী  
হুতীচয় ॥ ইহাতে ত্রিকুল এই যুধের অন্তরে । কুল মধ্যে মণ্ডল  
যে বর্গ তথা পরে ॥ বর্গ হৈতে গণ্য গণে হয় সমবায় । সমবায়  
হৈতে তথা হইল সঙ্কয় ॥ সঙ্কয় হইতে হয় সমাজ আখ্যান ।

সমাজ হইতে স্বয়ংস্ব প্রিয়জন ॥ নয়ভেদক্রমে লবু ইহাতে  
 বিশেষ । প্রেম তার তমযে উচ্চ মধ্যে শেষ ॥ ইত্যাদি অনেক  
 ভেদ কত করা যায় । তাৎপর্য নাহি মাত্র পুস্তক বাড়য় ॥ যতক  
 कहिल लज्जपरिकर धत्त । त्रैलोक्य उपास्य देवतार पूजा मात्त ॥  
 বিশেষ গোপীর কিছু মতিমা বিরল । চতুর্দশ ভুবনে মহিমা নাহি  
 স্নল ॥ ঐকুণ্ঠে যার যশ গায় লক্ষ্মীগণ । আশ্চর্য্য কথনে নিরময়ে  
 ক্রতিগণ ॥ অতএব চলি কিছু গোপিকা চরিত । কৃষ্ণস্থানন্দময়  
 বসময় গীত ॥ বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মী আর দ্বারিকা মহিমী । অষ্টোত্তর  
 শত যোজ্য ভাস্কর রূপমী ॥ তিলেক কৃষ্ণের মন হরিতে না পারে ।  
 গোপী ভুক্তাঙ্গী মাত্রে নিষ্ক কামশরে ॥ সমর্থ সুমিথ্য রতি আশ্র-  
 য়ার্থী । আশ্রয়ত্রিভুবনে সমস্তের আর্থ্য ॥ শুদ্ধ প্রেমাম্বলের  
 ভাব মধু ঘার পূব । কামগন্ধ নাহি মাত্র আশ্রাদে মধুর ॥ প্রেমা-  
 নন্দ ভগ্নমগ্ন সুধার সাগরে । ডুবিয়ে ডুবিয়ে পিয়ে তৃপ্তি না  
 সকারে ॥ কৃষ্ণপ্রাণ কৃষ্ণধন কৃষ্ণতনু মন । কৃষ্ণ যে সখের নিধি  
 পরম রতন ॥ কুল শীল ধর্ম্ম কর্ম্ম লোক লজ্জা ভয় । দেহ গেহ  
 সম্পদ যে নাহি কি আছয় ॥ মদিরা মদাক্ষ যেন কটির বসন ।  
 আছে কি না আছে তাহে নাহি জালোচন ॥ তবে যে গৃহের কর্ম্ম  
 বন্ধ মোজন । দেহের প্রভাস করে নাহি তাতে মন ॥ শরীরের  
 মার্জ্জনা ভবন বেশ গিজাস । যতন করিয়া করে তাহাতে উল্লাস ॥  
 কৃষ্ণ যাতে বস কৃষ্ণ সুখের বিলাস । অতএব দেহের সৌন্দর্য্য অভি-  
 লাষ । কৃষ্ণস্থে সুখী গোপী কামগন্ধীন । শুদ্ধ প্রেমময় ভাব  
 কহয়ে প্রবীণ ॥ গোপীর মহিমা কিবা আশ্চর্য্য কখন । ন ভূত  
 ন ভবিষ্যৎ নহে বর্তমান ॥ কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা ভগবদীতা শাস্ত্রেতে ।  
 যে যৈছে ভজে ভজে ভাব যোগ্য রাতে ॥ সত্য সঙ্কল্প সেই গোপী-  
 কার স্থানে । বিরল চইল কৃষ্ণ বন্ধ হৈল ঋণ ॥ ইহার প্রমাণ  
 ভাগবত পঞ্চাধ্যায় । জগত প্রসিদ্ধ হয় সর্ব্ব লোকে গায় ॥  
 বিচার করহ আশ্রায়াম আদি ভক্ত । বহু বিস্ত্র কোথা কৃষ্ণে তেন  
 অনুভূত ॥ রূপ গুণ শীল প্রেম সৌভাগ্য বিদগ্ধ । সধস্তা সুমিষ্ট-  
 ভাবী শুদ্ধমতি বিন্দ ॥ শ্রীলক্ষ্মীর রূপের কণার কোটি অংশ ।

ত্রিভুবনব্যাপী তার একাংশ রূপাংশ ॥ হেন লক্ষ্মীদেবী ব্রজে  
 গোপিকার আগে । রূপেতে অধিক থাকুক সমান না লাগে ॥  
 শুণ প্রেম সৌভাগ্যাদি তেমনি জানিবে । প্রেম বিদগ্ধা অংশ  
 শতাংশ না হবে ॥ শুদ্ধ যে সমর্থ্য রতি মাধুর্য্য বিরল । বিদগ্ধার  
 শিরোমণি গোপিকা প্রবল ॥ লক্ষ্মীঠাকুরাণী সমঞ্জসা ভাব রতি ।  
 ঐশ্বর্য্য দেখিয়া নিজে হয় দাসমতি ॥ সমতা নহিলে নহে রসের  
 পুষ্টিতা । অতএব গোপী সম নহে বিদগ্ধতা ॥ কৃষ্ণসঙ্গে রাস-  
 কেলী করিবারে ব্রজে । আসি তাহা না পাইলা তাপ করে লাজে ॥  
 ব্রজের রমণীবিদ্যা বৃন্দাবনশশী । কাহারে না স্পর্শে যদি হয় রূপ  
 রাশি ॥ ব্রজকুমুদিনীগণ কৃষ্ণশশী বিনা । নারায়ণ আদি সূর্য্য না  
 করে গণনা ॥ গোপী কৃষ্ণ গোপী ? নাহি জানে মনে । অতএব  
 প্রেমরূপে নাহিক সমানে ॥ যার সম অধিক নৈকুণ্ঠে না সম্ভবে ।  
 ইহাতেই গোপিকার মহিমা জানিবে ॥ ত্রৈলোক্যের মধ্যে  
 শ্রীউদ্ধব মহাশয় । ভক্তগণ গণনাতে এক শ্রেষ্ঠ হয় । লোক বেদ  
 সৰ্ব্বশাস্ত্রে দৃঢ়তর গায় । গোপিভাব দেখি তেঁহ চমৎকার হয় ॥  
 অষ্টাঙ্গ করিয়া সাধু ভূমেতে লোটায় । পদ রজ আশা করি আপনা  
 নিন্দয় ॥ ব্রজে গুণগতা জন্ম প্রার্থনা করয় । গোপী পাদরজঃ  
 অঙ্গে যদ্যপি লাগয় ॥ গোপীকার অনুষ্ঠা বিনা ঐশ্বর্য্য জ্ঞানে ।  
 কদাচ না মিলে ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥ সাধারণ বৈষ্ণব চরণে  
 রতি বিনে । কৃষ্ণ নাহি পায় ভক্তি রস নাহি জানে ॥ বিশেষে  
 গোপিকা সাধ্য সাধন সিদ্ধি । অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তিদ্ ॥  
 কৃষ্ণ না ভজিয়া ভজে গোপীর চরণ । রাধাকৃষ্ণ পায় ব্রজে পায়  
 প্রেমধন ॥ গোপী ছাড়ি কৃষ্ণ ভজনে নাহি ফল । ব্রজে রাধা-  
 কৃষ্ণ প্রাপ্তি দুর্লভ প্রবল ॥ সদাক্রু চরণপ্রিত সংসঙ্গতি ক্রমে ।  
 শ্রীরূপ সনাতন মৰ্ম্ম বুঝে যেই জানে ॥ সেই জানে পণ্ডিত ভজ-  
 নের ওস্ত । রাধাকৃষ্ণ প্রাপ্তি বস্তু ব্রজের মহত্ত্ব ॥ কুতর্কিক শুদ্ধ-  
 জ্ঞানী কর্ম্মির অগম্য । না উল্লুক জানে জানে রবিকর মৰ্ম্ম ॥  
 ত্রৈলোক্য ভূষণ শ্রীবৃন্দাবনধাম । তাহার ভূষণ রাধাকৃষ্ণ অনু-  
 পম ॥ তাঁর লীলারস ভূষা গোপিকা সুন্দরী । স্মৃদীর ললিত

কৃষ্ণে কহে যাতে করি। তার মধ্যে শ্রীরাধিকা সৰ্ব্বশিরোমণি।  
 মহাভান স্বরূপাঙ্কাদিনী শক্তি গণি ॥ কাশ্যবায়রূপ তাঁর সৰ্ব  
 গোপীগণ বহুরূপ বিনা নহে লীলার পোষণ ॥ অত্যন্ত বলভা  
 রাধা শ্রীকৃষ্ণপ্রেমসৌ। তিল আধ না দেখিলে ম্লান মুখশশী ॥  
 এক আত্মা দেহ রূপ মাত্র ভেদ। দৌহা না দেখিয়া দৌহে প্রাণ  
 করে খেদ ॥ প্রেম পরাকাষ্ঠা বাঁধ পরে আর নাই। হৃৎনার  
 বালাই লইয়া মরে যাই ॥ কিশোর কিশোরী দুটি সুন্দর সুন্দরী।  
 প্রাণ চিরি তথা রাধি তারে অনাদরি ॥ হৃদয় কোমল তার মৃদু  
 সার ভাব। বিছাইয়া রাধি চলাইতে রাজ্য পাদ ॥ লুকাইয়া  
 যদি পাই হিয়া মাঝে রাধি। বিরলে চরণ দুটি কণে কণে  
 দেখি ॥ বন্দাবন শশী কৃষ্ণ রাই কুমুদিনী। গোপীগণ চকোরী  
 ভ্রমরী সরোজিনী ॥ লীলায় সামুত্ত পুষ্টি নহে গোপী বিনে।  
 গোপী ধন্ত পূজ্য মাত্ত বেদেতে বাঞ্ছানে ॥ অতএব পঞ্চ পুরুষার্থ  
 পরাংপর। যদি চাহ গোপীপদ ভজ বার বার ॥

ত্রিপদী। গোপী কল্পতরুর, গাঢ়চাড়া স্নিগ্ধবর, তার তলে  
 করহ আশ্রয়। ভগবতানুগতি শান্তি, পাপ আশা ত্যাগ ভ্রান্তি, হরে  
 যাবে যুডাবে হৃদয় ॥ হৃৎখ যাবে সুখ পাবে, প্রেমফল আত্মদেবে,  
 অমৃত নিদিত রসরাশি। পাইয়া এ রসার্শবে, পরম আনন্দ পাবে,  
 গলার খসিবে মায়াকাঁসি ॥ যুগল চরণে প্রেম, যেন জন্মদ হেম,  
 যদি তাহে আশা কর মনে। হৃদি দহিততা যাবে, পরম ধনাঢ্য  
 হবে, ধর তবে গোপীর চরণে ॥ প্রেম স্পর্শমণি রত্ন, প্রাপ্ত্যাপায়  
 কর যত্ন, গোপীহৃদে কোষ পরিপূর্ণ। তাহার শরণ লহ, না রহিবে  
 এ নিগ্রহ, মনোরথ হইবে সম্পূর্ণ। তাহার শরণ বিনে, নাহি অস্ত  
 ত্রিভুবনে, তপ জপ জ্ঞান যোগ মিলে। সামান্ত রতন আশ, স্বর্গাদি  
 বাসনা কাঁস, মুক্তিনাশ গ্রাহক প্রবলে ॥ তাহে হও সাবধান,  
 দূত্রে ত্যজ কৰ্ম্ম জ্ঞান, যেহ অর্থপ্রাপ্তির সাধক। তৎপরেতে  
 িরমগ, মতি কর অচঞ্চল, বাক্য দিয়া সে প্রেমবাধক ॥ অতএব  
 গোপী ভজ, তাহার চরণে মজ, এই ব্রজ মাত্র কর সার। অশক্ত  
 দুর্বল মতি, কৃষ্ণদাস তার প্রতি, জড় প্রায় বিদ্বের কিস্কর ॥



পয়ার । অতঃপর কিছু রূপ গুণ আদি নাম । কীর্তন করিব  
চমৎকার অভিরাম ॥ পরম শ্রেষ্ঠ সখী হন সকলের শ্রেষ্ঠ । তার  
মধ্যে দুই ভেদ বর আর বরিষ্ঠ ॥ বরিষ্ঠ সবার মাগ্ন উত্তমোত্তমে  
গণ্য । তাহা সবার তুলনাত নাহি কেহ অগ্ন ॥ রূপে গুণে  
নীলে প্রোম বিদগ্ধাদি মতে । শ্রীরাধাকৃষ্ণ প্রিয় সকল সোবিতে ॥  
অতি অনুরক্ত সঙ্গা নিকটে থাকেন । শুহু যে রহন্ত কথা কহেন  
শুনেন ॥ অপার গুণ রূপাদি মাধুরি ভূষিতা । অগ্ন সমা উর্দ্ধ স্বর্গ  
মাধ্য সুবিশাখা ॥ ললিতা বিশাখা চিত্রা চম্পকজতিকা । তুঙ্গ-  
বিজ্ঞা ইন্দুলতা বঙ্গদেবী সুদেবিকা ॥

চরিত্র শ্রীললিতা ।

অত্র শ্রীললিতা আত্মা কষ্ট মধ্যে শ্রেষ্ঠা । সতেরো দিনের  
শ্রীমদ্রাধা দৈত্যে জ্যেষ্ঠা ॥ অনুবাদে অগ্ন নাম বামা প্রথরা ।  
গোরচন নিন্দা কান্তি শিথি পিচ্ছাস্বর্য ॥ সঙ্গ ওষ্মে নিপুণতা  
সকলার্থসাধিকা । সকলের মাগ্ন বস্ত্র প্রাধাত্য পত্রিকা ॥ দরশন  
মাত্রে দুইবার আনন্দজনক । দোহে বশীভূত দুট বাধ ধন  
আধকা ॥ অষ্টমধ্যে প্রিয় তথা শ্রীরাধা কৃষ্ণের । নিগূঢ় সুগ্রাহ  
বাক্য বাক্য বাধকের ॥ বিশোক নাহিতে মাতা পিতা বিশা-  
রাধা । গোন্ধন মল্ল কথা ভেবর মোহ্যামী ॥ প্রিয়া প্রিয় সখী  
মুখে তাগ্নুল অর্পিয়া । আনন্দসাগরে ভাসে প্রেমময় হিয়া ॥

অথ বিশাখা ।

দ্বিতীয় বিশাখা ললিতার সম গুণে । প্রিয়সখী সম রস জন্ম  
এক প্রাণে ॥ তারাবলী বস্ত্র আঙ্গ বসনী বিদ্যুত । পাবনের  
কন্তা মুখ রি ভগ্নাসুতা ॥ জটিলার ওম্মীপূজী দাক্ষণ্য মাতারী ।  
পতি অভিমানী নাম বাহিক অভিরা ॥ প্রেমমগ্ন সখী প্রেম  
সুখসুখশা । মগ্ন উক্ত সুকোপল্যা সুমন্ত্রী প্রবলা ॥ দূতকর্ম্ম  
পাতুতা দাক্ষতে বুদ্ধবান । চতুষ্টিয় জ্ঞাতা ভেদদণ্ডসামান ॥  
পত্রাবলারচনার বাদ্যনৃত্যগীতে । দক্ষতো ভজমণ্ডল চিত্র থে  
কবিত্তে ॥ বেগীবেশরচনার সূচীকর্ণ আদি । সুধাপূজা সাম-  
গ্রীর আধিকারে সুখী ॥ শ্রীরাধকা মনোহৃত বহিতে আনন্দ ।

গলাগলি দৌহে কৃষ্ণ কথায় প্রবন্ধ ॥ রজন মাদুরী আর ললিতাদি  
সখী । সহ অধিকারী বৃন্দাবনেতে নিরখি ॥

তত্র ত্রীচম্পকলতা ।

তৃতীয়া চম্পকলতা চম্পকবরণ । চাম্পকী বর্ণ পরিধেয় যে  
বসন ॥ এক দিবসের ছোট প্রিয়সখী সহ । মাকরিবটিকা পিতা  
আরাম গোদেহ ॥ চণ্ডাক সোয়ামী গুণে বিশাখার সম । সর্ব  
কর্মে বিজ্ঞ দৌত কর্ম অনুপম ॥ রাধাকৃষ্ণ ঘটনায় যুক্তিবিশা-  
রদা । প্রতিপক্ষ প্রতারণ আকর্ষণে সদা ॥ ফল আদি গুণ দৃষ্টি-  
মাত্র অনুভবে । মিষ্টান্ন পাক কি শিল্প নানা গুণে শ্রবে ॥ বনান  
হস্তিকা পাত্র অদ্ভুত রচনে । দাসী সহ কতেক বা প্রকার বনানে ॥  
ক্রমলতা গুল্ম আদি গোপনেতে পট্ট । যন্ত্ররস পরধে মিষ্টাদি  
তিক্ত বট ॥ কৃষ্ণ লাগি নানা শিল্প বৈদগ্ধ চাতুর্য্য । সদা ঐ  
চিন্তা মাত্র আন চেষ্টা বর্জ ॥

তত্র ত্রীচিত্রা । চিত্রা চতুর্থী গৌরী কাশ্মীরবরণী । কাঁচা-  
স্বরা কনিষ্ঠা শক্টিমতীর জননী ॥ সূর্য্যমিত্র বৃষভানু পিতৃব্য  
চন্দন । চতুরাখ্য পিতা চর্কিকাখ্যা মাতাখ্যান ॥ পিঠর নামেতে  
পতি পোষ্ঠপরায়ণ । কৃষ্ণস্থে স্থখী যোগ মায়ার কারণ ॥ বিচিত্র  
চাতুর্য্য সর্ব স্থানে প্রবেশিনী । যশোমত্ত প্রিয়সদা স্নমহুভাবিনী  
অখিল কর্ম্মেতে পট্ট ইঙ্গিতে বুঝেন । নানা দেশভাষা সর্ব বুঝেন  
কহেন ॥ দৃষ্টিমাত্র সবার আশ্রয় অনুভবে । মধুকর আদি  
কর্ম্মে প্রশংসয়ে সবে ॥ কাঁচময় পাত্রাদি নির্মাণে বিচক্ষণ । মন্ত্র  
তন্ত্র জ্যোতিষ শাস্ত্রেতে বিচক্ষণ ॥ পশু বৈদ্য বিদ্যা বৃক্ষ উপচার  
শাস্ত্রে । প্রিয়বস্ত্র রজনাদি করণ সমস্তে ॥ অতি দক্ষ সখ্য কৃষ্ণ-  
চন্দ্রে সুখ দিতে । বনস্পতি আদি অধিকারী সখী সাতে ॥

তত্র ত্রীভুজবিদ্যা । ভুজবিদ্যা পঞ্চমী সুপাণ্ডিত্য নিপুণা ।  
অষ্টাদশ বিদ্যারম শাস্ত্রে বিচক্ষণা ॥ নাটক নাটিকা আর গন্ধর্ব্ব  
বিদ্যাষে । আচার্য্যের উপাসিতা পাণ্ডিত্য বিনয়ে ॥ বিশেষতঃ  
গীতামার্গে বীণার বাদনে । দৌত্যকর্ম্মে সুপণ্ডিতা সন্ধিকর্ম্ম  
স্থানে ॥ সখী সঙ্গে গান আর মৃদঙ্গাদি বাদ্যে । নানা রস রঙ্গ

ভঙ্গী নৃত্যকলাপদ্যে ॥ কৃষ্ণস্থখে সুখী স্থখ দিতে সুপণ্ডিত ।  
বৃন্দাবনে অধিকারী সখীর সহিত ॥

অথ ইন্দুলেখা । ইন্দুলেখা যষ্টি হরিভাহের বাসনা । দাড়িম্ব  
পুষ্পাস্বর্য তিন দিনের যে নানা ॥ বেলা নামে পিতা মাতা সমর  
নামা । স্বামী দুর্বলস্বভাব প্রথরতা বামা ॥ প্রিয়সখী অর্থে  
বলীকর মন্ত্রতন্ত্রে । সামুদ্রিক আদি বিশারদ নানা যন্ত্রে ॥  
কৃষ্ণ আকর্ষণী কাজ কল ছন্দো বন্দ । ছিটা ফোটা আদি জানে  
কতক প্রবন্ধ ॥ হারাদি গ্রন্থানে আর দশম বন্ধনে । অতি পটু  
আর সর্বরত্নপরীক্ষণে ॥ পটু খোপ ডোর ঝাপা পুষ্পাদি  
নিষ্ঠুর্যে । সুরেশ করণে কেশ বেলীর বচনে ॥ সৌভাগ্য তিলেক  
যন্ত্র কপালে লিখনে । দৌত্যকর্ষে নিপুণ অভিসারাদি মিলনে ॥  
প্রিয়া প্রিয়সখী অর্থ গুণের অর্পণ । সমর্পণ দেহ গেহ আদি প্রাণ-  
ধন ॥ বহু নিগূঢ় কথা কথনের যোগ্য । সর্ব গুণময়ী যুগলের  
সুমনোজ ॥ কালিন্দী প্রভৃতি সখী সঙ্গে নন্দদক্ষ । দুই সুখে-  
সখী বৃন্দাবনের অধ্যক্ষ ॥

অথ রত্নদেবী । রত্নদেবী সপ্তম পদ্য কিঙ্করবর্ণী । চণ্ড  
রাত্রি কনিষ্ঠা রত্নবরণবসনী ॥ চম্পকভটিকা সমগুণের  
গাগরী । তরুণ নামেতে পিতা রত্নন মাতারি ॥ ললিতার পতি  
যেহ ভৈরব কনিষ্ঠ । বক্রেক্ষণ নাম পতি মাতা তার জ্যেষ্ঠ ॥  
সদাই উদ্ভূজ হস্ত রত্নেহে রত্নবর্ণী ॥ রত্নদেবী যথা নাম মূর্তিমান  
মানি ॥ কৃষ্ণ প্রিয়সখী অগ্রে নন্দ কুতূহলী । কত রত্নভঙ্গী গান  
নৃত্য সহ আগি ॥ আপনি যেমন রত্নী সঙ্গিনী ডেমতি । পরমা-  
নন্দিত হেরি যুগলের মতি ॥ নন্দ পরিহাস্ত সদা পরম উৎসুকা ।  
কৃষ্ণ হয়ে প্রশংসেন শ্রীমতী কৌতুকা ॥ আনন্দ পাইয়া উঠে  
আলিঙ্গন করে । কৃষ্ণ আলিঙ্গিতে কত সরজ বিধারে ॥ বড়-  
ক্ষেণে চতুর্থ গুণে যুক্তিতে নিপুণ । কৃষ্ণ আকর্ষণ মন্ত্রতন্ত্রবিচক্ষণ ॥  
বিচিত্র অষ্টাঙ্গ রাগে পশু শুকবশ । অঙ্গের সৌরভ যাতে শ্রীকৃষ্ণ  
বিবশ ॥ সুগন্ধ শ্রীবৃন্দাবনে পুষ্পাদি অধ্যক্ষ । সখী সঙ্গে আনন্দে  
ফিরয়ে দুই পক্ষ ॥

অথ শ্রীসুখদেবী । সুখদেবী অষ্টমী রত্নদেবীর বহিন । দুই ভগ্নী জয়াক বাপ্য গুণেতে প্রবীণ ॥ একই আকার গুণ চিনা নাহি যায় । দুহা দরশনে চিত্তভ্রান্তি জনময় ॥ বহিনীর পতি বক্তৃকণের কনিষ্ঠ । স্বামী এক গৃহের সে সহিতজা জ্যেষ্ঠ ॥ করে সংস্কার তথা অঞ্জন প্রদান । শ্রীমন্ত মার্জ্জুন আর অঙ্গ সংবাহন ॥ ইহাঙ্গে নিপুণা সদা পার্শ্বেতে থাকিয়া । আহ্লাদোৎসব মনে আগ্রহ করিয়া ॥ শারিকায় নানা কাব্য রহস্ত পড়ানে । সর্ব পশু পক্ষ্যাদির বচন বুঝানে ॥ নানা বিদ্যা অভ্যাস কাব্য রস উদগীরণে । হৃদ্ধ উদ্বর্তনে ধীর সর্ব বুধগণে ॥ বিজ্ঞতম পুষ্পাদির শয্যাদি রচনে । প্রতিপক্ষগণের যে আশয় সন্ধান ॥ ধূর্ত নানা বেশ রচনায়েতে নিপুণ । কোন কার্যে নহে ন্যূন বিশেষ এ গুণ ॥ পিকদানী হস্তে সদা নিকটে থাকেন । নন্দবাক্যে যুগ্মলের প্রহুষ্ঠ করেন ॥ বৃন্দাবনে মৃগ পক্ষী বনদেবীগণ । সখী-সহ সকলের অধিকারী হন ॥ কৃষ্ণদাস মাগে রাজ্য চরণে শরণ । নিজ দাসী করি মাথে ধরহ চরণ ॥

অথ ঋষ । বরিষ্ঠ করিহু এবে বর পরশ্রেষ্ঠ । নাম গুণ আদি গান করি জানি ইষ্ট ॥ প্রথম মণ্ডল অষ্ট দ্বাদশ করিয়া । শ্রীরাধিকার প্রিয়তমা শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া ॥ কলাবতী শুভাঙ্গদা হিরণ্যাক্ষী করি । রত্নলেখা শিখাবতী কদম্বমঞ্জরী ॥ ফুলকলিকা আর অনঙ্গ-মঞ্জরী । যৌবন উদ্রেক এই অষ্ট নারী গৌরী ॥

কলাবতী হরিচন্দন বর্ণ বস্ত্র পরিধেয় । পরম সুন্দরী কলাবতী নাম ধেয় ॥ ভানুর মাতুল কলাকুর নাম পিতা । সুশীলচরিতা সিদ্ধমতী নাম মাতা ॥ বাহিনের অনুজ কপোত নামে পতি । কৃষ্ণধন কৃষ্ণপ্রাণ কৃষ্ণে জন্ত মতি ॥

সুভঙ্গনা বিশাখার অনুজা অনুজভগিনী । তড়িতবরণ কান্তি বিন্দু স্নানয়নী । পিঠরের অনুজ পতঙ্গী নামে পতি । জ্যেষ্ঠ ভগিনী সহ একত্রে বসতি ॥

হিরণ্যাক্ষী । হিরণ্যাক্ষী হরিণীর গর্ভেতে জনম । হিরণ্যবরণ কান্তি শোভা লক্ষ্মীসম ॥ হরিণীর গর্ভজাত তাঁহার বিশেষ ।

কহি যে শুনিহু যাহা গ্রন্থগণোদ্দেশ ॥ মহাবহু নাম গোপ ভানু-  
রাজ মিত্র । সুন্দরী তনয়া কামসুন্দর সুপুত্র ॥ যজ্ঞ করিলেন  
তাহে চক্ৰ যে উঠিল । আজিনায় রাধি ভ্রমে কন্যাস্তরে গেল ॥  
রঞ্জিনী মৃগীর কন্যা সুরঙ্গী আখ্যান । কিঞ্চিৎ তাহার সেই করিলা  
ভক্ষণ ॥ অপর তাহার স্ত্রী সূচন্দ্রা খাইলা । চক্ৰর প্রভাবে হুহে  
গর্ভিণী হইলা ॥ সূচন্দ্রার গর্ভে স্তোক কৃষ্ণ কৃষ্ণ সম । হরিণীর  
গর্ভে কন্যা হরিণাক্ষী নাম ॥ জন্মিলা অপূর্ব পুলক কন্যা সুরূপিণী ।  
গোষ্ঠে প্রবেশিলা সেই সুরঙ্গিহরিণী ॥ চক্ৰর বুভাস্ত জানি গোপ  
মহাবহু । লালন পালন করে কন্যা আর শিশু ॥ ত্রীকৃষ্ণের  
প্রিয়সখী ত্রীরাধিকার সখী । কৃষ্ণাপরাজিতা বর্ষ বস্ত্র চন্দ্রমুখী ॥  
জরদাব নামে পতি মহিষ বিস্তর । অতি বলবান আলবেলিয়া  
অস্তর ॥

রত্নলেখা ।

ভানুরাজ মাসির তনয় পয়োনিধি । তার পত্নী মিত্রা নাম  
পুলকান যদি ॥ তথাপিহ কন্যা অভিলাষে পূজে সূর্য্য । তাহাতে  
জন্মিলা রত্নলেখা সখি আর্ষা ॥ গৌরিক বরণ ভ্রমরের বর্ষ বস্ত্র ।  
কড়ার নামেতে পতি কুঠারিকাপুল ॥ কৃষ্ণ সঙ্গে অভিলাষ প্রিয়-  
সখী লাগি । সূর্য্যের পূজায় তেঁহ অতি অনুরাগী ॥

শিখাবতী ।

কৃষ্ণে ভোজাই কুন্দলহার জগিনী । শিখাবতী কণিকার পুষ্পের  
বরণি ॥ তিত্তিরী পঙ্কীর ছায় বরণ বসনি । ধেনুধন্যা পিতৃ নাম  
সুশিখা জননী ॥ গুরুডফ নামে পতি সদা গোষ্ঠে বাস । এখানে  
নির্ব্বিঘ্নে কৃষ্ণ সঙ্গেতে উল্লাস ॥

কন্দর্পমঞ্জরী ।

কন্দর্পমঞ্জরী কান্তি অশোকবরণ । কৃষ্ণের মনোজরূপ বিচিত্র  
বসন ॥ পুষ্পকর নামে পিতা কুরুবিল্ল মাভা । কন্যাকী রূপসী  
দেখি মনে অভিমতা ॥ কৃষ্ণেরে বিবাহ দিব যদি বিধি করে ।  
পূর কীথা নিত্য কান্তা সে বারতা দূরে ॥

ফুলকলিকা ।

ফুলকলিকা ইন্দ্রবর শ্যামবরণ । নাসায় তিলক শোভা করে  
স্বর্ণ বর্ণ ॥ শ্রীমন্নাথ নামে পিতা কমলিনী মাতা । বিদুর নামেতে  
স্বামী মহিষ রক্ষিতা ॥

অনঙ্গমঞ্জরী ।

অনঙ্গমঞ্জরী শ্রীমতীর সহোদরা । গুণের তুলনা নাহি রূপে  
মনোহরা ॥ বর্ণন না হয় রূপ গুণের কাহিনী । যেমন ভগিনী  
প্রায় তেমতি আপনি ॥ দুর্ন্দ নামেতে পতি প্যারীর দেবর ।  
নাম তুল্য মন কিন্তু কৃষ্ণ মনোচোর ॥ দুই ভগ্নী এক ঘরে একত্রে  
বসতি । ললিতা বিশাখার প্রিয়নখা শুদ্ধমতি ॥ বসন্ত কেতকী  
বর্ণ ইন্দ্রবর বস্ত্র । কৃষ্ণর প্রেমসী জ্ঞাত সর্বরসশাস্ত্র ॥

অথ বর দ্বিতীয় মণ্ডল ।

• অথ বর দ্বিতীয় মণ্ডল কোন বহি । গাইয়া অভিষ্ট বর  
প্রেমভাস্ত্র চাহি ॥ পুণ্য হৈতে এহে সবার সৌভাগ্যাদি । প্রেম  
সৌন্দর্যের চতুরাই কিন্তু নান ॥ তাহে দুই বর্গ অসমা সম  
স্বেহা । নিত্য আর সাধনাসিদ্ধ নাহিক গণনা ॥ নিত্যসিদ্ধা দশ  
কোটিগণ যেন প্রধানা । অসংখ্য সমান সিদ্ধা নাহিক গণনা ॥  
যতেক সাধন সিদ্ধা নাহিক প্রসমা । প্যারি ধিয় কৃষ্ণ কোটি  
প্রাণের উপমা ॥ অষ্ট যে পরম শ্রেষ্ঠ সখির অঙ্গুগা । সকল  
সুন্দরী কৃষ্ণ রসের অধিকা ॥ তার মধ্যে বহু যুধা আদি ভেদ  
হয় । বহু যুধেশ্বরী তার সজ্জা কে করয় ॥ কৃষ্ণ গণোদ্দেশ  
দীপিকাতে যে স্তনিল । শ্রীরূপ করুণা করি ভূমি প্রাণশিল ॥  
তার উপদেশ মতে সেই মম গাই । তাহা বিনা ভাল মন্দ কিছু  
জানি নাই ॥

অথ যুধেশ্বরী ।

সুখী ধনিষ্ঠা কলহংসি কলাপিনী । মাধবি মালতী চল-  
রেখিকা হরিণী ॥ কুঞ্জরি চপলা শুভাননা কুরঙ্গাক্ষি । ভূচরিতা  
সুরতি মণ্ডলি পঙ্কজাধি ॥ সৌরসোমি সমান্দরা বাসিনা চল্লিকী ।  
রসালিকা তিলকিনি চল্ললিতিকা ॥

অত্র সুগন্ধিকা ।

সুগন্ধিকা মনিকুণ্ডলা মদনামোদনি । সুসাধ্যা কামনা গরী  
সর্ষপ্তপথনি ॥ কামেরী নাগবকা কন্দর্প সুন্দরী । সুকেশি  
চারুকবরী প্রেমামঞ্জরী ॥ মঞ্জু মেঘা সমধুরা কামলতিকা । বিচি-  
ত্রাঙ্গা কলকতি মঞ্জুকেলিকা ॥ সুন্দরী মদনাসনা কমলা হার-  
চুয়া । মধুবিন্দিয়া শশিকলা হারকতি ময়া ॥ মহাশীরা মনোহর  
বিচিত্র লেখিকা । মধুরেক্ষণা তনুমধ্যা রঙ্গবাটিকা ॥ মধু স্বাভা  
গুণ চুরা বহুগুণ যুতা । বরঙ্গদা তুঙ্গদ্রা আদিসুন্দরী ॥ রসতুঙ্গা  
আদি আর যতেক গোপিনী । সকলের মাতা শ্রেষ্ঠা রাধাঠাকু-  
রানী ॥ সকলেই সেবাপরা আনন্দ ধোতুকে । কারে কোন  
আজ্ঞা হয় কর্ণপাতি থাকে ॥ কেহ বেশ রচনাতে কেহ বোণাণত ॥  
কেহ নৃত্য করেন সকল রসে সিদ্ধ ॥ সকলেই সর্ষ কৰ্ম যত্নপি  
জানেন । তথাপিহ একে একে নিযুক্ত থাকেন ॥ কেহ বা  
নিয়মে নহে উপস্থিত মতে । সকলি করেন সদা থাকেন পার্শ্বতে ॥  
বসন্তা এঃহার সহিত কহিব দাসিকা । ইহারাত অত্ন সখি  
নামেতে অধিকা ॥ পরম শ্রেষ্ঠ প্রণা । যে জনিতা সুন্দরী । অনু-  
গতা তাহার সর্ষে সবার আগরি ॥ তেঁহ সর্ষ গুণধাম সবার  
আরাধা । সকলের শ্রেষ্ঠা তেঁহ সকলেই বাধ্য ॥ মালাকর  
রজক নাপিত কত্যা আদি । সকলের অধ্যক্ষ যে উচ্চ নীচাবধি ॥  
বৃন্দাবনের অধ্যক্ষ বনদেবীগণ যত । শ্রীমতী ললিতা দোষ সবার  
সম্বত ॥ যে দেবীগণ যে তাঁহার আজ্ঞাকারী । রাধাকৃষ্ণ সমহি  
করেন যারে হেরি ॥ হার ভয়ে প্যারীজিউ মান নাহি করে ।  
করিলেও কভু তয়ে ত্যজিতে না পারে ॥ ললিতা সুবুদ্ধি তার  
পরামর্শ বিনা । জল নাহি খাব যথা তাহার অধীনা ॥ যে সব  
সুন্দরী কর্মে নিযুক্ত হয়েন । তাহার্য বিশেষ গুণে বিদগ্ধা হয়েন ॥  
মানের পুষ্টিতা যেন করে পক্ষপাতে । কৃষ্ণেরে ভৎসনা আদি  
কবেন সাক্ষাতে ॥ সজ্জি যে করিতে নানা বোশলেতে পটু ।  
কখন প্রণয় বাক্য কভু নহে কটু ॥ পুষ্পমণ্ডলশয্যা আদি  
রচনায় । ইঞ্জিতে করেন কার্য্য বুদ্ধিয়া আশয় ॥ রত্নলেখা রতি-

কলা দুই সহচরী । জলিতার অতিশ্রিয় গুণে বর্শাকরি ॥ সক-  
লের ত্রীচরণ মন্তকে ধরিয়া । বর মাগি তোমাসবার দাসীর  
লাগিয়া ॥

অথ শিল্পনিপুণ । বাক্যে চাতুর্য্য বসে কক্ষ পরাভব । সৃষ্-  
নের শ্রীরাধিকার নামের উদ্ভব ॥ ইত্যাদি করিয়া শিল্পনৈপুণ্য  
যতেক । প্যারীজীর পক্ষপাত হয়েন অনেক ॥ পিণ্ডকলি  
বিতণ্ডিকা আদি পুণ্ডরিকা । সীতাখণ্ডি চারুচণ্ডি সখী সুদন্তিকা ॥  
কুণ্ডিতা কলা কুণ্ডি বাগ্ধি মাঠকা । কৃষ্ণসুখজনক রসরাজ্যতে  
অধিকা ॥

অত্র পিণ্ডকলি । অত্র পিণ্ডকলি তাম্রবর্ণ বসন । পিক  
অর্ণবর্ণ সদা শোভয় বচন ॥ ছলে অপরাধী করি কৃষ্ণে লজ্জা  
দেন । প্যারীজীর পক্ষ নৈম্য মানাদি বাডান ॥

বিতণ্ডিকা । বিতণ্ডিকা হরিভবর্ণ হরিত পদ্ম ভয় । মিলিয়া  
যে মন্মথসখা সুবলান্ধিয় ॥ বিতণ্ডা করিয়া কৃষ্ণ করি অপরাধী ।  
প্রিয়সখীর জয় করে ছালাশ্রায় সাধি ॥

পুণ্ডরিকা । পুণ্ডরিকা অঙ্গ বস্ত্র পাছের বরণ । অপরাধী ছলে  
কৃষ্ণে করয়ে তর্জ্জন ॥

সীতাখণ্ডী ।

সীতাখণ্ডী ইহার পূর্বে নাম আছে গোষ্ঠী । সীতাখণ্ডী নাম  
কৃষ্ণ নাথে ভজি পরি ॥ মিষ্টবাক্যে ভৎসে তাতে মধুর কটুতা ।  
তাহে সীতাখণ্ডীর মিচ্ছিবণ্ড অর্থ ॥ গোষ্ঠীরাবরণ পীতবরণ  
বসন । কৃষ্ণ আনন্দে তার জলিয়া ভৎসন ॥

চারুখণ্ডী । চারুখণ্ডী সীতাখণ্ডীর অনুজা ভগিনী । ভূষবর্ণ  
তড়িং বস্ত্র ক্রোধান্বিত পাণী । যে শেতুক চারুখণ্ডী নাম কৃষ্ণ  
কহে । সেই ক্রোধ ভজিবাক্যে কৃষ্ণ মনোমোহে ॥

সুদন্তিকা । সুদন্তিকা শিরীয় বর্ণ কুণ্ডল বস । উজ্জ্বল  
বাক্যের অর্থ অনুজ্জ্বল ভাষ ॥

কলাকান্তি । কলাকান্তি ক্ষীরোদ বরণ বসন । সুন্দরী বিদগ্ধা  
কুলি পুষ্পের বরণ ॥ শ্রীরাধিকা আগমনে সমাদর করি । অনু-



ব্রজি আনিয়া বসান করে ধরি ॥ প্যারীজীর পক্ষপাত বাক্যের  
চাতুরী । চাটুবাণ্য কহেন নয়ন ভঙ্গি করি ।

বামঠি । ললিতাজীর ধাত্রীমাতার কন্যা । গৌরবর্ণ অশোক  
বন রূপে ধন্যা ॥ কৃষ্ণ যে চতুর তার পর চতুরাই । তর্জনে  
কম্পায়মান করেন তথাই ॥

মঠিকা । মঠিক যে পিণ্ডপুষ্প রুচি বস্ত্র পাণ্ডু । কৃষ্ণবাক্যে  
ছল বরি বাগড়াতে চণ্ডু ॥ শঠতা করিয়া বহু করি অপরাধী ।  
প্রিয়সখী শ্রীচরণে ধারণ নিবধি ॥

দৃতী । মান আদি বলহ কারণে রত দৃতী । সধিগণ সহিত  
সখ্যতা নশ্ববতী ॥ পেটরী গারুড়ী ঠারি কোটরা কেটরা । কলি-  
টিপ্লনী নাম রজকের দাবা ॥ মোরুণ্ডা মোরটা চূড়া কুণ্ডরী  
গোণ্ডিকা । পিণ্ডকেলি আদি সদা নিকটসঙ্গিকা ॥

জত্র পেটরী । জত্র পেটরী বৃদ্ধ গুজী জাত্যংশে । মৃণালের  
বর্ণ জট চতুর সর্বাংশে ॥

গারুড়ী গারুড়ী গারুড়ী বেলী ঠারি কুরান্নির । ভগ্নী তপস্বিনী  
কাত্যায়নী ব্রাহ্মীর ॥

কোটরা । কোটরা সুপক দেশ জাতি আভিরিণী ।

কলিটিপ্লনী । কলিটিপ্লনী বুদ্ধা জাতিতে রজকিনী ॥

মরুণ্ডা । মরুণ্ডা মণ্ডুরাশরা পাণ্ডুর বহন । কপালে লোলিত  
মাংস লগুড় ধারণ ॥

মোরটা । মোরটা জামালি জাতি কাশ পুষ্প বেশ ।

কুণ্ডরী । কুণ্ডরী ব্রাহ্মণ বন্যা তপস্বিনী বেশ ॥ স্তুতি করেন  
কৃষ্ণচন্দ্র মাত্ত প্রকরণে । রসের প্রসঙ্গে কিছু সলজ্জ বদনে ॥

গোণ্ডিকা । গোণ্ডিকা সুবুদ্ধা পাণ্ডুবর্ণ শিরে বেশ । দ্রুত  
কর্ণে পটু রসপ্রসঙ্গে বিশেষ ॥

অথ সন্ধিদৃতী । অথ দৃতী সন্ধি আদি করণে পারগা । হৃজ্জয়  
মানের ভজনা দিতে অগ্রগা ॥ মাধবের পরিবারে মমতা অধিক ।  
স্নেহক্রমে দেন বহু সুপারিতোষিক ॥ মানের সন্ধিতে হুচতুরা  
বুদ্ধিমান । উভয়ে মিলায় রাধি উভয়ের মান ॥ কলহান্তরিতা

দশা যবে শ্রীরাধার । তাঁর পক্ষ যদ্যপি ইজিতে লগিতার ॥  
কৃষ্ণ পক্ষ হইয়া কানন চাট টঙ্কি । যেন পুনঃ নী করে হয়  
মানোতে বিরক্তি ॥ গিতকারী শ্রীলগিতা হিত মন্ত্রণাতে । কৃষ্ণ  
বিচ্ছেদ হুঃখ নাহি হয় যাত্রে ॥ সক্তি করণেত দত্তী উভয়ের  
প্রিয় । যাহা সবার চরিত্র স্বৰ্ণে সুখোদয় ॥ বায়নী শিবদা দুই  
পদম সুন্দরী । শেষ বংকাগা বহু জানেন চাতুরী ॥ পোরবি  
সুপ্রসাদ যে শাস্ত্র উপস্থিতি । শান্তিদা কাহ্নিদা দুই ব্রাহ্মণ  
নন্দিনী ॥ শ্রীনারদ প্রমাদে ইহা সবার ব্রজে বাস । রাধাকৃষ্ণ  
সেবা ছাড়কর্ত্তে সূর্যশঃ ॥

অথ শিল্প পুষ্পমণ্ডল । এব কহি পিল্পপুষ্প মণ্ডল যতেক ।  
যথা কৃষ্ণ স্মরণীয় তথা পরতেক ॥ নানা পুষ্পে নানা অলঙ্কার শয্যা  
আদি । যাহার কীৰ্ত্তন যে সংসার মহৌষধি । ক্রিষ্টকট কুণ্ডল আর  
নানা কর্ণভূষণ । কেশ বন্ধাডালি নানা টিকি ক্রমে নানা ॥ গ্রেবে-  
রক অঙ্গট স্কন্ধ কঙ্কণিক । বাম্পাদি হংসকরত হইত অধিকা ॥  
কিশোর কিশোরী দোহে ভূষণে ভূষিত । রতন হইতে দোহাকার  
মনোজীত ॥

অথ সখা । ব্রজের বালকগণ গোপের নন্দন । তা সবার  
গুণ কিছু করিব বৈকুণ্ঠ ॥ শ্রীরাধ কৃষ্ণ সখা অতি প্রিয়তম ।  
দুহাতে পিবেতি রূপে গুণে দুই সম ॥ দুই মনে সদা ভাতাহাতি  
কোলাকালি । সহস্র কৌতুক রসে অঙ্গ হেলাহলি ॥ খেলা  
রঙ্গ পণ করি দ্বন্দ্ব চড়াচড়ি । মল্লযুদ্ধ করি যায় ভূম গড়াগড়ি ॥  
পল্লহারা আগে ছুঁঞাবাবে বড়াবড়ি । ফুৎ তুলি পরস্পর  
কাড়াকাড়ি ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ ছুঁইবারে সবে ছুটি ধায় । মুঞি আগে  
ছুঁইল বলি সবাই কহয় ॥ এ মত অনন্ত কৌতুক লাগা করে ।  
সহস্র বদনে নাহি কহিতে যারে পারে ॥ কৃষ্ণ তুল্য কৃষ্ণের  
পার্বীগণ হয় । বিশেষ আশ্রয় কিছু ব্রজ শিশুচর ॥ ঐশ্বর্যা  
দেখিয়া নাহি ভয় ভয় হয় । মাধু ব্যাঘ্র পরাকষ্ঠা লঙ্ক প্রেমময় ॥  
ঐশ্বর্যা দেখিয়া অর্জুন মহাশয় । উটয় হইয়া বহু স্থান করয় ॥  
ব্রজবাসী আবাল বণিতা যত জন । ঐশ্বর্যা দেখিয়া নাহি করয়ে

গমন ॥ অতএব শ্রীকৃষ্ণের সখার চরিত্র । কিঞ্চিৎ কহিব লাগি  
 আপন পবিত্র ॥ অনন্ত অর্শ্বদ শ্রীকৃষ্ণের সখিগণ । অনন্ত নাহিক  
 পারে করিতে গণন ॥ শ্রীরূপ গোস্বামী যাহা প্রকাশিল। ক্রিতি ।  
 তাহাই কীৰ্ত্তন করি তরিতে দুর্গতি ॥ যাহার কীৰ্ত্তনে ভব সংসা-  
 রের ক্ষয় । সেই তুচ্ছ ফল কৃষ্ণে প্রেম উপার্জয় ॥ সেই বটে  
 কিন্তু বিচারেতে তর্ক হয় । কৃষ্ণপ্রেম কারণ সখাগণেরে বুঝায় ॥  
 কার্য কারণ আর সাধন আশ্রয় । কৃষ্ণ কৃষ্ণ সখা দুই প্রেমের  
 বিষয় ॥ দুহাঁর কীৰ্ত্তনে দুই প্রেম উপজয় । যেই কৃষ্ণ সেই সখা  
 প্রেম ফলময় ॥ ব্রজের উপাত্ত সর্ব পশু পক্ষী আদি । ভাবে  
 তারতম্য মাত্র নাহিক বিবাদী ॥ তার সখী ব্রজে অনুগত্য শ্রেষ্ঠ  
 কল্প । অতএব ব্রজপুর কেহ নহে অল্প ॥ নিত্যসিদ্ধ কৃষ্ণবৎ  
 পিতৃ আদি মিত্র । প্রকটা প্রকট ভবে জন্মবাদ মাত্র ॥

অথ সখা চারি প্রকার । সুহৃদ সখা প্রিয় সখা আর ভ্রম  
 সখা । অনেক মণ্ডলী তার নাহি লেখা জোখা ॥

অথ সুহৃদ সখা । সুহৃদ সখা গোষ্ঠেষ্ঠ ভদ্রাজ বীরভদ্র ।  
 ভদ্রবর্দ্ধন কুলদীর যশস ও ভদ্র ॥ সখোদ্র ভট মণ্ডাতীম আদি  
 শক্তি । জ্যেষ্ঠকল্প ইহার। যে বলবান অতি ॥ কংসভয়ে মাতা  
 পিতা ইহাদের হস্তে । অর্পণ করেন কৃষ্ণের রক্ষার নিমিত্তে ॥

অত্র সখা । বিজয় বিশাল দেব প্রস্থ মণিমন্দ । বুযভ আর  
 বক্রধপ ও জশ্মি মকরন্দ ॥ মকরন্দ মন্দর কুমুদপীড় সন্দ । চন্দন  
 কুলিন্দ কুলিক সখাবুন্দ ॥ ইহার কনিষ্ঠকল্প সেবাতে আগ্রহ ।  
 কৃষ্ণ মুখে মুখী সদা কর্মে আক্ৰান্ত ॥

অথ প্রিয় সখা । প্রিয় সখা শ্লোককৃষ্ণ কিস্কিনী সুদাম ।  
 অংশু ভদ্রসেন আর বহুদামাদাম ॥ বিলাসী বিকটা কলবিন্দ  
 পুণ্ডরীক । সুদামাদি শ্রীদাম যে প্রণয়ে অধিক ॥ ইহার কৃষ্ণের  
 খেলা যুদ্ধ মুখ দেন । অতএব পীঠমর্দন হয় যে আখ্যান ॥ সর্ব  
 সখা মনো ভদ্রসেন সেনাপতি । সর্বাধ্যক্ষ খেলা রবে সবে করে  
 স্তুতি ॥ শ্লোক কৃষ্ণ যথা নাম রূপের নিধান । গুণবান সকলেই  
 কৃষ্ণের সমান ॥ বিজয় নামেতে য়েঁহ তাঁর বিবরণ । গুণিতে

শ্রবণ সুখ অপূৰ্ণ কখন ॥ শ্রীকৃষ্ণের ধাত্রীমাতা অম্বিকা নামেতে ।  
 কিবা আৰ্ত্তি কিবা স্নেহ শ্রেয় শ্রীকৃষ্ণেতে ॥ রক্ষক কৃষ্ণের যে  
 যদ্যপি লক্ষ্য হয় । তথাপিহ তার মনে প্রীতি না জন্ময় ॥ বলবান  
 পুত্র কাম্যে তপস্যা করয় । বনে কৃষ্ণ রক্ষা করিবার যে আশয় ॥  
 তাহাতে জন্মিল পুত্র বিজয় নামেতে । কৃষ্ণ রক্ষা হেতু নিয়োজিলা  
 নিজ সূতে ॥ দেহ বেহ পুত্র ধন যতেক উদ্যম । কৃষ্ণের তাৎ-  
 পর্য্য মাত্র নাই কিছু কাম ॥

অথ শ্রিয়ন্থ সখা । সুগল অৰ্জুন গন্ধৰ্ব সনন্দন । বসন্ত  
 উজ্জ্বল কোকিলাদি পক্ষিগণ ॥ বিস্ত চতুর সুরতজ্ঞ শ্রেমবান ।  
 তার মধ্যে সুন্দ বিশেষ সনন্দন ॥ উজ্জ্বল চিহ্ন মূর্তিমান  
 বয়োৰ্জ্জুন । বিলাসী শেখর কৃষ্ণ যে রসে বিভিন্ন ॥ যে অস্ত  
 অস্ত অধাক্ষ যে প্রকৃত । ব্রজে কাম উজ্জ্বল নিগুণ রূপবক ॥  
 নৰ্ম্মসখা মধো বিদূষক হাস্যকারী । পুষ্পদভা রতিবন্ধ করার  
 আদি করি ॥ গন্ধবেধ শ্রীমধুগন্ধ্য বুজিমান ॥ রহ স্থানে থাকেন  
 যে তাহে বিটাখ্যান ॥ শ্রীকৃষ্ণ থাকেন যবে প্রয়গণ সনে । তথায়  
 যাইতে পারে নৰ্ম্মসখাগণে ॥ বিশেষ রহস্যকারী বিদূষক দল ।  
 তার মধ্যে বিশেষতঃ শ্রীমধুগন্ধ্য ॥ শ্রেয়সীসম্বন্ধে নানা রসের  
 কথনে । কৃষ্ণে সুখ দেন বহু রঙ্গের বচনে ॥

\* অথ চেট । বিবিধ সেবক হয় সেবা পরায়ণ । সখা কিন্তু  
 দান অভিমানী কত জন ॥ ভঙ্গদ ভঙ্গার আদি সঙ্গিক গ্রহিলা ।  
 দাস্ত অভিমানে সে যে সখে খেলা লীলা ॥ শুদ্ধ দাসে তারে হয়  
 রক্তক পত্রক ॥ পত্রি মধুরকণ্ঠি আর তালী কপালিক ॥ মধুযত  
 লীলা যানু আর মালাধর । গুণের সাগর রূপে দৃষ্টি মনোহর ॥  
 শূঙ্গী বেণু ষষ্টি পাশ ইহারে রাখেন । যথায় শ্রীকৃষ্ণ আস তথায়  
 থাকেন ॥ কুঞ্জকৌড়া আদি যবে শিশিতে গমন । অনুযোগ  
 করি রহে উৎকণ্ঠিত মন ॥ আজ্ঞাক্রমে সখাগণ আসিয়া ঘটান ।  
 গৈরিক কুণ্ডল গুঞ্জা সদাই যোগান ॥ আর অল্প বয়স কতগুলি  
 দাসগণ । কণারস আলাপেতে আনন্দ জন্মান ॥ সদা পার্শ্বস্থিত  
 আর বিদগ্ধ রঞ্জন । পল্লব মঙ্গল কস কোমল কপিশ ॥ গৃহে

সদা সেবারত আর দাসাবলী । সুবিলাস বিলাস রসাল রসশালী ॥  
 অম্বলাদি তাম্বুল রচনে দিলক্ষণে । পয়োদ বারিদ নীর সংস্কার  
 কারণে ॥ প্রেমকন্দ মহাগন্ধ মকরন্দ স্বৈরেন্দ্র । মধুযজ্ঞাদি যে  
 ভৃঙ্গারধন মাত্র ॥ সুমনা কুসুম কাশ পুষ্পগাম আর । আদি  
 গন্ধ অঙ্গবাস পুষ্প অঙ্কর ॥ মাগ্যাদি রচন আর সৌগন্ধ  
 লেপন । শ্রীমদ্রে সুবেশ কার্য্য অতি নিচক্ষণ ॥ ব্রজে কৃষ্ণদাস-  
 গণী মধুর চরিত । নব নব দাস কৃষ্ণ সেবার উচিত ॥ দোখতে  
 সুন্দর নানা ভূষণে ভূষিত । সদা প্রেমানন্দে মগ্ন চাহে কৃষ্ণ চিত ॥  
 কৃষ্ণ সুখে সুখী মাত্র অশ্রু ভারনা । নিজ সুখে বিরাগ শ্রীকৃষ্ণ  
 সুখ নিনা ॥ বুদ্ধিমান বিচক্ষণ কার্শ্বর্য্য লৌপশে । মানোরুতি  
 বুদ্ধি কাব্য করে সুকুলে ॥ ভূত্য কর্ম্মে সুপাণ্ডিত স্নেহ বন্ধু মম ।  
 সাক্ষর প্রেমসেবা নাহিক বিরাম ॥ জগদ্রাতা শ্রীকৃষ্ণান শ্রীমতী  
 রোহিণী । চেরিয়া শ্যামল বড় যুড়ায় পরাণী ॥ সঙ্কষ্ট সতত  
 পূত্রায় ব্রহ্মকার । তাঁহারিও ঠাকুরাণী মন ভক্তি ধরে ॥ মাতা-  
 গণ নতি ভালবাসে তা সবারে । প্রদান প্রদান যাহা তাঁর যুথ-  
 বরে ॥ তাণী সনাব নাথ বিচু সঙ্গীভন করি । শ্রীচরণে ঐকী-  
 ন্তিক যি যে নিচাৰি ॥ যে কোন সুকৃতি জন্মে জন্মে থাকে  
 মেন্দ্র । কাহাতিগের শ্রীচরণে নতি বহু ভোরে ॥ মৎস্ত পত্ন  
 পাত্রী মধু বর্জ্জদা । বধুবত্ত সুবিশ্বাস রসাল শরণা ॥  
 প্রেমকন্দ মকরন্দ নন্দ চন্দ্রহাস । পয়োদ ববুল রসদান সুপ্রকাশ ॥  
 ইত্যাদি কলিয়া কৃষ্ণদাস বহুধর । শত শত সেবার মানন্দ  
 অস্তর ॥ অপ্রাকৃত চিদানন্দময় নিতরূপ । সকাব্য সাধ্যাসিদ্ধ  
 পূজাগণ ভূষ ॥ তাঁসবার চরণ অঙ্গ সুভক্তি মতে । সে  
 সুকৃতি ভাজে ব্রজে রাগান্বিতা মতে ॥ সেই ব্রজে কৃষ্ণ পায়  
 ব্রজাঙ্গী মতে । অশ্রুনা না পায় শত কল্প যে ভাজিতে ॥ কদাচ না  
 পায় ভক্তিশীল কৃষ্ণ ব্রজে । এইমত সিদ্ধান্ত হয় সাধুর সমাজে ॥  
 অতএব কৃষ্ণদাস ভক্ত করি ব্রত । রাগানুগা ভক্তিমার্গে হয় অনু-  
 গত ॥ কৃষ্ণসুখ যার মতি হয়ত উল্লাস । তাঁর শ্রীচরণরজ  
 মাগে কৃষ্ণদাস ॥

অথ নাপিত । বপূর সুগন্ধা যজ্ঞা কুমুদ মকরন্দ । আদি  
বেশ সংস্কারের দিগা নানা গন্ধ ॥ শ্রীভক্ত মার্জ্জিন আর দর্পণ  
অর্পণ । বর্ষবত্বান কার নাপিতেরগণ ॥

অথ ভাণ্ডারি । স্বচ্ছ আর নীত তত্ত্ব গুণ আদি করি । খাদ্য  
আর বস্ত্রাদিক ভাণ্ডারের ভাণ্ডারি ॥ পীঠ আদি দানে তক্ষ্য স্থানাদি  
কারণ । কমল সিমল আদি পট সুরচনে ॥

অথ দাসীগণ । ঘনিষ্ঠা চন্দনকলা গুণমালা শোভা । রতি-  
প্রভা ইন্দুপল্লা ভ্রমণী আর বস্ত্রা ॥ ইত্যাদি ইহার পরিচারিকা  
গৃহের । ক্ষীর আদ্যেন গৃহ মার্জ্জিনে সোমর ॥ কুংকুম ভ্রমার  
আদি সুস্বাদা লক্ষণা । চরবর্ষে সুচতুরা ধীমতী অধিকা ॥ নানা  
বেশে নানা ছলে সদাই বেড়ান । সুন্দরী সুবতীর্ণে করেন  
সজ্জান ॥ দণ্ডার্থী মতে সব স্বভাব যে আর ! তুঙ্গ বাবদুক  
মনোহরা নীতিসার ॥ বেঙ্গিকলহতে শিশিরদা ইত্যাদিক । বাহাতে  
কৃষ্ণের প্রেম জন্মের অধিক ॥ কুঞ্জ সংস্কারে করে বন্দারিকা মনা ।  
কলা ইত্যাদি এরি অঞ্জিতা নিপুণা ॥ তার মধ্যে বন্দাদেবী  
১২৫ বতীর্ণী ! রাধাকৃষ্ণ মনোনাভ বদ সমঞ্জসী ॥ রাধা নামে  
শ্রেষ্ঠা দূতা সুখ্যাভা পুণ্ডিতা । তপস্বিনী বনে বাস ব্রহ্মণ হুহিতা ॥  
অথ দীপকা ।

মশালধারণে সদা ভিমির নিশাতে । দাগুইয়া রহে গৃহে  
যাতায়াত পথে ॥ শোভন দীপন নাম আদি বহুজন । কৃষ্ণ  
আগে চলে যবে নিশাতে গমন ॥

অথ বন্দী । বন্দী বিচিত্র বার আর মধুবার । পার্শ্বে স্ততি  
করে হুঁহে প্রেমানন্দ ভার ॥

অথ নর্তক । চন্দ্রহাস ইন্দুহাস চন্দ্রমুখ আদি । সভাতে  
করয়ে নৃত্য রায়ে নিম্ববাধি ॥

অথ বাজুর । মৃদঙ্গ সারঙ্গ খুণ্ডীবাদ সুধাকর । আদি বহু গুণ-  
বস্ত্র অতি মিষ্টকর ॥ কলাকণ্ঠা আদি অতি গুণের সাগর । যার  
বাত্ত শুনি কৃষ্ণ আনন্দ অন্তর ॥ নানাবিধ বাজ্ঞ জানে নিপুণ  
বীণাবাতে । চিস্ত মনোহরণ করয়ে যার নাদে ॥

অথ গায় । রসজ্ঞতা লক্তি সর্ব প্রযুক্ত নিপুণ । কৃষ্ণ মনো-  
হারী তার কি কহিব গুণ ॥ কল্যাকর্ষ সুকর্ষ যে সুধাকর্ষ আদি ।  
গায়ব সুগৌর উগারয়ে সুধানদী ॥ তাল ধরি ভাবেন সারদা সার-  
সাদি । সৌচিক রৌচিক আদি সিন্ধে কঙ্কাদি ॥

অথ রজ্জক । রজ্জক শ্রমুখ আর দুর্জিত রঞ্জন । ইত্যাদি  
পারগ ধৌত করিতে বসন ॥

অথ হড্‌ডি । হড্‌ডি পুণ্য পুণ্ড ভাগ্যবাসী দুই নাম ।  
স্বৰ্ণকারে রঞ্জন টঙ্গন গুণধাম ॥ প্রতিদিন নতন বসন কৃষ্ণ লাগি  
বানান অপূর্ব যে সজ্জে অনুরাগী ॥

অথ কুমার । কুমার মহনি হৃদ্বর্তন নিৰ্ম্মাণ । করেন সে  
পবন কৰ্ম্ম অতিধান ॥

ছুতার । ছুতার মহনি দণ্ড খটাди নিৰ্ম্মান । করেন অপূর্ব  
বদ্ধির বুদ্ধিমান ॥

অথ শিল্পকার বিশেষ ।

শিকা সন্তনের রজ্জ পেটারিয়া আদি । বানাইতে কারণ  
কুণ্ডল আদি সুধী ॥

অথ গান্ধী । কৃষ্ণের সুপ্রিয়া গান্ধী পিঙ্গলা ধুয়লা । গজা-  
হংসী মণিসজ্জরা নংনী পিঙ্গলা ॥ আদি করি হয় উত্তম গোধান ।  
কৃষ্ণ না দেখিলে নাই ধরয়ে জীবন ॥ কুতুর দুই যে ব্রহ্ম ভ্রমর  
আধান । বাজহংস এক এক কল স্বন নাম ॥ শিখী তাণ্ডবি  
নাম শুক নিচক্ষণ । বৃন্দাবন মহোত্তান সুখের নিধান ॥ বৃন্দাবন  
ধামের যে অপার মতিমা । কহিব পশ্চাৎ কিছু যথা বুদ্ধি সীমা ॥  
ক্রৌড়া গরিরাজ শ্রীমান গোবর্দ্ধন স্থলা । নীলমণ্ড পিপিকাষট  
কন্দ বামলি কন্দলি ॥ তাহার মহিমা ত্রিভুবনে কে বাধানে ।  
কোটী শতাংশের অংশ দেব নাহি জানে ॥ বাহার শরণ নাম  
দর্শনের আশ । কৃত যাত্র হয় প্রেম ভব যায় নাশ ॥ মানস  
গজার ষাট নাম যে পরাজ । সুবিলাসী তার নাম ওরনী সুরজ ॥  
নন্দীশ্বর নাম শৈল সুবর্ণ আশয় । ইন্দ্রিয়বিলাসে সদা সর্ব  
সুখময় ॥ নন্দরাজ গৃহমাতা যশোদা গৃহিণী । পাতিয়াছে

সংসার লইয়া গুণমণি ॥ চবুতারা মণ্ডপ পূর্ণ শৈলাসন ।  
 বরুণ উজ্জল নাম অমোদর্শন ॥ সরোবর পালন ক্রৌড়া কুঞ্জ-  
 পুঞ্জ তট । তত্তীর ন্যগ্রোধরাজ নীল বৃহদ্রট ॥ কালিদহে  
 কদম্ব কদম্ববাট নাম । মণির কুটিমা কামতীর্থ কক্ষধাম ॥ অনঙ্গ  
 রঙ্গভূ নাম পুলিন মহত্ত্ব । অতুল যমুনা গুণ নাম মহাতীর্থ ॥  
 খেলাতীর্থ নাম যমুনার ষাট তথা । পরম শ্রেষ্ঠি জণী সঙ্গে সদা  
 ক্রৌড়া ষথা ॥ শঙ্খাদি ব্যাজন মধু মারুত আখ্যান । শরহিন্দু  
 নামে যে মুকুর বিলক্ষণ ॥ নীলপদ্ম ঞ্জুলিত হস্তপদ্মে সদা ।  
 সূচিত্র কোরক নাম গুরু সুখদা । দুইদিকে স্বর্ষবন্ধ ধনুক  
 চিত্রিত । বিলাস কাম্যুক নাম রত্নমুষ্টিযুত । চণ্ডসোম নাম যে  
 বিশাল মুখ-বংশী । ভুবনমোহিনী রাধা হুমান-ডসী ॥ তেঁহ  
 যে দ্বিতীয় মহানন্দা নামবতী । ছয়রক্ত বেণু নাম মদনালঙ্কারি ॥  
 মুরলী সরলা নাম যাহার ধ্বনিত । পিক মুকু হইয়া থাকয়ে  
 শুদ্ধরীতে ॥ গৌরী গুঞ্জরী দুই গানে অতি প্রীত । রাধা নাম  
 জপ রাধা রূপ মনোমোহ ॥ দণ্ডমণ্ডন নাম বীণা তরঙ্গিণী ।  
 পাশ যে দুই দোহনী অমৃত দোহনী ॥ ভুজ রক্ষাবন্ধ মাতা  
 যশোদা অর্পিত । নল রত্ন নাম বানা রত্নেতে খচিত ॥ অঙ্গদ  
 রঙ্গদ, নাম কঙ্কণ চক্রণ । মুদ্রারত্নমুখী পীত বসন নিগম ॥ কিঙ্করী  
 বাঙ্কার নাম হরে তার মণি । মঞ্জরী হংস গঞ্জন হোরি ভুলয়ে  
 কামিনী ॥ মণিমালা ওড়িৎ প্রভা নিশক মোহন । রাধা রূপ  
 বন্ধ তাহে হৃদয়ে ধারণ ॥ নাগপত্নী দত্ত যে কোমল মণি নাম ।  
 নিত্য সিদ্ধ মহারত্ন যেই জীবধাম ॥ মকর কুণ্ডল নাম রতি রাগ  
 অতি । অধিদেব যাহা হেরি মাতয়ে যুবতী ॥ রত্নপারা নাম হয়  
 কিরীট সুন্দর । চামর ডামরি নাম চূড়া মনোহর ॥ শিখণ্ড  
 মুকুট নবরত্ন বিড়ম্বন । গুঞ্জহার নাগবল্লী নাম সুমোহন ॥ তিলক-  
 মোহন নাম বনমালা নামে । পত্র পুষ্পময়ী সদা বক্ষঃস্থলে রমে ॥  
 পঞ্চ বর্ষ পুষ্পমালা বৈজয়ন্তী নাম । বক্ষঃস্থলে শোভে লদা রাধা  
 মনোমোহন ॥ জন্ম তিথি ভাদ্রকৃষ্ণা অষ্টমী রজনী । নিশাকর  
 উদিত মশ্রেয়সী রোহিণী ॥



অথ শ্রীরাধা সম্বন্ধীয় বিশেষঃ ।

বজ্রমণ্ডল আর রত্নযন্ত্রণ । মাতা পিতা আদি যত শ্রীরাধার-  
গণ ॥ কীৰ্ত্তন করিব কিছু সংক্ষেপে যেহু ॥ বাহুল্য কারণে  
অতি পুঙ্ক্তক বাড়য় ॥ চন্দ্রাবলীর সমীপে জ্ঞান যোগন ॥ তার  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ জ্ঞানের সমান ॥ পদ্ম ভ্রামা শৈব্যা ভদ্রাপালী  
চন্দ্রশালী ॥ বিজিতা মঙ্গলা নানা বিবদা গোপালী ॥ তরঙ্গাক্ষি  
মনোরমা বন্দর্পমঞ্জরী ॥ কুমুদা কৈবলী তারা শরদাক্ষি সারী ॥  
সারদা মঞ্জুভাষিনী শঙ্করা কুঙ্গুমা ॥ কৃষ্ণ শিবা তারা বলী ইত্যাদি  
যে বামা ॥ আর কত শত তারা না হইতে পারি ॥ সর্বগুণময়ী  
যুখে যুখে বরাঙ্গন ॥ মোক্ষা কৃষ্ণ সঙ্খাযুগ কৃষ্ণের প্রেমসী ॥  
রাধা চন্দ্রাবলী ভদ্রা শ্যামলা কামদী ॥ শ্যামা আদি করি  
যত যত মুখা হন ॥ সর্ব মনে, দ্বন্দ্ব চন্দ্রাবলী যে প্রধান ॥  
তার মধ্যে শ্রীরাধিকা শ্রেষ্ঠ ভোক্তা ॥ যার গুণ রূপ চর্যা  
নাহিক উদমা ॥ কৃষ্ণের প্রেমসী মধ্যে কেন নাহি আর ॥  
তুই তনু এক প্রাণ স্নেহেতে মোহন ॥ জ্ঞানের অধিক কৃষ্ণ  
বাহারে মানয়ে ॥ কিমার্চর্য্য কি তপস্বী বেদে না জানয়ে ॥  
অসমান অনউর্দ্ধ মধুর্য্য বৈদক ॥ সহচরী অগণন যোগ্যমতি  
সিদ্ধ ॥ তানু দেখা বুঝতানু রাখার নন্দিনী ॥ রত্নগর্ভা নামে  
খ্যাতা কৌন্তিনী জননী ॥ শ্রীমদ্ বুঝতানু মধ্যাজ শিরোমণি ॥  
শ্রীমতী কুন্তিনী সুরচিতা মঙ্গলানী ॥ ইত্যাদিগের গুণ কথ্য করনে  
না জানি ॥ যার সূতা শ্রীরাধা রমণী শিরোমণি ॥ রাধাকৃষ্ণ  
তুই দেহ একই স্বরূপ ॥ রূপে গুণে সম বিদুষক্রেতে অনুপ ॥  
হেন রাধা পিতা মাতা তাহার কি কথা ॥ কৃষ্ণে জনক নন্দ মা  
যশোদা যথা ॥ তাহার মহিমা কহিবারে কার মাধ্য ॥ সকলের  
শ্রেষ্ঠ ত্রিভুবনের আরাধ্য ॥ শ্রীরাধার গণপূজক সে সম্বন্ধে ॥  
কৃপা করি রাখ মোরে চরণাবধিনে ॥ স্বর্ঘ্য উপাসনা ছলে কৃষ্ণ  
সঙ্গ লাগি ॥ কৃষ্ণ নাম মন্ত্র জা স্বার্থীষ্ট সংসর্গী ॥ পূর্ণমাসী  
মোহাগে যে সৌভাগ্য সুবহ ॥ পিতামহ মহীভানু বন্দি মাতা-  
মহ ॥ মাতামহী সুধদা মুখরী মাতৃমাতা ॥ বজ্রভানু সূতানু

যে ভানুরাজ ভাতা ॥ ত্রীমতীর খুড়া হুই স্নেহে অনুপম । ভদ্র-  
কৌর্তি মহাকৌর্তি কৌর্তিচন্দ্র নাম ॥ ভানুরুদ্ভা নাম পিসি মাসী  
কৌর্তিমতি । কুশ নামে পিশা কাশ নামে মাসীপতি ॥ মাতুলী  
মেনকা মোনী ধাতৌ আদি করি ॥ পূর্ব কথিত রূপ গুণের  
মাধুরী ॥ সর্বগুণালঙ্কৃত সর্ব গণাগ্রিমা । প্রিয়সখী কুৎজাক্ষি  
আদি জিনি রমা ॥ কামনা ধাত্রেয়ী নাম বৃদ্ধা পুরু চুগ ॥ প্রেম  
মগ্ন কঙ্কার চেটার অনুকুল ॥ লবঙ্গমঞ্জরী আর ত্রীকূপ মঞ্জরী ।  
ত্রীশূণ মঞ্জরী রতিমঞ্জরী সুন্দরী । ত্রীরসমঞ্জরী আর বিলাস  
মঞ্জরী । এই ছয় গোসাঞি রূপ ধরে অবতরী ॥ অনুমতি অম্র  
নাম ত্রীরতি মঞ্জরী । ত্রীরাগমঞ্জরী আদি অনেক সুন্দরী ॥ দাসী  
ভাব সেবাপর। পরম কোতুকী । সমতা হইতে নাহি চাহে দাস্ত  
সখি ॥ নান্দীমুখি সিন্দূরমতী অন্তরঙ্গা দূতী । মান রক্ষা পূর্বক  
সন্ধিতে বুদ্ধিমতী ॥ শ্যামলা মঙ্গলা আদি হন সুহৃদ পক্ষ । চন্দ্রা-  
বলী মুখ্যা তেঁহ হন প্রতিপক্ষ ॥ কালকৃষ্টি পিককৃষ্টি সূকৃষ্টি  
প্রভৃতি । বিশাখা নিম্নিত গীতে হবে হরি মতি ॥ প্রেমমতি  
নন্দাদা আর কুসুম পেশলা । বীণাবাত্ত আদি গানে বিশেষ  
কুশলা ॥ নাপিতের কথ্য হুই সুগন্ধা নলিনা । আলতা পরায় ধরি  
চরণ হুবানি ॥ হাসিতে হাসিতে কৃষ্ণ রাধার কোতুকে । নানা ছন্দ  
বন্দে যে করিয়া দেন মুখে ॥ মঞ্জিষ্ঠা রঙ্গবতী রজক কিশোরী ।  
পালিন্দী চিত্রাণী নানা শিল্প চিত্রকরী ॥ মালিকী তালিকী দেবাজনৌ  
হুই হয় । বয়োধিকা কাত্যায়নি আকি দৃতিচয় ॥ ভাগ্যলী মঞ্জ-  
পুণ্য হডডির হুহিতা । ভৃঙ্গবলি মতলি হুই পুলিন্দী হুহিতা ॥ কেহ  
কৃষ্ণ পক্ষি কেহ ত্রীমতীর গণ । শ্রিয়তম হন সখ্যভাবেতে গণন ॥  
গর্গের নন্দিনী গার্গী আদি ভূঙ্গারিকা । পুঙ্গ্যা হন অনুকুল  
চেষ্ঠাতে অধিকা ॥ সুবল অর্জুন মধু মঙ্গল গন্ধর্ব । ত্রীমতীর শ্রিয়  
নন্দ্য সখিগণ সর্ব ॥ মাধুর্যের ঐর্ষ্য ত্রীল গোপেন্দ্র নন্দন । শ্রিয়  
কোটি পরাণের না হয় সমান ॥ কোটি মাতৃ তুল্য স্নেহ ত্রীকৃষ্ণ  
ময়ী মতি । যতেক উগ্রম সর্ব কৃষ্ণের আরতি ॥ পরোদ রক্তক  
আদি কৃষ্ণদাস গণে । যাতায়াত সদা কৃষ্ণ প্রেরিত কথনে ॥

পিসঙ্গি মঞ্জলা শৃঙ্গী বহলা আদর । গাবী তার বৎসতরী তুঙ্গী  
 আর ॥ বুদ্ধ কর্কটি আর রঞ্জিনী হরিণী । চারুচন্দ্রিকা নীল সূষ্ঠ  
 চকোরিণী ॥ ময়ূর সুন্দরী নাম সারিকা সুস্মৃতি । ললিতা প্রাণের  
 সখী গুণের অবধি ॥ নিজ রাধাকুণ্ড কুণ্ড চরিত্র বালিকা । তুণ্ড-  
 কেরী নাম অতি সুন্দরী পুষ্টিকা ॥ শান্তডী জটীলা নাম কুটীলা  
 নন্দ । অভিযন্তা নামে পাতি দেবর হৃদয় ॥ স্মর মন্ত্রাধ্যান নাম  
 ত্রিলোক নাসায় । হরি মনোহর নাম হার যে হৃদয় ॥ নাসায়  
 নলক মুক্ত আন্দোলায়মান । কৃষ্ণ মন বিলাসের দোলিকা বিধান ॥  
 প্রভাকর নাম তার বিশ্বাধর সখ্য । পদক কন্দ নাম শোভিত  
 সুবক্ষ ॥ কৃষ্ণ প্রতিবিশ্ব তাহে অতি গুহুগুন । সৌমন্তক পরিজায়  
 তার অশ্রু নাম ॥ কিস্কিনী সুপূর বাজু আভরণ যত । অলৌকিক  
 অপ্রাকৃত কথা যায়গত ॥ মেঘাস্বর নামযন্ত্র সুধাংশু দর্পণ । নিজমুখ  
 দৃষ্টিছলে কৃষ্ণ দরশন ॥ কাজরশলাকা নাম নন্দদা সোণার । রতন  
 চিরণী নাম মস্তিদা তাহার ॥ কন্দর্প কুহলী নাম পুষ্পের বাটিকা ।  
 স্বর্ণ মুখী তড়িৎ বন্ধ কুণ্ডল নামিকা ॥ অমম অচূড় যার মহিমার  
 সীমা । বেদ বিধি অগোচর না হয় বর্ণিয়া ॥ যাতক কহিল সর্ব  
 ত্রিগুণ অতীত । শুদ্ধ চিদানন্দময়নিত্য অপ্রাকৃত্য ॥ হৃদে যে  
 কহিল ব্রজে তাহার চরণ । আশ্রয় করিয়া সবে যেহ ধনু জন ॥  
 বড় বড় কাম্বু জানী ওপি আদি নীল । হৃদে সমান থাকুক নহে  
 এক তিল ॥ ব্রজে সেব্য গুণলতা আদি পল্ল পক্ষী । শ্রীভাগবতে  
 ব্রহ্মা আদি শিব সাক্ষী ॥ প্রকৃত করিয়া সেই মানয়ে অধম । তাহার  
 দর্শনে পাপ দণ্ড করে মম ॥ অতএব ভজ শ্রীব্রজের পরিকর ।  
 বিচার করিয়া দেখ সকলের সার ॥ নাভাভীর সূত্রে অর্থ কিঞ্চিৎ  
 বিস্তারি । কৃষ্ণদাস কহে ব্রজপুরের মাধুরী ॥

ইতি শ্রীভক্তমালে ব্রজপরিচারকগণ নামগুণাদি বর্ণনং ।

নবম মালা ।

হরিতৃত্যবশত যে জহা তেনা ছানিত প্রতি কাজ ।

সগুদীপ মে দাস যে তে মেবে শিরোভাজ ॥

জন্ম আর পলচ্ছ শাল্লি বহুত রাজবিশি ।  
কুশ পলঙ্ক পুনি ক্রৌঞ্চ কোন মহিমা জানে লিখি ॥  
শাক বিপুল বিস্তার ঐশিদ্ধ নামি অতি ।  
পুহ করাল কালক একটাপু কঙ্কনধর ॥

জয় ত্রীচৈত্র্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয়দৈত্য চন্দ্র জয় গৌর-  
ভক্তবৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল ভট্ট  
দাস রঘুনাথ ॥ সপ্তদ্বীপ নবখণ্ডে বহু ভক্তগণ । সবার চরণ করি  
মন্তকে ধারণ ॥ বহু ভাগ্য যদি পাই চরণের রজ । মন্তকে ভূষণ  
করি করি শিরোভাজ । চন্দ্র পলঙ্ক শাল্লি কুশ ক্রৌঞ্চ শাক ॥ পলঙ্ক  
সপ্তদ্বীপ সীমা লোকালোক । মধ্যজম্বুদ্বীপ ভাগ হয় নব বর্ষ ॥  
তোহাতে ভারতবর্ষ পুণ্যের আদর্শ । এ সকল স্থান মধ্যে যে যে  
হরিভক্ত ॥ অধিষ্ঠাতা ভগবানের যে যে অনুরক্ত । তা সবার  
চরণরজঃ সেই সেই স্থান ॥ সুখাবহ সদাকাল পবিত্র বিধান ।  
অথ বৈকুণ্ঠ আবরণ অষ্ট উরগ ।

“অষ্ট উপগকুল বৈকুণ্ঠাবরণ । হরি পারিষদ হরিবৎ সুগণন ॥  
দ্বারপাল যথা যথা ভয় বিত্ত্বাদিগণ । চিদানন্দ স্বনমুক্তি প্রভুগত  
প্রাণ ॥ চলপাত্র যথানন্ত অনন্ত পীরিত । পদ্মশঙ্খ অংশুক মন  
হরিপ্রাণান্তরী ॥ সাত্ত্বিকী অতি কর কোটক বজ্রক । সব প্রভু  
সেবাকর বাসুকী পরিহর ॥ আদ্যাদি মন্তে অষ্ট হরি অংশে  
উপগাস । অপর জ্ঞানেব বহু বিপ যার বশ ॥

অথ সংপ্রদা প্রণালী ।

প্রথমাবতার চতুর্বিংশতির মধ্য । হরির আবেশ রামানুজা  
আদি পদ্যে ॥ ষিঙ্গামী মধ্বাচার্য তথা নিম্বাদিত্য । চারি সংপ্র-  
দার চারি আচার্য বিদিত ॥ কলিভব হস্তারতে জীব নিস্তারিতে ।  
ভগবান অংশে অবির্ভাব পৃথিবীতে ॥ গুণের সাগর মহা মহান্ত  
দয়াল । পাণ্ডিত্য অপান সুসিদ্ধান্তে মহীপাল ॥ ক্ষতি মহাসিদ্ধ  
মথি ভক্ত্যামৃত সার । উদ্ধার করিল দণ্ডে সুবুদ্ধি মন্দার ॥ পর-  
মত বিরুদ্ধাংশে ছেদন করিয়া । স্বমত্ত যথার্থ স্থানে বিচার করিয়া ॥  
চারি সংপ্রদায় চারি মহান্ত ব্রহ্ম । শিষ্য অনুশিষ্যক্রমে দাতা

বিষ্ণুহস্ত ॥ শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষি আর সমক চতুর্থ । এই চারি ঐশ্বর্যদায়  
ইক্ষব মহাশয় ॥ বিনা ঐশ্বর্যদায় শুরু উপদেশ ব্যর্থ । বৃষ্ণভক্তি  
দ্বরে রহ না যায় অনর্থ ॥

পান্দ্রে তথা গোঁড়মীয় তন্ত্রে ।

কলৌ ধনু ভবিষ্যন্তি চত্বার সংপ্রদায়িনঃ ।

সংপ্রদায়বিহীনা যে ময় স্তে নিষ্কলা মতা ॥ ইত্যাদি ।

কোন সংপ্রদায় কোন মহান্ত প্রকাশ । তাহার বিশেষ শুন  
করিয়া বিশ্বাস ॥

দোষা মূল । রামাপতি রামানুজ ঐকিষ্ণামী ত্রিপুরারী ।

নিষাদিত্য সনকাত্তি মধুকর তুরমুখ চাদি ॥

ঐসংপ্রদায় হন রামানুজ স্বামী । চতুর্মুখ সংপ্রদায় মধ্য-  
চার্য্য নামী ॥ বিষ্ণু স্বামীমহান্ত শ্রীকৃষ্ণ সংপ্রদায় । নিষাদিত্য  
চতুঃনন সনক তথায় ॥

মাধিসংপ্রদায় প্রণালী । প্রমাণ প্রমেয় বৃত্তাবল্যাং ।

রামানুজ ঐঃ স্বচক্ষে মধ্যচার্য্য চতুর্মুখঃ ।

ঐবিষ্ণুস্বামিনং ক্রদ্রো নিষাদিত্যং চতুঃননঃ ॥

ঐকৃষ্ণব্রহ্ম দেবর্ষিবাদরায়ণসংজ্ঞকান্ । ঐমাধিঃ ঐপদ্মলাভঃ ।

ঐমন্ন হরিমাধবন্ অক্ষো ভজয়তীর্থ ঐজ্ঞানসিদ্ধদয়ানিধিঃ ।

ঐবিদ্যানিধি রাজেন্দ্র জয়ধর্মান্ ক্রমারয়ঃ ।

পুরুষোত্তমব্রহ্মণ্য বাস ভীষণঃ সঃ সঃ বঃ তঃ লক্ষ্মীপতিং ।

ঐমধ্যাথবেন্দ্রণ ভক্তি ভঃ । শুচিয্যান ঐশ্বর্যদৈত্বনিষ্ঠানন্দন

জগদ্বাক্তান্ । দেবমীশ্বরশিষ্য ঐচৈতন্যং ভজ্যমোহ ।

ঐকৃষ্ণপ্রদানেন যেন নিস্তারিতঃ জগদিত্তি ॥

শ্রীশুরু পরম্পরা । সাক্ষি সংপ্রদায় শুরু পরম্পরা মতে ।  
প্রমাণ প্রণালী গাথা প্রমাণ সম্মতে ॥ গায় নিজ মতি শুরু প্রকলন  
লাগি । শুদ্ধভক্তি যাতে মিলে অত্র যোগ ত্যাগী ॥ শ্রীকৃষ্ণ শিষ্য  
ব্রহ্মা দেব ঋষি তত্ত্ব । তাঁর শিষ্য বেদব্যাস করিব উপাস্ত ॥  
তাঁর শিষ্য মধ্যচার্য্য পদ্মলাভ তত্ত্ব । শ্রীনহরি নাম শ্রীমাধব  
ধার শিষ্য ॥ তত্ত্ব শিষ্য অক্ষোভ যে জয়তীর্থ তত্ত্ব । জ্ঞানসিদ্ধ  
সাধু দয়্যাসিদ্ধ তত্ত্ব শিষ্য ॥ বিদ্যানিধি তত্ত্ব শিষ্য রাজেন্দ্র মহান ।

তন্ত জয়ধর্ম্য রেহ পুরুষোত্তম জ্ঞান ॥ সত্য শিষ্য ব্রাহ্মণ সত্য  
ব্যাসগৌরব নাম । ততঃ কল্পোপতি সাধুস্তম অভিরাম ॥ ততঃ  
শ্রীমদ্রামবেন্দ্র গুণের সাগর । যার শিষ্য অঙ্গীকৃত্য অবৈত ঈশ্বর ॥  
শ্রীমদ্রামবেন্দ্র জগদগুরু নিত্যরূপ । জীব নিস্তারের হেতু একট-  
ম্বরূপ ॥ রামবেন্দ্র পুরীর শিষ্য শ্রীঈশ্বরপুরী । য়েহ কৃষ্ণবলি সদা  
কান্দয়ে ফুকারি ॥ তুচ্ছিয়া শ্রীদেবদেব চৈতন্য গোসাঞি । মোসবা  
উপায় যাঁহা বিনে আধ নাই ॥ প্রেমতরী দিয়া যেই তারিল জগৎ ।  
নিচারণ না কৈল ভাল মন্দ সদত ॥ জুলভ রতন শিলাইয়া যারে  
তারে । হেন দয়াময় আর কে আছে সংসারে ॥ এ হেন দয়ার  
নিধি তাঁরে না ভজিয়া । কাহারে ভজিবে ভাই কি ধন লাগিয়া ॥  
গৌরাক্ষ বলিয়া ভাই করহ কুংকার । তেঁহ বিনা ত্রিজগতে গতি  
নাহি আর ॥ সগাই মাগাই ত্রাণ জগতে গুনিয়া । কৃষ্ণদাস রহে  
সেই পথ নিরখিয়া ॥

অথ সংপ্রদায়প্রণালী ছাপ্তা মুগ ।

সম্প্রদায় শিরোমণি সিদ্ধুজা রটো ভক্তি বিভান ।

- বিশ্বকর্মেণ মুনি বধ্য নপুনঃ সটকোপি পুণিতান ॥
- বোপবেভাগবত লুপ্তউক্ত নব নীতা মঙ্গল মুনি শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক্ষ  
পরম যশঃ । রামমিশ্র বস রাশি একট প্রতাপ পরাক্ষুণ ॥  
রামানুজ যামুন মুনি তিমির হরণ উদেভান ।  
সংপ্রদায় শিরোমণি সিদ্ধুজা রটো ভক্তি বিভান ॥

সিদ্ধুজার মাতাঠাকুরানী মুগ চাৰ্য্য । তাঁর কৃপাপাত্র বিশ্ব-  
কর্মেণ মুনি বধ্য ॥ ততঃ শ্রীমান্ শকটোপ তাতো বোপদেব । লুপ্ত  
ভাগবত উদ্ধারি যে ঘুচাইল ক্ষোভ ॥ ততঃ শ্রীম শ্রীনাথ পুণ্ডরী-  
কাক্ষ ততঃ । রামমিশ্র ততঃ শ্রীযামুন মুনিব্রত ॥ তাঁর শিষ্য  
রামানুজ তনু প্রকাশিয়া । তিমির নাশিলা কৃপাদৃষ্টি কর দিয়া ॥  
প্রসঙ্গে শ্রীভাগবত উদ্ধার কারণ । বোপদেব গোসাঞির কহি  
বিবরণ ॥ শ্রীম শঙ্করাচার্য্য শঙ্করাচতার । ভাগবত আজ্ঞায় ব্রাহ্মণ  
রূপ ধর ॥ কলিকালে বৈদ্যের মদর্ঘ আচ্ছাদন । কার ব্যাঘ্যা  
করে মায়াবদার্থ স্থাপন ॥ কৃষ্ণভক্তি গোপন কৃতিষা দেবী দেবা ।

ଉପାସନା ପ୍ରକାଶିଲା ତ୍ରିବର୍ଗର ସେବା ॥ ଶୂରାନାମେ କାଳୀ ରାଜ ଅନୁର  
 ସ୍ବଭାବ । ତାରେ ଲଘୁଆଁଇଁଆ ତମୋଧର୍ମ ବାମାଚାର ॥ ଜୀବହିଂସା କରେ  
 ବହୁ ତମେର ସ୍ବଭାବେ । ଶ୍ରୀମତ୍ତାଗବତ ଶାନ୍ତ ନିନ୍ଦେ ମୁଁ ତବେ ॥ ଦେଶ  
 ଦେଶାନ୍ତରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଥା ତଥା ଥିଲ । ବଳେ ଆନି ଆନି ସବ ଗନ୍ଧାର  
 ଡାରିଲ ॥ ଭାଗବତ ହୀନ ଦେଶ ଦେଖି ସାଧୁଗଣ । କାତରେ ଶ୍ରୀଭଗବାନେ  
 କରନ୍ତେ ସ୍ତବନ ॥ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ନୀଳ ବୋପଦେବ ମୋମାଞ୍ଜିରେ । ହଲେ  
 ଆକାଶ ବାଣୀ ଉପାର ସୁନ୍ଦରେ ॥ ଯତ ଭାଗବତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗନ୍ଧାର ଡାରିଲ ।  
 ଯତନ କରିବା ତାହା ଜାହ୍ନବୀ ରାଧିଲ ॥ କିଛି ହାନି ନାହିଁ ହସ୍ତ ଉଠାଉ  
 ଦୁବିଷ୍ଣୁ ! ଯଥା ଭକ୍ତ ପୂର୍ବବତ୍ ଉଠିବେ ଭାସିଯା ॥ ଏତେ ଶୁନି ମୋମାଞ୍ଜି  
 ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନ୍ତରେ । ଉଠାଇଁଆ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦୁବି ଜାହ୍ନବୀର ନୀରେ ॥ ବହୁ  
 ସମ୍ଭାଷିଆ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ପାଠାଇଲା । ମୁକ୍ତାଫଳ ନାମେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଟୀକା  
 ବିସ୍ତାରିଲା ॥ ଅତଏବ ଭାଗବତ ଉଦ୍ଧାର କାରନ । ବୋପଦେବ ସ୍ବାମୀର  
 କହିଲ ବିବରଣ ॥ ଶ୍ରୀଶଙ୍କର ହିଁଆ ଶ୍ରୀମାନ ଅପରାଧୀ ମାନି । ଟୀକା କୈଳ  
 ବ୍ରହ୍ମବତ୍ ସୂତ୍ର ଅର୍ଥ ଜାନି ॥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମାନୁଜ ସ୍ବାମୀର ଅଭିଷ୍ଟ ।  
 ଯମୁନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କେହ ମୁନିବ୍ରତ ଶିଷ୍ଟ ତାହାର ମହିମା ଶୁଣ ଜଗତେ  
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତାଁର ମତ ସକାଚାର୍ଯ୍ୟ ଯତେ ହସ୍ତ ସିଦ୍ଧ ॥ ଯମୁନାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ଵୋତ୍ତ  
 ହସ୍ତ ଯାହାର ବର୍ଣନ । କ୍ରୀତି ସାର ଅର୍ଥ ଯାହା ପରମ ପ୍ରମାଣ ॥ ସଂକ୍ଷେ-  
 ପେତେ ସମ୍ପ୍ରଦାର ପ୍ରଣାଳୀ କହିଲ । ପରେ ରାମାନୁଜ ହୈତେ ବହୁ  
 କ୍ରୀତି ହେଲ ॥ ଶ୍ରୀଳ ରାମାନୁଜ ସ୍ବାମୀ ଭୁବନ ପାବନ । ଏବେ କିଛି  
 ଶୁଣ ତାର କରିବ ବର୍ଣନ ॥

ମୂଳ । ମହତ୍ତ୍ଵ ଆଳମ୍ବ ଉପଦେଶ କରି ଜଗତ ଉଦ୍ଧାରଣ ଯତନ କିନ୍ତୁ ଗୋପୁର  
 ହେଲ ଆକ୍ରମ୍ଭ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀର ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ ॥ ଯୁଦ୍ଧେ ନର ପରେ ଜାଗି ବହୁ ଶ୍ରବଣ  
 ନିବାରଣ । ଶିତଳେନେ ଶୁଦ୍ଧଦେବ ପଦ୍ମାବତୀ ତହିଁ ଶ୍ରୀମାନ ଶ୍ରୀମାନ ॥ କୃଷ୍ଣ ତାର  
 ଶିଖ ପ୍ରଥମ ଭକ୍ତିପୁ ସମ୍ଭଳକାରୀ । କୃଷ୍ଣନାଥ କରୁଣାଶୟନ ରାମାନୁଜ ନମ  
 ନାହିଁ ନବିରୋ । ମହତ୍ତ୍ଵ ଆଳମ୍ବ ଉପଦେଶ କରି ଜଗତ ଉଦ୍ଧାରଣ ଯତନ କିନ୍ତୁ ॥

ଶ୍ରୀମାନ ରାମାନୁଜ ସ୍ବାମୀ ଶେଷ ଅବତାର । କୃପା କରି ପ୍ରକଟିଲା  
 ତାରିତେ ସଂସାର ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଥାନେ ମନ୍ତ୍ର ଦୀକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ଯାତ୍ରା ସିଦ୍ଧ । ଶ୍ରୀମାନ  
 ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଦେଖି ବସ୍ତ୍ର ସାଧା ॥ ଦୟାର ସାଗର କୃଷ୍ଣ କୃପାବିଷ୍ଟ ହେଲା ।  
 ଚିତ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ହେଉ ଶ୍ରୀମାନ ଚିନ୍ତିତ ॥ ଭାବରେ ସଂସାର ଲୋକ ପାପ

পুণ্য বশে । বাসনা অবিদ্যা হুঃখ সাগরেতে ভাসে ॥ আজি  
সর্ব লোক নিস্তারিব যে ভাষিয়া । সমুখ ডুবায়ে দিয়া হুঃখ  
তুলিয়া ॥ নিজ সিদ্ধি ইষ্টমন্ত উচ্চারণ করি । ফুকরিয়া কহে  
ভিন বার সর্বোপরি ॥ গ্রামে বহু লোক মধ্যে বাহুগুর যে জন ।  
শিখিল সে মন্ত্র যেই সেই ভাগ্যবান ॥ কণ্ঠস্থ করিয়া অতি  
গোপন করিলা । মন্ত্রের প্রভাবে সেই সেই সিদ্ধ হৈলা ॥  
ভাহার ভাহার শিষ্য পরম্পরা হৈতে । ভক্তিনিধি হৈতে ছল্লভ  
ব্যাপিলা পৃথিবীতে ॥ নিস্তার হইল লোক তাহার প্রভাবে ।  
অদ্যাপিহ মচাশয়ের যশ গায় সবে ॥ নীলাচলে গেলা জগন্নাথ  
দরশনে । সহস্রে শিষ্য সঙ্গে কুতুহল মনে ॥ দরশন করি বহু  
আনন্দ পাইল । সেবক রম্ময়গণের আচার না দেখিল ॥ অনা-  
চার করি জগন্নাথের সেবায় । ক্ষোভিত হইয়া সব সেবক  
ছাড়ি ॥ নিজ শিষ্য সহ সাধু শুদ্ধাচার করি । সেবন করয়ে  
তবে প্রেমানন্দে ভরি ॥ স্বত্ত্বের ইচ্ছা প্রভু তাহে নাহি সুখ ।  
পূর্বের সেবক সেবায় পরম উৎসুক ॥ স্বামী প্রতি কহে প্রভু  
বিরমহ তুমি । পূর্ববৎ সেবকের সেবায় স্থখ আমি ॥ তথাচ  
না, বিরমহে সেবা নন্দে মন । প্রভু সনে হট করি করয়ে সেবন ॥  
জগন্নাথ শ্রিয়ন্তে কোপ নাহি করে । গুরুডেরে আজ্ঞা দিল  
রাখ লৈয়া দূরে ॥ রাত্রিযোগে গুরুড সমস্ত শিষ্য সহ । রাখে  
লৈয়া দূরদেশে পূর্বের যশ রাখ ॥ নিশি অবসানে নিদ্রা ভঞ্জে  
উঠি চাহে । কোথায় আইগাম এ পুরুষ স্তম নহে ॥ চকিত  
হইয়া সবে ভাবে মনে মন । বুঝিগাম ইহা জগন্নাথের গঠন ॥  
ভাল ভাল তাহার বাহাতে হয় সুখ । সেই মোর সুখ তাহে  
নাহি কোন হুঃখ ॥ ত্রীমস্তাদার আচার্য ত্রীরামানুজ স্বামী ।  
শ্রুতির সন্তোষ যেহ প্রকাশে আপনি ॥ তার ত্রীচরণ পদে শরণ  
লইলা । মো সবা জীবের যেও উপায় অজিল ॥ শ্রুতির সুব্যাখ্যা  
মেষে আচ্ছাদন ছিল । রামানুজ স্বামী বাতে মেষ উড়াইল ॥  
তবে শুদ্ধ ভক্তি রসি উদয় করিয়া । জগতের জ্ঞান দিল  
খেলাড়িয়া ॥ "সকল প্রসঙ্গ মূল লেখা নাহি যায় । যে হেতুক



অতিশয় পুস্তক বাড়য় ॥ যথাসক্তি বুদ্ধি সাধ্য ক্রমেতে বর্ধিব ।  
মুখ বলি কৃষ্ণদাসে দৃণা না করিব ॥

রামানুজ স্বামী শিষ্য প্রশিষ্য প্রাণালী ।

শ্রীল রামানুজ স্বামী বড় কৃপা কৈল । শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে  
জগৎ তারিল ॥ তাঁহার পদ্ধতি শুন পরম মহত্ব । শ্রবণে মগ্ন  
হয় পরম পবিত্র ॥ প্রধান সেবক শ্রীমান দেবাচার্য্য নাম । তাঁর  
শিষ্য রাঘবানন্দ সর্বগুণধাম ॥ তাঁর শিষ্য হন শ্রীমান গুরু  
রামানন্দ । ভুবন পাবন যৈহ ভক্ত পরমানন্দ ॥ অসংখ্য তাঁহার  
শিষ্য না হয় অবধি । তার মধ্যে কিছু কহি পবিত্রিতে ধী ॥  
শ্রীঅনন্তানন্দ কবির মহাশয় । সখা শর পদ্মাবতী মহিমা  
বিজয় ॥ শ্রীব্রহ্মরি আর পাপী ভাবানন্দ । কুইদাস আর ধনা  
আদি শিষ্যবৃন্দ ॥ বহু শিষ্য প্রশিষ্য বিলম্বজলধরূপ । জীবজ্ঞান  
কারণ দ্বিতীয় কামরূপ ॥ অন্তানন্দের পদ পরশিয়া লোক ।  
নিবৃত্তি পাইয়া পাসরিয়া হুঃখ শোক ॥ আর যোগানন্দ এএস  
করসন্দ । অহু প্রহারী শুভ ভক্তের মহেন্দ্র ॥ সারি রামদাস  
শ্রীকৃষ্ণ গুণাকর । তাহার চরিত্র কিছু হয় চমৎকার ॥ নরহরি  
শুভ রবি উদিত হইয়া । মুদিত ভক্তি পদ্ম দিল প্রকাশিয়া ॥  
ভক্তি অপার সিদ্ধি হস্তর হৃগম । তাহাতে রচিয়া ভেলা করিয়া  
সুগম ॥ অনাস্রাসে পার তারি গমন করিল । খেলাইয়া বাচা-  
ইয়া সুখ আশ্বাদন কৈল ॥ প্রত্যেকে যে ইহা সবার গুণের  
বিস্তার । কহিতে নারিল মাত্র কৈল নমস্কার ॥ শ্রীল রামানন্দ  
স্বামী শিষ্যের সহিতে । কৃষ্ণদাস শরণ লইতে চাহে চিতে ॥

চরিত্র নিম্নাদিত্য স্বামীজীর ।

নিম্নাদিত্য এক দণ্ডী গৃহে নিমজ্জল । দ্রব্য আয়োজন  
পাকে সন্ধ্যা আসি হৈল ॥ যতি শাস্ত্র বচন পড়িয়া কহে তবে ।  
রাত্রে ভিক্ষা দণ্ডির নিষেধ বিধি রবে ॥ ইহা শুনি চিন্তি নিম্না-  
দিত্য মহাশয় । নিজভক্তিলে সধু সন্মিলি উপায় ॥ অজ্ঞানতে  
আছে যে বৃহৎ নিম্নবুদ্ধ । উদয় করিল আসি বৃদ্ধপরে অর্ক ।  
কৃষ্ণ ভক্ত অনুরোধে সূর্য্যদেব আসি । প্রহরেক দিবা আছে

এমন প্রকাশি ॥ ভোজন করিয়া তথা বৈসে যবে যতি । সূর্য্য  
নিজস্থানে গেলা লইয়া সম্মতি ॥ তখন প্রহর নিশি প্রভীত  
হইল । যতির আশ্চর্য্য বোধ তখন জন্মিল ॥ কৃষ্ণভক্ত নিম্না-  
দিত্য প্রভাব দেখিয়া । চরণে পড়িল যতি শরণ লইয়া ॥ সাধু-  
সঙ্গ মহিমা যে দেখেহ অভূত । কৃষ্ণভক্ত হৈলা যতি ছাড়ে  
জ্ঞানমত ॥ তাঁহার চরণ রজ মস্তকে ধারণা । করিয়া কৃতার্থ  
হই পাই এক কণা ॥

চতুরাচার্য্য মহিমা বর্ণন ।

চারি সম্প্রদায় চারি আচার্য্য মহান্ত । দেবের স্বরূপ দেব  
বিধি নিজবস্ত ॥ বিচারে পণ্ডিতে যে অধিতীয় অপার । কুসি-  
দ্ধান্ত বাদিপরা ভাবে খড়াধার ॥ চারি ভক্ত চারি হয় দিগগজ  
স্বরূপ ॥ ভক্তি ভূমি দ্বারী রূহে বিক্রমে অরূপ ॥ মহান্তের শক্তি  
কাটি খান খান কৈল ॥ শুদ্ধভক্তি মত ব্রহ্ম অন্ত তেয়াগিল ॥  
কাটিয়া ছুঁই সিদ্ধান্ত বন্দুক খেলিল । সচ্চিৎ আনন্দরূপ রাজ্য-  
হাত কৈল ॥ রাজ্য সুখ ভোগ করি প্রজা বসাইল । প্রজা  
সুখী হৈয়া নূপ জয় মানাইল ॥ প্রেমমত শশ্য প্রজা ধার মহা-  
নন্দে । নির্ভয়ে বেড়ায় সদা নির্ঝিল্লৈ সিংসন্দে ॥

চরিত্র ত্রীলালাচার্য্য ।

রামানুজ স্বামীর জামতা লালাচার্য্য । তাহার চরিত্র কিছু  
স্তনিত্রে আশ্চর্য্য ॥ পরম ভকতিবান বৈষ্ণবে পিরীতি । গুরুতে  
একান্ত রতি বাক্যেতে প্রতীতি ॥ গুরু শিক্ষা দিলা বাপ বৈষ্ণবে  
সেবিবে । বন্ধু বান্ধব গুরু বৈষ্ণবে জানিবে ॥ তুলসীর মালা  
ভালে তিলক দেখিবে । দোষ গুণ তাহার না বিচার করিবে ॥  
সহোদর ভাতা সম তাহারে দেখিবে । তার হিতে রত হবে  
প্রণাম করিবে ॥ গুরুবাক্যে লালাচার্য্যের হৃদয় বিশ্বাস ।  
বৈষ্ণবচরণে অসাধারণ মনোম্লাস ॥ দৈবযোগে এক দিন নদীর  
পাথারে ॥ এক শব ডাসি যায় বৈষ্ণব আকারে ॥ গলায় তুলসী  
মালা তিলক নাসাতে । দেখিয়া সে লালাচার্য্য লাগিল ভাবিতে ॥  
এই মোর ভাই হাহা কিরূপে মরিল । ডাসিয়া বাইছে কেহ

পতি না করিল ॥ ইহা কহি উঠাইয়া ধরি বন্ধস্থলে । কান্দিত  
লাগিয়া সাধু হইয়া বিকলে ॥ লোক বলে লালচাৰ্য্য কান্দ কি  
লাগিয়া । হৃদয়ে ধরেছ কোথাকার শব লৈয়া ॥ লালচাৰ্য্য  
বলে মোর ভাই মরিয়াছে । নদীতে ভাসিয়া যায় পাইলাম  
কাছে ॥ লোক সব উপহাস করিয়া চলিল । লালচাৰ্য্য শব  
লৈয়া গৃহেতে আইল ॥ বিমান সাজাইয়া বহু বৈষ্ণব আনিল ।  
নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করি দাহ আদি কৈল ॥ মিষ্টান্ন পাকান্ন বহু  
আয়োজন করি । মহোৎসব করি নিমন্ত্ৰিল স্বনগরী ॥ ব্রাহ্মণ  
বৈষ্ণব নিজ কুটুম্ব আত্মীয় । কেহ না আইল করে জাত্যন্তর  
ভঙ্গ ॥ কোথাকার মড় কোন জাতি তারে আনি । ভাই বলি  
দাহ আদি করিল আপনি ॥ তার কার্য্যে নিমন্ত্ৰণ করয়ে স্বজনে ।  
নিন্দয়ে গ্রামের ভদ্রলোক জনে জনে ॥ বৈষ্ণব সকল কেহ না  
আইল ভ্রাসে । কি করিবে ভদ্রলোক সমাজেতে বৈসে ॥  
বৈষ্ণবের ক্রিয়া মুদ্রা অশ্রু কি জানিবে । প্রাকৃতের জ্ঞান করি  
লোক মানে সনে ॥ অপরাধ কৈল বৈষ্ণবের উপেক্ষিলা । নিজ-  
স্বরে তুলিয়' অন্ন ভেজাইলা ॥ কেহ যদি না আইল লালচাৰ্য্য  
গৃহে । তাহার বহুস্ত শুন অপকৃপ যাহে ॥ গুরুস্থানে বিবরণ  
যাইয়া কতিল । তেহ কহে দরিদ্র যে মহারত্ব হারাইল ॥ বৃষ্টিতে  
নারিলা লোক ইহার মতিমা । চিন্তা নাই কৃষ্ণচন্দ্র বদিকন  
সীমা ॥ লালচাৰ্য্যের ঘরে আসি দেখায় অদ্ভুত । বৈষ্ণব  
আসিছে তেজঃপঙ্ক যুখে যুথ ॥ আকাশ নিমানে শত শত আইসে  
যায় । বৈকুণ্ঠের পারিষদগণ আসি ধায় ॥ কেবা দেয় কেশ  
আনে কেবা পরিবেশে । কত আইসে ধায় যায় নাহি হয় দিশে ॥  
মহা মহোৎসব করি সবে ঘরে গেলা । ভদ্র অভিমানী লোক  
অদ্ভুত মানিলা ॥ আকাশ দেখয়ে সর্বের রথ আসে যায় । চমকিল  
সর্বলোক অশ্চর্য্যের প্রাণ ॥ যাইয়া চরণে ধরি স্তবন করয় ।  
অপরাধ মোসবার ক্রম মহাশয় ॥ তেহ কহে ভাই কিছু অপরাধ  
নাই । বৈষ্ণব উজ্জিষ্ট খাও যাইবে বালাই ॥ বৈষ্ণবচরণরজ  
করহ বন্দন । যাইবে সকল দুঃখ হইবে মোচন ॥ অতএব

বৈষ্ণবের শেষ যে আছিল। দুই হস্তে ধায় আর মাথিতে  
লাগিল ॥ তৎক্ষণাৎ দস্ত অভিমান দূরে গেল ॥ আচার্য্য  
করিল কৃপা বৈষ্ণব হইল ॥ ভক্তির কিরণে দেশ ঝলমল হৈল।  
সাধু অঙ্গ ফল ভূমি ভরিয়া ফলিল ॥ জনতে অমৃত ফল আন্বাদন  
কৈল। কৃষ্ণদাস অভাগার ভাগ্যে না মিলিল ॥

ইতি শ্রীভক্তমালা চতুসংপ্রদায় আচার্য্য গুণ বর্ণনং

দশম মালা ॥ ১০ ॥

আখ্যান গুরুভক্ত বৈষ্ণব ।

গঙ্গাভীরে বাস বহু বৈষ্ণব কুটীরে । তার মধ্যে এক গুরু-  
ভক্ত দৃঢ়তরে ॥ কোন কার্য্যান্তরে গুরু গ্রামান্তরে যাইতে ।  
সেই শিষ্য সঙ্গে লইয়া সেবা অনুগতে ॥ গুরুদেব কহে তুমি  
সঙ্গে না যাইহ । শিষ্য কহে বিচ্ছেদে ধরিতে নারি দেহ ॥  
শ্রীশ্রবণসেবা মোর একান্ত নিয়ম । কি মতে রহিব তাতে হইয়া  
বিয়ম ॥ তেঁহ কহে আমি অঙ্গ দিবসে আসিব । গুরুর স্বরূপ  
এই জাহ্নবীরে সেব ॥ তাহাতে হইবে তব গুরুর সেবন ।  
তাহাতে অগ্রথা নাহি করিল প্রমাণ ॥ ইহা শুনি শিষ্য মনে  
আনন্দ পাইল । গুরুর স্বরূপ গঙ্গা বিশ্বাস হইল ॥ গঙ্গার সেবার  
ভাবে নিযুক্ত হইল । নানা মত সেবা ভক্তি করিতে লাগিল ॥  
জলে পাদস্পর্শ করি ভ্রমে নাহি করে । বিনা পান অস্ত্র ত্রৌড়া  
করে অস্ত্র নীরে ॥ তাহা দেখি অস্ত্র যে বৈষ্ণব তথাকার । ঈর্ষা  
করি কহে এফি আচার তোমার ॥ স্নান নাহি কর গঙ্গা জলে  
নাহি নাব । যত লোক করে তারা নরকে কি যাব ॥ ইহা কহি  
কেহ ভৎসে কেহ উপহাসে । তেঁহ তাহা নাহি শুনে গুরু  
আজ্ঞাবশে ॥ কতক দিবসে গুরু আইল আশ্রমে । অস্ত্র অস্ত্র  
গুরুস্থানে কহে কথাক্রমে ॥ এই গঙ্গানানাদি পাদস্পর্শ ডরে ।  
এবং অস্ত্র ক্রিয়াদি কিছুই না করে ॥ নিন্দাছলে কহিলেন কিন্তু  
গুরু মনে । সন্তুষ্ট হইয়া গুরু কিছুই না ভনে ॥ সর্ব্বজ্ঞ যে গুরু  
মনে বিচার করিল । এই প্রেষ্ঠ ইহা প্রতি গঙ্গা কৃপা কৈল ॥

আর যে ইহারা ইহ মৰ্ম না জানিয়া । ঈর্ষা করি নিন্দে কিছু দিব  
জানাইয়া ॥ এত কহি গুরু সব শিষ্য সমিভ্যারে । গঙ্গান্নানে  
গেলা কিছু গুণার্থ অন্তরে ॥ শত শত শিষ্য দাণ্ডাইয়া রহে তাঁরে ।  
গুরু স্নান করে নামি কর্ণমগ্ন নৌরে ॥ গঙ্গাদেবী সেই শিষ্যে  
আজ্ঞা কৈল সাধু । গামছা আনহ বাপু কহে মৃদু মৃদু ॥ তাহা  
শুনি চিত্তাকুল ইতি উতি চায় । পাদস্পর্শ কি রূপে করিব এ  
গঙ্গায় ॥ বিশেষতঃ গুরু আজ্ঞা লজ্জিব কেমনে । সঙ্কটেতে  
পড়ে সাধু উৎকণ্ঠিত চিতে ॥ গুরু আজ্ঞা বলবান ভাবিয়া  
চলিল । জলে পদ অর্পিতেই কোঁতুক হইল ॥ গুরু গঙ্গা কৃপা  
বলে দেখে চমৎকার । কমল প্রকাশে যথা দেয় পদ তার ॥  
যেখানে যেখানে পদ অর্পণ করয় । সেই স্থানে পদতলে কমল  
ফুটয় ॥ প্রতি পদ পদোপরি ধরিয়া চলিল ॥ গুরুহস্তে বস্ত্র দিয়া  
নেউটি আইল ॥ জলে নাহি পাদস্পর্শ হইল সাধুর বৈষ্ণব  
মণ্ডলী দেখে থাকিয়া অদূর ॥ দেখি চমৎকার মুখে নাহি সরে  
বাণী । একি অদ্ভুত সেই সাধুকে না জানি ॥ ইহার চরণে কত  
কৈনু অপরাধ । নিন্দিত বিদ্ভূত কৈনু করিছু বিবাদ ॥ ইহাকে  
প্রভুর কৃপা যতচিত হয় । তাহার প্রমাণ এবে দেখিছু নিশ্চয় ॥  
এত কহি তাহার চরণে সবে ধরে । অপরাধ ক্ষমাইতে স্তুতি নতি  
করে ॥ স্বাধুর স্বভাব তেহ কণ্ঠিত হইয়া । করযোড় করে নতি  
বিনয় করিয়া ॥ গুরু অনুযোগ কৈল সব শিষ্যগণে । বিচার  
নাহিক করে নিজ অভিমানে ॥ উত্তম মধ্যম নাহি চিনহ  
অদ্যপি । আপনারে শ্রেষ্ঠ মান গুণ দোষ সপি ॥ সেই সাধু-  
গণ ত্রীচরণ ধূলিগণ । মস্তকে ধারণ করি করিয়া যতন ॥

চরিত্র ত্রীত্রীক্স বণিক ।

দ্যোখ নামে গ্রামে স্থিতি সরাবি ব্যবসা । জাত্যংশে বণিক  
ত্রীক্স মহাশয়া ॥ তার এক ভৃত্য নিজ কর্মের গণ্ডিকে মরিয়া  
হইল দূত কৃতান্ত অন্তিকে ॥ প্রেতাকার রূপ জীব কর্ম অনুযায়ী  
দেহ পাত করাইয়া আকর্ষে সদাই ॥ ত্রীক্সের পুত্র প্রতি  
কুদৃষ্টি কারিল । পুত্র দিনে দিনে ক্রৌণ হইতে লাগিল ॥ বা-ল

করে কহে মোর মুক্তির উপায় । করহ নতুবা মৃৎ মাটির  
তোমায় ॥ বালক না কহে কিছু বুঝিতে না পারে । একদিন  
চাক্ষুষ দেখিল স্থানান্তরে ॥ বলদ বাহণগণ দ্রব্য লয়ে যায় ।  
সেই দূত এক বুধে করিল আশ্রয় ॥ অনেক বাহক মধ্যে এক  
কর্ম্ম ফলে । শূন্য উৎপাটন করি যারে বন্ধস্থলে ॥ মরিল বাহক  
বমালয়ে লয়ে গেল । বালক চাক্ষুষ দেখি কপিত হইল ॥  
'হরির ভজন নাহি করে যেই জনে । ওই গতি হয় তার জন্মে  
জন্মে ॥ এক দিন দূত আনি পুনঃ কহে তারে । তোমার  
পিতাকে কহি মুক্ত কর মোরে ॥ নতুবা তোমারে আজি মাটির  
পরাণে । ডয়ে সশক্তি শিশু কহে নিজ জনে ॥ আদ্যোপান্ত  
বিবরণ সকল কহিল । ভাই বন্ধু মাতা শুনি চিন্তিত হইল ॥  
মাতা কহে সত্য হবে এ কথা প্রমাণ । পুত্রের আকার ক্রীণ  
দেখি আনন্দান ॥ ইহা কহি মাতা তার কান্দিতে লাগিল ।  
তার মধ্যে কোনশিষ্ট উপায় সৃজিল ॥ মাতাকে কহয়ে তুমি  
চিন্তা নাহি কর । কোন বিঘ্ন নাহি হবে মোর কথা ধর ।  
শ্রীরঙ্গ পরম সাধু বৈষ্ণব মহাত্ম । তাঁহার চরণামৃত বিঘ্ন হবে  
শান্ত ॥ বৈষ্ণবের পাদদক ভূবনপাবন । অতএব বিঘ্ননাশে  
মঙ্গল কারণ ॥ প্রেত নিজ মুক্ত হেতু করে বিড়ম্বন । তার মুক্তি  
হবে আর বাঁচিবে নন্দন ॥ শ্রীরঙ্গের পাদদক লইয়া শয্যায় ।  
ভুইয়া থাকুক শিশু সতর্ক হৃদয় ॥ যখন আসিবে প্রেত বিঘ্ন  
করিবারে । পাদদক যেন তার ডারে অঙ্গোপরে ॥ পাদদক  
শির্ষ প্রেত মুক্তি হইবে । দুই কার্য্য সিদ্ধ হবে সমর্থ মিলিবে ॥  
তাহা শুনি সভাজন আনন্দ পাইল । সাধু সাধু বলি তারে প্রশংসা  
করিল ॥ সেইমত আচরণ পাদদক লৈয়া । মুক্ত হইল প্রেত  
শিশু রহিল বাচিয়া ॥ অতএব বৈষ্ণবের চরণামৃত মহা ।  
চমৎকার মহিমা নাহিক যায় কহা ॥ মুক্তির কি কথা কৃষ্ণপ্রেম  
উপজয় । যার বিন্দু পান মাত্র বেদে ফুরায় ॥ বিশেষে শ্রীরঙ্গদেব  
কণবতোত্তম । তাহাতে আশ্চর্য্য কিবা অতি সে সুগম ॥ বৈষ্ণবের  
পাদদকে প্রেত মুক্ত হৈল । কৃষ্ণদাস ইহা শুনি ভরসা বাঞ্ছিল ॥

চরিত্র শ্রীকৃষ্ণদাস সাধুর ।

কলিযুগে কৃষ্ণদাস নির্বেদ অবধি । পয়ঃ পান কৈল অন্ত  
তাজি নিরবধি ॥ যার শিরে হাত দিয়া আশীর্বাদ করে । কৃষ্ণ-  
প্রেমে ভাসে সেই দুঃখ যায় দূরে ॥ জীবন মুকতি হয় হয় সর্ব-  
সিদ্ধ । ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ যোগ তপ সিদ্ধ ॥ কৃষ্ণদাস মহামুনি  
জগতে বিখ্যাত । তেজঃপুঞ্জ উর্দ্ধরেতা ভজনে বিদিত ॥ যতেক  
ভকত ছদি পরম নির্মল । তাহা প্রকাশক দিবাকর সুশীতল ॥ বড়  
বড় দেশপতি কুলক রাজন । পরিত কন্দরে তারে দিলা দরশন ॥  
বড় কৃপা কৈল তারে ভক্তি শক্তি দিলা । মহাভক্ত হৈলা হরি  
সেবাতে মাতিলা ॥ এক দিন কৃষ্ণ লাগি জিলিবি আনিতে । নিজ  
শিল্প এক খানি নিল তাহা হৈতে ॥ কৃষ্ণ হেতু রাজার মনোহর  
খাদ্য বস্ত্র । অগ্রভাগ নিল বলি হইল অশুভ ॥ পুত্রের মন্তকে  
ছেদে উদ্ভুক্ত হইলা । সাধু দয়া করি তারে আপনে রাখিলা ॥  
রাজার তনয় বড় ভক্তি মতী হয় । তাহার সদগুণ সর্ব লোকে  
যশো গায় ॥ বৈষ্ণবের সেবা তার অপর্যকপন । ভেকমাত্র  
দেখিলেই করয়ে স্তবন ॥ বৈষ্ণবের স্ত্রীগণের গর্ভিনী দেখিয়া গর্ভের  
বালকে স্তুতি করে আর্জি হৈয়া ॥ এই গর্ভ সন্তান যে মহাপুণ্য-  
তম । কৃষ্ণের ভকত হবে ভুবন পাবন ॥ স্ত্রীগণের পূজন সম্মান  
বহু করে । বৈষ্ণব বৈষ্ণব স্ত্রী বৈষ্ণব উদরে ॥ অতএব তাহার  
মহিমা সুবিরল । ভূম পাবন তাঁর চরণের জল ॥ লালসা করহ  
তাঁর পদরজকণ । বৈষ্ণবের ভক্ত যেই সেই সে সুজন ॥

চরিত্র শ্রীকীলজীর ।

শ্রীমান কীলজী আর অগর দুই ভাই । মহা অনুভব প্রেমী  
পৃথিবীত্ব হই ॥ মথুরামণ্ডলে তার সদা করে বাস । মানসিংহ রাজা  
আইল করিতে সন্ত ব ॥ কীলজীর নিকটে রাজা প্রণতকন্দর ।  
পুছয়ে সুমিষ্ট বাণী নিজ ছষ্টকর ॥ তেনকালে কীলজী উঠিয়া হস্ত  
তুলি । উর্দ্ধমুখ হইয়া কহয়ে ভালি ভালি ॥ রাজা তাহা দেখি  
বিচু চমৎকার হৈল । সাধু স্থানে পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল ।  
রাজার অগ্রেতে সাধু কহে বিবরিয়া । মোর পিতা শ্রীহুমের নাম

শুদ্ধিয়া ॥ গুজরাট দেশে থাকি কাকারে তুষিলা । অদ্য দেহ ভাঙ্গি  
সাপু বৈকাঠ চলিলা ॥ রতন বিমানে অলৌকিক রূপ ধরি ॥ গেলা  
মোরে কহিয়া শূকর শান করি ॥ মুণ্ডে শুনি সমাদরে সম্মান  
করিল ॥ রাজা শুনি সেই দিন লিখিয়া রাখিল ॥ মাস দিন যায়  
তিথি লিপি করি তথা ॥ পার্থার গুজরাট সাধু ছিল যথা ॥ তথা  
জানিলা সুমেরুর প্রাপ্তি যথা ॥ সেই ব'র তিথি মিলে নহিল  
অনুযায় ॥ আর শুন সাধু কীলজীর চহিত্তে ॥ কালের অনধীন  
যেই মহিমা পবিত্র ॥ হরিপুরা হেতুক পেটারি হৈতে কুল ॥ লইতে  
তাহাতে ছিল কাল তীক্ষ্ণ ব্যাল ॥ অসুলিতে দংশন করিল করি  
রোষ ॥ মহাশয় মজু চামি পাইলা সন্তোষ ॥ সাধুর স্বভাব নিচু  
আশ্চর্য্য কখন ॥ কোপে মুখ স্নেহে করিবারে আক্ৰমণ ॥ একারণ  
পুনঃ পুনঃ সর্পে মুখ দিতে ॥ অসুলিকাঠায় মহাশয় হর্ষচিত্তে ॥ বিষ  
নাহি চড়ে হস্তে ক্ষত ন হি হয় ॥ সংসার গরল ধারে দেখিয়া পলায় ॥  
তার পদধূলি মহৌষধি যদি পাই ॥ তবে এই ভববিষ জ্বালাতে  
এড়াই ॥

চরিত্র ~~কি~~ গ্রন্থ নাম জীবন ।

শ্রীমদ অন্নদান সঙ্গীত স্মৃতি দেবায় নমঃ । ভৈরবদেব জ্ঞান এক  
কাল নহে ব্যর্থ ॥ মনোহার সাধুসংগে যথা স্বরূপ । পরিপূর্ণ  
জাহে যাহে ভক্তিমাাত্র মূল ॥ সিদ্ধ শ্রেয়সংগ সদা এক সঙ্গে রহে ।  
নির্মল রসনা সদা রাম রাম কহে ॥ নয়নে বহয়ে ধারা বরষার  
নীর । নির্দোষ সুধারা শুদ্ধ ভক্তিতে ধীর ॥ মহারাজ মানসিংহ  
দর্শনে আইল । ভক্তাঙ্গ সঙ্গ সহ সমুদ্র ছাইল ॥ মহাশয়  
আশ্রমের কুটাংগত্র আদি : বাঁড়ু দিয়া টুংরি ভরিয়া স্থান  
সুখি ॥ দূরগর্ভে লইয়া ফেলায় নিজ মলে । নিরপেক্ষ সাধু  
নাহি চায় রাজা পানে ॥ রাজা আগমনে কিছু সুখ না পাইল ।  
দূর বৃক্ষতলে যাই বসিয়া বসিল ॥ রাজার সাহস নহে নিকটে  
যাইতে । হেনই সময়ে নাভা আইল তথাতে ॥ অষ্টাঙ্গে প্রণাম  
করি অশ্রুত নয়নে । যোড় করে দাণ্ডাইয়া রহে গুরুস্থানে ॥  
জা কিছু দূরে এক যাই ভূমে গড়ি । অষ্টাঙ্গে প্রণাম স্তব করি



কঃযুড়ি ॥ আধি ভঙ্গি করি হুই এক বাক্য ধারে । সন্ধান  
করিয়া নূপে গেলা নিজ ঘরে ॥ নিরঞ্জন স্বভাব সাধুর গুণ  
দেখ । রাজ অনুরোধে আশা মাত্রেতে নাহিক ॥ তাঁহার চরণে  
কোটি কোটি পরনাম । হরির ভজন বিনা নাহি অস্ত্র কাম ॥

চরিত্র ত্রিশঙ্করাচার্য্য ।

কলিযুগে ধনুপাল শঙ্কর আচার্য্য । অস্ত্র অনীশ্বরবাদী বুদ্ধি যে  
কদম্ব ॥ তৎ শৃঙ্গলা কুতর্কিক যেমন পায়ণ্ড । ত্রীকৃষ্ণ বৈমুখ  
জন্য গর্ক কৈল খণ্ড ॥ বিমুখ স্তম্ভ কৈল সংমার্গ আনিয়া ।  
সদাচার প্রকাশিলা শক্তি স্কাবিয়া ॥ ঈশ্বরাংশ ত্রিশঙ্কর ভূবি  
অবতরী । হিত আর অহিত স্থলিলা স্বেচ্ছা করি ॥ তাহার বিশেষ  
কিছু কহি শুন সবে । ত্রীরামানুজ মধ্বাচার্য্য মতে এই ভাবে ॥  
মধ্বাচার্য্য শিরোমণি ত্রীল সনাওন । ত্রীরূপ ত্রীভীষ আদি যে  
কৈল ব্যাখ্যান ॥ সকল আচার্য্য মত ঐক্য বাক্যমতে । সিদ্ধান্ত  
কহিলে সবে শাস্ত্র অভিমতে ॥ ত্রিশঙ্কর ত্রীমঙ্গাগবত আর্জুনমতে ।  
বিরুদ্ধ আগম সৃষ্টি কৈল নানা মতে ॥ শঙ্কর আচার্য্য নামে বিপ্র  
রূপ ধরি । বেদের মুখ্যার্থ আচ্ছাদিলা ভক্তি করি ॥ "ঋতিয়  
তাৎপর্য্য অথ ভগবান শ্রাম । প্রাপ্ত্যুপায় ভক্তিজ্ঞান পদার্থ উত্তম ॥  
জীব নিত্যদাস হয় তটস্থ শক্তি । আপন স্বরূপ জ্ঞানে পাণ্ডুর  
মুক্তি ॥ ইহা মুখ্য অর্থ ত্যজ গোপ্যার্থ স্থাপিল । লক্ষণা করিয়া  
নিরাকার বাদ কৈল ॥ ত্রিবিগ্রহ অনশ্বর নশ্বর কহিয়া বতন্তালি  
জান ডারে পাকেতে পুঁতিয়া ॥ কোটি সূর্য্যোদয় ভক্তি তাহা  
আচ্ছাদিয়া । শুদ্ধ জ্ঞান তমঃকূপে দিলা ফেলাইয়া ॥ আর আর  
নানামতে লোক বিভ্রমলা । তাহার প্রমাণ পদপুরণে লিখিলা ॥  
আচার্য্য উত্তমগণে নিচার করিলা । প্রমাণ প্রয়োগ দিয়া সত্য  
স্থাপিলা ॥ ভক্তিমার্গে সর্বলোক মুক্তি হয়ে যায় । ভগবানের সৃষ্টি  
লীলা লেখা নাহি হয় ॥ একারণে হেনমতে লোক বিভ্রম । ঈশ্বর  
লজ্জিবে জীবের সাধ্য কি আছয় ॥ কিছু হরিভক্তি কেহ ভুলাইতে  
নায়ে । মায়া বাদে কি করিবে স্বয়ং পরিহারে ॥ বিগ্রহ অনিত্য  
জ্ঞানপথে যেই যায় । সেই মুঢ় অধম নরকগামী হয় ॥ সভা মধ্যে

বৈসে যদি গলে হস্ত দিয়া । বাহির করিয়া দিব তিরস্কার করিয়া ॥  
 রান আদি করি বিষ্ণু স্মরণ করিব । পুনঃ তার নাম মুখে নাহি  
 উচ্চারিব ॥ ইহার প্রমাণ ঘট সন্দর্ভে আছিল । না করিলে ইহা  
 সেই প্রভু বাহ হয় ॥ নির্ভেদ ব্রহ্ম অনুসন্ধান জ্ঞানে যেই । হরি-  
 ভক্তি মিশ্র নিসি সিদ্ধ নহে সেই ॥ বুধা পণ্ডিত্রম হয় অর্থ না  
 না মিলয় । শস্ত্রের আশয়ে যেন অগড়া কুটয় ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

শ্রোতঃ স্মৃতিঃ শুদ্ধিযুগ্মসুভে বিভো, ত্রিভুত্তি হে কেবল বোধলক্ষণে তেবা-  
 ননো ক্লেশ স এব শিষ্যভে, নারদ্যথা স্থলতুষাবধাভিনং ॥

তাহার তাৎপর্য্য ফল নিরূপণ মুকতি । অপরাধি জনে হয় বিনা  
 শুদ্ধভক্তি ॥ ভক্তিরস সুখসুখা আশ্বাদ না জানি । কাকে যেন  
 নিম্নফল খায় সুখমানি ॥ একেত ভকতি বিনা চতুর্গফল । দৃষ্-  
 পাত না করে যেন প্রণালির ভল ॥ প্রত্যক্ষে দেখহ আর ঋতিগণ  
 কহে । হরিভক্তি মুক্তি চতুর্গম নাহি চাহে ॥ অতএব হে-রসে  
 বঞ্চিত হইয়া । মুক্তি চাহে ভার মাত্র বাঁচে পলাইয়া ॥ ভক্তজন  
 বিশ্বের মস্তকে দিয়া পাদ । প্রেম যে পরম স্বাদু করয়ে আশ্বাদ ॥  
 সন্তুষ্ট কহিলে ইহা মুঢ় নাহি বুঝে । উট যেন সাঞি কাঁটা  
 খাইবারে সাজে ॥ অতএব শ্রীশঙ্কর লোক বিড়ম্বিল । স্বয়ং হরি  
 ভক্তিরসে মগন হইল ॥ পরমৈশ্বর্য কৃষ্ণ সোমেতে মগনে । শুদ্ধ-  
 ভক্তি প্রকাশিল। ঐশ্বরের স্থানে ॥ ১৩ হৈলা কৃষ্ণ লীলারস  
 আশ্বাদনে । কিন্তু নাহি জানে আদি রস প্রকরণে ॥ নিরক্ত  
 হইয়া স্রাসজ না জুয়ায় । রস জানিবারে প্রবেশয় পরকাশ ॥ কোন  
 স্থানে এক রাজা তার মৃত্যু হৈল । শুনি নিজ দেহ এক গৃহেতে  
 স্থাপিল ॥ শিষ্যগণে কহে মোর রক্ষা কর দেহ । রাজদেহে  
 মুঞি প্রবেশ করহ ॥ রাণীগণ সঙ্গে রস বিহার করিয়া । জানিব  
 রসের রীত সত্য আশ্বাদিয়া রস জানিবার হেতু তাৎপর্য্য অন্তরে ।  
 রাধাকৃষ্ণ রসভক্ত জানিব অদরে ॥ মোহমুগ্ধার নামে বৈরাগ্য  
 প্রধান । শ্লোক রচনা করি দিল শিষ্যস্থান ॥ যদি মুঞি রাজ্যসুখ  
 হই দক্ষাশয় । এই সব শ্লোক তরে স্তম্ভাবে আহার ॥ এই শ্লোক

দেহ কেহ নষ্ট করিবারে । যদি চাহে তবে নীল ভাণ্ডার আকাশ  
এত কহি মৃতরাজ শরীরেতে পৈশে । মরিয়া বাঁচিল রাজা সবে  
কহে হর্ষে ॥ রাজ্য রূপে কত দিন রাণীগণ সনে । নানা রস  
বিলাসয়ে বিশেষ কারণে ॥ বড়রানী সুচতুরা বুঝিলে অন্তরে ।  
এতকভু রাজা নহে স্বভাব বিচারে ॥ ইহা অনুমানি রাণী গোপনীয়  
মতে । নিজ লোকে কহে রাণী ঐক্সিত চিত্তে ॥ এই  
সহরেতে যথা থাকে মৃত দেহ । নীল যাই সেই শব জাহ্নবী  
দেহ ॥ এতশুনি ভৃত্যগণ অব্যয় মতে । দেখে এক গৃহে শব  
আছে বস্ত্রাবৃত ॥ চিত্রগণ রক্ষা করে দেখি ভৃত্যগণ । উর্দ্ধ্বাসৈ  
ধায় যথা রাজার সদন ॥ বৃত্তান্ত বিস্তার করি প্রকাশ করিয়া ।  
উচ্চৈঃস্বরে কহে শিশু অভঃপুরে গিয়া ॥ রাজরূপ আচার্য্য শুনিয়া  
বিবরণ । ব্যস্ত সমস্ত হয়ে ছাড়ে সেই তন ॥ চক্ষুর নিম্নে  
সাধু পূর্ব্বজি দেহে । প্রবেশিয়া চলি গেলা শিষ্যগণ সহে ॥ আর  
কিছু শুন শঙ্করাচার্য্যের চরিত । মানসিংহ রাজার করিল যথা  
হিত ॥ অদ্বৈত যে মায়াবাদী সেবার আধ্যান । তত্ত্ব লাগি রাজে  
মোহ ভ্রমাবার কারণ ॥ রাজার নিকটে বসি নিজ মত কহে ।  
আপন মহিমা সিদ্ধ আদি প্রকাশয়ে ॥ অদ্বৈত বাদ ভক্তি প্রতিফুল  
পথ । রাজারে লগ্নরায় জানাইতে নিজ যত ॥ হেনকালে আইলা  
শ্রীশঙ্করাচার্য্য । মহাশূর পণ্ডিত গন্তীর সর্ব্ব আর্ঘ্য ॥ রাজা বহু  
মন্ত্র করি উঠে বসাইলা । সেবরা দেখিয়ে চিত্তে কুণ্ঠিত হইলা ॥  
অটালিকা ছাত পরি বসি রাজা সহ । বিচারে সেবরা সহ হইল  
কলহ ॥ সেইবরা কুপোত এক মায়া সৃষ্টি করি । রাজারে মারিতে  
চাহে অবিচার করি ॥ দেখিতে দেখিতে মহাসমুদ্র উৎখলি । অতি  
নেপথ্যন জল তরঙ্গ উৎখলি ॥ ডুবাইয়া লোকালয় গ্রামাদি সমস্ত ।  
অটালিকা উপরে আইল ভয়ঙ্কর ॥ সেই জলে এক তরী ভাসিয়া  
আইলা । সেবরা জীরে তবে কহিতা লাগিলা ॥ ডরে কম্পাচিত  
রাজা ধরিবারে ধায় । আচার্য্য সুবিজ্ঞ হাত ধরিয়া রাখায় ॥  
কৃত্রিম এ নৌকা দেখে মায়াময় জল । নাহি চড় মহারাজ না হও  
চঞ্চল ॥ তার মধ্যে সেবার গণেরে ডোঙ । এখনি চড় মহারাজ

না হও চঞ্চল ॥ তরি মধ্যে সেহরার গণেরে চরাচর ॥ এখনি বুঝিবে  
তত্ত্ব নাহিক ডরাও ॥ ওত শুনি সেহরার গণেরে ধরি ধরি ?  
নৌকায় চরার ত্রাস ভাবে জ্ঞান করি ॥ নৌকাত যথার্থ নলে মায়া-  
মাত্র হয় ॥ চড়াইতে উচ্চ হৈতে তলেতে পড়য় ॥ উচ্চ ভট্টালিকা  
হৈতে পড়ি পড়ি মরে ॥ রাজা স্বয়ং করি আচার্যের পদ ধরে ॥  
আচার্যের উপদেশে রাজা তত্ত্ব জানি ॥ বৈষ্ণব করিল সর্ব রাজ্যের  
পরায়ণ ॥ আচার্য ভ্রমিয়া সর্ব লোক উদ্ধারিলা ॥ বিমুখ যতেক  
ছিল সমুখ হইলা ॥ তাহার চরণে মোর এই নিবেদন ॥ ভক্ত্যামৃত  
পরিবেশে মোর না এড়ান ॥ ৭৪ ॥

চরিত্র শ্রী বামদেবভীর ।

বামদেব নামে সাধু ছিপি কর্মকারী ॥ বাল শুভ্ররান করে  
কৃষ্ণনাম ধরি ॥ বাল্যোত্তে বিধবা এক কন্যা মুখ চাই ॥ অন্তরে  
চিন্তিত কিছু মনে উপজায়ী ॥ শ্রীবিগ্রহসেবা পরিচর্যা করি-  
বাহুর ॥ নিয়োজিল ভক্তিতত্ত্ব শিখাইয়া তারে ॥ সেবা পরিচর্যা  
আদি করিতে করিতে ॥ রূপালেশ হৈল ধরি চাহে বর দিতে ॥  
অঙ্গ বুদ্ধি মুক্তা কন্যা দেখিয়া অন্তরে ॥ মনে সাধ হৈল একটী  
পুত্র হইবারে ॥ এসময় হঠয়া ভগবান বর দিলা ॥ বিনা পুরুষের  
সঙ্গ গর্ভিণী হইলা ॥ বিধবার গর্ভ দেখি লোকে কানাকানি ॥  
বামদেব ভজ্য না মুখে সরে বাণী ॥ বহু খেদাঘিত হয়ে ঠাকু-  
রের স্থানে ॥ করষোড়ে কহে কর লজ্জা নিবারণে ॥ নিদ্রাকালে  
ঠাকুর কহিল তারে তবে ॥ তব কন্যা হুষ্ঠা নহে লজ্জা নাহি  
পাবে ॥ মোর বরে তোমার বক্তার হৈল গর্ভ ॥ মমাজ্ঞায়  
তব যশ না হইবে ধ্বংস ॥ কালোত্তে কন্যার গর্ভে পুত্র এসবিল ॥  
নাম দেব নাম শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণভক্ত হৈল ॥ বাল্যাবস্থাকালে তার কৃষ্ণ-  
বেশ তৈল ॥ প্রেমানন্দ রসমালা গলায় পরিল ॥ অস্ত্রান্ত বালক  
অস্ত্র বাল্য চেষ্টা করে ॥ নামদেব কৃষ্ণসেবা কৌড়ায় বিহরে ॥  
মাণ্ডামহ স্থানে পুনঃ পুনঃ কান্দে কহে ॥ মুঞি কৃষ্ণ সেবিব  
নিযুক্ত কর মোহে ॥ বামদেব কহে এবে শিশুযতি হও ॥ বড়  
হৈলে বড়িও এখন যোগ্য ॥ ৭৫ ॥ এতদিন বামদেব কোন বাধ্য

ত্বার । গ্রামান্তরে গেল কহি দৌহিত্র শিশুরে ॥ দুই তিন দিন  
 মুঞি পশ্চাতে আসিবে । ঠাকুরের সেবা পূজা দুগ্ধ খাওয়াইবে ॥  
 শিশু আনন্দিত মনে সদাচার হৈয়া । পূজা করে দুই সের দুগ্ধ  
 আনাঠিয়া ॥ নিজ হস্তে আউটাইতে আনন্দ আপনা । নিজ  
 দেহ পাসবিলা হইয়া অন্তমা ॥ মাতা কহে বাপু দুগ্ধ হইল  
 উত্তরে । শিশু কহে এত নীঘ্র আউট কি করে ॥ মিছরির  
 জুড়া দিয়া পনিত্র পাত্রেতে । জুড়াইয়া আনিলা ঠাকুর খাওয়া-  
 ইতে ॥ সম্মুখ রাখিয়া কহ দুগ্ধ খাও হরি । শ্রীহস্তে তুলিয়া  
 পান কর কৃপা করি ॥ নতুবা তুলিয়া মুঞি ধরি শ্রীবদনে ॥  
 মূঢ়হাস কর দুগ্ধ নাহি খাও কেনে ॥ বুঝি মুঞি হেথায় থাকিতে  
 না থাইবে । এতকহি বাহির উঠিয়া গিয়া ভাবে ॥ আমার  
 সম্মুখ নাহি থাইল মাধব । মোর সনে পরিচয় নাহি এই ভাব ॥  
 এতক্ষণে থাইলা জানি ঠেলি খুল দ্বারে । দেখি নাই ষায় মনে  
 হইলা ফাকরে ॥ বুঝি কিছু বিঘ্ন আছে দুগ্ধের মধ্যেতে । এত  
 চিন্তি অগ্র দুগ্ধ আনে খাওয়াইতে ॥ হট করি একান্ত থাইতে  
 পুনঃ পুনঃ । কহয়ে না খাও কেনে করি প্রাণপণ ॥ দাদার নিকট  
 খাও মুঞি হইলাম দুখী । মরিব তোমার আগে গলেদিয়া ফাসি ॥  
 নতুবা থাইব বিষ গলে ছুরি দিব । প্রাণহন্ত্যা পাপ আজি  
 তোমারে লাগিব ॥ এত বলি ছুরি এক লইয়া ছদয়ে । মারিতেই  
 হরি বাম হস্তেতে ধরয়ে ॥ দক্ষিণ হস্তেতে দুগ্ধ পাত্র উঠাইয়া ।  
 বদনে দিলেন মন্দ মধুর হাসিয়া ॥ নামদেব মহানন্দ সাগরে  
 ভাসিল । অবশিষ্ট কিছু দাদা লাগিয়া রাখিল ॥ এইমত দুই  
 তিন দিন নামদেবে ! করয়ে হরির সেবা মনের উৎসবে ॥ দুই  
 তিনদিন বাদে বামদেব আসি । পুছিল সেবার বার্তা দৌহিত্রে  
 সম্ভাষি ॥ নামদেব বলে ঠাকুরেরে খাওয়াইয়া । প্রসাদ রাখি-  
 য়াছি ধর তোমার লাগিয়া ॥ পাত্রেতে কিঞ্চিৎ দুগ্ধ দেখি বামদেব ।  
 তুমি দুগ্ধ থাইলে বলে করিলা আক্ষেপ ॥ বালক কহয়ে দাদা  
 তোমার শপথ । ঠাকুর থাইলা মোরে দেহ অপবাদ ॥ চমকিত  
 হইয়া সে কহয়ে বালকে । কিমতে ঠাকুর থাইলা দেখাহ আমাকে ।

নিগ্রহ কি হস্তে তুলি লোকে দেখাইয়া । ভোজন করয়ে কোথা  
কভু না দেখিয়া ॥ শিশু কহে হেন কেন কহ অনুচিত । আমার  
সাক্ষাতে দুদ্ধ খায় নিতি নিতি ॥ প্রথমে কি ভাব মনে না খাইলা  
হরি । মরিব কহিনু মুঞি লইয়া কাটারি ॥ তবে মোর হাতে ধরি  
হাসিতে হাসিতে । দুদ্ধপান কৈল মোর আনন্দিত চিত্তে ॥ বাম-  
দেব কহে মোরে দেখাইতে পার । শিশু বলে দেখাইব সন্দেহ  
কি কর ॥ পরদিন শিশু দুদ্ধ ঠাকুরের আগে । রাখিয়া খাইতে  
কহে বামদেব আগে ॥ দাদা কহে তুমি খাইলি ঠাকুর না খায় ।  
দেখি ব সাক্ষাতে তবে সন্দ ঘুচ যায় ॥ না খাইলে পুনঃ যদি  
মরিবার চাহে । কান্দয়ে বালক হনমনে ধারা বহে ॥ আস্তে  
ব্যস্তে ঠাকুর দুন্ধের পাত্র লৈয়া । খাইতে লাগিল পুনঃ হাসিয়া ২ ॥  
দরশনে বামদেব যে অপেক্ষা ছিল । নামদেব সন্তোষে তাহাও  
পূর্ণ হৈল ॥ দেখি চমৎকার বালকের পদ ধরি । নতি স্তুতি  
কৈল বহু আপনি ধিক্কারি ॥ আর কিছু কহি নামদেবের কথন ।  
সুপবিভ্র গাথাভঙ্গ ভুবন পাবন ॥ ক্রমেতে বর্দ্ধিষু হয় যেন চন্দ্র-  
কলা । আলাকিক প্রকটন করে নানা লীলা ॥ পরস্পর স্নেহ  
রাজা পাতসা শুনিয়া । ওলবকরিয়া নামদেবে গেলা লৈয়া ॥  
রাজা কহে মার জহরা লোকে কহে । কেরামত আজি কিছু  
দেখাইবা মোহে ॥ নামদেব কহে যদি থাকে কেরামত । তবে  
কেন ছিপিযুক্তে করি দিনপাত ॥ যত্ববৈল রাজা বহু বর্গ না  
মানিল । বন্দিধানায় তবে তারে করয়ে রাখিল ॥ দুই তিন  
দিনে পুনর্বার রাজা কহে । ওখাচ রাজার বাতে সাধু'র্গ নহে ॥  
কৃষ্ণভক্ত আপনার মহিমা প্রকাশয় । বদা'চ না করে মাত্র দৈন্তময়  
ভয় ॥ দৈবাৎ সেখানে এক মৃতক বাছুরে । দেখিয়া কহয়েরাজা  
পুনঃ সাধুবরে ॥ গরুতোমার পূজ্য হয় শাস্ত্র অনুসারে । এই  
গাভীবৎসলাপি কান্দিয়া ফুকারে ॥ তাপিত ইহার দুঃখ মোচন  
করহ । এ গাভীর মৃত বৎস বাঁচাইয়া দেহ । ইহা শুনি নামদেব  
তুড়ি দিয়া কহে । উঠ বৎস মাতা তব কান্দয়ে বিরহে ॥ কথা  
মাত্র বাছুর উঠিয়া দুদ্ধ খায় । রাজা চমৎকার চিত্তে অনিমিষে

চায় ॥ স্তুতি নতি করি গ্রাম ধন দিতে চাহে । কিছু কার্যো  
 নহে মোর নামদেব কহে ॥ রাজা কহে অপরাধ মার্জনা করিবে  
 প্রভু স্থানে দৈতে মোরে সম্ভাষিয়া লবে ॥ হেনকালে বহু মূল্য  
 পালক বিছানা । রাজা স্থানে লইয়া আইল কোনজন ॥ বহু  
 মূল্য চমৎকার দেখিয়া রাজন । নামদেব ভেট করিবারে হৈল  
 মন ॥ অনেক যতনে তবে সম্মতি করিয়া । বহুলোক দিলেন  
 বহিষ্য যাইতে লইয়া ॥ তেঁহ কহে কিবা কায বাহক মানুষে ।  
 মুঞি মাথে ধরিয়া লইয়া যাব আসে ॥ হীজিত করিয়া লোকে  
 পাঠায় পশ্চাতে । দেখে কত দূরে এক বিজ্ঞান নদীতে ॥ টান  
 মারি ফেলাইয়া চল সাধুবারে । লোক আসি শীঘ্রগতি কহয়ে  
 রাজারে । পুনঃ নামদেব রাজা ডাকায়ে আনিলা । কোতুক  
 বিনতি করি কহিতে লাগিল ॥ হেন বহু মূল্য দ্রব্য নদীতে  
 ডারিলে । তেঁহ কহে কিবা দ্রব্য কিবা তাহে ফলে ॥ প্রয়োজন  
 থাকে চল দিশ উঠাইয়া । রাজা সঙ্গে লোক দিল কোতুক করিয়া  
 সেই খাট শুক শয্যা সেই আভরণ । ভঙ্গ হৈতে তুলি দিয়া  
 করিল গমন ॥ সনে চমকিত গৈল সা মনুষ্যে যাগী । আর কিছু  
 শুন তার অপূর্ণ কাহিনী ॥ গ্রামে এক বণিক তুলা দান কর্ম  
 করি । কাকন দিল তার সুপাত্র চিটারি ॥ সুপাত্র সুজন সাধু  
 জানে নামদেবে । দান দিয়া হেতু বোলাইলা তাঁরে ওবে ॥  
 বারে বারে আহ্বান করে নাহি যায় । বহু যত্নে গেলা সাধু তারিতে  
 তাহায় ॥ বণিক কহয়ে মোরে অল্পগ্রহ করি । কিছু স্রণ আদি  
 লও কুপাদষ্টে হেরি ॥ সাধু পর দুঃখে দুঃখী ভাবায় অন্তরে ।  
 এক মোক্ষ কর্ম করি শ্রাব্য মনে করে ॥ হরিভক্তি হীন এই কর্ম  
 নাহি জানে । ইহাকে বুঝাতে হৈল করিয়া যতনে ॥ তুলসীর  
 একপত্রে কৃষ্ণাম লিখি । দিনয়ে কহেন সাধু বণিকে নিরখি ॥  
 এই তুলসীর সম যদি হেম দান । দেহ ওবে লব কহ মোর  
 বিদ্যমান ॥ ইহা বিনা নাহি লব কহিলাম সত্য । বণিক কহয়ে  
 তবে এ কথা অকথ্য ॥ তুলসীর সব স্রণ রতি দুই হবে । তাহা  
 যে লইয়া ওব কি কার্য্য হইবে ॥ পুনঃ সাধু কহে ইথে যে কার্য্য

হউক । ইহা বিনা যে কহিবে তাহে মোর দুঃখ ॥ এত শুনি  
মুহু হাসি বণিক কহয় । ভাল তাহি দিব তব মনস্ত যে হয় ॥  
এতকহি তরাজুর এক দিকে পত্র । আরন্ধিগে স্বর্ণ দিল রতি দুই  
মাত্র ॥ তাহে না দইল পুনঃ আর দুই রতি । দিল ক্রমে ক্রমে  
সেব পাঁচ মুচুমতি ॥ তবু না বুঝয়ে যত তুলে চড়াইল ! ভাবয়ে  
বণিক মুঞি প্রতিশ্রুতি দৈল ॥ স্ত্রীগণের অঙ্গ ভূষা খুলি আনে  
তবে ॥ তাহাতেও নহে তণে পড়নার স্থানে । অলঙ্কার মাগি আনে  
কজ্জুর বিধানে ॥ তাহে যদি না পুরিল তবে ক্ষান্ত হৈয়া । কহয়ে  
সবার স্থানে বিনতি করিয়া ॥ পুরাদিতে না পারিল তুলসীর সম ।  
ইহার কারণ কি না বুঝিল মরম ॥ নামদেব কহে শুন ইহার মরম ।  
ত্রিজগতে নাহি ভাই কৃষ্ণনাম সম ॥ বড় বড় কৰ্ম্ম করে বড় অভি-  
মানে । কৃষ্ণ নাম নিহু হিন্দুর না হয় সমানে ॥ প্রজ্জ্বলিত মহা  
অগ্নির বিস্কুলিঙ্গ অংশ । পৃথিবীর এক রেণু তাহার শতাংশ ॥  
তার কোটি কে'টি অংশ তার তুল্য নহে । কৃষ্ণনাম আগে ধৰ্ম্ম  
• বেদে যত কহে ॥ কৃষ্ণভক্তি বিনা আর যত দেখে ধৰ্ম্ম । সকলি  
• অনর্থ মাত্র প্রতিগণে মৰ্ম্ম ॥ ভক্তিফল দিতে নারে সংসার না  
যায় । পুনঃ পুনঃ তাপদ্রব্য যাতনা ভুঞ্জয় ॥ হরিকৃষ্ণ না জন্মায়  
সেই কৰ্ম্ম ব্যর্থ । ভক্তি মিশ্রা বিনা সেই ধৰ্ম্মে নাহি অর্থ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

ধৰ্ম্ম স্বাতৃষ্টিতং পুংসাং বিশ্বকসেন কথাহ যঃ ।

নোৎপাদয়েদ্যতিবতিং শ্রম এব হি কেবলং ॥

যে ধৰ্ম্মে সংসার পুনঃ পুনঃ উপজয় । সেই ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্ম বলিয়া  
ক্ৰটি গায় ॥ বিষয় অনিত্য রস তাহাতে লভিয়া । বড় অর্গে  
বড় মন্ত্রে বেড়ান ভ্রমিয়া ॥ কৃষ্ণ প্রভু জীব ন্তিত্যদাস তাহা ভুলি ।  
নানা কৰ্ম্ম তপ করে অশ্রে স্বামী বলি ॥ জ্ঞানের অদীন জী যার  
যে প্রকৃতি । তেমতি স্বভাবে ফিরে ব্রজসুত মতি ॥ বহু ভাগ্যে  
যদি হয় সাধুর সঙ্গতি । বুঝয়ে যথার্থ তবে ঘুচয়ে দুর্মতি ॥ কৃষ্ণ  
রতি মতি হয় ডর যায় ক্ষয় । ধন ধন করে লোক দেশ পতিচয় ॥  
সর্ব জগালয় হয় দেব পুজনীয় । সর্ব লোক পাবন সর্ব মনো-



রমণীয় ॥ অতএব সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম দূরে তেয়াগিয়া । ভক্ত ভাই কৃষ্ণপদ  
 একান্ত করিয়া ॥ হরিনাম হার করি গলায় পরহ । আলবোল  
 গুণগোল সুদূরে ত্যজহ ॥ কৃষ্ণনাম মহিমা যৎকিঞ্চিৎ দেখিল ।  
 পাঁচ মণ সোণা দিলা সমান নহিল ॥ পাঁচ মণ কিবা কথা ব্রাহ্মণ  
 চড়াইলে । সমান না হয় নাম কোট্যাংশের তলে ॥ এত শুনি  
 বণিকের মন ফিরে গেলা । সাধুর চরণে পড়ি কাকুর্বাদ কৈলা ॥  
 বৈষ্ণব হইল তেঁহ ছাড়ি অগ্র ধৰ্ম্ম । ক্ষণমাত্র সাধুসঙ্গে দেখ তার  
 মৰ্ম্ম ॥ আর শুন অপূৰ্ব্ব সুরমণীর কথা । রঙ্গনাথ ঠাকুরের মন্দির  
 ফিরে যথা ॥ প্রদোষ আরতি দরশনে সাধু যায় । প্রতিদিন এক  
 পদ কীত্তন শুনয় ॥ একদিন লোক ভিড় অধিক দেখিয়া । জড়া-  
 জড়ি কোমরে বান্ধিলা বস্ত্র দিয়া ॥ সৌতি ব্রাহ্মণগণ পূজরি  
 সেবকে । কোমরেতে জুতা বান্ধা দেখিল প্রত্যক্ষ ॥ ক্রোধ করি  
 নামদেবে গলাবান্ধা দিয়া । নামাইয়া দিল বহু দুর্সাক্য কহিয়া ॥  
 ক্রোধ না করিল সাধু কিছু না কহিল । নামিয়া ঠাকুর আগে  
 কহিতে লাগিল ॥ মারিলে আমারে সে যে করিলে সে ভাল ।  
 গান কিছু শুনি মোর চিত্ত কর আল ॥ ইহা কহি মন্দিরের  
 পশ্চাৎ যাইয়া । হাটুগাড়ি পদধরি গায়ন বসিয়া ॥ ঠাকুর মন্দিরসহ  
 ফিরিলা সে দিগে । সাধু বসি গুণগান করে বামভাগে ॥ আইলা  
 যতেক লোক পূজার সহিতে । আশ্চর্য্য হেরিয়া সবে দেখে চম-  
 কিতে ॥ ভক্ত অনুরোধে ফিরে জানিয়া পূজারি । পড়িল কাতরে  
 নামদেবের পদ ধরি ॥ অপরাধ কৈলু বহু ধাক্কাধুকি দিলু ।  
 তোমার প্রভাব হেন আগে না জানিলু ॥ বহু স্তুতি নতি করি  
 সেবন করিল । ঠাকুরের স্থানে তবে পরীক্ষা হইল ॥ অতএব  
 ভক্তবৎসল দেব হ'র । অত্যাধি সে মন্দিরে দ্বার আছে ফিরি ॥  
 আর এক চমৎকার কিঞ্চিৎ আভাস । কহি যে শুনহ সবে করিয়া  
 বিশ্বাস ॥ একাদশী ব্রত নিষ্ঠা সাধু নিরন্তর । না খায় না খাওয়ায়  
 না করে খাইবার ॥ এক একাদশী দিনে ছলিয়া শ্রীহরি । সাধু  
 গৃহে আইলা বৃদ্ধ বিশ্রূপ ধরি ॥ বড় ক্ষুধা বলি বিশ্র খাইবারে  
 চাহে । অগ্র একাদশী হয় নামদেব কহে ॥ বিশ্র বলে তোর

কি তা মুঞি অন্ন খাব। নামদেব কহে মুঞি দিতেতো নারিব ॥  
 আজি মোর গৃহে রহ কালি খাওয়াইব। চব্য চব্য লেহু পেয়  
 যতেক মাঞ্জিব ॥ তখাচ ব্রাহ্মণ চাহে হুজনে বাকড়ে। মরিল  
 ব্রাহ্মণ পান পসারিয়া পড়ে ॥ আশপাস লোক নামদেবে আজি  
 বলে। কি কাজ করিলে ওহে ব্রাহ্মণ বধিলে ॥ উপবাসী হেন  
 বিশ্বে খাইতে না দিলে। ব্রহ্মহত্যা মহাপাপে নাহি উরাইলে ॥  
 তেঁহ কহে মহাপাপ হয় কি করিব। শ্রীহরি বাসর মুঞি কেমনে  
 লজ্জিব ॥ মরিল ব্রাহ্মণ বরং আমিহ মরিব। একাদশী লজ্জনা-  
 পরাধে না বাঁচিব ॥ এত বলি কাষ্ঠ আনি চিতা সাজাইয়া। শব  
 সহ উঠিলা যে মরিতে পুড়িয়া ॥ অগ্নিতে বাইয়া শব হাসিয়া  
 উঠয়। মড়া বাঁচে দেখি লোক চমৎকার হয় ॥ গোপনে কহয়ে  
 নামদেব ভক্তস্থানে। ছলিতে আইলু মুঞি না হই ব্রাহ্মণে ॥  
 একাদশী ব্রত নিষ্ঠা তোমা পরীক্ষিতে। তবে প্রভু হও মুঞি  
 আইলু ছলিতে ॥ ইহা শুনি চমকিয়া সাধু পদে ধরে। উপবাসী  
 কালি আছ চল মোর ঘরে ॥ ঘরে আনি নানা মত ভোজন  
 করাইয়া। নাচয়ে আনন্দে সাধু পুলকিত হইয়া ॥ অতঃপর আর  
 শুন.অপূৰ্ণ বারতা। হরি নিজ হস্তে স্বর ছাইলেন যথা ॥ গৃহ  
 দাহ হইল তার দৈবের স্বটনে। গৃহ জব্য মনুষ্যে বাহির করে  
 আনে ॥ সাধু তাহা পুনঃ অগ্নি মধ্যে নিয়ে ডারে। অগ্নি নিভাইতে  
 সব লোকে মানা করে ॥ প্রভুর ইচ্ছায় অগ্নি স্বর পোড়াইছে।  
 কোতুকে দেখিয়া তার আনন্দ বাড়িছে ॥ না নিভায়ও অগ্নি প্রভুর  
 স্মৃৎ ভঙ্গ হবে। পুনরপি তেঁহ স্বর বানাইয়া দিবে ॥ এতেক  
 চরিত্র হরি ভক্তের দেখিয়া। নিভাইলা ছলে অগ্নি আপনি  
 আসিয়া ॥ সাধু কহে পোড়াইয়া স্বয়ং নিভাইলে। এ কোতুক  
 কিবা গুণ কি স্মৃৎ পাইলে ॥ যে করিলে ভাল হৈল এখন  
 আমার। উপায় করিয়া দেহ মাথা রাখিবার ॥ প্রভু কহে পুনঃ  
 বানাইয়া দেহ স্বর। তেঁহ কহে না করিলে কে বানাবে আর ॥  
 এত কহি নিজ হস্তে স্বর বাক্সে হরি। ধোপাইয়া দেয় সাধু কাষ্ঠ  
 খড়দড়ি ॥ ছাপ্পর ছাইল হরি অতি মনোরম। স্বচ্ছ তুলি দেয় সাধু

হেরনে বদন ॥ ঐশ্বর্য ভকত সাধু ইষ্ট নিষ্ঠ হয় । হরি সৰ্ব্ব কৰ্ত্তা  
 কারণ নিষ্ঠময় ॥ লোক কহে নামদেব কে বর ছাইল । কি ক্ষম  
 ছান হেন কত না দেখিল ॥ হেন কারিকর কেবা মোরা তারে  
 আনি । ছায়াইব চল তার বর কোথা শুনি ॥ সাধু কহে তাঁর  
 বর যত্নপি আনিবে । দেখিবে তাঁহাকে যদি ভাল ছাওয়াইবে ॥  
 সাধু সঙ্গ কর কর স্মরণ মনন । তার জনে ভক্তি কর প্রবণ  
 কীৰ্ত্তন ॥ বিশেষ কহিয়া লোক হরিভক্ত হয়ে । হেন সাধু  
 সঙ্গ কিবা অলভ্য আছেয়ে ॥ অতএব নামদেব সাধুর প্রসঙ্গ । ভক্তি  
 সঙ্গে হরির যেমতে রসরঙ্গ ॥ কিকিৎ আভাস মাত্র কহিল মহিমা ।  
 ব্রহ্মা আদি দেব যার নাহি পায় সীমা ॥ সেই প্রভু সেই প্রিয়  
 ভক্তের সহিতে । সেবাযোগ্য হৈতে চাহ কৃষ্ণদাস চিতে ॥

ইতি শ্রীভক্তমালা শ্রীগুরুভক্ত আদি ভক্তগণ বর্ণনং  
 একাদশ মালা ।

## দ্বাদশ মালা ।

জয় শ্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । জয়াঐষ্যচন্দ্র জয় গৌর-  
 ভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল ভট্ট  
 দাস রঘুনাথ ॥ এবে কহি শ্রীজয়দেবের চরিত্র । শ্রবণে সুখদ আর  
 পরম পবিত্র ॥ কেন্দুবিল্ব নামে গ্রাম সাগর হইতে । শ্রীমান জয়-  
 দেব বিজ্ঞ হইল বিদিতে ॥ শ্রীল পুরুষোত্তমধাম মধ্যে গিয়া ।  
 বন্ধুত করিল অস্ত্র পূর্বচন্দ্র পাইয়া ॥ উভয়ে প্রণয়রসে ভেট হুহে  
 করে । পুরুষোত্তমচন্দ্র দিলা শ্রীরত্ন সাদরে ॥ জয়দেবচন্দ্র নিজ  
 বন্ধুর রচিত । বর্ণিয়া করিল ভেট করিল মোহিত ॥ হুই চন্দ্র  
 উদয় করিলা ত্রিভুবনে । হরিত ভিমির নাশি কৈল আলোকনে ॥  
 তাহার জ্যেষ্ঠার কিছু মহিমা শুনহ । যথাশক্তি কিছু কহি  
 পবিত্রিতে দেহ ॥ জয়দেব মহাশয় মহানুমানস । শ্রীপুরুষোত্তম

ক্ষেত্রে বৃক্শতলে বাস ॥ অগাধ পণ্ডিতের অতুল্য ভক্তমান । শ্রীমান  
 জগন্নাথ প্রভুর কুপার ভাজন ॥ কান্দা কতোয়া মাত্র অস্ত্র সজা হীন ।  
 নিরস্ত্র উদার জিতেশ্বর দস্ত্র হীন ॥ পূর্বে এক ব্রাহ্মণ যে অপত্য-  
 বিহীন । সেবিলা শ্রীজগন্নাথে হঠিয়া স্তুদিন ॥ প্রার্থনা করিল  
 দ্বিজ সন্তান কারণ । প্রতিজ্ঞা করিল যেতু প্রভুর তোষণ ॥ কন্তা  
 কিবা পুত্র যাহা প্রথমে জন্মিবে । দাসী কিম্বা দাস মতে চরণ  
 সেবিবে ॥ কতক দিনসে এক পুত্র কন্তা জনমিল । কন্যাসোপা  
 কাল যবে বয়স হঠিল ॥ জগন্নাথ আগে দাসী করিয়া সঁপিল ।  
 প্রভু অঙ্গীকার করি বিশেষ আজ্ঞা দিল ॥ হইল তোমার কন্তা  
 হৈল মোর দাসী । কিন্তু এক দাস মোর বিরক্ত উদাসী ॥  
 জয়দেব নাম হয় অমুক স্থানতে । তাহারে লইয়া কন্তা সঁপহ  
 করিতে ॥ তেঁহ মোর দাস তব কন্তা হবে দাসী । অতএব তাহে  
 মুণ্ডি পাঠিব স্তবরাশি ॥ এতক আদেশ বিশেষ পাইয়া তৎক্ষণে ।  
 যথা জয়দেব সাধু গেল সেই স্থানে ॥ যাইয়া কহয়ে বিশেষ জগন্নাথ  
 আজ্ঞা । কন্তা প্রতি সন্ত কর না কর অশ্রদ্ধা ॥ সাধু শুনি চমৎকার  
 হইয়া কহয় । হেন আজ্ঞা করে প্রভু কি বিচার হয় ॥ তাঁহাকে  
 অনেক সাজে মোর অসম্ভব । হেন আজ্ঞা পালিবারে না পারিব  
 কব ॥ কুপা নহে এত মোরে অকুপার হেতু । বিড়ম্বন মানি এই  
 নিগ্রহের সেতু ॥ কন্তা লইয়া যাহ তুমি মোর কাষ নাই । বরঞ্চ  
 তাহার দেশ ছাড়িয়া পলাই ॥ বিশেষ কহে আজ্ঞা তাঁর অবশ্য  
 পালিবে । সাধু কহে না পারিব পুনঃ না কহিবে ॥ পরম্পর  
 দুজনে বাক্যের হট হৈল । ব্রাহ্মণ বিরক্ত হৈয়া উঠিয়া চলিল ॥  
 কন্তারে কহিল তুমি বসিয়া থাকহ । এই যে তোমার স্বামী নিশ্চয়  
 জানিহ ॥ পদ্মাবতী নামে কন্তা পদ্মিনী সমান । বসিয়া রহিল সে  
 সবার সম্মিধান ॥ সাধু কহে যাহ তুমি দেখা কাজ নাই । কান্দিয়া  
 কহয়ে কন্তা করুণা জানাই ॥ পিতা সমর্পিল আর জগন্নাথ আজ্ঞা ।  
 তুমি যে আমার স্বামী এ মোর প্রতিজ্ঞা ॥ তুমি যদি কর ত্যাগ  
 আমি না ছাড়িব । কায়মনো বাক্যে তব চরণ সেবিব ॥ এত শুনি  
 জয়দেব বিচার করয় । জগন্নাথ আজ্ঞা কতু লঙ্ঘন না হয় ॥ যে

হউক সে হউক অঙ্গী করিতে হইল । বুঝিলাম যারাকাল পলায়  
লাগিল ॥ জগন্নাথ জগদেব কৰ্ত্তা কভু হয় । তেঁহ যে  
কহিবে তাহে কি আছে উপায় ॥ ইহা ভাবি তাহে অঙ্গীকার করি  
কহে । তবে এক বোপড়া বান্ধিয়া রহে তাহে ॥ বোপড়া বান্ধিয়া  
এক সেবা প্রকাশিলা । ত্রীরাধামাধব নাম ঠাকুর হইলা ॥ তাঁর  
পরিচর্য্যার পদ্যারে নিয়োজিলা । রাধামাধবের দাসী করিয়া  
সঁপিলা ॥ পদ্যার মহিমা কেবা কহিবে অবধি । যথা দেব তথা  
দেবী নিরমিল বিধি ॥ জগন্নাথ বিচার করিয়া সমর্পিলা । স্বামীর  
সমান প্রেম সমান তুলীলা ॥ ত্রীরাধামাধব রূপ দেখিয়া নয়নে ।  
অন্তরে ক্ষুদ্রিল বিছু করিতে বর্ণনে ॥ ত্রীগীতগোবিন্দ অর্গ স্বাস্থ্য  
বর্ধিল । অপূর্ব ও চমৎকার ভুবন ভবিল ॥ অদ্যাবধি জগন্নাথ  
ত্রিসঙ্কা যে গীতি । না শুনিলে নাহি হয় নিদ্রাহার নিতি ॥ কি  
কব মহিমা তার ত্রীহস্তে আপনে । লিখিলা পুস্তক হরি নাদ  
প্রকরণে ॥ তাহার বৃত্তান্ত শুন অপূর্ব কথন । পুস্তকে ত্রীকৃষ্ণচন্দ্র  
লিখিলা যেমন ॥ ষণ্ডিতা মধুর রস বর্ণন করিতে । কৃষ্ণচন্দ্র  
ত্রীরাধার পড়ে চরণেতে ॥ ওসিদ্ধ আছরে ইহা ত্রিজগতে গায় ।  
কবির মনে কিছু হইল সংশয় ॥ সুকুমার কৃষ্ণচন্দ্রের অনেক  
লাঞ্ছনা । কেমনে বর্ধিব বলি হৈল হৃৎখমনা ॥ পুস্তক রাখিয়া  
সাধু স্নান করিবারে । গমন করিলা তবে সাগর ভিতরে ॥ হেথা  
কৃষ্ণচন্দ্র জয়দেব রূপ ধরি । লিখিতেই পদ্মা তবে পুছি বেরি  
বেরি ॥ এই মাত্র স্নানে গেলা ফিরি কেন আইলা । তেঁহ কহে  
বার্তা এক মনে পড়ি গেলা ॥ শীঘ্র লিখিয়া রাখি পুনঃ স্নানে যাই ।  
এত বলি গ্রন্থে লিখে রসের বাধাই ॥ দেহি যে পদপল্লব মুদার  
ইতি । লিখিয়া চলিলা ত্রীহরি ক্ষতগতি ॥ পদ্যার সন্দেহ মনে  
কহিবারে নারে । হেনকালে জয়দেব আইলেন যারে ॥ চমকিত  
হইয়া কহেন পদ্মাবতী । এই তুমি গ্রন্থ লিখি গেলে শীঘ্রগতি ॥  
পুনঃ দেখি স্নান করি আইলা একণে । ইহার কি সন্দেহ মোর  
মনে ॥ কণমাত্র দেখি পুনঃ সমুদ্র গমনে । স্নান করি কণমাত্র  
কৈলা আগমনে ॥ লিখিলা যেই সেই কেবা হও তুমি । ভ্রমিছে

আমার মন মোর স্বামী ॥ বুদ্ধিমান জয়দেব বুঝিলা অন্তরে । ইথে  
কিছু গুঢ় মর্থ আছে যে ভিতরে ॥ অতি শীঘ্র গ্রন্থ খুলি দেখে মহা-  
মতি । অপ্রকৃত সদক্ষরা বলকিছে জ্যোতিঃ ॥ হৃদয়ে রাখিয়া গ্রন্থ  
পুনঃ পুনঃ বলে । দেহি পদ দেহি পদ কণ্ঠে না উগলে ॥ নয়নে  
গলয়ে ধারা পুলকে কম্পনে । প্রেমাবেসে ধরে গিয়া পদ্মার চরণে ॥  
তুমি ধন্ত ধন্ত তব সফল জীবন । মোর ভাগ্যে না হইল হেন  
দরশন ॥ সেই সত্যস্বামী তব নয়ন পোচর । হইল সফল  
তব জন্ম তরুণ ॥ সেই গীতগোবিন্দ ব্যাপিল ত্রিভুবনে । ক্ষেত্র-  
বাসী রাজার উপজে কিছু মনে ॥ শ্রীগীতগোবিন্দ নামে বর্ণিয়া  
আপনে । কহিল অমৃত্যুগণে প্রভাব কারণে ॥ সভাসদ পণ্ডি-  
ত্যাদি মুচকিয়া কয় । জয়দেব কৃত গ্রন্থ প্রভু প্রিয় হয় ॥ সুমিষ্ট  
বর্ণন ভাল না হয় কুজাপি । অতএব ভাল লোকে না চলিবে  
ব্যাপি ॥ ইহা শুনি রাজা মন্দিরে প্রভু স্থানে । দুই গ্রন্থ ধরি  
দিল। প্রীতি কারণে ॥ কবিরাজ কৃত গ্রন্থ হৃদয়ে লইল । নৃপজুত  
গ্রন্থ প্রভুর চরণে ক্ষেপিল ॥ তাহাতে রাজার অভিমান চিত  
হৈল ॥ ডুবিয়া মরিতে গেলা সমুদ্রে চলিয়া ॥ রাজা নিজ ভক্ত  
পুনঃ সন্ধ্যা উপজিল । না মর তোমার গ্রন্থ অঙ্গীকার কৈল ॥ জয়-  
দেব কৃত গ্রন্থ দ্বাদশ যে স্বর্গে । তব কৃত বড় শ্লোক থাকিবেক  
অগ্রে ॥ জগন্নাথ রূপায়ত পাইয়া রাজন । আনন্দ উল্লাসে রাজা  
হইল মগন ॥ শ্রীমান কবিরাজ সাধুর মহিমা । আর কিছু  
শুনসব সৌভাগ্যের সীমা ॥ সাধু নিজ কুটিরের ছাপর ছাইতে ।  
রৌদ্রে ভাস্ত দেখি হরি হুঃখ পায় চিন্তে ॥ ত্বরায় হইব বলি পদ্মা-  
বতী ভণে । গিয়া ফুড়ি দেন গৃহে থাকিয়া আপনে ॥ কার্যান্তর  
হেতু পদ্মাবতী আইসে দূরে । দেখিয়া সাধুর কিছু সংশয়  
অন্তরে ॥ ছাপর হইতে তবে জিজ্ঞাসেন তারে । এই গিয়া  
ফুড়ি দিলা পুনঃ দেখি দূরে ॥ পদ্মা কহে আমি গিয়া ফুড়ি নাহি  
দেই । সাধু নাহি দেখে গৃহে কেহ কোথা নাহি ॥ রাখামাধবের  
হস্তে দেখে কুলি মালা । বুঝিয়া সে সাধু মনে অতি হুঃখী হৈলা ॥  
হেন সুকুমার অঙ্গ নীর পুতলী । এত শ্রম কেনে কৈল হাहा

যাই বলি ॥ আর একদিন জয়দেব রূপ ধরি। পদ্মা হস্ত পাক  
 অন্ন খাইলা ছল করি ॥ অত্রএব কত রজ কণ্টক কহিব।  
 কবিরাজ সৌভাগ্যের তুলনা কি দিব ॥ ঠাকুর সেবার হেতু  
 আনিবারে অর্থে। দেশান্তর হইতে আসিতে যবে পথে ॥  
 দস্যুতে ঘেরিয়া অর্থ সর্বস্ব লইল। মারিবার উদ্দেশ্যে সাধু  
 দস্যুরে কহিল ॥ অর্থত লইলে ভাই কি কার্য্য মারিয়া। দস্যু  
 কহে ধরাইয়া দিবে গ্রামে গিয়া ॥ কেহ বলে নাহি মার হস্ত পদ  
 কাটি। কুপেতে ফেলিয়া দেহ কিবা হাটাহাটি ॥ অতএব হস্ত  
 পদকাটি কুপে ডারি। চলি গেলা দস্যুগণ নিজ ঘরাঘরি ॥ সাধুর  
 বেদনা কোভ কিছু মাত্র নাই। কৃষ্ণকৃষ্ণ বলে মুখে কুপে অবগাই  
 দুই তিন দিনে এক রাজামৃগয়াতে। যাইতে দেখয়ে এক নর রহে  
 তাতে ॥ সূর্যের কিরণ সম অঙ্গের কিরণে। যতনে তুলিয়া নমস্কারে  
 কায়মনে ॥ হস্ত পদ বিবরণ পুছে সে রাজন। তেঁহ কহে কৃষ্ণ  
 ইচ্ছা ইহার কারণ ॥ রাজা ভক্তি ভাবেতে শিবিকা চড়ুইয়া।  
 নিজ গৃহে গেলা নীল সাধুকে লইয়া ॥ সুন্দর স্থানেতে রাখি  
 জিজ্ঞাসয়ে তাকে। কিছু অভিলাষ হয় আজ্ঞা কর মোক ॥  
 তেহকহে অভিলাষ বৈষ্ণব সেবনে। উদ্দেশ্য করহ এই মাত্র  
 মোর মনে ॥ আরস্তিল বৈষ্ণব সেবন সুপিরীতে। চর্ক চুষা  
 আদি যে সামগ্রী বিধি মতে ॥ শত শত বৈষ্ণব ভুঞ্জয়ে দিনে দিনে  
 আনন্দ বাড়িল বৈষ্ণবের দরশনে। হুষ্টভাবে সেই দস্যুগণ ভেক  
 ধরি। আইলা রাজার গৃহে কপট আচরি। কবিরাজ দেখে সেই  
 দস্যু ছদ্মরূপে। আইলা হুষ্টতা করি প্রভারিতে ভূপে ॥ আগমন  
 মাত্র বহু সমাদর কৈলা। শুশ্রূষা কারণ সাধু রাজারে কহিলা ॥  
 এই যে বৈষ্ণবগণে সেবন করিবে। অল্প হৈতে অধিক পরিচর্যা  
 প্রতিভাবে ॥ রাজা সতত পরতত সেবয়ে নানামতে। তাহারা  
 কাম্পিত ভয়ে স্থির নহে চিতে ॥ যার হস্ত পদ কাটি কুপে দিহু  
 ডারি সেই দেখি এবে রাজ্য গৃহে অধিকারী ॥ বুঝিছল করিয়া  
 রাখিল মো সভারে। হয় শালে দেয় কিম্বা গরদান মায়ে ॥  
 খাইয়া শুইয়া কিছু সুখ নাহি মনে। প্রতিদিন কহে মোরা যাই

অন্ত স্থানে ॥ রাজা কহে বাবাজির অনুমতি বিনে । যাইবারে  
 তোমারবা কহিব কেমনে ॥ পলাইয়া যাইবার যুক্তি করয় ।  
 ভয়ে বাবজীর স্থানে কেহ নাহি যায় ॥ যাইবার আগ্রহ বুঝিয়া  
 রাজা মনে । অনুমতি লাগি কহে বাবাজীর স্থানে ॥ বাবাজী  
 কহিলা ঐ বৈষ্ণবগণেরে । বহু অর্থ দেহ লোক দেহ বহিবারে ॥  
 আজ্ঞাক্রমে রাজা বহু অর্থ সঙ্গে লোক । বিদায় করিলা দিয়া  
 প্রণয়পূর্বক ॥ ধন লোভে হর্ষমতি কতদূরে গিয়া । লোক জনে  
 কহে ষাণ্ড তোমরা ফিরিয়া ॥ তাহারা কহয়ে নৃপতির আজ্ঞা নাই  
 সে বাহক পুছি তোমা সবাকার ঠাঞি ॥ অনেক বৈষ্ণব আইসে  
 বাবাজীর স্থান । তোমাদিগের এতেক করিলা কেন মান ॥ কহে  
 তবে ছুটেরা সবার অনুসারে । বৈষ্ণব অপরাধ ফলে সেই ত্রিপা-  
 ত্তারে ॥ বহুমান কৈল তার কারণ শুনহ । যে হেতুক বাবাজীর  
 অঙ্গহীন দেহ ॥ এক রাজ গৃহে মোরা চাকর আছিল । আমিহ  
 প্রধান শুধা জমাদার ছিল ॥ কোন অপরাধে রাজা মারিতে  
 কহিল । গোপনেতে হস্ত পদ কাটি ছাড়ি দিল ॥ হেথা আসি  
 ছল করি মহান্ত হইল । পাছে মোরা ভুরভাজি ভয়েতে কাঁপিল ॥  
 সেই হেতু পূর্ব প্রাণ রক্ষা কৈলু মোরা । সেকারণে ধন দিলা  
 খোশামদ করা ॥ শুনি রাজভৃত্যগণ প্রসন্ন নহিলা । ইতরের  
 জায় বাক্যে ক্রোড়িত হইলা ॥ হেনকালে পৃথিবী কাটিয়া দম্য  
 গণে । মৃত্তিকা ভিতরে নিয়া ডারে ক্রোধমনে ॥ রাজভৃত্যগণ দেখি  
 অবাচ হইল । সাধুদেবী এই দৃষ্ট মনে বিচারিল ॥ নহে আচ-  
 রিতে হেন দণ্ড হবে কেনে । প্রকৃতি ইহার ফল বুঝিলাম মনে ।  
 অর্থসহ বিশেষ রাজার স্থানে গিয়া । কহিলা সে লোকগণ আশ্চর্য  
 মানিয়া ॥ রাজা বাবাজীর স্থানে পুছয়ে যতনে । তেহ আত্মো-  
 পান্ত সব কহে বিবরণে ॥ দম্যগণ মোর হস্ত পদ ঐ কাটে । সাধু-  
 বেশ ধরিয়া আইল সটে পটে ॥ রাজা পুনঃ কহে সমাদর কৈলে  
 কেনে । অর্থ বা অনেক দিলা কিসের কারণে ॥ সাধুকহে সবার  
 অন্তরে সুখ দান । অর্থ বা সম্মান এই কর্তব্য বিধান ॥ বিশেষ  
 ছুটেরপ্রতি সदैচ্ছ কর্তব্য । সঙ্কিতার্থ হইলে পর হিংসা না



করিব ॥ কহিতে কহিতে হস্ত পদ পূৰ্ণমত । হেন সাধু অসাধুর  
এই দুই পথ ॥ সাধুর স্বরূপ নাম পদ্মাবতী সতী । রাজা শুনি আনা-  
ইলা আপন বসতি ॥ নৃপতির স্বরূপ তার ভাই মরিয়াছে । স্বরূপ  
তার সহ গমন করিয়াছে ॥ শুনিয়া কান্দয়ে রাণী পদ্মা কহে  
তবে । সহমৃত্যু হই অতি দূর প্রেমভাবে ॥ প্রিয়াধীন প্রাণপ্রিয়া  
হীন ক্ষীণ মাত্র । বাহুবীর নহে যদি কোন প্রেমপাত্র ॥ সে কথা  
রাণীর মনে জাগিয়া রহিল । পরকীতে তার কিছু উপায় নৃজিলা  
জয়দেব ঠাকুর আর রাজা দুইজনে । বাণীচাতে থাকে কৃষ্ণকথা  
আলাপনে ॥ রাজা গৃহে আইলে রাণী চরণে পড়িয়া । পদ্মার  
প্রেমোক্ত কথা বিশেষ জনাইয়া ॥ কহে গোসাঞির মিছা মৃত্যু  
সমাচার । পাঠাইয়া দেহ গিয়া তাঁহার গোচর ॥ রাজা কহে  
অনুচিত অপরাধ হবে । স্ত্রীর স্বভাব পুনঃ পুনঃ কহি তবে ॥  
রাজা বলে বাহা জান কর যেবা হয় । আমি নাহি জানি তব মনে  
বাহা লয় ॥ মিথ্যা কহি গোসাঞির মৃত্যু সমাচার ॥ রাজা বহু  
রাণীরে করিল তিরস্কার ॥ গোসাঞির চরণে পড়িয়া রাজা কহে ।  
গোসাঞি কহেন রাজা চিন্তা কিবা তাহে ॥ মৃত্যুসঞ্জীবনী মন্ত্র কৃষ্ণ  
নামাকর । কর্ণে শুনাইলে হবেপরাণ সকার ॥ এত কহি সাধু  
বাই তার নিকটে । কৃষ্ণনাম বলিতেই চমকিয়া উঠে ॥ প্রাক-  
ৃতিক স্ত্রী যেমন সামান্য পুরুষে । স্বামী বুঝি করি হয় অশক্ত  
রসে ॥ পাছে বুঝ পদ্মাবতীর তেমনি আশয় । স্বামী সম্বন্ধলাভে  
কৃষ্ণপ্রেম হয় ॥ কৃষ্ণের সম্বন্ধে স্বামী বহু কৃষ্ণভক্ত । অতএব  
স্বামী প্রেম ব্যক্তি অপ্রাকৃত ॥ কিছুদিন বাদে সাধু রাজারে  
কহিয়া । পুনঃ ত্রীপুরুষোত্তম গেলা ছুট হৈয়া ॥ তাঁরমুখ পদ্ম-  
মধু ত্রীগীতপোবিন্দ । ত্রিজগতে ব্যক্ত হৈল যেই রসানন্দ । মধুর  
সংগীত শুনি দেব নারীগণ । পুলকে ফুৎকার করে পালটি নয়ন ।  
সার কি পাষণ্ডী কিবা বিষয়ী পামর । শুনিয়া না জবে হেন নাহি  
চরাচর ॥ মালির দুহিতা এক বেগুণের জেতে । বাগুণ তুলয়ে  
আর গায় আনন্দেতে ॥ জগন্নাথ নিজ লীলা বিশেষ আখ্যান ।  
শুনিয়া মগন চেষ্টা প্রেমসীর গান ॥ মালিনীর পশ্চাৎ শুচিত

বাবধান । কোমল ত্রীপাদপাদে কুটিয়াহু নিলা কণ ॥ কণ্টকে  
 ছিঙীল ত্রীঅঙ্গের লেহি বস্ত্র । উড়নীতে বিকে রাহে কণ্টকির  
 পত্র ॥ মন্দিরে আইল যবে ছিন্ন ভিন্ন বেশ । বার ধূলি পাড়া  
 গল দেখিয়া বিশেষ ॥ বস্ত্র মালা অলঙ্কার আগে ছিঙি-  
 য়াছে । বেগুণের কাটা বস্ত্রে বিকি রহিয়াছে ॥ রাজা আসি  
 চমৎকার করয়ে স্ববনে । কোথা গিয়াছিলে এতু অলঙ্কার কি ধনে ॥  
 ত্রৈলোক্য তোমার ক্রৌড়া ভাণ্ডে কিবা নাই । কি কারণে কোথা  
 যাও তাহা বলি যাই ॥ আহা মরি ত্রীচরণে কত না বেদনা ।  
 পাইলে কোথায় কেবা কৈল কদর্থনা ॥ এ তোমার ভৃত্য এতু  
 সম্মুখে থাকিতে । আজ্ঞা না করিলা কেন কি কায়ে বাইতে ॥  
 আজ্ঞাকর আকাশের চন্দ্র সূর্য্য আনি । ব্রহ্মা আদি দেবতা  
 বাসুকী বেদবাণী ॥ ধরিয়া আনিয়া কণে দেই ত্রীচরণে । ব্রহ্মাণ্ড  
 চূর্ণিত করি মমস্বকের সবে । ত্রীচরণ কমলে বালাই যে বসনে ।  
 ফুক দিয়া কণমাত্র উড়াই গগনে ॥ কারণার্থব স্বর্গ বারিতে  
 ভরিয়া । সুকোমল ত্রীচরণ দেই ধোয়াইয়া ॥ আহা একি কেনে  
 কোথা কিসের লাগিয়া ॥ গিয়াছিলে কি অভাবে চরণে হাঁটিয়া ॥  
 কাতর অন্তরে রাজা নয়নের জলে । ভাসিয়া কহিলা যবে হইয়া  
 বিকলে ॥ এত্যাদেশ করিলা দয়াল জনরাধ । বিশেষ কহিলা  
 তবে নৃপতির সাত ॥ মালীর হুহিত নিজ বেগুণের ক্ষেতে । গড়ে  
 গীতগোবিন্দ গো গেলাম শুনিতে ॥ বাইতে বাইতে বেগুণের কাটা  
 লাগে । তুষ্ট হয়ে বড় তাকে আন মোর আগে ॥ ত্রীগীতগোবিন্দ  
 পাঠ যেই ধানে করে । অবশ্য সে স্থানে আমি যাই শুনিবারে ॥  
 চমৎকার ভাবে রাজা মালিনীর আগে । শিবিকা পাঠাইয়া আনি  
 বহু অমুরাগে ॥ জনরাধ সম্মুখে সে পরম আনন্দে । গাইল  
 গোবিন্দ গীত অমৃত প্রবন্ধে ॥ অগ্ন্যপিহ তাহার সন্তান এতু  
 আগে । ত্রীগীতগোবিন্দ গান করে সন্ধ্যা ভাগে ॥ ত্রীগীত-  
 গোবিন্দ শুনিবারে এতু যায় । শুনি রাজা নগরেতে ঢেড়িয়া  
 ফিরায় ॥ কুৎসিত স্থানেতে কিহ্না গমন সময় । পাঠ যে করিবে  
 সেই দণ্ড বোধ্য হয় ॥ যখন যোগল এক তাহাতে শুনিয়া । জন-

রাধ আইসে আহা উৎসুক হইয়া । খোড়া চড়ি যাই গীতগোবিন্দ  
 পড়য় । জগন্নাথ স্তনিবারে পিছে পিছে যায় । চান্দ্রিপাশে চাহে  
 সেই যোগলক্ষ্মন । জগন্নাথ কোথা আইসে করয়ে তর্কন ।  
 দেখিবারে না পাইয়া ভাবয়ে অন্তরে । যবন বলিয়া বুঝি উপেক্ষিয়া  
 মোরে । হেনকালে দেখি আগে শ্রামল সুন্দর । মুর্ছিত হইয়া  
 পড়ে হইয়া অধর । যবন চণ্ডাল প্রভৃতি না বিচারে । সেই  
 ভাজে পায় সেই গুণের সাগরে ॥ শ্রীজয়দেব ঠাকুর বৃন্দাবন  
 যাইতে । অন্তরে আদেশ হইল ঠাকুর সহিতে । ঠাকুর কিশোর  
 রূপ সুন্দর অঙ্গ ভারি । যেমনে লইয়া যাব উপায় কি করি ॥ এতেক  
 ভাবিতে রাধামাধব কহিল । চিন্তা কি আমারে লৈয়া বৃন্দাবনে  
 চল । ঝুলির ভিত্তরে করি লইয়া চলিবে । ছোট রূপ হব কিছু  
 ভার না লাগিবে ॥ ঠাকুরের আদেশ পাইয়া কবিরাজ । বৃন্দাবন  
 গেলেন ঠাকুর ঝুলি মাঝ । বৃন্দাবন ধাম দেখি পুলক হইলা ।  
 কেলীবাট সন্নিধানে আনন্দে রহিল । কোন মহাজন রাধামাধব  
 ছেরিয়া । আজ হই দিলা সেট মন্দির বানাইয়া । কবিরাজ অগ্র-  
 কটে বহুকাল পরে । ঠাকুর লইয়া রাজ্য গেল জয়পুরে ॥ অজ্ঞা-  
 বধি তথা ষাটি নাম রম্যস্থানে । বিরাজ করয়ে চাঁদ ঝলকে  
 বদনে ॥ পরম সুন্দর রূপ ভুবনমোহন । বিজুলি চমকে যেন  
 অজের কিরণ ॥ অতএব শ্রীল জয়দেব কবিরাজ । যশঃ গুণ  
 কীৰ্ত্তি যে প্রসিদ্ধ জগমাঝ ॥ অসাধারণ গুণ সাধু অপার মহিমে ।  
 যার অনুরোধে গজা হইলেন গ্রামে ॥ কেন্দুবিহ্ন হইতে গজা অষ্টা  
 দশ ক্রোশ । প্রতিদিন গজাস্তান করে বারমাস ॥ একদিন সাধু  
 কোন কার্যের অধীনে । যাইতে না পারি কোভে ভাবে মনে  
 মনে ॥ হেনকালে গজাদেবী কল্লোল করিয়া । সাধুর আসন যথা  
 কেন্দুলি আসিয়া ॥ জয়দেব কহে দেবী কর আসিমান । তোমার  
 পরশ লাগি আইনু তবস্থান । সর্বভীর্ণ মধ্যে গজা শ্রেষ্ঠ ত্রিজগতে ।  
 মহিমা কে করে শিব ধরিলেন মাথে ॥ গজা কৃষ্ণভক্ত অঙ্গ করি  
 পরশনে । সৌভাগ্য গণয়ে আর ধন্য করি মানে ॥ ইহার প্রমাণ বহু  
 শ্রীকৃষ্ণেতে বাধানে । প্রচারক সর্বলোকে অজে নাহি জানে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

ভববিধা ভাগবতা দীর্ঘাকৃত্য স্বয়ং প্রভোঃ ।

তীর্থী কুরুন্তি তীর্থ্যানি স্বান্তহেন নদাত্তেভ্যাদি ॥

তঁর শ্রীচরণপদ্ম অন্তরে করিয়া । আশা করি আছি মাত্র  
পথ পাসরিয়া ॥ তারপান শেষ প্রেম অমৃতের কথা । কৃকদাস  
প্রাপ্তি হেতু করয়ে কামনা ॥

চরিত্র অর্জুন মিশ্র ।

শ্রীমান অর্জুন মিশ্র ভাগবত সাধু । শ্রীপুরুষোত্তমে বাস  
সমিভ্যারে বধু ॥ পণ্ডিত গন্তার মহামতি সুচরিত্র । নির্দোষ-  
সব শাস্ত্র শিষ্ট গদ গদ চিত্ত ॥ ভিক্ষা উপজীবী মাত্রে সর্বত্র  
উদাস । শ্রীমদ্যাতা ভাগবতে সদাই বিলাস ॥ গীত উপনিষ-  
দের ঢীকা বিস্তারিতে । যোগ ক্রম শ্লোকের অর্থ বিচারিতে ।  
মনে কিছু লন্দেহ জন্মিল সাধুবরে । যোগ ক্রম বলিয়া যে অনন্ত  
ভক্তরে ॥ আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয় । পরোক্ষেতে  
দেন বলি সে পাঠ কাটয় ॥ লেখনীতে আচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে ।  
গীত ভাগবত দেহ সাক্ষাৎ স্বরূপে ॥ গীতা পাঠ কাটাতে অক্ষরে  
আচড়িতে । রামকৃষ্ণ অঙ্গ কত হয় সেই যাতে ॥ জামাইতে  
তাহার করিল কিছু ভজী । আচম্বিতে বাত বৃষ্টি হয় উত্তরঙ্গি ॥  
ভিক্ষা না মিলয় মিশ্র থাকে উপবাসী । পর দিন গেল পুনঃ ভিক্ষা  
অভিলাষী ॥ হেথা দুই ভাই জগন্নাথ বলরাম । ব্রাহ্মণ বালক  
রূপে আইলা মিশ্র ধাম ॥ দুজন্য স্বন্ধে দুই প্রসাদের ভার ।  
রোদন করয়ে অঙ্গে পড়ে রক্তধার ॥ যাইয়া কহেন মিশ্র প্রসাদ  
পঠাইলা । ঠাকুরাণী চমকিয়া কহিতে লাগিল ॥ এতক প্রসাদ  
তঁহ পাইলেন কোথা । তোমাদিগের স্বন্ধে দিতে মনে পাই  
ব্যথা ॥ সে যা হউক তোমাদিগের অঙ্গে রক্তধারা । কান্দিতেছ  
মারিল কে হেন বুঝি পারা ॥ তাহারা কহেন মিশ্র ঠাকুর মারিল ।  
তঁহ কহে অসম্ভব মনে না লইল ॥ শ্রীমিশ্র ঠাকুর কারে নাহি  
দেয় পীড়া । ব্রাহ্মণ বালক থাকু নাহি হিংসে ক্রীড়া ॥ তাহাতে

তোমরা হেন সুন্দর কিশোর। হেন অঙ্গে আঘাত না করে দখ্য  
 চোর ॥ সুকুমার অঙ্গ সুকুমার আঁহা মরি। কেমনে নির্দয়  
 সেই দয়া নৈলে ছরি ॥ পুনঃ শিশু কহে মাতা মত্যা যে কহিহু।  
 মিশ্র মারিয়াছে কত হইয়াছে তহু ॥ পুনঃ পুনঃ শুনি ঠাকুরাণী  
 চিত্তে হইল। তবে বল বাপু আঁহা দিয়া মারিল ॥ কেন বা  
 মারিল হেন কুমতি হইল। এ হেন সোণার অঙ্গে আঘাত  
 করিল ॥ তাহারা কহেন মোরা কিছু নাহি কহি। সন্নিকটে  
 ছিল মাত্র দোষ গুণ এহি ॥ লোহার কটক তীক্ষ্ণ তাহার  
 আঘাতে। আচরিল অঙ্গ এই দেখহ সাক্ষাতে ॥ এত শুনি  
 ঠাকুরাণী দুঃখিত হইয়া। পড়িয়া রহেন ভ্রমে আক্রোশ করিয়া ॥  
 শিশু হই.চলি গেলা মিশ্র আইল ঘরে। ভিক্ষা নাহি মিলে বাত  
 বরিষণ তরে ॥ আলিতে আসিতে ঠাকুরাণী কহে তবে। শুন  
 দেখি এমন হইলে তুমি কবে ॥ এ হেন কুমতি ভব কি লাগি  
 হইলা। আঁহা মরি শিশু হুটী মারিয়া ডারিলা ॥ এতক মিশ্র  
 কৈলে বহে রক্তধারা। পণ্ডিত হইয়া তার এই ফল পারা ॥ এত  
 শুনি বিপ্র সাধু আশ্চর্য মানিয়া। আকাশ পাতাল ভাবে চমকিত  
 হৈয়া ॥ কহে আর কে আইল কাহাকে মারিহু। আমিত কাহার  
 কভু হিংসা না করিহু ॥ কোথা হৈতে আইল শিশু বিবরণ কহ।  
 বুধা কেন রোষ করি কলহ করহ ॥ ঠাকুরাণী কহে মহাপ্রসাদের  
 ভার। জান নাহি স্বক্কে দিয়া পাঠাইলে যার ॥ মিশ্র কহে  
 আমিতো না প্রসাদ পাঠাই। প্রসাদ পাঠাইল কেবা সে বালক  
 কই ॥ তবে ঠাকুরাণী চমকিয়া পুনঃ কহে। কেবা পাঠাইলা  
 তবে তুমি যদি নহে ॥ অপূর্ব স্বরূপ ছুটি গৌর কৃষ্ণবর্ণ। অতি  
 সুকুমার অঙ্গ কর্ণেতে সুবর্ণ ॥ স্বক্কে প্রসাদের ভার অঙ্গে রক্ত-  
 ধারা। কান্দিতে কান্দিতে আইল যেন কুতনাহারা ॥ কহে  
 প্রসাদের ভার মিশ্র পাঠাইলা। লোহার শলাকা দিয়া অঙ্গ আচ-  
 ডিলা ॥ পণ্ডিত হুঁবোধ মিশ্র তখন বুঝিলা। গীতা পাঠকাটা  
 হেতু অহঙ্কর কৈলা ॥ বুঝিয়া হঠাৎ মুচ্ছি। হইয়া পড়িলা। কহে  
 ওরে মত্যা আমি অঙ্গ আচরিল ॥ ঠাকুরাণী চমকিয়া কহে ধীরে

ধীরে । কারণ কি ইহা বিবরিয়া কহ মোরে ॥ ঠাকুর কহেন  
ওরে গীতা ভাগবত । জগন্নাথের নিজ দেহ হয়ত সাক্ষাৎ ॥ সেই  
গীতা পাঠ ছাটি তাহে আচরিল । অতএব জগন্নাথের শ্রীঅঙ্গে  
বাজিল ॥ বহাম্যহং পাঠে মুগ্ধি অবজ্ঞা করিল । তার উদাহরণ  
স্বক্ষে বহি দেখাইল ॥ জগন্নাথ বলরাম আইলা গৃহেতে । তুমি  
ধন্ত দেখিলা না আমার ভাগ্যেতে ॥ ব্রাহ্মণীরে প্রশংসিয়া পুস্তক  
লইয়া । প্রেমাবেশে হর্ব ভাবে তটস্থ হইয়া ॥ বহাম্যহং বহাম্যহং  
লেখে পুনঃ পুনঃ । অপরাধ ক্ষমাইতে করেন স্তবন ॥ অতাপি  
শ্রীঅর্জুন মিশ্রের গীতা টীকা । পণ্ডিতের মাত্র হয় গৌরবে  
অধিকা ॥ বহাম্যহং বহাম্যহং তিন বার হয় । অর্জুন মিশ্রের  
দ্বারে স্বয়ং যে দেখায় ॥ অতএব সঙ্কাম অনন্ত যেহ ভাবে । যোগ  
ক্ষেম দেন বহি আপনার ভুঞ্জে ॥ অর্জুন মিশ্রের ভাগ্য কিবা  
অনুপম । ছলে কুপা কৈল জগন্নাথ বলরাম ॥ সেই ঠাকুর  
ঠাকুরাণীর চরণে । কুপা লাগি কৃষ্ণদাস করয়ে প্রার্থনে ॥

চরিত্র শ্রীশ্রীধর স্বামী ।

শ্রীল শ্রীধর স্বামী জগতে বিদিত । শ্রীমদ্ভাগবতে টীকা কৈল  
বিস্তারিত ॥ শ্রীনৃসিংহ দরশন সাক্ষাৎ করিলা । টীকা মধ্যে  
মধ্যে গুণ অমৃত বর্ষিলা ॥ কৰ্ম্মজ্ঞান যোগ ভক্তি পৃথক পৃথক ।  
মুঢ়লোক নাহি বুঝ মনে করি এক ॥ স্বামী তাহা পৃথক করিয়া  
ব্যক্ত কৈলা । অধিকারী ভিন্ন ভিন্ন করি বাধানিলা ॥ কৰ্ম্ম জ্ঞান  
আদি হরিভক্তি গন্ধ বিনে । বিফল উত্তম মাত্র প্রসিদ্ধ ভুঞ্জে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে প্রেরঃ সৃষ্টিং ভক্তি ইত্যাদি ।

ভক্তি সত্যসিদ্ধ বিভূ বিজয় ভুবন । ভক্তিমুখ্য নিরীকয়ে কৰ্ম্ম  
নাশ জ্ঞান ॥ কৰ্ম্মজ্ঞান আদি মিশ্র ভক্তি যদি লয় । ব্যভিচারী  
কহে শাস্ত্রে নাহি প্রশংসয় ॥

শ্রীভাগবতে । জ্ঞানে প্রয়াস ইত্যাদি ।

সুদুভক্তি এক মাত্র অনন্ত শরণ । অতএব নিরপেক্ষ স্বতঃ  
সিদ্ধ হন ॥ অনন্ত করিয়া ইহা সৰ্ব্বশাস্ত্রে গায় । হুরাচার হই-  
লেও সাধুর মধ্যে হয় ॥

শ্রীগীতায়ঃ । অপিচেৎ স্তুরাচার ভজতে মামনস্তভাক্ ইত্যাদি ।

ইহাতেই বুঝি অনন্ত বিনা ভক্তি । শুদ্ধ অধিকারী নহে কহে  
বেদপংক্তি ॥ হরিভক্তি আশ্রিত অস্ত্র দেব আদি পুঞ্জে । ভক্তি-  
তত্ত্বরস সেই জন নাহি বুঝে ॥ প্রায়শ্চিত্ত কর্মজ্ঞানী ভক্তি  
আদি যাতে । যে যে অধিকারী করিলেন সেই মতে ॥ হরিভক্তি  
জীবের কর্তব্য তাৎপর্য । কর্মজ্ঞান নহে দেহ ধারণের কার্য ॥  
শাকরি বিরুদ্ধ গোণ রক্ষণ ব্যাখ্যান । দুষিয়া স্থাপিলা শুদ্ধমত  
বিলক্ষণ ॥ শ্রীমদ্ভাগবত অর্থ প্রচার করিলা । শত শত বিরুদ্ধার্থ  
বিচারে ধণ্ডিলা ॥ শুদ্ধমত সাধুর সম্মত সত্য মার্গ । নির্বিলা  
নিরায় মত মত ইদৌৰ্গ ॥ কালীপুরে দণ্ডী যত যত বাদৌগণ ।  
হট করি বিচার করিল বহু জন ॥ পরাভব করি স্বামী দিল ওলা-  
হন । তখাচ না মানে পূৰ্ব সংস্কার কারণ ॥ উভয় সম্মতিমতে  
প্রতিজ্ঞা করয় । সাধুর যে অজীকার সেই সিদ্ধ হয় ॥ টীকা  
নিম্না শ্রীবেণীমাধব শ্রীচরণ । করিতেই প্রভু কৈল হৃদয় ধারণ ॥  
স্বামী দেখে প্রভু হস্তে ধরিয়া তুলিল । অস্ত্রে দেখে যেন শ্বহুদে  
উড়িয়া লাগিল ॥ অতএব জয় জয় শ্রীমদ্ভাগবত । ভাবার্থ  
দীপিকা হয় সাধু সাধু মত ॥ জয় জয় শ্রীধর স্বামী ভুবন পাবন ।  
ভগবত উপদেশ তারে জগজন ॥ তাঁহার বৈরাগ্য কথা আত্ম  
বিবরণ । শুনহ কহিব কিছু কর্ণের সাধন ॥ শ্রীমান পরমানন্দ  
পূরীর কুশায়ে । নৃসিংহ অকলঙ্ক শশী উদয় হৃদয়ে ॥ মহাভাগ-  
বতোত্তম পণ্ডিত দস্তীরা । বৈরাগ্য জন্মিল গৃহে মতি নহে স্থির ॥  
গৃহে এক স্ত্রী মাত্র পূর্বগর্তগতী । ত্যজিয়া যাইতে মন হৈল দৃঢ়  
মতি ॥ হেনকালে নারীপুত্র প্রসব হইয়া । কাল প্রাপ্তি হৈল  
তার বালক রাখিয়া ॥ সাধু উৎকণ্ঠাতে গৃহে রহিতে না পারে ।  
চিন্তিল বালক এই কেবা রক্ষা করে ॥ ভাবিতে ভাবিতে নৈবে  
এক জেঠি ডিম্ব । চালে হৈতে পড়ি গেল বিনা অবলম্ব ॥  
ভাজিয়া ভিতর হৈতে বাচ্চা নেকলিয়া । খাইল সম্মুখে এক  
মক্ষিক ধরিয়া । সাধু তাহা দেখি মনে বিচার করিল । সেই  
শিশু রক্ষিবে যেই ইহায়ে রক্ষিল ॥ এতেক ভাবিয়া ত্যজি গমন

করিল । অনাথ বালক গ্রাম্যালোকেতে পালিল ॥ সেই শিশু-  
কালে মহা পণ্ডিত হইলা । ভট্টিনামে রামলীলা সাহিত্য বর্ণিলা ।  
শ্রীধর স্বামীর শ্রীচরণে গুণ গাই । শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীচরণে মতি  
চাই ॥

চরিত্র শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল ঠাকুর ।

শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল ঠাকুর বলিহারী । সাধু চূড়ামনি পরাকাষ্ঠা গৌম  
ভারি ॥ অপূৰ্ণ অদ্ভুত চমৎকার স্মৃৎসল । আলৌকিক রীতি  
সুচরিত্র সুনির্মল ॥ কৃষ্ণ চক্রে ধরি যেই জোরাবরি কৈলা । পুন-  
র্বার শ্রামরূপ সাগর দেখিলা ॥ তার সুচরিত্র সাগরের এক কণা ।  
গাইব পবিত্র লাগি তুষ্ণিতি আপনা ॥ দক্ষিণ দেশেতে কৃষ্ণবেয়া  
নামে নদী । তাহার নিকট গ্রামে প্রায় কৰ্ম্মবদী ॥ তথায় বসতি  
বিষ্ণুমঙ্গল নামে বিপ্র । লম্পট স্বভাব ধর্ম্ম অংশ অতি ক্ষিপ্র ॥  
নদী পারে এক বেয়া নামে চিত্তামনি । তাহাতে আসক্ত সদা  
দিবস রজনী ॥ একদিন নিপ্রের পিতৃশ্রদ্ধ মৃত্যুতিথি । নেত্রা  
কহে নদীপারে না আইসহ ইতি ॥ সমস্ত দিনস গৃহে উদ্বিগ্ন  
মীনস । বিশেষ জাহর রক্তে দইল-অবশ ॥ বৃষ্টি বহিষণ ঘোর  
বহে স্বন বজ্রবাত । উঁরা চলিল নাহি মাঝে বজ্রবাত ॥ নদী  
পার ঘাইখে নাহি নৌ-ভেলা । কাম তরলীতে চড়ি জলে  
ঝাপ দিলা ॥ কাম বেগে দইয়া ডুবায় জলবেগে । ডুবিতে  
ভামিতে এক পল আইল আগ ॥ জ্ঞান হত কাষ্ঠ বুদ্ধে মুদার  
ধরিয়া । সড়া মূর্খের ক্রোধ লাগে সর্পাঙ্গ ভরিয়া ॥ সে অনুধাবন  
নাহি কষ্টে পার ধৈর্য্য । বেয়ায় বাটির চৌদিকে ফিরে ধাইয়া ॥  
প্রাচীরের গর্ভে এক সর্প মুখ দিয়া । রহয়ে বাহিরে পুচ্ছ লম্বিত  
হইয়া ॥ দ্বায় না পাইয়া দীর্ঘ বজ্র জ্ঞান করি । সেই সর্প ধরি  
উঠি প্রাচীর উপরি ॥ ভিতরে উপর হৈতে লক্ষ দিয়া পড়ে ।  
শব্দ শুনি বেয়াগণ ডরে ছড় বড়ে ॥ বাহির হইয়া আসি প্রদীপ  
লইয়া । দেখে বিষ্ণুমঙ্গল রহে অঙ্গনে পড়িয়া ॥ পড়িয়া-মুচ্ছিত  
দেহ উঠিতে না পারে । ধরাধরি করিয়া আনিল সবে ঘরে ॥  
অঙ্গেতে দুর্গন্ধ ক্রোধ দেখিয়া পুছয় । যে রূপে আইলা গিয়া



প্রত্যক্ষ দেখায় ॥ স্নান আদি করাইয়া বসাইয়া গৃহে । বিশেষ  
ভৎসনা করি বেষ্টা বহু কহে ॥ ছি ছি দিক দিক তোর হেন দুষ্ট  
বুদ্ধি । হেন কশ্ম যায় মতি তার এই সিদ্ধি ॥ হেন তম মদ  
যাতে শব কালসর্প । না চিনিলে অধীর হইয়া কামদর্প ॥ আমি  
বেষ্টা নীচ জাতি অস্পৃশ্য নিন্দিত । তাহে তুমি বিশ্র মোতেক্রীয়া  
অনুচিত ॥ এ হেন অগ্রাহ কশ্মে হেন অনুরাগ । ইহার যে  
শত অংশ অংশের এক ভাগ ॥ শ্রীকৃষ্ণচরণে যদি হইত তোমায় ।  
তবে কি না হইত চতুর্ভুজ সেবে যায় ॥ চিত্তামণি বেষ্টার চিত্তা-  
মণি বাক্য । স্নানি বিজ্ঞানজলের জুড়ে হৈল সখ্য ॥ প্রাগমন ক্রেশ  
আর ভৎসন বিশেষে । ভাবিয়া বিবেক হৈল সুদৃঢ় মানসে ॥ রাত্রি  
কৃষ্ণলীলাধ্যানে প্রভাত হইল । বৈরাগ্য করিয়া প্রাতে অমনি  
চলিল ॥ স্থানান্তরে এক সাধু সোণাপার নাম । তাঁর স্থানে কৃষ্ণ-  
মন্ত্র লৈল অভিরাম ॥ এক ভাবে বৎসরেক গুরুর সেবন । করিয়া  
পাইল রত্ন শুদ্ধ প্রেমধন ॥ অলৌকিক প্রেমভক্তি পাইয়া হৃদয় ।  
মদপানে মেন মত্ত দিবা নিশি যায় ॥ কৃষ্ণদরশনে মনে উৎকণ্ঠ  
হইলা । কোথা কৃষ্ণ ইহা বলি ধাইয়া চলিলা ॥ বৃন্দাবন যাইবার  
হইল আশয় । দিগাদিগ নাহি জ্ঞান অনুরাগে ধায় ॥ কতেক  
দিবসে এক গ্রামে উত্তরিয়া । সরোবর তীরে বৃক্ষতলেতে বসিয়া ॥  
প্রেমাবেশে অজ্ঞমনা দুই চারি দিন । বসিয়া রহিলা তথা আত্ম-  
স্মৃতি হীন ॥ গ্রামস্থ প্রবীণ লোকে দেখিয়া সুপাত্র । ভক্তিভাবে  
ঐসংশয় ছল ছল নেত্র ॥ সরোবরে স্নান করে বহু নর নারী ।  
সুন্দরী যুবতী এক বণিকের স্ত্রী ॥ দৈবাৎ তাহার পানে দৃষ্টিপাত  
হৈল । হেন সাধুর মন তাহে ঈষৎ টলিল ॥ আপন অন্তর দীতি  
বুঝিয়া আপনে । উপায় স্থজিল কিছু শান্তির কারণে ॥ স্নানকরি  
সেইনারী যে দিকে চলিল । সাধু তার পিছে পিছে গমন করিল ॥  
বধু নিজ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলা । সাধু তার গৃহস্থানে বসিয়া  
রহিলা ॥ হেনকালে সেই বধুর স্বামী সূচরিত । স্বারে সাধু বসি  
দেখি হইল চমকিত ॥ বহুস্তব করি কহে করযোড় করি । কিবা  
আজ্ঞা হয় কহ করি শিরে ধরি ॥ সাধু কহে যদি মোর বচন

রাখহ । তোমার রমণী আনি আমারে দেখাই ॥ বধিক চরিত্র  
কিছু অলৌকিক হয় । বৈষ্ণবের পিরিতার্থে স্বীকার করয় ॥ অন্তঃ-  
পুরে গিয়া অলঙ্কার পরাইছ । আনিলা রমণী নিজ সুবেশ করিয়া ।  
নির্জনে মধুব আগে হাৰ্ষ আনি দিলা । আপদ মন্তক সাধু সব  
নিরখিলা ॥ চক্ষু সম্বোধন করি কহিতে লাগিলা । তত্ত্ব বিচা-  
রিয়া নিজ মন বুকাইলা ॥ আরে মূঢ় চক্ষু কি দেখিয়া ভুলিয়াছ ।  
অগ্রাহ্য অবিজ্ঞাপণে কিনা পাইয়াছ ॥ বক্তমাংস ক্রন্দ বিষ্ঠা মূত্র  
ময় দেহ । তুক আচ্ছাদন মাত্র মরশন সুবহ ॥ নিলজ্জ তোমার  
মতি এ হেন কদৰ্বা । লালসা করহ হাতে নিম্নিত অভূজ্য ॥ ধিক  
ধিক ধিক ওরে তুই অশুভ ইন্দ্রিয় । ক্ষম বিরম্বন মোরে না কর  
অশুয় । এইত ইহার তত্ত্ব জানিলা এখন । পরিণামে কেবল যে  
দুঃখের কারণ ॥ এতেক বিচারি যুবতীর স্থানে কহে । তীক্ষ্ণ দুই  
সূচ শীঘ্র আনি দেহ মোরে ॥ আত্মা মানী সূচ দুটী যাইয়া  
আনিলা । সাধু নিজ চক্ষে তারে বিকিতে কহিলা । পুনঃ পুনঃ  
আত্মক না লজিতে পারি গিঙ্গ । বধিক দেখিয়া খেদ করি নিরা-  
নন্দ ॥ আত্মাক্রম পুনঃ সেই সরোবর তীরে । হস্ত ধরি লইয়া  
রাখিল ধীরে ধীরে ॥ কৃষ্ণ ভক্তের বাধা করিতে প্রবর্ত । যেহেতু  
ইন্দ্রিয় নষ্ট ঐকল দুট বস ॥ কৃষ্ণ দরশন রাগে চলিলা বৃন্দাবনে ।  
অনুরাগ চক্ষু যার কি করে নমনে ॥ রাধাকৃষ্ণ লীলারূপ গুণ চধু-  
মত্তী । ক্রমে হাসে কান্দে গায় ক্রমে পড়ে ক্রিতি ॥ মাতোয়াল  
প্রায় থর মর করি চলে । বর্ণন মধুর গীত ভাসে অশ্রুজলে ॥ যে  
গীত অমুতে ত্রিভুবন পুলকিত । কৃষ্ণার্যমত নাম অন্যাপিহ স্থিত  
বৃন্দাবনে গিয়া ব্রহ্মকুণ্ডের নিকটে । বসি কৃষ্ণ প্রাপ্তি কথা গুজ-  
বার ঘাটে ॥ ভক্তবৎসল কৃষ্ণ দয়াদ্র হইলা । বিশ্বমঙ্গলেরে  
বহে নমুখে আসিয়া ॥ কোঁড়ে কেন এসি ভার ভুক কেন রহ ।  
জায়াতে আসিয়া সৈস আহার করহ ॥ তেঁহ কহে অন্ধ আমি  
দোষিতে না পাই । কে তু'ন স্বরূপে অং তবে মুঞি যাই ॥ কৃষ্ণ  
কহে আমি গোপ শিশু হই মুঞি । মাতা অন্নদিত্য পার্থাইল তব  
পাই ॥ ক্রিয়াক্ষম সম্পদে আর মুমিষ্ট বচনে । সাধু অশ্রুভাসে অন্ধ

জানি গেলা মনে ॥ আনন্দ উৎকর্ষা আর তার হিরা গুমরি । সাপ-  
টিয়া ধরিব যে মনে আশা করি ॥ কহে তবে হাতে ধরি বৃক্ষছায়ে  
লহ । অন্ন যে আনিয়াছ তাহা খাই দেহ ॥ কৃষ্ণ দূরে থাকিয়া  
বামহস্ত বাড়াইয়া । উজ্জ্বল ধরিতে কহে মুচকি হাসিয়া ॥ আহা  
মরি মরি যেই ভঙ্গী মন্দহাসি । ধিক ধিক কোটিচন্দ্র কোটিমুখা-  
রাশি ॥ ছল করি কহে সাধু কই কোথা তুমি । হের আইসহ  
হস্ত নাহি পাই আমি ॥ পুনঃ কিছু হাত বাড়াইলা ভঙ্গী করি ।  
সাপটিয়া ধরে সাধু অতি দ্রুত করি ॥ স্তম্ভরিয়া যেন স্পর্শমণি  
পথে পায় । মরিলে পুনশ্চ যেন দেহে প্রাণ পায় ॥ বহুকাল  
ক্ষুধার্ত পাইয়া ক্ষুধারাশি । যেমন আনন্দ পায় তেমতি সরসি ॥  
কৃষ্ণ কহে ছাড় মোরে মুঞি ধরে যাই । কি কারণে ধর মোরে  
কহ ওরে ভাই ॥ তেঁহ কহে হেন হস্ত ছাড়িতে না পরি । ধরিয়া  
রাখিব আজি হৃদয় মাঝারি ॥ বহু হুঃখে অনেক সাধনে হেন ধন  
পাইয়াছি যদি ছাড়ি দিব কি কারণ ॥ পর ঃ পরের হুঃখ বুঝিয়ে  
কখন । তুমিত কেমন প্রভু না দেখি এমন ॥ নিজ হানি নাহি  
পরহুঃখ বিমোচন । দরশনাদিয়া মাত্র তাহে না কারণ ॥ তথাপি  
শ্রীকৃষ্ণ করে হাত টানাটানি । চোর যেন নাহি শুনে ধর্মের  
কাহিনী ॥ সাধু যদি শক্ত করি শ্রীহস্ত ধরিল । আহামরি বাজে  
বলি শঠতা করিল ॥ বেদনা লাগয়ে বলি সাধু চমকিলা । সে  
তেতুক হস্তশ্রুতি পাই পলাইলা ॥ ফাফর হইয়া সাধু কহিতে  
লাগিলা । এ বড় আশ্চর্য্য নহে হাত ছাড়ি গেলা ॥ হৃদয় হইতে  
যদি পারহে যাইতে । তবেও জানিয়ে মুঞি পৌরুষ তোমাতে ॥

তদুক্তি শ্লোক ।

যন্তনিঃক্ষিপ্য যাতোহসি বলাৎ কৃষ্ণ কিমভূতং ।

হৃদয়ৌ যদি নিয্যাসি পৌরুষং গণ্যমিতে ॥

তবে স্নেহে কৃষ্ণ পুনঃ কহে গিয় ভক্তে । ছায়াতে আইসহ এই  
মোর সাথে সাথে ॥

ত্রিপদী । কৃষ্ণ দূরে দূরে যায়, সাধু পাছে পাছে যায়, চক্ষু  
অন্ধ না পায় দেখিতে । চক্ষুক নুষ্টির সাথ, হৌহ স্বাত্মিক

স্নোতে, ধাইয়া চলিল তেনমতে ॥ বসাইয়া বৃক্ষতলা, দুগ্ধ অন্ন আনি  
 দিলা, তেঁহ কহে কভু না ধাইব । যদি মোরে একবার, দেখাও  
 রূপের ভার, তবে বাহা কহ তা করিব ॥ কৃষ্ণ কহে কি দেখিবে,  
 দেখিলে বা কিবা হবে, গোপ শিশু কভু দেখে নাই । সাধুকহে  
 কিবা কহ, না দেখিয়া প্রলাপহ, গোপ সনে কার্য্য যে সদাই ॥  
 হাসিয়া নিকটে যায়, পুনঃ কৃষ্ণ পিছে ধায়, আনন্দে কোতুক তক্ত-  
 সনে । নানামত কোতুকরাস, খেলে সে পরমোন্মাদে, সাধু ছন্দে  
 হয় বিদারণে ॥ সম্মুখে বাঞ্ছিত নিধি, দেখিতে না পায় সুধি, চক্ষু  
 অন্ধ মনে ধকধকি । আন্ধার ঘরেতে যেন কালসর্প হয় তেন,  
 উৎকণ্ঠিত আশা লঙ্ঘকি ॥ কহে ওহে কৃষ্ণ ধুষ্ট, নির্দয় নির্ভর  
 শ্রেষ্ঠ, দয়া নাহি তিল আধ তোমা । দর্শন মাঝে যদি, রক্ষা পায়  
 হত নিধি, গত প্রাণ দেহে হয় সমা ॥ তাহে তব কিবা ক্ষতি  
 কিবা লাগে কিবা ব্যতি, কিবা হাস চাকল্য লকাশ । পুনঃ কহে  
 ওহে নাথ, করি বহু প্রণিপাত, উপায় কি তাহা মোরে ভাষ ॥  
 মোর নিন্দা বাক্য শুনি, রুষ্ট হৈলে হেন মানি, তবে এই স্ততি  
 করি শুন । এত কহি শ্রব পুনঃ' করয়ে উন্নত যেন, প্রলাপে যে  
 ধায় উঠি শুন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র মুহু হাসি, শশীর আনন্দ রাশি, কোতুকী  
 করিয়া পুনঃ কহে । কালরূপ কি দেখিবে, তাহে কিবা সুখ পাবে,  
 বর মাগ সুধৈর্ষ্য বাহে ॥ শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল কহে, কি দিয়া ভুলাবে  
 মোরে, কি ধন তোমার আর আছে । মুক্ত ভক্তি যেবা হয়,  
 ভক্তির যে চেড়ীর, পদ সেবিত্বি করে তার পাছে ॥ হেন ভক্তি  
 ঠাকুরানী' প্রেমধন বহুমণি, অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া । মো হৃদয়  
 সিংহাসনে, বৈস চেড়ীগণ সনে, অতএব ভুলাবে কি দিয়া ॥ যদি  
 মোরে রূপা কর, এই বর দান কর, মোর হৃদি চক্ষু দান দিয়া ।  
 ত্রিভঙ্গ ভজিয়া গৈয়া, মুরলী বদনে দিয়া, সম্মুখে দাড়াও দেখা  
 দিয়া ॥ তবে কৃষ্ণচন্দ্র নিজ, সুধাময় পদাযুজ, দয়া করি চক্ষে  
 বুলাইলা । অশ্রাকৃত দেহ সেহে, দিবাচক্ষু হৈস তেঁট, কৃষ্ণরূপ  
 পানের পোতালা ॥ সম্মুখে রূপের রাশি, নিহিতা অসংখ্য শশী,  
 হেরি অটোড়ন পড়ে ভুনে ॥ গুলঞ্চাদি করি, অষ্টঅমৃত

ভরি, ভীঠে পড়ে নাচে গায় ক্রমে একরূপ দরশনে' নানা গুণ বর্ণনে.  
 পরম আনন্দে দিন যায় । কৃষ্ণ নিজ ভুজের শেষে, হৃদয় অঙ্গ স্নেহা-  
 বেশে, দোনাভরি নিত্য নিত্য যোগায় ॥ দৈবযোগে সেই রামা  
 চিন্তামণি বেষ্টিত নামা, কৃষ্ণ কৃপা তাহার উপরি । সকল করিয়া দূরে,  
 কৃষ্ণ প্রেমাবেশ ভরে, আগি মিলে বৃন্দাবন পুরী ॥ হৃদয়োগ্য  
 অনুরাগে, শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল আগে, আসিয়া মিলয় চমকিতে ।  
 শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল তপে, বহু দর্শী গুরুভাবে, প্রথমহে বহু ভক্তি রীতে ॥  
 কৃষ্ণতত্ত্ব অঙ্গ দোনা, মিষ্টান্ন পক্কায় নানা, খাইতে দিলেন যত  
 করি । চিন্তামণি কহে মুঞি, খাইতে তোমার ঠাঞি, না আইল  
 আইল অর্থ হেরি ॥ কৃষ্ণকৃপা তোমারি, তুমি শ্রেষ্ঠ অধিকারী,  
 জগৎ স্তাঘতে পার হেলে + শরণ লহনু মুঞি, আর কিছু নাহি  
 চাই, কৃষ্ণ মোরে দেখাহ বিরলে ॥ এত কহি চিন্তামণি, কণ্ঠেতে  
 নিঃস্বরে বাণী, প্রেমাবেশে পড়য়ে চলিয়া । শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল সাধু, হেরি  
 প্রেমমধু, আনন্দে মগন হৈল হিয়া ॥ আশ্বাসয় বহুবৈরি, কৃষ্ণকৃপা  
 তোমাপরি, অবশ্য দিবেন দরশন । এত কহি কৃষ্ণ স্থানে, সটে  
 পটে শ্রীচরণে, ধারিয়া করিল দৃঢ় পণ চিন্তামণি অধিকারী, ভক্তি  
 অনুরোধে ভরি, দুই তন্তে দিল না দর্শন । অহো কি আশ্চর্য  
 কথা, প্রকুল সৌভাগ্যলতা, দুজন্যর একই সমান ॥ সেই হৃদা-  
 কার পদ, ছাড়িয়া বিষয় মদ, সেবক করিব প্রেমাবেশে । হেন  
 দশা কবে হবে, তবে বিধি মিলাইবে, মনের মানস কৃষ্ণদাসে ॥

ইতি শ্রীভক্তমালা শ্রীজয়দেব আদি ভক্তগণ বর্ণনং দ্বাদশমালা ।

## ত্রয়োদশ মালা ।

জয় শ্রীচৈতন্য হরি সঙ্গ নিত্যানন্দ । জয়দেবতাচল জয় গৌর-  
 কঙ্করন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীভাব গোপালে  
 ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥

চরিত্র শ্রীভাবুক ব্রাহ্মণ ।

গোকুলেতে স্থিতি বিপ্র ভাবুক আখ্যান । বাল্যভাবে উপাসক  
শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥ শুদ্ধ মাধুর্য্য বাৎসল্য ভাবে সেবে । অনন্ত ভকতি-  
মতি ভজে একভাবে ॥ অপূর্ব্ব এক বিপ্রপুত্রবৎ ভাবে হরি ।  
সদাই মানস পথে স্নেহ বেশ করি ॥ ভজিতেই ভাবসিদ্ধ বিপ্রের  
হইল । বাল্য রূপে পুত্র ভাবে সাক্ষাৎ হইল ॥ আকাশের চাঁদ  
যেন করেছে পাইল । আনন্দমাগরে বিপ্র মগন হইল ॥ প্রেমের  
ঐশ্বর্য্য জ্ঞান শিখিল লইয়া । শুদ্ধমাধুর্য্য ব্রজ অনুভব পাইয়া ॥  
লালনপালন করে পুত্রকরি জ্ঞান । ক্রোড়ে বসাইয়া অন্ন করায়  
ভোজন ॥ নানা অলঙ্কার বস্ত্র মাল্য পরাইয়া । সুবেশ করয়ে  
নাসে তিলক রচিয়া ॥ চুপ্‌ আলিঙ্গন করে নাচায় কাচার । স্নেহা-  
নন্দে সিদ্ধ বিপ্র দেহে না আসায় ॥ যেখানে যে দ্রব্য ভাল দেখয়ে  
সম্মুখে । গোপাল কারণ আনি যত্ন করি রাখে ॥ লাটিম কুমঝুমি  
গেড়ু ভাঁটা রাজা করি । কস্তাবর মুক্তিকার ভাঁড় হাঁড়িকুড়ি ॥  
খেলনা করিতে দেয় আনন্দিত মনে । কোলে করি নাচায় অশ্রু  
বহায়ে নয়নে । দিবানিশি নাহি জানে গোপাল পাইয়া ॥ কোটী  
ঐক্ষানন্দ যার সমান না হইয়া ॥ রাত্রে ক্রোড়ে করি বিপ্র শয়ন  
করয় । হাত চাপড়িয়া অঙ্গে নিদ্রা যে করায় ॥ একদিন রাত্রে  
ঘরে বিড়াল ডাকয়ে । গোপাল না নিদ্রা যায় চমকি উঠয়ে ॥  
ক্ষণে ক্ষণে বিপ্রের গলা জড়াইয়া ধরে । কেন কেন বনি বিপ্র  
বক্ষঃস্থলে ধরে ॥ গোপাল কান্দিয়া কহে মোর ভয় করে । এই  
যে কি ডাকে দেখে ঘরের ভিতরে ॥ কোলের ভিতরে রাখি ব্রাহ্মণ  
কহয় । নানা নানা ভয় নাই বিড়াল ডাকয় ॥ পুনর্বার আর দিন  
ঐমত ডাকিল । ভরসা বচনে তেঁহ লালন করিল ॥ একদিন  
ঘিজে কিবা দুর্দ্দৈব ঘটিল । ঐশ্বর্য্য ভাব আসি উদয় হইল ॥ মনে  
মনে ভাবে বিপ্র একি অদ্ভুত । ত্রৈলোক্যের নাথ কৃষ্ণ ঈশ্বর অচ্যুত ॥  
দেবের দেবতা বিভূ কালের যে কাল । ভয়ের যে ভয় যমের  
করাল ॥ বিড়ালের ডাকে ইহ ভয় পায় কেনে । মুগ্ধ বালক  
প্রায় কান্দে কি কারণে ॥ এতেক ভাবিয়া বাল্যভাব দূরে গেল ।

ভাবান্তর দেখি কৃষ্ণ অন্তর্দ্বান হৈল ॥ হাহাকার করি বিপ্র ভূমেতে  
পড়িল । ঐশ্বর্য্য ভাবেতে স্তুতি করিতে লাগিল ॥ নিধি হারা  
যক্ষ যেন মণিহারা ফণী । শিরে করাঘাত হানে উচ্চঃস্বরে ধ্বনি ॥  
দৈববাণী হৈল তবে ব্রাহ্মণের প্রতি । এবে তব হৈল অজ্ঞা ভাবা-  
ন্তর মতি ॥ অতএব পুনঃ দেখা না পাবে এ দেহ । দেহান্তরে  
পাবে মোরে নাহিক সন্দেহ ॥ দৈববাণী শুনি তবে স্থির হৈল  
মন । সেই দিক নিরঙ্কিয়া রহিল ব্রাহ্মণ ॥ অতএব ঐশ্বর্য্য ভাবে  
কৃষ্ণ নাহি ভাই । এই দেহে উৎকট মাধুর্য্য পাইল যেই ॥ পুনঃ  
ভাবান্তর পুনঃ অন্তর্দ্বান কৈল । দেহান্তে স্বমতে সাধু ব্রজে কৃষ্ণ  
পাইল ॥ ঐশ্বর্য্য ভাবেতে অস্ত্র ধাম প্রাপ্তি হয় । মাধুর্য্য ভাবেতে  
ব্রজপুরে কৃষ্ণ পায় ॥ দাস্ত্র সখ্য বাৎসল্য মধুর চারি রস । ব্রজে  
উপাসনা রতি কৃষ্ণ যাহে বশ ॥ কেবল যে বিধি মার্গে ভজয়ে  
কৃষ্ণেরে । মহিমীও প্রাপ্ত হয় দ্বারকাদি পুরে ॥

যামলে । বিরিংশা স্তম্ভ, কুর্কন্থ যঃ বিধিমার্গেন সেবতে ।

কেবলে নহি ভাবেন মহিমী ভূমিমাংপুরে ॥

প্রিয় আত্মা পিতৃসখা গুরু দৈব মিত্র । সুহৃদ ইষ্ট পতি ভ্রাতা  
পোষ্টাদি পুত্র ॥ কোন ভাবে চিন্তে যেই সেই হয় মুক্ত । প্রাপ্তির  
বিশেষ ধাম যথা ভাবযুক্ত ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ।

স কহিচিৎসংপরা পাস্তুরণেণ নংকান্তি নোমেহনিমিষোবেচিহেতিঃ ।  
যেষামহং প্রিয় আত্মা সুভৃশ্চ সখা গুরুঃ সুহৃদা দৈব মিত্রমতি ॥

হয়শীর্ষ পঞ্চরাত্র ।

পতিপুত্রসুহৃদাতৃপিতৃবাগ্নিবন্ধবিং ।

যে ব্যক্তি সনেদুস্তা স্তেভ্যোগীহ নমো নমঃ ॥

চরিত্র শ্রীসুবুদ্ধি ব্রাহ্মণ ।

সুবুদ্ধি নামেতে বিপ্র সুন্দর প্রকৃতি । শ্রীবিগ্রহ সেবা তাহে  
সেবা তাহে শুদ্ধমতি রতি ॥ অন্ন ব্যঞ্জন আদি নানা পরকারে ।  
পরম যতনে ভোগ লাগায় ঠাকুরে ॥ ঠাকুরেরে কহে চুপ করি  
কেন রহ । হস্তে করি তুলি কেন বদনে না দেহ ॥ প্রতিদিন

কহে সাধু ঠাকুর না শুনে। আর দিন বিপ্র কিছু কহে ক্রোধ  
মনে ॥ নিত্য নিত্য এতেক করিয়া পাক করি। দেখাইয়া নাহি  
খাও করিয়া চাতুরি। লবণ কি অলবণ স্বাহু কি বিবাদ ॥ কিছুই  
না কহ করি মোর সনে বাদ ॥ অতএব আজি মুঞি খাইতে  
না দিব। আজি অন্ন ব্যঞ্জনাদি শিবে খাওয়াইব ॥ তোমার  
সাক্ষাতে তুমি চাহিয়া থাকিবে। ক্ষুধায় কাতর হবে তখন  
বুঝিবে ॥ এত বলি পাক করি ঠাকুর নিকটে। আনিয়া কন্ডে  
মিছা করিয়া কপটে ॥ ধমকায় ঠাকুরেরে কপট করিয়া। কোন  
মতে খান যদি ভরাস পাইয়া ॥ তোমারে না দিব এই শিবে  
খাওয়াই। নতুবা তুলিয়া খাও বলিহারি যাই ॥ ওখাচ না  
খাইলা যদি সজ্ঞোপ হইয়া। কহে এই দেখ শিবে দেই খাওয়া-  
ইয়া ॥ গন্ধ তব নাকে নাহি প্রবেশিতে দিব। নাসিকার রন্ধু  
তুলা দিয়া বুঝাইব ॥ এতবলি ছুটিয়া যাইয়া তুলা আনি। দুই  
নাসারন্ধ্রে চাপি ধরয়ে অমনি ॥ ভকত চরিত্র দেখি দয়াল  
শ্রীকৃষ্ণ। হাসিয়া উঠিয়া তবে কৌতুক নেহারি ॥ অন্নাদি সামগ্রী  
মোর নিকটে আনহ। আয়ি এই খাই অন্ন কারে নাহি দেহ ॥  
ভাবক ব্রাহ্মণ তাহে কৃতার্থ মানিয়া। ঠাকুর সম্মুখে অন্ন দিলেক  
আনিয়া ॥ হাসিয়া হাসিয়া কর কমলে আপন। খাইতে লাগিলা  
বিপ্র হেরিয়া মগন ॥ প্রেমানন্দ সাগরেতে মগন হইয়া। হাসে  
কান্দে নাচে গায় হুবাছ তুলিয়া ॥ শয়নাদি শ্রীচরণে সেবয়ে  
আনন্দে। পরম সুখেতে কাল যায় সদানন্দে ॥ তাহার চরণে  
কোটি দণ্ডন করি। দৃঢ়তর ঘোর অন্ধকার হতে তরি ॥

চরিত্র শ্রীমোন রাজপুত্র।

জন্মিয়া অবধি এক রাজার তনয়। বাক্য নাহি কহে জড়  
ভরতের প্রায় ॥ শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দে মনের সংযোগে। জাতি-  
স্মর হয় নাহি বুকে কোন লোকে। একপুত্র রাজার তাহাতে  
মৌনব্রত। খেদাবিত উপায় চেষ্টয়ে কত মত ॥ এক দিন মৈত্রেয়  
সামন্তগণ সহে। মৃগয়াতে পাঠাইলা যদি বাক্য বহে ॥ বনে  
গিয়া এক জমাদার অশ্রুধারী। চোট হানে এক মৃগপতিনী উদর



উপরি ॥ ফাটিয়া বাচ্ছালহ মৃগী মরে । রাজপুত্র দাম্বার্ড হইয়া  
হাহা করে ॥ কহে হাহা কিবা দোষ ইহারে মারিল । জমাদার  
বাক্য শুনি চমকি হাসিল ॥ গৃহে আসি আনন্দেতে রাজারে  
কহিল । রাজা শুনি হর্ষাচঃ পুত্রে বোলাইল ॥ রাজা পুনঃ  
পুনঃ পুছে কিছু নাহি কহে । জমাদার প্রভিরাজা কোপদৃষ্টে  
চাহে ॥ হাঁরে মিথ্যাবাদী মোরে মিথ্যা শুনাইলি । ভয় না  
মানিলি বুঝি বিক্রম করিলি ॥ যদ্যপি বালক বাক্য কহিল  
তখন । তবে কেন জিজ্ঞাসিলে না কহে এখন ॥ তবে রাজা  
জমাদারে মস্তক ছেদনে । আজ্ঞা দিল ক্রোধাবেশে ভৃত্যবর্গ-  
গণে ॥ জমাদার ভাবে এত বড়ই বিপদ । রাজপুত্র স্থানে বহ  
করে কাকুর্সাদ ॥ বাক্য কহ মহারাজা মোর প্রাণ রাখ । পর  
উপকার লাগি একবার তাক ॥ অনেক প্রকার জমাদার স্ততি  
কৈল । অগ্নাকরে কিছু রাজকুমার বলিল ॥ বোলাতনুয়া এই  
এই শব্দ উচ্চারিয়া । পুনঃ মৌন রহে হেট মস্তক করিয়া ॥ রাজা  
আহ্লাদিত হিয়া লজ্জিত হইয়া । জমাদারে পুরস্কার করয়ে  
ভূষিয়া ॥ পুত্রে কহয়ে বাপু কি কহিলে কহ । কহিলেত  
বাক্য তবে কেন মৌনে রহ ॥ বহ যত কৈল রাজা তবু না  
কহিলে । সভাসদগণে প্রশ্ন করিয়া পুছিলে ॥ বোলাতনুয়া  
বলি এই শব্দ যে কহিল । ইহার কি অর্থ সবে বিচারিয়া বল ॥  
বিচারিয়া কহে সবে নৃপতির আগে । বোলাতনুয়া ইহাতে বহ  
অর্থ লাগে ॥ সামান্য যে কল্পনাতে রজোগুণ জন্মে । পর নিন্দা  
আদি ছলে উপজন্মে তমে ॥ রাজস্থানে বাক্য দ্বারে দণ্ড তার  
হয় । মিথ্যা বাক্য আদি ক্রমে নরকেতে যায় ॥ গুরু বৈষ্ণবের  
স্থানে অপরাধ হয় । সর্বনাশ হয় আর ধর্ম যায় ক্ষয় ॥ অতএব  
সর্বোত্তম মৌন যেই হয় । কহিলেন করে এই ইহার আশয় ॥  
রাজা কহে কৃষ্ণ কথা ছাড়িয়া কউন । ইহার প্রশংসা কিবা কিবা  
তার গুণ ॥ সভাসদ কহে তাহা নাহি বুঝে মুঢ় । অভিমানী  
তপস্তা বুঝয়ে অতি গঢ় ॥ মৌনে যে কর্তব্য বটে অগ্ন অগ্ন কথা ।  
কৃষ্ণকথা বক্তব্য অবগ্ন যথা তথা ॥ শৌনকাদি মুনিগণ দেখে

মৌনব্রতে । কিন্তু কৃষ্ণকথা রসময়ে উনমতে ॥ রাজা কহে মৌর  
পুত্র সাধুর লক্ষণ । তবে কৃষ্ণকথা বিনে থাকে কেন মৌন ॥  
সভাসদ কহে জড় কারণ আছয় । অনুভব করি ত্রিহু জাতিশ্বর  
হয় ॥ জন্মান্তরে ভজন বিষয়ে দাগা পাইল । সেই ভয়ে নৈষ্ঠিক  
যে মৌন পণ কৈল ॥ আর কিছু করি যে ইহার অনুমান । শুদ্ধ  
বিশ্বস্তির সনে সদা অবস্থান ॥ সদংশে কহিতে বাক্য নিষ্ঠা নাহি  
থাকে । অসংবাদে কহিবারে মতি নাহি রাখে ॥ একারণ অন্তর  
বৈরাগ্য মৌন রহে । ভক্তিরত্ন হারাইবে বৃথা জ্ঞান যাহে ॥  
তঁহ মো পাণীর ভাণ্যে বাক্য কহে যবে । চরণ ধরিয়া রত্ন কিছু  
মাগি তবে ॥

চরিত্র শ্রীহরিদাস বৈরাগী ।

বর্জমান পশ্চিমে মানকর নামে স্থান । তথায় অনেক বৈসে  
তार्কিক ব্রাহ্মণ ॥ বিযুক্তি হীন ভক্তি নিজ ধর্ম শক্তি । বৈষ্ণ-  
বের দৈষ্ট্য সদা বিষয়ে অনুরক্ত ॥ হরিদাস নামে এক বৈষ্ণব  
মহান । ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথা গৃহস্থের স্থান ॥ বৈষ্ণবের সেবক  
জানিয়া উত্তরিল । ভকতি পূরক গৃহী অতিথি করিল ॥ তार्কিক  
ব্রাহ্মণগণ দুই চারি তথা । আসিয়া কহয়ে তারা নানা গর্ভকথা ॥  
নির্ভেদ ব্রাহ্মনু সমান আর ভক্তি । বিচার প্রসঙ্গে বিপ্র কহেন  
কটুক্তি ॥ বিপ্রগণ পরাভব হইয়া না হয় । বিতণ্ডা করিয়া মাত্র  
কলহ করয় ॥ বৈষ্ণবের কটু বাক্য যতক কহিল । সাধু তাহে  
কিছুমাত্র ক্ষোভ না করিল ॥ অবোধ ব্রাহ্মণগণ হুঙ্কতি করিত ।  
মহাশত্রু শ্রীচৈতন্য নিন্দে অনুচিত ॥ তখন বৈষ্ণবচিন্তে ক্রোধ  
উপজিল । ক্রোধাবেশে উঠি এক হুক্কার করিল ॥ তাহাতে  
আশ্চর্য্য শুন যে ফল ফলিল । ব্রাহ্মণগণের দশা যেমন হইল ॥  
নিজা করিবার কালে যে ভক্তি করিল । হাত মুখ নাড়ি বধা  
শির কাপাইল ॥ হুক্কার মাজেতে সেই ভক্তিতে রহিল । সাধু  
বেচ্ছাময় অস্ত্র ধরে উঠি গেল ॥ বাক্য নাহি কহে বিপ্র ধরে  
নাহি যায় । অস্ত্র কেহ জিজ্ঞাসিলে উত্তর না দেয় ॥ পিতা মাতা  
আসি হেরি কান্দিতে লাগিল । শিষ্টলোক যেই যেই বসি তথা

ছিল ॥ তাহারা যে বিবরণ সকল কহিল । বৈষ্ণবের অপমান অনেক করিল ॥ সেই অপরাধে এই প্রকার হইল । তাহা বিনা এ সবার না হইবে ভাল ॥ তবে সেই বৈষ্ণবের তল্লাস করিতে । গ্রামে গ্রামে গেলা তবে ব্রাহ্মণগণেতে ॥ কোন স্থানে গিয়া লাগ পাইয়া বৈষ্ণবে । চরণ ধরিয়া তুষ্ট কৈলা বহু স্তবে ॥ ব্রহ্মহত্যা হয় তার উপায় কি কহ । বৈষ্ণব কহয়ে আছে উপায় করহ ॥ মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যচন্দ্র শ্রীচরণে । শরণ করহ সব নিকপট মনে ॥ সম্প্রতি গ্রামের তব তালপুকরিয়ে । তাহার ভীরেতে এক বৈষ্ণব আছেয়ে ॥ তাঁহার চরণায়ত্ত লইয়া ধাও-য়াও । এখনি হইবে ভাল উদ্ধিগ না হও ॥ ব্রাহ্মণ কহয়ে সে যে ডোমজাতি হয় । কর্ণে হাত ধরি তবে বৈষ্ণবে কহয় ॥ তোমরা যে বৃদ্ধ হও শাস্ত্র দেখিয়াছ । তবে কেন হেন বেদ বিরুদ্ধ করিছ ॥ চণ্ডাল হইয়া যদি বিখ্যত হইয়া । বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ হৈতে শ্রেষ্ঠ বেদে কয় ॥ ইহার প্রমাণ সাধু অনেক কহিল । বিপ্রগণ শুনি তাহা কিঞ্চি বুঝিল ॥ সাধু দরশন ফলে দেখ ক্রমে ক্রমে । সেই বাক্য তোলাপাড়া করি চিন্তে ভ্রমে ॥ শ্রীমান শ্রীমহাপ্রভুচরণ কমলে । তৎকণাৎ মতি হৈল সাধু রূপাবলে ॥ তথা হৈতে আসি তালপুকুরিণীর পাড়ে । দাণ্ডাইয়া যুক্তি করে তাল বৃদ্ধ আড়ে ॥ কেহ বলে শুপ্ত উহার পদ ধুয়াইয়া । আনহ ত্বরিতে মোরা থাকি দাণ্ডাইয়া ॥ কেহ বলে একি কথা ভয় কারে কর । আমিত ঐ পথে যাব নাহি কারে ডর ॥ এত কহি সে বৈষ্ণবের চরণ অমৃত । অপরাধিগণেরে আনিয়া দিল দ্রুত ॥ তৎকণাৎ উপদ্রব শাস্তি যে হইল । বৈষ্ণব মহিমা দেখি চমৎকার হৈল ॥ সেই হৈতে গ্রামসহ বৈষ্ণব হইল । শ্রীচৈতন্য পাদপদ্মে শরণ লইল ॥ ঘরে ঘরে মহাপ্রভুর সেবা প্রকাশিল । বৈষ্ণব চরণায়ত্ত একান্ত করিল ॥ মহামহোৎসব ঘটা হইতে লাগিল । প্রভুর কৃপায় এক তরঙ্গ উঠিল ॥ শ্রীমান সনাতন গোস্বামীর শাখা । শ্রীজীব নামেতে যাহার গুণের নাহি লেখা ॥ তাঁর গুণকর্ম্ম যশঃ পশ্যতে বর্বিব । তাঁরমত ঐ গ্রামে

হৈলা লোক সব ॥ অতএব সাধুজন ফালর মহিমা । প্রত্যেকে  
বেদশাস্ত্রে কহে যে গরিমা ॥ নিগ্রহ করিতে সাধু অনুগ্রহ করে ।  
এমন দয়ার নিধি বৈষ্ণব ঠাকুরে ॥ না জানি কেমন অপরাধ মোর  
হয় । ঘৃণা করি মোর প্রতি বেহ নাহি রয় ॥ হরিদাস ঠাকুর  
সেই ব্রাহ্মণ সজ্জন । কৃপা কর মোরে মুঞি লইনু শরণ ॥ ৮০

চরিত্র শ্রীবিষ্ণুপুরী গোস্বামীর ।

শ্রীবিষ্ণুপুরী গোস্বামী পৃথিবীর বড় । কলির জীবের হিতে  
কৈল বহু বড় ॥ শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্র অমৃতসাগর । তাহা মণি  
উদ্ধারিল সুখা পরাংপর ॥ বিমুক্তকি বড়াবচী পরম পদার্থ ।  
ত্রৈলোক্যের মধ্যে যাহা বিনে নাহি অর্থ ॥ নিকাম নিম্মোহ  
প্রেমানন্দ কারাগার । ভক্তি মুক্তি আদি বিছু না করে বিচার ॥  
পুরুষাত্ম্য জগন্নাথ হয় মহাবক্ষী । শ্রব করি পুরী প্রতি কৈল  
এক ভঙ্গী ॥ সেবকগণেরে প্রভ আদেশ করিলা । বহু বিছু পুরী  
প্রতি কহিতে লাগিলা ॥ কানীতে আছয়ে পুরী তারে গিয়া কহ ।  
ভক্তি-মুক্তি আশে বুঝি তথায় আছহ ॥ মুঞি বনচারী মোর কি  
অর্থ আছহ । দেখিতে বাসনা করি যদি মত হয় ॥ এতমত  
কৃপাবাক্য যাইয়া কহিলা । শুনিয়া আনন্দে পুরী কহিতে  
লাগিলা ॥ ভক্তি দূর বহু এই মুক্তি চতুষ্টয় । কোটি বৈষ্ণবের  
সুখ বাক্যে বিষয় ॥ যেই হৈতে শুনিলাম জগন্নাথ কৃষ্ণ । সেই  
হৈতে মনেকিছু নাহি হয় শ্রেষ্ট ॥ আগিত তাঁহার তত্ত্ব বিছুই  
না জানি । বিস্ত্র ঐ নামকত্ব হৃদয়ে আপনি ॥ কে জানে সে  
কানী গয়া কে জানে মথুরা । ঐনাম রত্নমালা গলে কৈল হারা ॥  
ত্রিঙ্গণতে যেই বড় সবে করে লোভ । পাছে হারা হই সদা মনে  
হয় কোভ ॥ যেখানে সেখানে বসি গলায় গাঁথিয়া । তেঁহ  
যদি নিজের লন দেখি যে যাইয়া ॥ তেঁহ বনচারী সত্য  
কি ধন আছয়ে । যে ধন চাহিব তাহা ধরে কি  
হৃদয়ে ॥ আপনা মতং পদ যে ছিল তাহার । বন্ধক রাখিলা  
তাহা কাছে গোপিকার ॥ তবে রূপরাশি এক অক্ষর অব্যয় ॥ যে  
আছে তাহার এই দেখিব আশয় ॥ কৃপা করি তেঁহ যদি বোলা-

হৈলা মোরে । শ্রীঅঙ্গর মালা এক পাঠান আমারে ॥ তবে জানি  
 তাঁর পূর্ণ কৃপা মোর হই ॥ শ্রীচরণ পান হইয়া তরঙ্গা হইয়া ॥ এ  
 সব কাহিনী লোক ঘাইয়া কতিল ॥ শ্রীঅঙ্গর রত্নমালা দিয়া  
 পাঠাইল ॥ এতু এক রত্নমালা পুণ্ডীর স্থানেতে । চাহি পাঠাইলা  
 পুনঃ নিজ অভিমাত ॥ মর্শ্ব বুঝি পুরীভক্তি রত্নমালা হার ॥ লইয়া  
 চলিলা হৃদি আনন্দ অপার ॥ পুরুষোত্তমে গিয়া পুরী দেখি শ্রীচ-  
 রণ ॥ প্রেম'নন্দ পরানন্দ হইলা অনুপম ॥ বড়াবলী ভেট দিয়া  
 এতু আগ আগ ॥ পাঠ করি শুনাইল্যন্ত অনুরাগে ॥ পুরী  
 এতু এতুর যে কৃপামৃত সিন্ধু ॥ ভগৱতি হই যদি তার একবিন্দু ॥  
 সব ধন্য হয় তবে তাপত্রয় যায় ॥ শুদ্ধ পরমানন্দ প্রেমতে ভাসায় ॥  
 বুঝি কভু তাঁর গিষ্ঠা ত্রিগুণ না জন্মিল ॥ যে হেতুক হেন বহু বঞ্চিত  
 হইল ॥ দাত্ত ত্বণ ধরি পুরী গোবিন্দীর আগে ॥ কৃষ্ণদাস দীন  
 হোন কৃপাদৃষ্টি মাগে ॥

চরিত্র শ্রীজ্ঞানদেবজী ।

বলিক ভাত্যংশ জন্ম নাম জ্ঞানদেব । ভক্তি বলে বশ্য কৈল  
 সেই কৃষ্ণদেব ॥ শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত বেদ পড়ন্ত পড়ন্ত ॥ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত  
 গ্রামে ভৎসনা করয় ॥ শূদ্র হৈয়া তুমি করহ পঠন ॥ তোর গুণ  
 কেহ নাহি করিবে ভোজন ॥ এত কহি গ্রামে লোক হুটন্ত  
 বারণ ॥ করি নেওয়াইল কেহ না করে গ্রহণ ॥ সাধুর তাহাতে  
 কোন খেদ মাত্র নাই ॥ খেদ যে নিকোঁধ লোক তত্ত্ব বুঝে নাই ॥  
 হরিদাস গণে অল্প অধিকারী কিসে ॥ বুঝাইতে হৈল নহে মরি-  
 বেক বিবে ॥ এতেক ভাবিয়া এক ভ্রাতৃষের গলে ॥ তুলসীর  
 মালা আর তিলক দিল ভালে ॥ গ্রামেতে লইয়া ব্রাহ্মণগণ  
 গ্রামস্থ যতেক ॥ চমৎকার হৈল সবার জন্মিল বিবেক ॥ জ্ঞান-  
 দেব চরণে আসিয়া সব পড়ে ॥ অপরাধ লাগিয়া কম্পয়ে মনে  
 ডরে ॥ জ্ঞানদেব নম্রভাবে কহে মৃদুস্বরে ॥ নিবেদন করি কৃপা  
 কর মোর তরে ॥ হরির ভকত চিহ্ন ভেকমাত্র হয় ॥ তাহা প্রতি  
 কোঁপ নাহি কর মহাশয় ॥ সর্ব অধিকারী সেই নাহিক সন্দেহ ॥  
 হরিভক্তি হোন বিশেষ সর্বের অগ্রাহ ॥ অতএব হরিভক্তি সর্ব

চূড়ামণি । চতুর্ঘৃথে ব্রহ্মা গুণ বাহার বাধানি ॥ কৃষ্ণচন্দ্র ত্রিমু-  
খেতে আপনি কহিলা । ভুবনপাবনী গীত ভূণ প্রকাশিলা ॥

অপিচেন্দ্র সূত্রাচার ইত্যাদি ।

বিধবা কি পুনঃ সর্কেতাদি ॥

অতএব হরিভক্তি পূজ্যতে প্রবীণ । যদ্যপি হয় সর্ব সদাচারী  
হীন ॥ বেদ অধিকার সর্ব যজ্ঞে অধিকার । যন্মাম ধর্ম শ্লোকে  
বিশেষ প্রচার ॥ সারাংশের হরিভক্তি বিপ্র কি চণ্ডাল । এই  
নিষ্ঠা মোর হৃদে রহ সর্বকাল ॥

চরিত্র ত্রিলোচনজীর ।

বণিক কুলেতে জন্ম ত্রিলোচন নাম । অনন্ত ভকতি কৃষ্ণ চরণ  
নিকাম ॥ দয়র্থে হৃদয় সদা বিষয়ে বিরত । বৈষ্ণব সেবনে যার  
ঐ কান্তিক ব্রত ॥ এক স্ত্রী মাত্র ঘরে টহলিয়া নাই । সেবা  
কার্য নাহি চলে উদ্বিগ্ন সদাই ॥ ভকতবৎসল হরি উদ্বিগ্ন  
দেখিয়া । ছদ্মরূপে স্বয়ং আইসে লইয়া টহলিয়া ॥ অতিক্রম  
মলিন যে ছিণ্ডা এক বস্ত্র । নাহিক দ্বিতীয় বস্ত্র নাহি জল পাত্র ॥  
মাঝে আসি বসি রাহ কাঙ্গালের আশ্রয় । ত্রিলোচন সাধু তারে  
দেখিয়া পুছয় ॥ কে তুমি বসিয়া হেথা কি তব আশ্রয় । ভিক্ষা  
যদি লহ আইস আমার আলয় ॥ তেঁহ কহে কাঙ্গাল মুক্তি নাহি  
পিতা মাতা । টহল বলয় যদি করি তবে হেথা ॥ অন্তর্যামি নাম  
মোর মোরে সবে জানে । যার কন্ঠের সমে মোরে ডাকি আনে ॥  
চারি বর্ণ আশ্রমীর যে আশ্রয় । বুঝিয়া করিতে পারি যে কন্ঠে  
লাগয় ॥ ত্রিলোচন বলে তবে বেতন কি লবে । তেঁহ কহে বাহা  
ধাইতে পারি তাহা দিবে ॥ কিন্তু কোন মন্দবাক্য কহিলে না রব ।  
তৎক্ষণাৎ উঠি যথা মন লয় যাব ॥ সধু কহে ভাল ভাল মোর  
গৃহে রহ । কেহ না কহিবে বিছু তোমায়ে দুঃসহ ॥ বৈষ্ণব  
সেবার গাহে নিযুক্ত করিল । স্ত্রীর নিকটে হাত যুড়িয়া কহিল ॥  
লোকটি রাখিল ইহার প্রণয়ে রাখিবে । সাবধান কোন মন্দ  
কথা না কহিবে ॥ সে যে টহলিয়া সেতো প্রকৃতিক নহে ।  
দেখিতে বালক দেখ পরম উৎসাহে ॥ সাধু বিছু চিন্তে মন্দ

বুঝিয়া না পায় । ইহায়ে দেখিলে কেন অঙ্গর দ্রবয় ॥ বস্ত্রশক্তি  
 এমতি যাহার যেই গুণ । স্বাভাবিক প্রকাশয় অধিক না ন্যূন ॥  
 এইরূপে তেরমাস ব্যতীত হইল । এক দিন স্ত্রী তার পড়সীতে  
 গেল ॥ পড়সীর স্ত্রী স্থানে কহে নিন্দা করি । টহলিয়া রাখিল  
 যে তাহে আমি হারি ॥ কত যে খাইতে পার তার সীমা নাই ।  
 তাহারে সকল দিয়া আপনি না খাই ॥ এইরূপে যবে তেঁহ এতক  
 কহিল । দৈবাৎ টহলিয়া তাহা সকল শুনিল ॥ শুনিয়া তৎক্ষণাৎ  
 বিভূ অস্ত্রদান কৈল । সাধু শোকাকুলী হৈয়া মুচ্ছা প্রায় হৈল ॥  
 তিন দিন উপবাস বিছু না খাইল । আকাশ বাণীতে শুভু সকল  
 কহিল ॥ টহলা যে নহি মুঞি ভকত টহলা । ভক্তগণের টহ-  
 লেতে তব স্থানে গেলা ॥ তুমি যে করহ সেবা কিবা আশ্বাদনে ।  
 তাহাই হইল মোর জানিতে কারণে ॥ বড়ই আশ্বাদ বটে করিয়া  
 জানিহু ॥ তোমার চরিত্রে বড় পিরীত পাইনু ॥ আমারে যে  
 ভঞ্জে মাত্র তারে আমি ভাজ । যে মোর ভকতে ভঞ্জে তারে নাহি  
 ভাজি ॥ এত শুনি সাধু চিন্তে চমৎকার হৈল । হৃৎধিত হইয়া  
 বিছু কহিতে লাগিল ॥ মোরে কৃপা করিবে যত্বপি মনে ছিল ।  
 তবে কেন এমন করিয়া কদর্থিলা ॥ ত্রৈলোক্য তোমার দাস দাস-  
 রূপে আইলে । এত কৃপা নহে তুমি বঞ্চনা করিলে ॥ সে যাহা  
 হউক একবার দয়া করে । দরশন দেহ যদি এ তব কিস্করে ॥  
 তবে জানি তোমার বরুণা ভূত্য প্রভি । তেঁহ কহে তোমার  
 চন্দ্রে বসি নিতি ॥ যখন ভাবিবে মোরে হৃদয়ে দেখিবে । দেহা-  
 তরে আমারে নিশ্চয় তুমি পাবে ॥ অতএব সৈকব সেবার যে  
 মহিমা । প্রকাশ হইল ত্রিলোচন যার সীমা ॥ ত্রিলোচন ত্রিচ-  
 রণে পরণ লইয়া । কৃষ্ণদাস নাগসে বৈষ্ণবেরে ভক্তি দিয়া ॥

চরিত্র শ্রীশ্রীভাচার্য্য ।

বল্লভ আচার্য্য নাম মহান পণ্ডিত । গোকুল বসতি মন  
 ক্রাঞ্চ নিঃসঙ্গিত ॥ শ্রীহৃদ্যানন্দ টীকা সনৎ প্রকাশিয়া । স্বান  
 কাল স্বামী টীকা দোহ দিয়া ॥ শ্রীমৎ গোবিন্দ স্বাক্ষর  
 প্রকাশিত ॥ জগদগুরু শ্রীশ্রীভাচার্য্য বসতি ॥ শ্রীহৃদ্যানন্দ

মতে দোষ পড়ে বহু । তাহা হুঁসী সদর্থ স্থাপিল যুগ্মে বহু ॥ ইহা শুনি প্রভু হুঁই কণে হস্ত দিয়া । নারায়ণ নারায়ণ স্বরণ করিয়া ॥ কহিলা স্বামীর প্রতি যেই দোষ দেয় । ভ্রষ্ট করিয়া তারে বেদেতে কহয় ॥ এত শুনি আচার্য্য যে লজ্জিত হইয়া । গৃহে গিয়া অধো মুখে রহিলা বসিয়া ॥ এতু মোরে উপেক্ষা করিল বলি মনে । অভিমান করিয়া রহিল সেই দিনে ॥ সাধুর স্বভাব দ্বিজ বিচারিলা মনে । ভগবত টীকা কৈলু দান্তর কারণে ॥ বিশেষতঃ সাধুর উপরে দোষ দিনু । কেবল আপন মাত্র গর্ষ প্রকাশিলু ॥ এতু অভ্যাসমৌ মোর অন্তর জানিয়া । খর্ব করিবারে কহে ভজি উঠাইয়া । এত ভাবি দৈন্ত্র ভাবে প্রভু স্থানে গেলা । শ্রীচরণে ধরি বহু বিনতি করিলা ॥ প্রসন্ন হইয়া প্রভু আশ্বাস করিলা । অনন্তর প্রভু এক লীলা প্রকাশিল ॥ আচার্য্যেরে লক্ষ্য করি সবার শাসন । জানাইলা স্বামীর যে টীকা অনিন্দন ॥ আচার্য্যেরে টীকা যেই অসং গ্রহ-অত । এক কন্ম্মে বহুকন্ম্ম সাধয়ে বহুত ॥ আচার্য্য কহিল বহু জনেতে নিস্তার । তাঁহার চরণে করি কোটী নমস্কার ॥ তাঁহার সন্তান গোকুয়া যে গোসাঞি । উপাসনা বাৎসল্যেতে হেন আর নাই ॥

চরিত্র শ্রীভক্তদাস রাজার ।

ভক্তদাস নাম মহারাজ শুদ্ধমতি । শ্রীরামচন্দ্রেতে অঙ্গাধারণ পিরীতি ॥ এক বিপ্রস্থানে সদা রামায়ণ শুনে । রাজার বিশেষ প্রেম বিধা ভাল জানে ॥ সর্ব লীলা কথা কহে যথা শ্রোতারহে । সীতার হরণ কথা বিপ্র নাহি কহে ॥ দৈবাৎ ব্রাহ্মণ কিছু পীড়িত হইল । অস্ত্র ব্রাহ্মণের স্থানে শুনিতে লাগিল ॥ রাজার প্রেমের তেঁহ স্বভাব না জানে । উপস্থিত হইল সীতা হরণ আখ্যানে ॥ রাবণ হরণ করি সীতা লৈয়া গেলা । শুনিতেই নৃপ চিন্তে ক্রোধ উপজিলা ॥ লেঙ্গ ওড়য়ার করে ষোড়াত্তে চাড়য়া । মার মাপি করিয়া ধাইল হস্ত দিয়া ॥ ক্রোধাবেশে ষোড় মনু কামাঙ্ক শাঙ্কল । লুপ্ত হৈল ক্রোধান্তে অর্ধে বসন্ত হৈল ॥ বহিঃ কটকে মার প্রের মকাদিয়া । কলার মকাদিয়ারে কলু অর্ধে ৩১ ॥



সমুদ্র তথায় পূজা সম্মান করিল । রাজা ক্রোধে বলে রাবণীয়া কোথা বল ॥ হেন কালে দয়ালু শ্রীরামচন্দ্র আসি । কোটি চন্দ্র জিনি সহ জানকী প্রেয়সী ॥ মহাভাগ্যবান মহা রাজার সম্মুখে । দাঁড়াইলা মুচকি হাসিয়া চন্দ্রমুখে ॥ তথাচ সম্বিত নাহি করে মার মার । হাসিয়া শ্রীরামচন্দ্র ধরিলেন কর ॥ রাবণীয়া বেটাকে যে মারিয়া জানকী । আনিল এখন এই দেখ চন্দ্রমুখী ॥ তখন চেতন পাইয়া সম্মুখে দেখয় । চমৎকার ত্রৈলোক্যমোহন রূপ হয় ॥ অনিমেষে চাহে মনে নিতরু করয় । একি অপরূপ রূপ চমৎকারী হয় ॥ নব কাদম্বিনী সহ স্থির সৌদামিনী । কিন্না মন্ত অলিসহ বিকচ নলিনী ॥ কিন্না নীলকুঞ্জ সহ সোণার ভ্রমরী অথবা অঞ্জন পুত্রে হেমের গাগরি ॥ নবধনে উদ্ভিত বা শরৎ চন্দ্রিকা । নবনীত মালে কিন্না স্বর্ণের লতিকা ॥ এতেক চিত্তিয়া গলদক্ৰধারা বহে । শতবার মুর্চ্ছ হায় ভ্রমেতে পড়য়ে ॥ রামচন্দ্র কহেন যে বাধা থাকে কহ ॥ ত্রৈলোক্যে সকলি নির্ণ যাহা তুমি চাহ ॥ তেঁহ কহে কি চাহিব তোমার অধিক । ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ তাহে দিক দিক ॥ এইরূপ রত্নগুণ আমার হৃদয় । সদা ভগ মগ করে করিয়া উদয় ॥ সপেক্ষিল মগ যেন অনন্ত বিষয় । থাকি নিরন্তর এই প্রার্থনা যে হয় ॥ প্রভু কহে তথাক্ত যে তাহাই হইল ॥ এখন রাজত্ব কর পিছে মোরে পানে । তবে রূপা করি হরি নিজ ধামে গেলা । পূর্ব মনোরথ রাজা গতেতে আইলা ॥ তাঁহার চরণে কোটি কোটি যে প্রণতি । যে সৌভাগ্য লাগি ব্রহ্মা শিব আছে স্তুতি ॥

লীলানুকরণ চরিত্র ।

শ্রীপুরুষোত্তম করে লীলানুকরণ । নৃসিংহ হইল কেহ কেহ দৈত্যভান ॥ যে অনুকরণ যেই করে সেই সেই । আবেশ অন্তরে হয় তার সাক্ষী এই ॥ নৃসিংহ হইয়া কহে হিরণ্যকশিপে । উরু পরে নখে সিঁদারিল সত্য রূপে ॥ হাহাকার করি সবে চমকিত হইল । যে সন্মিল তার সিনা আসিয়া বেরিল ॥ তেঁহ কহে ছলে শৌর্য পুস্তরে মারিলা । কেহ কহে তা না হবে আবেশে বরিলা ॥

পিতা রাজা স্থানে গিয়া নিবেদন কৈল । রাজা চমকিত হৈয়া সব  
বোলাইল ॥ বুত্তান্ত শুনিয়া রাজা মনে বিচারয় । নরের নখেতে  
নর ফাড়া নাহি যায় ॥ এবধায় ইহার যে প্রীতি নাহি হবে ।  
সাক্ষাৎ দেখিলে তবে লোকেতে বুঝিবে ॥ তাহারে কহিল তুমি  
হও দশরথ । যে মরিল তারে কহি হও রামবৎ ॥ রাম বনে  
পাঠাইয়া দশরথ যথা । প্রাণ তেয়্যগিল কর অনুকরণ তথা ॥ সেই  
অনুকরণ করিতে মাত্র সেই । প্রাণ তেয়্যগিল সত্য দশরথ যেই ॥  
অতএব কৃষ্ণ রাম আদি বেশ করি । লীলানুকরণ করে যে যে  
বেশ ধরি ॥ তাহাতে অবজ্ঞা কেন কদ'চ না কর । ভাগবত  
জ্ঞানে তাহে প্রজ্ঞা অনুসর ॥ তার সাক্ষী দেখ পূর্কপার বৃন্দাবনে ।  
রামলীলা করে ব্রজবাসী আদিগণে ॥ রাধাকৃষ্ণ সাক্ষাইয়া সেই যে  
বালকে । পরম ভকতি করি পূজে সর্ব লোকে ॥ তাহার অধরা  
মৃত চরণামৃত লইয়া । কাড়াকাড়ি করে খায় পলার্থ ভাবিয়া ॥ অত-  
এব ঈশ্বর আবেশ তাহে জানি । ভকতি উচিত হয় ইষ্ট সম  
মানি ॥ লীলাঅনুকরণ অনাদি সিদ্ধ হয় । অনিরুদ্ধ কৈল উবা  
হরণ সময় ॥ গন্ধর্ব্ব নর্ত্তনে মথুরায় কৃষ্ণ চল্ল । বাহা দেখি রসাবেশ  
হৈল গৌরচন্দ্র ॥ কিন্তু ভকতের যে করণের সার ভাষা । কেহ  
যদি করে তাহে করিবে উল্লাস ॥

চরিত্র শ্রীরতিবন্ত বাই ।

রতিবন্ত নামে এক বাই পুরুষোত্তমে । বাল্যভাবে শ্রীকৃষ্ণ-  
চরণে মতি রমে ॥ গ্রামেতে কোথাও ভাগবত পাঠ হয় ।  
তার পুত্র শ্রবণ করিতে নিত্য যায় ॥ যেই যেই আখ্যান শুনয়ে  
তথা বসি । সেই সেই কথা মাতা স্থানে কহে আসি ॥ আন-  
ন্দিত হইয়া শুনয়ে পুত্র স্থানে । আন দিন উজ্জ্বল বন্ধন  
আখ্যানে ॥ শুনিয়া আসিয়া মাতা নিকটে কহিতে । মাতা তাহা  
শুনি নারে পরাণ ধরিতে ॥ হাহা হেন সুকুমার কমলনয়নে ।  
কেমনে বন্ধিল রাণী দয়া নৈল মনে ॥ হাহা করি অচেতন হইয়া  
পড়িল । পড়িতে অমনিই পরাণ ছুটে গেল ॥ হাহা কিবা ভাব  
কিবা প্রেম কিবা স্নেহ । বন্ধন করিলেন শুনি ত্যজিলেন দেহ ॥

হাস্য হাস্য হেন কবে সুদীন হইবে। তাঁর পদরাজে মতি কবে  
 মোর হবে ॥ তাহার চরণবজ্র স্পর্শে তথিকার। হেনই সুদীন  
 কবে হইবে আমার ॥ কে হেন দয়াল আছ এই ত্রিভুবান।  
 জানিলে শরণ হই তাঁহার চরণে ॥ প্রাণ নিকাশিয়া দেই যদি  
 তেঁহ চান। যদি পাই সে প্রেমসিঙ্গুর এক কণ ॥ ছন্দসে মাণিক  
 হারে বাহার ধরিলু। নারায়ণ রূপাবলে যে প্রেম পাইলু ॥  
 ইহার উপায় যে না দেখি তাহা বিলু। সর্ব বেদ সার যেই  
 শাস্ত্রেতে শুনিব ॥ জাহ্নবীর পশ্চিম দিশাতে মণিহার। তাহার  
 মধ্যে যে শোভে গৌরাজ সুন্দর ॥ নিবদন তাঁর পদে দান্ত তণ  
 ধরি। যদি রূপা করে সেই ত্রিচৈশ্বর্য হরি ॥ তবে এই সুদৃঢ়  
 দৃশ্যতি সিদ্ধ পান। হই নহে ত্রিভুবনে গতি নাহি আর ॥ তেঁক  
 যদি রূপা করি কটাক্ষ করব। তবে রূপদাস দীন কৃতকৃত্য হব ॥

চরিত্রে পুরুষাক্ষমবাসী মতাবলী ।

শ্রীপুরুষাক্ষমের রাজা পুরুষাক্ষম ভক্ত। একান্ত নৈষ্ঠিক  
 শ্রীচরণে অনুরক্ত ॥ তাঁহার সোভাগ্য কিছু কহা নাহি যায়।  
 যাব ছিন্ন হস্ত দোনা শ্রীআজ লেপয় ॥ রাজার একান্ত ভক্তি  
 নিষ্ঠা বিবরণ। বিস্তারি কহি যে জন অপূর্ব কথন ॥ এক রাজা  
 পাশক্রীড়াতে আছয়। পাণ্ডা মহাপ্রসাদ হস্তে আইল তথায় ॥  
 মহাপ্রসাদ দিয়া নৃপে আশীর্বাদ কৈল। অক্সমুদ্র রাজা বাম  
 হস্তেতে ধরিল ॥ পশ্চাৎ জানিয়া কৈল ত্রিস্রাস দংশন। হাহা  
 আমি কি কাজ করিলা অলক্ষণ ॥ তক্ষার দুর্ভাগ বস্ত যে মহা-  
 প্রসাদ। বামহস্তে কৈলু কৈলু বড়ই প্রসাদ ॥ এই অপরাধ  
 জ্ঞাত এই তুষ্ট হস্ত। ছন্দন করিতে হয় অংশ প্রশস্ত ॥ যোড়-  
 হাত করিয়া তাহারা যায় দরে। চাকর কি প্রভু হস্ত কাটিবারে  
 পারে ॥ কেহ যদি না কাটিল কৈল কিছু বৃষ্টি। কহে মোর  
 বরে এক প্রেত আইসে নিতি ॥ গবাক্ষর ধারে হস্ত বাড়ায়  
 বাহিরে। কি জানি কি কর্ম কিছু নাহি বুঝিবারে ॥ এইমত  
 সিপাইগণেরে বুঝাইয়া। ধড়া হস্তে সেই খানে রাখে নিয়ো-  
 জিয়া ॥ যখন বাড়াবে হস্ত কাটিয়া পাড়িবে। তবে মোর প্রেত

হইতে বিদ্র দূরে যাবে ॥ এতেক বলিয়া রাজা শয়ন করিল ।  
মধ্যরাত্রে উঠি তথা হাত বাড়াইল ॥ রাজার কহত মতে প্রেত  
জ্ঞান করি । রাজার যে বামহস্ত কাটে চোট মারি ॥ দয়াল  
শ্রীজগন্নাথ রাজার চরিত্র । দৃঢ় নিষ্ঠা ভক্তি রতি আশায় পবিত্র ॥  
জানিয়া দয়ার্জ হৈয়া কহে ভৃত্যগণে । রাজার যে ছিন্ন হস্ত  
আনহ যতনে ॥ আমার বাগিচা মধ্যে গাড়িয়া রাখহ । প্রতি-  
দিন তাহে জল সেচন করহ ॥ প্রভুর যে আজ্ঞা সেইমত আচ-  
রিল । সেই হস্তে দোনা নামে বৃক্ষ জন্মিল ॥ অপূৰ্ণ সৌরভ  
তার সুন্দর দর্শন । সুপবিত্র সুসেবা শ্রীঅঙ্গ আভরণ ॥ অতি  
প্রিয়তম করে আপনি তোটন । অত্যাপি বার্ষিক যাত্রা মদন  
ভঞ্জন ॥ রাজার যেমন হস্ত হইল তেমতি । প্রভু কৃপা কৈল  
তার কিসে অনুভবী ॥ সেই মহারাজার দাসের অনুদাস । কৃষ্ণ-  
দাস জন্মে জন্মে করে অভিজায় ॥

চরিত্র শ্রীকরমা বাই ।

খাড়োয়ার দেশীয় শ্রীজগন্নাথ ভক্ত । করমা বাই নামে  
জন্মতে আছে ব্যক্ত ॥ যাহার খিচড়া হরি খাইলা পিরীতে ।  
করমা বাইর খিচড়া যে অত্যাপি বিদিত্তে ॥ তাহার বৃত্তান্ত শুন  
অপূৰ্ণ কথন । হরিভক্তি সাধুরণ শ্রবণ রঞ্জন ॥ বসাই যে  
প্রভাতে উঠি ধুইয়া যে মুখ । খেচরান্ন পাক করে মনে বড় সুখ ।  
আর্দ্র মরীচ হিঙ্গ বহু ঘৃত দিয়া । রন্ধন করয়ে অন্ন অমৃত  
জিনিয়া ॥ চুলা চৌকা নাহি দিয়া সেইখানে ঢালি । ভোগ  
লাগাইয়া বাই আনন্দে আকুলি ॥ জগন্নাথ আসি তাহা করেন  
ভোজন । তেঁহ তৃপ্ত আর কোন দ্রব্যে নাহি মন ॥ এক দিন  
এক সাধু বৈরাগী আসিয়া । অতিথি হইল শুভ চরিত্র দেখিয়া ॥  
রতিপ্রেম সৰ্ব্ব গুণাকৃত দেখিলা । কিন্তু এক দ্রীত দেখি দুঃখিত  
লইলা ॥ স্নানাদি না করি পাক করি ভোগ দেয় । ইহাতে  
কৃষ্ণচন্দ্রের পীতি না জন্মায় ॥ এত ভাবি বাইজীকে কহে কিছু  
নাও । আচার পূৰ্ব্বক কৃষ্ণ সেবা যে উচিত ॥ প্রাতে চুলা  
চৌকা মুখ প্রক্ষালন স্থান । করিয়া পাকাদি করি কৃষ্ণে নিবে-

মন ॥ করহ নতুবা অপরাধ যে জন্মায় । ভোজনেতে শ্রীকৃষ্ণের  
 প্রীতি নাহি হয় ॥ এত শুনি করমা বাইজীউ ঠাকুরাণী । কহয়ে  
 বেরূপ আজ্ঞা করিলা আপনি ॥ সেইমত আচার করিয়া ভোগ  
 দিব । শ্রীজ্ঞাতি মুঞি নাহি জানি কি করিব ॥ পরদিন সেই-  
 মত আচার করিল । ভোগ লাগাইতে হুই প্রহর চড়িল ॥  
 অধিক বেলাতে জগন্নাথ খাওয়াইতে । মনে কোভ হইল সুখ  
 না পাইল চিন্তে ॥ বিচড়ী খাইতে জগন্নাথে আসি বৈসে ।  
 হেথা শ্রীমন্দিরে ভোগ লক্ষ্মা পরিবেশে ॥ আচমন না করিয়া  
 তড়িৎগতি গিয়া । মন্দিরে বসিলা প্রভু ভোজন লাগিয়া ॥ হস্ত  
 মুখে বিচড়ী যে লাগিয়াছে দেখি । সেবকগণেতে তবে কহয়ে  
 চমকি ॥ কহ প্রভু কোথায় বিচড়ী খাইলে গিয়া । কোন ভাগ্য-  
 বান গৃহে চরণ অর্পিয়া ॥ সফল করিলে হরি মানব জনমে ।  
 বুঝিলাম সেই ধন্য এ তিন ভ্রুনে ॥ তবে প্রভু আদেশ করিলা  
 পাণ্ডাগণে । নিত্য মুঞি যাই করমা নাইর সদনে ॥ অপূর্ব  
 বিচড়ী করি প্রণয় পূর্বক । খাওয়ায় আমারে বড় মনে পাইলু  
 সুখ ॥ নিত্য খাওয়াইত মোরে সকাল করিয়া । অমুক বৈরাগী  
 গিয়া সুযুক্তি দিয়া ॥ নীত শিকাইল তারে আচার করিতে ।  
 সে হেতু বাড়র বেলা দুঃখ পাই ডাতে ॥ বেলা হৈল ক্ষুধা লাগে  
 দ্বিতীয় এখানে । প্রস্তুত সময় যাইতে হয় সেইখানে ॥ সেখানে  
 সুস্বাদ আর বাইজীর পিরীতে । ছাড়িতে না পারি হয় একান্ত  
 যাইতে ॥ হেথা ছুটাছুটি আর না পারি করিতে । অতএব তার  
 কাজ নাহি আচারেতে ॥ পূর্বেতে যেমন করি ভোগ লাগাইত ।  
 তেমতি করিয়া করে তাহে মোর প্রীত ॥ আহা কি আশ্চর্য  
 দেখ কৃষ্ণ যার প্রীত । তাহার মহিমা যেই বিধি অবিন্দিত ॥  
 কোটি গঙ্গা তুল্য সেই সুপবিত্র হয় । তার সাক্ষী দেখ জগন্নাথ  
 যে কহয় ॥ অপেক্ষা না কৈল শুচি পিরীতি পাইল । যে হেতুক  
 পিরীতি পূর্বক খাওয়াইল ॥ অতএব পিরীতি যাহার দেহে হয়  
 বেদ বিধি বিচারে অন্তর্গত সেই নয় ॥ প্রভুর আদেশ শুনি উচল  
 হইল । বাইজীর স্থানে তবে বৃন্দান্ত কহিল ॥ বাইজী শুনিয়া

তাহা আনন্দে ভাসিল। বিকার শান্তিক অষ্ট শরীরে হইল ॥  
পূর্ববৎ প্রাতে উঠি বিচড়ী অন্ন করি। অগ্ন্যধ ভোগ দেয়  
ধোমানন্দে ভরি ॥ আচার করিতে যে বৈরাগী যুক্তি দিল।  
বিশেষ বৃত্তান্ত শুনি ভয়েতে কাঁপিল। ভূষিতে বাইজী স্থানে  
গমন করিয়া। দণ্ডবৎ করি কহে দুহস্ত যুড়িয়া ॥ তোমার  
মহিমা আর প্রভুর আশর। আমি কি আনিব ছার কিসে কিবা  
হয় ॥ তোমারে কহিনু মুঞি আচার করিতে। তাহাতে হইল  
দুঃখ ক্রোধ হৈল চিত্তে ॥ অতএব তোমার যে আচার নিয়ম।  
সেইমত কর না করহ ব্যতিক্রম ॥ সেই সে করমা বাই নামে  
অন্ত পিহ। বিচড়ী লাগায় ভোগ স্বর্গধামি লেহ ॥ হে হে করমা  
বাই কৃপাদৃষ্টি কর। কালভবমগ্ন জীবনর উপায় বিস্তার ॥ ত্রীচরণ  
শিরে ধর আপন গুণেতে। অংখ্যক হইল তব বিচার করিতে ॥

ইতি ত্রীভক্তমালা ত্রীভাবুক ব্রাহ্মণাদি ভক্তচরিত্র বর্ণনং

ত্রয়োদশ মালা ॥ ১৩ ॥

## চতুর্দশ মালা ।

বিশুদ্ধামী সম্পদায় সুন্দর আশর। দুইকণ্ঠা দুহাঁকার চমৎ-  
কার হয় ॥ তাহা দুহার গুণ কিছু কীৰ্ত্তন করিব। দুর্ন্যতি  
কালসর্প গিরি আপনা বাঁড়িব ॥ দুই কণ্ঠা সখ্যভাবে অন্ন বয়সে।  
গুরুগৃহে থাকিতেই সদাষ্ট আবেশ। এক দিন খেলিতে খেলিতে  
গেলা তথা। বসিলেন গিরি গুরু পূজা করে যথা ॥ আশ্রয়  
ব্রাহ্মণ দ্বারে অনেক ঠাকুর। শালগ্রাম শিলাচক্র ত্রীমূর্ত্তি প্রচুর ॥  
দুহাবে বসিয়া দুটি কণ্ঠা জিহ্বাসয়। ইনি বা কে উনি বা কে  
পূজিল কি হয় ॥ গোসাঞি শুনিয়া তাহা হাসিতে হাসিতে।  
ঠাকুরতত্ত্ব ভক্তিতত্ত্ব লাগিল কহিতে ॥ সাধু কৃপা কিম্বা সুপুরুষের  
সংসারে। যতেক কহিল গোসাঞি গছিল অন্তরে ॥ কহে

মোদিগেরে দুটি ঠাকুর তে দেহ মোরা সেবা করিব কোল  
 দুটি দিবে কহ। গোসাঞি কহেন হেন বাক্য নাহি কহ।  
 এখন বালক বড় হইলে করিহ। মন্ত্রগ্রন্থণ করাইয়া দিব বিধি-  
 মতে। ঠাকুর সেবার যোগ্য হইবে যাহাতে। মন্ত্রগ্রন্থের কথা  
 যবে সে শুনি। মন্ত্রমন্ত্র করি পুনঃ তাহাই ধবিল। ঠাকুর  
 মন্ত্রের লাগি কান্দিতে লাগিল। গোসাই সে এক মহা আপদে  
 পড়িল। আজ ঘরে যাহ কালি দিব যে কহিয়া। লোক দিয়া  
 পাঠাইলা সান্ত্বনা করিয়া। গোসাঞি অন্তরে কিছু করিল যুক্তি।  
 শিলাপুত্র দুটি আঁঠি রাখিলেন তথি। কুম্ভ চন্দন পুষ্প তুলসী  
 ভূষিত। করিয়া রাখিল তথ ঠাকুর সহিত। পর দিন দুই  
 কণ্ঠা আইল তথায়। ঠাকুর দেহ মন্ত্র দেহ বলিয়া কান্দয়।  
 গোসাঞি কহেন দিব ঠাকুর আর মন্ত্র আইসহ লহ কান্দ  
 কেন হও শান্ত। এত কহি সেই দুই শিলাপুত্র দিল। কুম্ভ  
 নাম মহামন্ত্র কর্ণেতে কহিল। নামামৃত শ্রবণ মাত্রেতে মগ্ন  
 হৈল। আর কিছু রক্ত সেই বালিকার ভেল। শিলাপুত্র  
 নাহি জানে ঠাকুর জানিয়া। গদ গদ ভাব হৈল হৃদয়ে ধরিয়া  
 জিজ্ঞাসয়ে ঐহার কি নাম যে গোসাঞি। শিলাপিল্যা নাম  
 নাম কুম্ভচন্দ্র সে যে এই। শিলাপিল্যাশিলাপুত্র একই যে অর্থ।  
 বালকে ভুলায় ঠাকুর বলিয়া বধার্থ। বালক স্বভাব হয় তর্ক  
 নাহি জানে। সুদৃঢ় বিশ্বাস হৈল গুরু চরণে। দুইজনে দুই  
 শিলা লইয়া পূজয়। কুকনাম মহামন্ত্র হৃদয়ে জপয়। সেবয়ে  
 সদাই জ্ঞান করি নিঃ ইষ্ট। ক্রমে ক্রমে হৈল তাহে পিরীতি  
 বদ্ধিষ্ট। শিলাপিল্যা প্রাণধন শিলাপিল্যা ব্রত। অস্ত্র কথা  
 নাহি অস্ত্র ধনে নাহি রত। রাজার কন্ঠার স্বামী গৃহে লইবারে।  
 সদা লোক পাঠায় নাহি চাহে যাইবারে। পুনর্বার স্বামী তার  
 আপনি আসিয়া। অনেক যতন করি চলিল লৈয়া। পেটারিতে  
 ভরি প্রিয় শিলাপিল্যা লইল। বন্ধুহলে করি ডুলি আরোহণ  
 বৈল। স্বামী তার কহে কিছু দূরেতে বাইয়া। বুধায় কেন বা  
 মর পাথর পুজিয়া। ভুলাইয়া গোসাঞি পাথর আনি দিল

আমার বচন শুনি টানহারি কেল ॥ অদৃঢ় বিশ্বাস তাহে সে কথা  
না শুনে । বজ্রাঘাত তুল্য করি সেহ বাক্য মানেন ॥ জোরাবরি  
স্বামী তার পেটারি সহিতে । টান মারি ফেলিল পুষ্করিণী  
জলেতে ॥ হাহাকার করিয়া কান্দয়ে উচ্চৈঃস্বরে । শিলাপিল্যা  
শিলাপিল্যা করিয়া ফুকারে । স্বামী তার মূঢ় অতি মর্শ্ব নাহি  
জানে লইয়া চলিয়া গেল আপন সপনে ॥ তথায় বহিয়া কল্প  
অন্ন নাহি খায় শিলাপিল্যা বলি মাত্র রোদন করয় ॥ খাণ্ডড়া  
নন্দী আর পড়নী যতেক । আসিয়া বেরিল আর ইতর যতেক ॥  
সকলে কহেন বহু এত শোকাকুলী । হইয়া কান্দয়ে কেন অধিক  
ব্যাকুলী ॥ শিলাপিল্যা বলি ডাকে ইহার কি অর্থ । দাসীগণ  
কহে আদ্যোপান্ত যে বৃদ্ধান্ত ॥ শিলাপিল্যা ঠাকুর ঐশ্বর প্রাণ  
সম । পতি জলে ফেলি দিল জানিয়া বিষয় ॥ এত শুনি তার  
সাত পুত্রে ডাকিয়া । বহু অনুযোগ কৈল আক্রোশ করিয়া ॥  
লোক খুটাইল সেই পুষ্করিণী যথায় । খুলিয়া পেটারিসহ তুলিয়া  
আনয় ॥ বধুর নিকটে দিল পেটারি লইয়া । আকুপাকু করি  
হৃদে ধরে উঠাইয়া ॥ দরিত্রের হারাধন যেমন মিলয় । গত দেহ  
মধ্যে যেন পুং প্রাণ পাশ ॥ তেমতি আনন্দে হিয়া সেবা আদি  
কৈল । তাহার প্রসাদে সম বৈক্য হইল ॥ সেই শিলা হৈতে  
কৃষ্ণ দরশন দিল । নিষ্ঠা যে সবার মূল কাঁচে সোণ হৈল ॥  
কৃষ্ণনাম আকর্ষণে হৃদয় শিল । পিরীতি যে বশ কর তাহে  
বশ হৈল ॥ পুং জমীনারের কল্পার কথা শুনে । অমনি শিলাপিল্যা  
প্রতিপিরীতি যেমন ॥ হুঁভাতা তারা দুই গ্রামেতে বসয় । অপ্রণয়  
সদাই লড়াই যুদ্ধ হয় ॥ যুদ্ধে বড় ভাতা ছোট ভাতার ঘর দ্বার ।  
লুটিয়া লইয়া গেল যে ছিল তাহার ॥ তাহার সহিত শিলাপিল্যা  
লই গেল । ঠাকুর বলিয়া তেঁহ মন্দিরে রাখিল ॥ তেঁহা সেই  
কল্প শিলাপিল্যার লাগিয়া । উচ্চৈঃস্বরে কান্দয়ে ভূমিতে লোট-  
াইয়া ॥ অল্প লোকে বলে বৃদ্ধা কান্দ কেন মাতা তোমারত  
ভাই সে না থাক কেন মথ ॥ একে শুনিয়া বড় ভাতা গৃহে  
গিয়া । কান্দিয়া পড়িল তথা আছাড় খাইয়া ॥ তটস্থ হইয়া সবে



ভিজাস করয়। কেন কান্দ আসি বজি ধরিয়া উঠায় ॥ তেঁহ  
কহে মোর প্রাণ চোত প্রাণ নিল। শিলাপিলা বহুধন কাড়িয়া  
লইল ॥ বিশেষ জানিয়া সবে কহয়ে তাহার বাছিয়া লইবা  
ঠাকুর দেখহ মন্দিরে ॥ যাইবা মাত্র শিলাপিল্যা আসিয়া আপনি  
জদয়ে আসিয়া লাগে তার গুণমাণি ॥ তাহার নিষ্ঠাতে কৃষ্ণ  
সেই রূপ হৈল। পিরিতে তাহারে রিঝি আপনা সপিল ॥ তাহার  
চরণ বড়ি কে টি নমস্কার বৃক্ষদ সমাগে এক বিদ্যু সে তাহার ॥  
চরিত শ্রীভক্তনিষ্ঠ রাজার।

ভক্ত ভক্তি নিষ্ঠ এক রাজা বিজয়ন। বৈষ্ণব প্রভু রতি  
নাহি যার সম ॥ বৈষ্ণবের ভক্ত ধরি দুই চারি চোর চুর  
সজ্ঞানে গেল রাজার গোচর ॥ ভক্তি ভাবে রাণী পদ প্রভাচন  
করি। সেবা করি বসাইল পর্য্যন্ত উপরি ॥ জন্মার লইয়া  
রাণীকে আঞ্জা দিলা। ত্রিচরণ সেৱন করি ব্রজবা করিলা ॥  
রাত্র যবে গৃহবাসী সবে নিদ্ৰা গেল। উঠিয়া রাণীর তরে গলে  
ছুরি দিল ॥ মারিয়া রাণীর অঙ্গ গহনা লইয়া চলিল যে দম্ভ-  
গণ আনন্দিত হৈয়া ॥ যাইতে শব্দ না পায় ধর্ম্মের যে কর্ম্ম ॥  
সারারাত্রি ফিরে বুলে নাচি বুকে মর্ম্ম ॥ প্রভাতে উঠিয়া দেখি  
দাস দাসীগণ রাণীর মরণ আর দম্ভার করণ ॥ হাহাকার করি  
দম্ভগণের বাকিয়া রাজার নিকটে তবে দিলেক লইয়া ॥ রাজা  
দেখি হাহাকার করিয়া কহয়। বৈষ্ণবেরে বাক্য একি সর্ব্বনাশ  
হয় ॥ ভৃত্যগণ কহে মহারাজ নিবেদন। বৈষ্ণব না হয় এই  
সব দম্ভগণ ॥ রাণীরে মারিয়া অন্ধকার বস্ত্র লৈল। চোরগণ  
বৈষ্ণবের ভক্ত ধরি আটল ॥ তথাপিহ রাজা বহে আরে ছাড়  
ছাড়। মূর্থগুণা কহে বৈষ্ণবেরে চোর ভাড় ॥ রাণীর কর্ম্মেতে  
ছিল নিজ দোষে লৈল। না বুঝিয়া তোমরা বৈষ্ণবে হুঃখ দিল ॥  
ত্রিহ সবার পাদোদক লইয়া ধাওয়াও এখনি বাচিবে রাণী মোর  
বাক্য লভ ॥ এত কহি পাদোদক লইয়া মুখে দিতে। বাচিয়া  
উঠিল রাণী চাঁহে চারি ভিতে ॥ বৈষ্ণবগণেরে রাজা বহুধন  
দিয়া। বিদায় করিল জীব বিনয় করিয়া ॥ দম্ভগণ তাহা দেখি

বিবেক হইল। বৈষ্ণবের ভেকঘাট্র আশ্রয় করিল ॥ তাহার মহিমা এই দেখিবার সাক্ষ্য ৷ সুখক জীবন পাশল চরণ ধুয়াতে । এতক ভাবিয়া তরি বৈষ্ণব হইল । সাধুসঙ্গ লবামাত্রে সেই বন্ধ পাইল ॥ রাজার আশ্রয় দেখে বৈষ্ণবে বিশ্বাস । কে বুঝিবে মর্থ্য যাতে হরির বিলাস ॥ সেই রাজা সেই দল্মাগণের চরণ । ধূলিকন কৃষ্ণদাস করয়ে সার্থনা ॥

চরিত্র অস্ত্র ভক্ত-নিষ্ঠ রাজা ।

হরিভক্ত এক মহারাজা ভক্ত শেনি । উদার চরিত্র শাস্ত্র বিজ্ঞ মহাকবি ॥ দৃষ্ট ব্রত ভক্তিমার্গে বৈষ্ণবে পিরীতি । এক ভক্ত-রাজ আসি হইল অতিথি ॥ পদ ধৌত আদি করি আসন ভূষণ । ভোজন করাইয়া কৈল অনেক স্তবন ॥ বৈষ্ণবের ভক্তি ভাব দেখিয়া রাজন । রাণীও সহিতে বৈল প্রথমে মগন ॥ বৈষ্ণব বিদায় সৈয়া চাহে যাইবারে । কিছুমান এই রাজা কহে বারে বারে ॥ এইরূপ বৎসরের বৈষ্ণব রহিল পুনঃ আর নাহি রাহে কোমর বাকিল ॥ রাজা প্রাণ ত্যজিবারে উদ্দেশ্য করিল । রাণী উৎকণ্ঠায় এক যুক্তি ঠাহরিল ॥ অনেক মিনতি করি কহয়ে বৈষ্ণবে । আজ দিন রব কালি সকালে যাইবে ॥ বহু উপ-রোধে সাধু সে দিন রহিল । রাত্রে নিজ পুত্র রাণী বিধাও-য়াইল ॥ মরিল নন্দন প্রাতে কান্দিয়া উঠিল । অন্তঃপুরে রোদনের ধ্বনি উধলিল ॥ প্রাতে সাধু চলিবার উদ্দেশ্য করিতে । দাসী গিয়া কহে কিছু রাণীর পিরীতে ॥ মহাশয় রাজার যে পুত্রটি মরিল । কান্দিয়া আকুল রাণী এই দশা হৈল ॥ দুই চারি দিবস থাকিলে ভাল হয় । যতন্তর ইচ্ছা তব মনে যাহা লয় ॥ বৈষ্ণব ভাবয়ে মনে এতক প্রণয় । বিপদ সময়ে যাওয়া উচিত না হয় ॥ বিবেচনা করি তবে কোমর খুলিল । রাজা রাণী হুহে মহা আনন্দিত হৈল ॥ অন্তঃপুরে গেল সাধু সান্ত্বনা করিতে । দেখে গিয়া রাণী বসিয়াছে আনন্দেতে ॥ সাধু বলে এত তব আক্সাদের কাল । নহে যে তখাচ দেখি আনন্দ বিশাল ॥ হৃদ্যাবে কহে রাণী সব বিবরণ । বিধাওয়াইল পুত্রে তোমার

কারণ ॥ পাদোক্তকদেহ পুত্র বাচাব এধনি কৃপা ক্রি় দিন  
কত থাকহ আপনি ॥ পাদোক্তক লইয়া বালক যবে দিল ।  
নিজা ভজ হয়ে খেন চমকি উঠিল ॥ বিশেষ শুনিয়া আর বিশ্বাস  
দেখিয়া । সাধুব আশ্চর্য্য হৈল চমৎকার হিয়া ॥ বিচার  
করিল মনে এ হেন সংসঙ্গ । সন্দাই যাহার সনে কৃষ্ণ বধা  
রঙ্গ ॥ ইহা ছাড়ি অধিক কি লাভ কোথা যাব । এই মেরি  
সিদ্ধস্থান এখানে রহিব রাণীরে কহেন তবে এ হেন সঙ্গ ॥  
পুত্রে বিষ খাওইলে বৈষ্ণব কারণ ॥ বৈষ্ণব চরণানুভে ঐদৃশ  
বিশ্বাস । শ্রীকৃষ্ণ চরণ তব অন্তরে বিলাস ॥ তোমা হেন সংসঙ্গ  
ছাড়িয়ে কোথা যাব । এই মোর সিদ্ধস্থান এখানে রহিব ॥  
শুনিতে শুনিতে রাণী আনন্দ সাগরে মগ্ন যে বৈষ্ণব  
থাকিবেন শুনিত ॥ রাজন বুঝাত সববিশেষ শুনিয়া রাণীরে  
প্রশংসে বহু গদ্য হিয়া ॥ বৈষ্ণব থাকিবে বলি উৎসাহ  
হইল । ধরাত কণিল নন্দনত বসাইল ॥ অতএব কি আশ্চর্য্য  
বৈষ্ণব পিরীতি । কিবা সুচরিত্র কিবা ভক্তি রীতি ॥ অমরা  
অভাগ্যবন্ত জন্ম অকারণ শিষ্যাদর পর মাত্র বুঝাই জীবন ॥  
হে হে মহারাজ হে হে মহারাণী । এতুর্গতি জনে অবলম্ব  
দেহি পানি ॥ তবে সে নিজার পাই নহে কালভব । সাগরে  
ডুবিস্থানরে কিঙ্কর যে তব ॥ ১৫ ॥

চরিত্র শ্রীমামা ভাগিনাথ ॥

মামা ভাগিনা দোহের অদ্বুত চরিত্র । দুহে কৃষ্ণ ভক্তি সম  
দুহে দুহা প্রীতি ॥ দক্ষিণ দেশতে বঙ্গনাথ নাম হরি । জানয়ে  
সবাই যে শিদ্ধ ভগতরি ॥ তাঁহার মন্দির না দেখিয়া দুঃখমনে ।  
হইল একান্ত রাগ মন্দির কারণে ॥ ভ্রমণ করিয়া কোথা সুখোপ  
না বনে । সন্ধান করিল মনে ভাষিয়া দুজনে ॥ যতুপি সবরূপ  
গনেন্দ্রসেবা পরমমন্দির । সূর্য্যের আকৃতি যিনি করণ শরীর ॥  
অবতার সঙ্গে নহে তাহা যে কতব্য । তখাচ রাগের ধর্ম্ম মানয়ে  
যে লক্ষ্য ॥ কপটে সেক গিয়া হৈল সেবরার । স্পর্শমণি যুক্তি  
করি চরিত্র বিচার ॥ পরামর্শ করি দোহে সেবরার নিকটে ॥

সেবক হইল গিয়ে করিয়ে কপটে ॥ সেবরা অধৈতবানী  
যত্নপি অগ্রাহ সেবক হইল তাহে যত্নপি অপূজ্য ॥ চুরিবুন্ডি  
যদ্যপিহ অধর্মের কণ্ঠ : এসকল যদ্যপিহ বি-র্ষায় ধন্থ ॥ তথা-  
পিহ ত্রীকুক্ষেতে দৃঢ় অনুরাগে । কৃষ্ণসুখ হেতু লৈয়া যায় অস্ত্র  
মার্গে ॥ কৃষ্ণে দৃঢ় অনুরাগে কতব্যাকর্তব্য । না থাকে বিচার  
মাত্র কৃষ্ণ সুখ লভ্য ॥ কৃষ্ণের বাহাতে সুখ এই মাত্র জানে ।  
রাগের স্বভাব লোক ধর্ম নাহি মানে ॥ ইহার লিঙ্কন্তে যে কহয়ে  
ভাগবতে । তদর্থ যে পাপ সেহ ধর্মের নিমিত্তে ॥

মন্নিমিত্তকৃতং পাপং স্বধর্ম এব কল্যাতে ইত্যাদি ।

কতক দিবস থাকি সেবার স্থানে মণি যুক্তা চুরির সদা  
করয়ে সন্ধান ॥ কোনমতে অবকাশ কাল নাহি পায় মন্দির  
উপরে এক যুবতী আছয় ॥ উপরে চড়িয়া কলস গিয়ে বসায় ।  
তাহাতে হইল পর্শ লইতে উপায় ॥ মন্দির ভিতরে  
মামা পরশ লইল ভাগিনা উপরে চড়ি রজ্জু ডারি দিল ॥  
রজ্জু ধরি উঠে সেট কলস উপরে বগলে দারিয়া দুই দিকে  
নাহি সরে ॥ ভাগিনার হাতে সেই পরশ মণি দিয়া । কহয়ে  
আমার লহ মস্তক কাটিয়া ॥ নতুনা প্রভাতে মোরে দেখিয়া  
চিনিবে । অভিলাষ মনের যে কণ্ঠ না হইবে ॥ তুমি নীত্র যাহ  
রক্তনাথের আলয় । সুন্দর করিয়া বানাইবে সুখালয় ॥ ভাগিনা  
কহয়ে তবে মস্তক ছেদন । কেমনে করিব মোর নাহি সরে মন ॥  
তঁহ কহে মোর মাঝা মুণ্ডি কাটিবারে । কহিতেছি তাহে তব  
কি দুঃখ অস্তরে ॥ তবে তার শির কাটি ভাগিনা লইল ।  
বানাতে মন্দির রক্তনাথে চলি গেল ॥ বাইয় তথায় দেখে মামা  
বসিয়াছে । মন্দির বানান কারখানা লসিয়াছে ॥ এত অনুরাগ  
যার ত্রীকুক্ষ চরণে । তার কি মরণ আছে এতিন ভুগনে ॥ মামা  
অর ভাগিনাতে কোলাকুনি করি : মুচকি হানয়ে দুঃখ সঙরি ২ ॥  
ত্রীমন্দির বানান যে অতিশয় দুঃখ । অগ্রাপিহ নাহি হয় যার  
সমকুল ॥ তাঁহার চরণে করি প্রণতি বিস্তর । মহামোহরোগের  
বাহাতে প্রতিকার ॥

চরিত্র সমারাজ হংসপ্রসঙ্গ ।

দেখ কৃষ্ণ ব্যাধি এক রাজার হইল । এক চিকিৎসক আসি  
রাজারে কহিল ॥ ঔষধ করিব রাজহংসপিত্ত দিয়ে । মান-  
সরোবর হৈতে আনহু ধরিয়ে ॥ ব্যাধগণ রাজা আক্সা দিল  
হংসলাগি । ব্যাধ দেখি উড়িয়া অজ্ঞাত যায় তাগি ॥ না পাঠিয়ে  
ব্যাধ খোদিত হইল । কেহ এক উপায় যুক্তি কহি দিল ॥  
শৈষ্ণবের বেশ ধরি পুনঃ যাক সবে । পরিতে পারিবে হংস উড়িয়া  
না যাবে ॥ এক শুনি শৈষ্ণবের ভেক সাব কৈল । শৈষ্ণব  
দেখিয়া হংস নাহি পলাইল ॥ মানসরোবরে হংস আপাত শয়ন ।  
বৈষ্ণব বিশ্বাস তার স্বাভাবিক নয় ॥ অবিশ্বাসী কৰ্ম্মকৈল হুটু-  
ব্যাধগণ । ধরিয়ে লইয়ে গেল রাজার সদন ॥ শৈষ্ণবের বেশ  
ব্যাধগণের দেখিয়ে । আত্মাপাত সব রাজা বৃত্তান্ত শুনিয়া ॥  
আপনা ধিকার করি ক্ষোভিত হইল । শৈষ্ণু হংস নাহি ছাড়ে  
বধে প্রবর্তিল ॥ রাজার বিবেক হৈল অগবানের দয়া । হংস  
ছাড়াইতে প্রভু কিছু কৈল দয়া ॥ উপযুক্ত এক বৈজ্ঞ তাহার  
হনয় । প্রেরণ করিয়ে গেল রাজার আলয় ॥ ঔষধানি দিয়া  
ব্যাধি নীর ভাল কৈল । ভেকের মহিমা দেখে রত প্রসবিল ॥  
ব্যাধগণের মন তবে নির্মল হইল । আপনা আপনি কিছু বিচার  
করিল ॥ ভেকমাত্র কৈল মোর বৈষ্ণব আশাস । তাহাতেই  
হৈল পশু পক্ষীর বিশ্বাস ॥ বৈষ্ণবের নাহি জানি কেমন । চল  
তাই নীচ কৰ্ম্মে সবে দেহ জন্ম ॥ কার যব কার দার কেবা কার  
হয় । ছাড়ি সব চল করি কৃষ্ণের আশ্রয় ॥ এতেক বিচার করি  
বৈষ্ণব হৈল । সৰ্ব্বভাগ করি বৃন্দাবনে বাস কৈল ॥ অতএব  
এই দেখে ভেকের মহিমা । ব্রহ্মা শিব আদি যার দিতে নায়ে  
সীমা ॥ সেই ব্যাধ হউ মোর জ্ঞানের কারণ । মন্তকে আমার ধর  
অভয় চরণ ॥

চরিত্র শ্রীমাননাথ গোরখনাথ ।

শ্রীমাননাথ শিষ্য শ্রীগোরখনাথ নাম । দেখেই সাধনসিদ্ধ  
দোহেই নিকাম ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে এক রাজার সদন । অতিথি

হইল রাজা করিল সন্মান ॥ দান্তিক বিষয় মন্ত হিংসা ব্যবহার ।  
 স্বাভাবিক স্বতঃসিদ্ধ হয়ত রাজ্যার ॥ মৌননাথ সাধু স্বাভাবিক  
 সদাচার । দেখিয়া উৎপত্তে দয়া দুর্গতি রাজ্যার ॥ গোরখনাথেরে  
 কহে কিছুকাল থাকি । অষ্টকব রাজ্য হই মুঢ় প্রায় দেখি ॥  
 হিত চেষ্টা করি কিছু যদি কৃষ্ণভক্তি । লঙ্ঘাইতে পার কোনরূপ  
 দিলে ভক্তি ॥ গোরখনাথ বলে এই অষ্টকব স্থান । এককণ  
 নাহি রহা এহত সিধান ॥ পুনঃ পুনঃ গোরখনাথ বারণ করিল ।  
 কদাচ না জনি মৌননাথ বহি গেল ॥ রাজ্যার সহিত মিলি বড়  
 হৈল বৈরাগ্য । বহু অর্থ দিল রাজ্য কার পাশাখেলা ॥ বিধি  
 ডিঙ্গন দেখ দখ এক হৈতে আর হইল মায়াব ফাদ উলটা  
 ব্যবহার ॥ বিষয় কুসঙ্গ এইমতে বহুৱত হন যে পরম সাধু  
 ভুক্তিল যথার্থ ॥ রাজ্যার সহিত রাজবিসয়ী হইল । রাজ্য নিজ  
 কঙ্কা ভার বরং বহিল ॥ গোরখনাথ বহু চেষ্টা করিলে দেখিল ।  
 ছাড়াইতে না পারিল পড়াইতে গেল ॥ ইতি উতি বেড়ায় যে  
 ভ্রমণ করিয়া । অতরে অধিক দুঃখ গুরুত লাগিল ॥ বাতক  
 দিলেন রাজ্য জোকাওর হৈল । মৌননাথ রাজহিংসান্নাতে  
 বসিল ॥ রাজ্য মন্ত হৈল এক পুত্র জনমিল । গোরখনাথ  
 ভ্রমণ করিলে তথা আইল ॥ স্বামীগণ ভিতর বাইতে নাহি দেখ ।  
 বাইতে না পারে কিছু স্থজিল উপায় ॥ দরজা সমুখে এক টোল  
 বাজাইয়ে । চেতমহন্দর গোরখা আসা ইহাই বলিয়ে ॥ নাচিতে  
 লাগিল হোথা মৌননাথ জনি । সব সন্নিহিত যে গোরখনাথ  
 বাণী ॥ ডাকিলে লইল গোরখনাথ কণামিল । সেভাব আপন  
 নিজ অন্দের রাখিল ॥ গোরখনাথ ব্যাবল গুরুত চেষ্টা দেখি ।  
 সদাই চিন্তয়ে এককণে নাহ সুখী ॥ হুকায়ে নাহি পার জ্ঞান  
 শিখাইতে । ভিজ্যাসার ছলে বিছু লাগিল কহিতে ॥ পূর্বে  
 যে সকল তত্ত্ব শিখাইলে মোরে । হয় কি না কহি তোমার  
 গোচরে ॥ যতপি না হয় শিখাই ভালমতে । এক কহি সব  
 তত্ত্ব লাগিল কহিতে ॥ সাম্যাতত্ত্ব আত্মতত্ত্ব ভক্তিতত্ত্ব আদি ।  
 যথা সর্বকণ যে কহয়ে নিরবধি ॥ পূর্ক সংসার সব ক্রমেতে

ভুলিল। নিশ্চল হইল চিত্ত কহিতে লাগিল ॥ আরে গোৰ্খা  
 কি করিহু কি বিষ খাইহু । আপনার মুণ্ডেতে অংল জালি দিহু ॥  
 ধিক ২ মোরে কি করিব তুমি কহ । গোরখনাথ বলে এবে  
 এখন চলহ ॥ তেঁহ কহে কিঞ্চিৎ সম্বল সঙ্গে লই । গোরখ-  
 নাথ বলে প্রভু কিছু কাষ নাই ॥ ওখাচ লইল কিছু পুটলি  
 বাকিয়া । গোরখনাথ মনে ২ দেখয়ে হাসিয়া ॥ নিকশিল দুই  
 গৃহে কেহ না জানিল । বহুদূরে গিয়ে গোরখনাথ নিবেদিল ॥  
 অর্থের পুটলি প্রভু দেহ মোর সাথে । বেদনা চাইবে ভারি দ্রব্য  
 তব হাতে ॥ এত কহি মাথ করি লইল পুটলি । দেখে তাহে  
 হীরা লাল মুক্তা নরি নরি ॥ মন ভাবে এই শত্রু ঈশ কিবা  
 কাম । যোগভট্ট করে ইহ স্বভাবে বিষম ॥ পঞ্চাং ২ যায়  
 গুরুর গোচরে । একে একে লয় আর কোর কোর ডারে ॥  
 মৌননাথ দেখি পুনঃ ফিরিয়া চাহিতে । দ্রব্য টান মারিয়া ফেলয়ে  
 চারিভিত্ত ॥ হারে গোৰ্খা কি করিলি এ তেন পদার্থ । টানিয়া  
 ফেলিল সব বহু মূল্য অর্থ ॥ গোরখনাথ বলে প্রভু এ কোন  
 পদার্থ । আমি বুঝি এ শোমার কেবল অনর্থ ॥ অতি কুচ্ছ দ্রব্য  
 এত প্রস্তাব করিতে ইহা । হৈতে উত্তম নিকমে কতমতে ॥  
 মৌননাথ কহে গোরখনাথ প্রলাপ কি কহ । মনি মুক্তা বার তব  
 প্রস্তাবের সহ ॥ গোরখনাথ কহে দেখ বারে কি নী বার । এত  
 কহি প্রস্তাব করয়ে ধীরে ধীরে ॥ মনি মুক্তা আদি কত বরিতে  
 লাগিল । মৌননাথ দেখি আপনাবে ধিক দিল ॥ পরম রতন  
 কুণ্ডলভক্তি তাহা ছাড়ি । অহি তুচ্ছ রাজ্যাম্পদ অককূপ পড়ি ॥  
 মৃত্তিকার বিকার যে প্রাকৃত মনি রত্ন । মাংসর অধীন হৈয়া  
 কৈহু তাহে যত ॥ আরে গোৰ্খা তুঞি মোরে উদ্ধার করিলি ।  
 শিষ্য হয়ে গুরুবৎ কার্য্য যে করিলি ॥ তখন জঞ্জাল গেল নিশ্চল  
 হইল ॥ পূর্ববৎ চুহে পরানন্দ যে পাইল ॥ অশ্রু গুরুর  
 স্বভাবে হও ব্রাতা । শিষ্যও কখন ঈশ গুরুর যোগিত ॥ ইহাতে  
 বুঝিয়ে তাই সাধন হও । কুদঙ্গ যে কা- সর্প নদাই ডরাও ॥  
 অস্ত্র সর্প ধংশিলে যে মন্ড্রে নিবারণ । কুদঙ্গ সর্পের দংশে অবশ

মরয় ॥ দন্তে ভূণ করি নিবেদয়ে কৃষ্ণদাস । অবৈষ্ণবের সঙ্গে  
ধেন হয় নহে বাস ॥

চরিত্র শ্রীমহাজন সদাব্রতী ।

মহাজন সদাব্রতী ভক্ত অগ্রগণ্য । বৈষ্ণবে গিরীতি নীরে  
এক ধন্ত ধন্ত ॥ কৃষ্ণ তার নিষ্ঠ বুঝিবারে হেতু মায়া । ধরিয়া  
আইল রূপ বৈষ্ণব হইয়া ॥ বৈষ্ণব পাইয়ে মহাজন সদাব্রতী ।  
আনন্দ ঐতুকে সেবা করি করে স্তুতি ॥ কতক দিবস তার  
গৃহেতে রাখল । ভক্তি বুঝিবারে এতু কৈল তার লীলা ॥ পুত্র  
তার অতি শিশু ভূষণ ভূষিত । নির্জনে লইয়া গেল বধের  
উচিত ॥ ষাড় মুচড়িয়া তারে মারিয়ে ডারিল । ধূলা কুটা কাটা  
দিয়ে ঢাঙ্গিয়ে রাখিল ॥ দুই গ্রহর হইল শিশু না আইল ঘরে ।  
খুজিয়া না পায় মাতা কান্দে ঐচ্ছন্বরে ॥ দাসী গিয়ে  
কহে সেই বৈষ্ণব নিকটে । তুমি যে লইয়ে গেলে দেখিয়াছি  
বটে ॥ বরঞ্চ গৃহনা লহ শিশু আনি দেহ । বৈষ্ণব কহয়ে  
মোর নাম না করিহ ॥ মনোবৃত্তি প্রকাশ করণে  
রাগ হই । তথাপিহ ভক্তি করি দাসীরে কহয় ॥ যদি  
দেখিয়াছ তুমি না কহিও কথা । মারিয়াছি আমি বটে কি  
করিবে মাতা ॥ গহনা জালি যে বরঞ্চ তুমি লহ । মোর নাম  
প্রকাশ করিয়া নাহি কহ ॥ দাসী কহে কোথায় যে রাখিলে  
মারিয়া । কেহ কহে চল যাই দেই দেখাইয়া ॥ দাসী মৃত  
বালক তথা যাই ধূলা মাটি বাড়ি । উঠাইয়া দিল শব ভয় ভক্তি  
করি ॥ দাসী মৃত বালক আনিয়া কোলে করি । তুফানে উঠা-  
ইল সেই বৈষ্ণব উপরি ॥ মহাজন আসি দাসী মুখেতে শুনি ।  
বৈষ্ণবের কর্ম ইহা প্রত্যাত নাহিল ॥ বৈষ্ণবের ক্ষুদ্র পাপে প্রবৃত্তি  
না হয় । এত না সম্ভবে বাতে দয়াল ছদয় ॥ দাসী বলে নিজ  
মুখে কবুজ হইল । কেহ বহে সেহ কোন কারণে কহিল ॥  
দখালু বৈষ্ণব চিন্তে পরের কি জানি । দুঃখ হয় বলি দোষ  
মানয়ে আপনি ॥ এত কহি বৈষ্ণবের পাদোদক আনি ।  
বালকের মুখে দিতে বাচিল তখনি ॥ মহাজন সদাব্রতী শ্রীর



সহিতে । চরণে পড়িয়া কান্দে ভয় মানি চিতে ॥ দাসী ঘোরে  
কটু বাক্য তোমারে কহিল । অপরাধ ক্ষম ঘোরে শরণ লইল ॥  
চরণ অমৃত দিয়া পুত্রে বাঁচাইল । ভৃত্য বলি আপনার বড় কৃপা  
কৈলে ॥ কন্যা এক আছে মোর বিবাহের যোগ্য । চরণে  
সপিতে চাই যদি হয় আজ্ঞা ॥ সদাত্রী মহাজনে বড় তুষ্ট  
হৈল । কন্যা যে বিবাহ করি এক লীলা কৈল ॥ অতএব কত  
প্রীতি দেখহ বৈষ্ণবে । অলৌকিক ভাব যাহা লোকে না সম্ভবে ॥  
তাহার চরণে করি কোটি নমস্কার । আমা সবার এ জন্মের ফল  
এই সার ॥

চরিত্র আত্মবন চৌহান ।

ভুবন চৌহান নাম রাজা জমাদার । কৃষ্ণ নিয়োজিত মন  
শূণের সাগর ॥ সকল কার্যেতে রাজা অতি প্রীতি করে । মৃগয়া  
করিতে গেল রাজ সমিভ্যারে ॥ বনে এক হরিণী সে পূর্ণ গর্ভ-  
বতী । হঠাৎকার তলওয়ার হানে তার প্রীতি ॥ বাজা সহ  
কাটিয়া পাড়িল ভূমিতলে । দেখি উপজিল দয়া কর 'হেন  
ভালে ॥ ছি ছি ধিকঃ মুঞি কি কর্ম করিনু । আপনার স্তকে  
চোট কেন হানি দিনু ॥ ত্রীকুচচরণ মুঞি আশ্রয় করিলি-  
তার প্রতিকূল এই আচরণ হৈল ॥ হেন কর্ম আমার যে ধর্ম  
কভু নহে । আজি হৈলে তলওয়ার না ধরিব দোহ ॥ চাকরি  
ছাড়িলে শুজ্ঞাপ না চলিবে । জীমিকা নহিলে কিসে স্ত্রীপুত্র  
বাঁচিবে ॥ অতএব স্বর্ণমুঠ খাপ বানাইয়া । কাঠের তলওয়ার  
করি গোপনে করিয়া ॥ তার মধ্যে রাখি যেন না জানয়ে কেহ ।  
হিংসা না করিতে হয় যাবৎ এ দেহ ॥ এত ভাবি ক'ঠ তলওয়ার  
হাতে রাখে । বিপক্ষ তাহার মধ্যে কেহ তাহা দেখে ॥ রাজার  
নিকটে গিয়া ঠকপনা করি । কহয়ে সে চৌহানের খাপের  
ভিতরি ॥ কাঠের তলওয়ার হয় বাহ্যমাত্র ভাণ । রাজা না  
প্রত্যয় যায় নাহি দেয় কাণ ॥ পুনঃ প্রীতি দিন যদি আসি সে  
কহয় । পরধের হেতু কিছু কৌশল করয় ॥ একদিন ফিরিতে  
চলিল বাগিচাতে । পাত্র মিত্র আর চৌহানেরে নিল সাতে ॥

বাগিচার পুকুরিখীর তীরেতে বসিয়া । রাজা কহে সবাকারে  
হাসিয়া হাসিয়া ॥ কেমন ভলওয়ার ধার দেখাও খুলিয়া ।  
ক্রমেতে দেখায় সবে বাহির করিয়া ॥ ভুবন চৌহান কহে হাঘ  
কি করিব । কাষ্ঠের ওলওয়ার যে কেমনে নিবশিব ॥ রুটী  
বাবে আর লজ্জার গীমা নাই । এ বিপদ হৈতে যেন রাখেন  
নোসাঞি ॥ মনে ভাবে হে কৃষ্ণ হে লজ্জা নিবারণ । এবার  
রাখহ প্রভু লইলু শরণ ॥ এত ডাবি খাপে হৈতে নিকসে  
ওলওয়ার । কাষ্ঠ বুচি যেন হয় হাবার বিকার ॥ সব্য হৈতে  
শ্রেষ্ঠ সর্ক অংশেতে জিনিয়া । জিজুলি চমকে যেন চৌদিকে  
ব্যাপিয়া ॥ সবে প্রশংসয়ে নৃপের সজ্জা মিটিল । চুকজি যে  
কৈল তারে বধিতে কহিল ॥ সাধুর সভার চৌহানের দয়া হৈল ।  
দাণ্ডাইয়া রাজা আগে নিবেদন কৈল ॥ উহার দোষ নাহি আর  
মোর নাহি গুণ । সকলের মূল নাজে প্রভুর করুণ ॥ আদ্যো-  
পান্ত সুব বিবরণ নিবেদিল । রাজা শুনি চৌহানের প্রতি তুষ্ট  
হৈল ॥ মহিমা যে ছিল তাহা বিদগ্ধ করিয়া । সন্ধান করিয়া  
দিল অনেক তুষিয়া ॥ স্বপে বসি পাক কক্ষ ভজন করহ । আর  
আর কৰ্ম কর যুদ্ধ নাহি যাও ॥ কক্ষ রূপ যারে তার কিসে  
অনিবৃতি । তাঁহার চরণে গোটি দণ্ডবৎ নতি ॥ ২০০ ॥

চরিত্র শ্রীরূপ চতুর্ভুজ ঠাকুর পূজারি ।

রূপ চতুর্ভুজ ঠাকুর দাঙ্গণ মুলুকে । জগতে প্রসিদ্ধ হয়  
জানে সর্বলোকে ॥ পূজারি ঠাকুর সাধু মহানুভব । ঠাকুর  
তাঁহার বশীভূত যে সম্ভব ॥ রাজা রজপুত রাণা খ্যাতি পুরুষ  
ক্রান্তে । ঠাকুর দরশনে ওখা আইল সন্ধ্যা অস্তে ॥ ভাগ লাগি  
শরনে আছয় যে সময় । দরশন না হইল রাজা চলি যায় ॥  
এই কালে পূজারি যে শ্রীমঙ্গ হইতে । পুষ্পহার আনি দিল  
রাজার গলেতে ॥ দৈবাৎ মালাতে এক পাকা চুল ছিল । রাজা  
তাহা দৃষ্টিমাত্রে অগ্নি সম হৈল ॥ রাজা ক্রোধে কহে আরে  
ব্যাস অনাচার । মাথার বেশ বলি তব নাহিক বিচার ॥ পাকা  
চুল পুষ্পহারে আইল কি যতে । হঠাৎ পূজারি কহে শ্রীমঙ্গে

হৈতে ॥ কহিয়া ভাবয়ে অসম্ভব কি কহিনু । পুনঃ ভাবে সেই  
সত্য কহিনু ॥ রাজা পুনঃ গালি পাড়ি তিরস্কার করয় ।  
হারে ভ্রষ্ট শ্রীআজ্ঞ কি পাকা চুল হয় ॥ পুনশ্চ পূজারি কহে হয়  
মহ'রাজ পকচুল শ্রীমন্তকে করায় বিরাম ॥ ক্রোধে রাজা  
কহে পুনঃ পারিবে দেখাইতে । তেহ কহে যে আশ্রয় দেখাব  
দিবসেন্দে ॥ রাজা কহে যদি কলা না পার দেখাইতে । নতুবা  
করিব দূর করিয়া উচিত ॥ এত কহি রাজা চলি গেল নিজ  
গৃহে । পূজারি উদ্বিগ্ন মন চিন্ত স্থির নহে ॥ মোর দণ্ড ককর  
তাহাতে নাহি দায় । পাছ মোরে প্রভু সেবা হইতে ছাড়ায় ॥  
এত ভাবি ঠাকুরের চরণ স্মরিয়া । কাকুর্যাদ করে নত স্তবন  
করিয়া ॥ তোমার চরণে প্রভু শরণ আয়ার । অপরাধ ক্ষমা  
করি রাখহ এবার ॥ আমার ভক্তি নাহি তুমিত দয়াল ।  
ভৃত্যের রক্ষার হেতু ধর খেতবাল ॥ এত কাকু উক্তি করি কহিল  
ভক্তত । তৎক্ষণে মস্তকে চুল নিকশিল খেত ॥ বিপ্র সাধু  
সারানিশি গুণ গান করি । পেমানন্দ নীরে ভাসে আপনা  
পাসরি ॥ প্রাতে রাজা কোপে পদাভিক্রম পাঠাইল । বিপ্রেরে  
আনহ মোরে পরিহাস কৈলা ॥ ঠাকুরের শিরে কই সাদা চুল  
হয় । এইমত মিথ্যা কহি মোরে বিড়ম্বয় ॥ পদাভিক্রম আসি  
কহে ত্বরিত চলহ । পূজারি কহেন মহারাজে গিয়া কহ ॥  
খেত কেশ প্রভু শিরে হয় কিনা হয় । আসিয়া দেখুন শিরে কি  
কল যাওয়ার ॥ পদাভিক্রম গিয়া নূপে নিবেদন কৈল । রাজা  
নির্মমিত মতে দরশনে আইল ॥ বাইয়া দেখয়ে চন্দ্রবদন উজ্জ্বল ।  
আর এক অপূর্ব সৌন্দর্য পকবাল ॥ অপ্রাকৃতরূপ সেই অপ্রাকৃত  
বাল । কাঁচা পাকা চুলে কি তার সকলি নেহাল ॥ স্তম্ভর যে  
হয় তার সকলি স্তম্ভর । মুক্তিকা মাথিলে সেই হয় মনোহর ॥  
দেখিয়া রাজন চমৎকার হৈল চিন্তে । অনামিখে চাহে যে  
পুস্তলিকা ভিন্তে ॥ দেখিতে দেখিতে যে কুতর্ক উঠে মনে ।  
বুঝি এ কৃত্রিম চুল করিল ব্রাহ্মণে ॥ এত ভাবি নিকটে যাইয়া  
এক গাছি । ধরিয়া টানিল রাজা মুচকি ॥ টানিতেই রক্তধা

বহিয়া পড়িল । ভয়ে চমকিত রাজা পাছুতে হাটিল ॥ তখন  
বিরের পায়ে করিল মিনতি । করিল কতেক বহ দণ্ডবৎ নতি ॥  
কিন্তু সেই হৈতে রাজা রাজার সন্তানে । আজ্ঞা নাহি ঠাকুরের  
গিয়া দরশনে ॥ যেই দরশনে যায় তৎক্ষণাৎ মরে । অদ্যাবধি  
দরশনে নাহি যায় ডরে ॥ অতএব ভক্তি অনুরোধে করি হরি ।  
অলৌকিক প্রকট করয়ে রূপ ধরি ॥ সেই যে পূজারি তার চরণে  
শরণ । লইবারে ধায় কৃষ্ণদাস দীনজন ॥ ১০ ॥

চরিত্র শ্রীকমধুজ ।

চারি ভাই হয় রাণী রাজার চাকর । তার মধ্যে হয় এক  
কৃষ্ণের কিস্কর ॥ কমধুজ নাম কৃষ্ণেতে অনুরাগে । রাজকর্মে  
নাহি যায় বিষয় বিরাগে ॥ গ্রামের নিকট বন তাহে কৈল বাস ।  
যরে আসি অন খাইয়া যায় এক গ্রাস ॥ অল্প ভাইগণে বহ করে  
তিরস্কার । কে এত রোজগার করি খাওয়াইবে তোরে ॥ চাকরি  
ছাড়িয়া কর বনে বসি ধ্যান । মরিলে না গতি মোরা করিব  
কখন ॥ এত যদি ভাতাগণ কহিল নিষ্ঠুর । তেহ তবে কহে  
কিছু করিয়া মধুর ॥ তোমরা চাকরি কব মুণ্ডি না বেকার ।  
যেহ সকলের ভর্তা চাকর তাহার ॥ তোমার ভরসা নাহি করি  
খাইবারে । অভাব কিসের আছে তাহা সবাকারে ॥ মরিলে কি  
গতি ভাই তোমরা করিবে । ত্রিভুবনের গতিযেই সেই করি  
লবে ॥ এতেক কহিয়া সেই সঙ্গ ছাড়ি দিল । বনে বসি রাম  
নাম জপিতে লাগিল ॥ ভর্তা যেহ তেহ কোন ছলেতে তাহার ।  
প্রতিদিন সেই বনে যোগান আহার ॥ কতেক দিবসে হবে কাল  
প্রাপ্ত হৈল । শ্রীশ হনুমান আসি তার গতি হৈল ॥ ভকতের  
প্রতিজ্ঞা যে শাহাই হইল । প্রকারে সে কপিরাজ লোকে ব্যক্ত  
কৈল ॥ শ্রীরাম চরণে যাব এতদ নৈষ্টিক । দখল প্রভুর প্রতি  
যাব এতাদৃক ॥ তাহার চরণে দাস জন্মেই হই । কৃষ্ণদাস  
অভাগার আর গতি নাই ॥ ১০ ॥

চরিত্র শ্রীমহা রাজ জয়মন ।

জয়মন নামে এ রাজা শুদ্ধমতি । অনির্বচনীয় তার শ্রীকৃষ্ণ

পিরীতি ॥ ভক্তি অঙ্গ যাতনাত সুদৃঢ় নিয়ম । পাষাণের রেখ  
 যেন নাহি বেশি কম ॥ শ্যামল সুন্দর নাম শ্রীবিগ্রহ সেবা ।  
 তাহাতে প্রমত্ত নাহি জানে দেশী দেবা ॥ দশদণ্ড বেলাতক  
 তাহার সেবায় । নিযুক্ত থাকিলে সদা দৃঢ় নিয়ম হয় ॥ রাজ্য  
 ধন যায় কিবা বজ্রাঘাত হয় । তথাপিহ সেবা কালে কিরিয়া  
 না চায় ॥ প্রতিযোগী রাজা ইহা সন্ধান জানিয়া । সেই অব-  
 কাশ কালে আইল হানী দিয়া ॥ রাজার শুকুম বিনা সৈন্য  
 আদিগণ । যুদ্ধ না করিতে পারে কার নিরীক্ষণ ॥ ক্রমে ক্রমে  
 আসি গড় ঘোর রিপুগণ । তথাপিহ তাহাতে কিঞ্চিৎ নাহি  
 মন ॥ মাতা তার আসি কহে করি উচ্ছ্বসি । উদ্বিগ্ন হইয়া  
 যে মাথায় কর ছানি ॥ সর্বস্ব লইল আর সর্বনাশ হৈল ।  
 তথাপি তোমার কিছু ভ্রক্ষেপ নহিল ॥ জয়মন বলে মাতা কেন  
 দুঃখ ভাব । যেই দিল সেই লয়ে তাহে কি করিব ॥ সেই যদি  
 রাখে তবে কে লইতে পারে । অতএব তোমা সবার উদ্যম কি  
 করে ॥ শ্যামল সুন্দর হেতা ঘোড়ায় চড়িয়া । যুদ্ধ করিবারে  
 গেল তেহ অস্ত্র গৈয়া ॥ একাই ভকের রিপু সৈন্তকে যে মারি ।  
 আসিয়া বাকিল ঘোড়া আপন তৈয়ারি ॥ সেবা সমাপনে রাজা  
 নিকশিয় দেখে । ঘোড়ার সর্বাঙ্গে স্বয়ং স্থান বহে নাহে ॥  
 জিন্দাগারে ঘোর অশেষ গুণ্ডার কি হৈল । ঠাকুরের মন্দিরে  
 কে আনিয়া বাকিল ॥ সব কহে কি জানি কে আনিয়ে বাকিল ।  
 আমরা নাহিক জানি কখন আনিব ॥ সংশয় হইয়ে রাজা  
 ভাবিতে ভাবিতে : সৈন্ত সামন্তসহ চলিল যুদ্ধেতে ॥ যুদ্ধস্থলে  
 গিয়া দেখে শত্রুর যত সৈন্ত । বশয্যায় শুয়িয়াছে মাত্র এক  
 ভিন্ন ॥ প্রধান যে রাজা সে শেষ মাত্র আছে । বিস্ময় হইয়া  
 গ্রহে কারণ কি পুছ ॥ ছেনকালে ঐ প্রতিযোগী যেই রাজা ।  
 গেল বস্ত্র বাকিয়া আঁকিল লঞা পূজা ॥ আসিয়া জয়মন মহা-  
 রাজার অগ্রেণে । নিবেদন করে কিছু করি ঘোড়হাতে ॥  
 কি করিব যুদ্ধে তব এক যে সিকাই । পরম আশ্চর্য্য সেই  
 জিলোক বিজয়ী ॥ অর্থ নাহি চাই মুণ্ডি রাজ্য নাহি চাহ ।

বরঞ্চ আমার রাজ্য গিচে তুমি লভ ॥ শ্যামল দিফাই যেই  
লড়িতে আইল । তোমা সনে প্রিত কি ভাব বিনয়িয়া বল ॥  
সৈন্ত যে মারিল মোর তারে মুঞি পারি । দরশন মাত্র মোর  
চিত্ত নিল হরি ॥ জন্মন বৃকে এই শ্যামজীর কৰ্ম্ম । প্রতিযোগী  
যে বুকিল তার ইহা মৰ্ম্ম ॥ জন্মন চরণে ধরিয়া গুব করে ।  
তাহার প্রদাদে কৃষ্ণ রূপা হৈল তারে ॥ তাহা সবার শ্রীচরণে  
শরণ আমার । শ্যামল দিফাই মোরে কর অঙ্গীকার ॥

চরিত্র শ্রীগোয়াল ভক্ত ।

এক বে গোয়াল হরিভক্ত অতি ধার । গো ভঞ্জন রাখে  
কিন্তু স্বভাব গন্তীর ॥ বনে পশু ছাড়ি দিয়া নির্জনে বসিয়া ।  
কৃষ্ণ নাম করে সদা আনন্দিত হৈয়া ॥ দৈন্যে ভঞ্জন এক  
চোরেতে লইল । ভঞ্জন না মিলে বরে মাতা বিজ্ঞাসিল ॥  
মাতার ভয়েতে কহে দিল ব্রাহ্মণেরে । ঘৃতাঙ্গি ভোজন করি  
পুনঃ দ্বিবে ফিরে ॥ ভঞ্জন লইল চোরে দ্বিপাতিতা দিনে ।  
সেই সে ভঞ্জন সাজাইয়া সুভঞ্জে ॥ কুলাচার মতে সেই  
উৎসব করিল । চরিতে চরিতে কিছু দূরবনে গেল ॥ ভক্তের  
ভঞ্জন কৃষ্ণচন্দ্র সে জানিয়া । রাখালের বেশ ধরি আনি  
চালাইয়া ॥ গোয়াল ভক্তের গৃহে আপনি আনিল । বহু অল-  
ঙ্কার সহ গোয়াল পাইল ॥ ভক্তের করিতে হিত সনাই ফিায় ।  
অতএব ভক্তপদ সবার আশ্রয় ॥ ১০৪ ॥

চরিত্র শ্রীনিজিকন ব্রাহ্মণ ।

হরিপাল বিপ্রপুত্র নিজিকন নাম । বৈষ্ণব সেবন মাত্র  
ভক্ত অনুপম ॥ রুতি জীবিকা অর্থ বতেক আছিল । বৈষ্ণব  
সেবায় সৰ্ব্ব অর্থ কুবাইল ॥ ঐকান্তিক অনুরাগ বৈষ্ণব  
সেবায় । না করিতে পাইয়া অন্তরে দুঃখ পায় ॥ উৎকর্ষাতে  
দম্যবৃদ্ধি করিয়া আনায় । কর্তব্যাকর্তব্য দিগবিদিক না  
চায় ॥ দিন দুইতিন কোথা কিছুই না পায় । বড়ই খেদিত  
হৈয়া ইতি উতি যায় ॥ হোথা কৃষ্ণচন্দ্র প্রভু উৎকণ্ঠী  
হইয়া । শীঘ্রগতি ভক্তহানে চলেন ধাইয়া ॥ কৃষ্ণগী শ্রবণ

বস্তু অকল ধরিল । এত ত্বরায় কোথায় যাইনা মোরে বলে ।  
 কৃষ্ণচন্দ্র বলে এক ভক্ত পোলাইল । ঠাকুরাণী বলে তবে  
 মোরে লঞা চল ॥ সুন্দর সুন্দরী দৌহে বিশ্রুপ ধরিল ।  
 ভূষণে ভূষিত যথা প্রাকৃত হইল ॥ যেথা নিকটকন ভক্ত  
 বনে বসিয়াছে । তথা দিয়া চলি যায় দুই অঙ্গে পাছে ।  
 দূর হৈতে দেখি সাধু নিকটে আসিয়া । কুন্সিনী দেবীর  
 হস্ত কহয়ে ধরিয়া ॥ অঙ্গ অভরণ মোরে কিছু দিয়া যাও । নতুবা  
 কাড়িয়া লব যদি নাহি দেও ॥ কোতুচ দেখিত কৃষ্ণচন্দ্র পলাইল ।  
 কিঞ্চিৎ দূরেতে গিয়া চাহিয়া রহিল ॥ দেবী মনে ভাবে এই  
 বড়ই উৎপাত । বহনা মাগয়ে নাহি ছাড়ি দেয় হাত ॥ অঁধি চল  
 চল করে ডাকিয়া কহয় । কোথা গেলে কৃষ্ণ মোরে ছাড়িয়া  
 না দেয় ॥ কৃষ্ণ আর দূরে যান বোতুক করিয়া । দেবী উঠেঃ স্বর  
 করি ডাকে ফুটরিয়া ॥ কৃষ্ণ তাহা শুনি নাহি শুনিতে না  
 পান । দেবী গালি পাড়িতে লাগিল করি মান ॥ আইনু  
 এমন গুষ্ট দুষ্ট সমিভ্যারে । পালাইল দুষ্ট হস্তে ডারিয়া  
 আমারে ॥ কল্লণ দুগাছি সাধু খুলিয়া লইল । অঙ্গুলের  
 অঙ্গুরী যে খুলিতে লাগিল ॥ কাঁফর চইয়া দেবী কিছু না  
 কহয় । কৃষ্ণচন্দ্র যে দিগে প্ৰেদিগ নিরীক্ষয় ॥ মুচড়িয়া  
 অঙ্গুল অঙ্গুরী খুলি নিল । তবে কৃষ্ণচন্দ্র হাসি তথায় আইল  
 ক্রোধ করি দেবী কহে আর তোমা মনে । কোথাও না  
 যাব আমি যাইবে যেখানে ॥ অলঙ্কার কাড়ি লয় তুমি পলা-  
 ইলে । কাপুরুষ প্রায় রক্ষা করিতে নারিলে ॥ ত্রীকৃষ্ণ  
 কহেন দেবী বস্ত্রান্ত ইহার । দম্য নহে ত্রিহ প্রিয়ভক্ত  
 যে আমার ॥ আমার ভক্তের ভক্ত বড় অধিকারী । অঙ্গু-  
 রাগ বিশিষ্ট সেবার্থ করে চুরি ॥ দেবী কহে চোর যে সে  
 অধর্মের কর্ম । কৃষ্ণ কহে ইহার আছয়ে কিছু মর্ম ॥ মো  
 বিষয়ে অনুরাগ বাহার জন্ময় । মোর সেবা ধন্যধর্ম হেতু না  
 দেখয় ॥ আনুসঙ্গ তাহার যে পাপ কর্ম হয় । পরম ধর্মের  
 জন্মে হিত উপজয় ॥

প্রমাণং । মন্নিমিস্তে কহং পাপং স্বধর্ম্ম এব কল্পতে ইতি ।  
 অতএব বৈষ্ণব সেবার্থ ইহ ব্যস্ত । আমার সুখাঙ্ক যেই  
 যতেক সমস্ত ॥ বৈষ্ণব না সেবি ম'ত্র আমারে সেবয় ।  
 মোর ভক্ত মধ্যে সেই কভু নাহি হয় ॥ বৈষ্ণবের সেবা  
 অনুরাগে কৈল চুরি । পাপ যে নহিল প্রীতি জন্মিল আমারি ।  
 আদিপুরাণে ।

যে যে ভক্তজনঃ পার্শ্ব ন মে ভক্তাংস্তে জনা ইত্যাদি ।  
 এত শুনি দেবী মনে আনন্দ পাইয়া । নিষ্কিঞ্চন পানে  
 চাহে স্নেহাবিষ্ট হৈয়া ছদ্মরূপ ছাড়ি তথা স্বরূপ প্রকাশি ।  
 চতুর্ভূজ রূপ সহ কল্পিণী প্রিয়সী ॥ সম্মুখ প্রকাশ হৈল  
 হুঁহে নিষ্কিঞ্চন । কোটি ইন্দু জিনি কান্তি নথর চরণে ॥  
 অলৌকিক চিন্ময় পরমানন্দ রূপ । হঠাৎকার দৃষ্টিপথে হইল  
 অনুপ ॥ তেরি প্রেমানন্দে মূর্চ্ছা হইয়া পড়য় । অষ্ট যে  
 সাত্ত্বিক ভাব হইল উদয় ॥ একবার পড়ে আর বার উঠি  
 হেরে । দণ্ডে স্ততি নতি বারে বারে করে ॥ কৃষ্ণ নিজ  
 প্রিয়ভক্তে আশ্রয় কৈল । বৈষ্ণব সেবন কল্পলতিকা ফলিল ॥  
 অতএব গুরে মন বিবেক ভজহ । বৈষ্ণব চরণে রতি একান্ত  
 করহ । নিষ্কিঞ্চন সাধু পদে প্রার্থনা যে কর । কিছু উপ-  
 কার কৃষ্ণদাসের বিচার ॥

ইতি শ্রীভক্তমালা শ্রীশিলাপিল্যা সেবি রাজকন্তা আদি  
 চরিত্র বর্ণনং নাম চতুর্দশ মালা ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশ মালা ।

জয় শ্রীচৈতন্য হবি জয় নিত্যানন্দ । জয়দৈতচন্দ্র জয়  
 গৌরভক্তবৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল  
 ভট দাস রঘুনাথ ॥



চরিত্র শ্রীছোট বিপ্র ও বিপ্র।

বিদ্যানগরে দুই ব্রাহ্মণ নিশিষ্ট। কৃষ্ণভক্ত সদাচার মতি  
শান্ত শিষ্ট। পরামর্শ করি দুইই ঐর্ষ ভ্রাম গেল। অনেক  
দিবস তীর্থ ভ্রমণ করিল। ছোট বিপ্র বড় বিপ্রের সেবা যে  
করিল। তাহাতেই বড় বিপ্র সন্তোষ হইল। ভ্রমিতে  
ভ্রমিতে যবে বৃন্দাবনে গেল। গোপাল দর্শন করি আনন্দ  
পাইল। বড়বিপ্র ছোটবিপ্রে প্রশ্ন হইয়া। কহে কিছু  
যাহা হিত পদ পদ দিয়া। তুমি মোর উপকার অনেক  
করিলে। সেবার আমায় ঋণী করিয়া রাখিলে। ইহার বে  
প্রত্যাশ কর যদি না করিব। ঋণগ্রস্ত থাকি কৃতজ্ঞতা যে পাইব।  
অতএব গৃহে মোর কত্তা যে আছয়। তোমারে বিবাহ দিব  
কহিলাম নিশ্চয়। ছোট বিপ্র বলে তুমি কুলবন্ত হও।  
মোরে কত্তা দিবে অসম্ভব কেন কও। তেঁহ কহে নাহি  
মোর কুলের তাৎপর্য। ধর্ম রক্ষা হয় যাতে সেই মোর  
কার্য। তবে ছোট বিপ্র বলে গোপাল প্রমাণে। যদি কহ  
তবেত প্রতীত হয় মনে। গোপালের সাক্ষী তবে উভয়ে  
করিল। কতক দিবসে নিজগৃহে গেল। ছোটবিপ্র কহে  
তবে কত্তা বিভা দেহ। বড় বিপ্র কহে যে অবশ্য দিব রহ  
নিজ পরিবারে বিপ্র বিবেক কহিল। ধর্ম প্রতিশ্রুত আছি  
কত্তা দিতে হৈল। পুত্রবলে এ কেমন হৈল প্রতিশ্রুত।  
অপাত্রেতে কত্তা দিবে অতি অনুচিত। আমরা কুলীন তেঁহ  
নীচ জাত্যংশে। লোকে নিন্দা করিবেক কুল যাবে বংশে।  
তেঁহ কহে কি করিব সত্য যে কহিনু। পুত্র কহে দোষ  
নাহি কহ না করিনু। তবে যদি কত্তা দিবে কহিনু নিশ্চয়।  
বিষ খাব কিম্বা ছুরি মারিব পলায়। বিপদে পড়িল বিপ্র  
দুই বিপরিত। তাবিরা না পায় কিছু হইয়া দুঃখিত। ছোট  
বিপ্র আসি যবে প্রশ্ন করয়। পুত্র মারিবারে ধায় কটু  
কথা কর। মোর পিতা একা তাঁরে ভাজ খাওয়াইয়া।  
অর্ধ লুটি নিলা আর চাতুরী করিয়া। কহে কত্তা দিবে

মোরে মিথ্যা ঠাঠাইল। সাক্ষী কেহ হয় ইহা সবে বে  
কহিল ॥ ছোট বিপ্র বলে হয় সাক্ষী এর আছে। প্রতিজ্ঞা  
করহ পঞ্চ ভদ্রলোক কাছে ॥ তবে সাক্ষী আনি বোলাইয়া  
বে কঁহাই। পুনঃ যদি অজ্ঞান না কর তবে যাই ॥ তেঁহ  
কহে সাক্ষী তব কোথায় আছর। ছোট বিপ্র বলে ইহা  
গোপাল জানয় ॥ বৃন্দাবন নাথ যোগপীঠে বিরাজয়। সবে  
কহে হয় হয় তেঁহ যদি কর ॥ মনে ভাবে প্রতিজ্ঞা কি  
চলিয়া আসিবে। অসম্ভব এই কথা গোপাল কহিবে ॥  
তবে পঞ্চ ভদ্রলোক প্রমাণ করিয়া। ছোট বিপ্র গেল ব্রজ গোপাল  
লাগিয়া ॥ তেহ কি প্রতিজ্ঞা বলি জানিয়ে গোপালে। সাক্ষী  
হৈল অবশ্য আসিবে মোর বোলে ॥ হুঁহাতে জানয়ে হুঁহাকার  
মনোবৃত্তি। প্রকৃতিক বুদ্ধি যায় করয়ে আপত্তি ॥ এত যে আগ্রহ  
নহে বিবাহের লাগি। বড় বিপ্র পাছে হয় অধর্মের ভাগী ॥  
মাধুর স্বভাব হয় পরতে পীড়িত। অতএব ছোট বিপ্র হয় উৎ-  
কণ্ঠ ॥ হেথা বড় বিপ্র অতি কাতর হইয়ে। গোপালের স্তুতি  
করে মিনতি করিয়ে ॥ তোমার কিঙ্কর হই মুঞি রক্ষা কর।  
পুরিবার বাচে আর সত্যেতে নিস্তার। সাক্ষী আসিয়া প্রভু দেহ  
রূপা করি। তোমার এ যশ প্রভু রবে জগভরি ॥ হোথা স্ত্রীমান  
ছোট বিপ্র বৃন্দাবনে গিয়া। গোপালে যতন করে সাক্ষীর লাগিয়া  
গোপাল কহেন মুঞি প্রতিমা হইয়া। কেমনে যাইব পথে চরণে  
চলিয়া ॥ বিপ্র বলে নাহি পার চলিতে চরণে। প্রতিমা হইয়া  
তবে কথা কহ কেনে ॥ হাসিয়া গোপাল তবে কহেন ব্রাহ্মণে।  
তবে চল যাই সাক্ষী দিতে তব সনে ॥ এক সের অন্ন মোরে  
ভোগ লাগাইবে। পিছে পিছে যাব তব ফিরি না চাহিবে ॥ যেই-  
খানে কিরিয়া চাহিবে আমা পানে। আর আমি নাহি যাব থাকিব  
সেখানে ॥ প্রভু বলে যাই কিনা জানিবে কেমনে। নুপুরের  
ধ্বনি মোর শুনিবে অরণে ॥ ভাল ভাল বলে বিপ্র অগ্রসর হৈল।  
গোপাল তাহার পাছে পাছেতে চলিল ॥ গ্রামের নিকট আসি  
নুপুর ছিছেরে। বালি সাক্ষীয়া আর রব নাহি করে ॥ ব্রাহ্মণের

মনে কিছু সন্দেহ হইল। গোপাল না আইসে বলি, কিরিয়া চাহিল ॥ হাসিয়া গোপাল সেই খানে রহি গেল। গ্রামে গিয়া ছোট বিপ্র সবারে কহিল। ॥ আশ্চর্য্য মানিয়া সবে দেখিতে আইল। তার মধ্যে উপযুক্ত যে যে লোক ছিল ॥ সাক্ষীর স্বরূপ তাহাদিগের কহিল। আকাশ বাণীর স্তায় শুনিতে পাইল। ॥ বড়বিপ্র নিজ কস্তা ছোট বিপ্রে দিবে। এ কথা বথার্থ হয় সবাই জানিবে ॥ তবে বড়বিপ্র অতি আনন্দিত হৈল। ছোট বিপ্রে নিজ কস্তা বরণ করিল। ॥ মহামহোৎসব কৈল গোপাল লইয়া। রাজা দিল। সুন্দর মন্দির বানাইয়া ॥ কতক দিবস হরি তাহাই আছিল। পরে শ্রীপুরষোত্তম পুরিতে রহিল। ॥ এক দিন জগন্নাথ সেবক কহয়। মোর ভোগ সামগ্রী যতেক আইসয়। গোপালের সম্মুখ হইয়া আনিতে। সকলি গোপাল খায় না পাই খাইতে ॥ শ্রীমান জগন্নাথ যদি এতেক কহিল। স্বতন্তর গোপালের পুরী বানাইল। ॥ সত্যবাদী গোপাল সত্যবাদী নাম গ্রামে। গোপালের আনার হয় নিজ নামে ॥ গ্রাম ভূমি আদি বাগ বাগিচা পটন। বেশ ভূষা আদি জগন্নাথের যেমন ॥ সাক্ষী-গোপাল বলি নাম জগতে বিখ্যাত। পরম সুন্দর রূপ ত্রৈলোক্যের নাথ ॥ অতএব ছোট বিপ্র বড়বিপ্র আর। আপনি কৃতার্থ হৈল-তারিল সংসার ॥ ব্রজ হইন্তে যতনে আনিল জগন্নাথ। নিস্তার করিল লোক বধা ভগীরথ তাঁহা দোহে শ্রীচরণে কোটি নমস্কার। যাহার প্রসাদে লোক পাইল নিস্তার ॥

চরিত্র শ্রীক্ষেত্রবাসী রাণী।

ক্ষেত্রবাসী রাজার প্রেয়সি পাটরাণী। গোপাল দর্শনে তেঁহ আইল আপনি ॥ গোপালের সৌন্দর্য্য অঙ্গ সৌষ্ঠব দেখিয়া। পুলক হইল মহা আনন্দিত হৈয়া ॥ সর্ব্বাঙ্গে সুন্দর ভূষা সকল দেখিল। নাসাতে নোলক না দেখিয়া ভূষণ পাইল ॥ আহা মরি এমন নাসায় নাই মতি। কিবা শোভা হইত তবে সহ গুণ জ্যোতি ॥ আপনার নাসিকাতে বৃণৎ মুকুতা। মনে মনে সাধ করে হইয়া ব্যগ্রতা ॥ গোপালের নাসায় ছিড় যদিও থাকিত।

তবে এই মুক্তা নাসাতেলে পরাইত ॥ দরশন করি রাণী গৃহে  
 চলি গেলা । নিশিতে রাণীরে গিয়া আদেশ করিলা ॥ মাতা  
 মোর শিশুকালে নাক বিদ্ধাইয়া । মুক্তা পরাইয়াছিল যতন  
 করিয়া ॥ সেই ছিদ্র অদ্যাবধি আছে মোর নাসে । মুকুতা  
 পরিতে মোর মনের উল্লাসে ॥ তোমার নাসাতে এই বৃহৎ  
 মুকুতা । পরিতে হয় যে সাধু পাছে পাণ্ড ব্যাধা ॥ প্রাতঃকালে  
 উঠি রাণী ভাবে মনে মনে । কি স্বপ্ন দেখিছু বলি করয়ে  
 চিন্তনে ॥ আমার মনের কথা গোপালে জানিল । মুকুতা  
 পরাইতে সাধ করিয়া কহিল ॥ তৎক্ষণাৎ সেই মুক্তা নাসা  
 হৈতে খুলি । সন্তুষ্ট সন্তুষ্ট করি তথা গেলা চলি ॥ গোপাল  
 নিকটে গিয়া কান্দিয়া ২ । কহে তব মতি ছিদ্র নাসাতে করিয়া ॥  
 মুক্ত পরাইয়াছি যতন করিয়ে । সেই ছিদ্র অদ্যাবধি আছে  
 নাসায়ে ॥ আহা মরি এবে হেন নাকে মুক্তা নাই । মুক্তা  
 পরিয়াই সাধ হৈল মোর ঠাঞি ॥ কেমন তোমার মাতা ভূষা  
 পরাইল । হেন নাসিকাতে একটা মুক্তা না ষাড়িল ॥ আর  
 যে কহিলে তোমার নাসিকার মুকুতা । পরিতে বাসনা হয় পাছে  
 পাণ্ড ব্যাধা ॥ কোন বা সামগ্রী হয় তোমা হেন চন্দ । তোমারে  
 পরাইতে কেবা নাহি করে সাধ ॥ প্রাণসহ তোমারে সর্বস্ব  
 দিবে যদি । তথাচ নাহিক পাই সুখের অবধি ॥ মোর মন  
 বুকি তুমি চাহিলে মুকুতা । আর কহ মুক্তা দিবে পাছে পাণ্ড  
 ব্যাধা ॥ তবে মুক্তা সুন্দর নাসায় পরাইয়া । মহামহোৎসব  
 কৈল ভুবন ভরিয়া ॥ অদ্যাপি রাণীর মুক্তা বলিয়া খ্যাতি ।  
 গোপাল পরেন মাসে কোন কোন তিথি ॥ গোপালের বহু লীলা  
 কহা নাহি যায় । মুক্তা পরিবারে এক হইল উদয় ॥ মনোরুতি  
 আনিয়া রাণীর মনস্কাম । পূর্ব কৈলে কৈলে এক লীলা অভিরাম ॥  
 রাণীর বাৎসল্য প্রেম আনন্দ পাইয়া । পরিল নাসায় মুক্তা  
 আপনে চাহিয়া ॥ প্রেমের অধীনমাত্র মুক্তায় কি করে । কোটী  
 লক্ষো ব্যয় পদ সেবা করে ॥ রাণী জগন্মাতা তাঁর চরণের ধূলী ।  
 ভুবন পাবন মুক্তি বাই বলিহারী ॥ জগতের মধ্যে সর্ব ফলের

যে ফল । কৃষ্ণদাস আশা করে হইতে নেহাল ॥

চণ্ডিগ্রী রামদাস সাধু ।

স্বারকা নিকটে স্থিতি রামদাস নাম । মহা অনুভব সাধু সর্ব  
 গুণধাম ॥ একাদশী ব্রতপরা পরম নৈষ্ঠিক । শ্রীমান রণছোড়  
 জীর প্রিয়তম অধিক ॥ আজন্ম ভরিয়া একাদশীর নিশিতে ।  
 মন্দিরে রণছোড়জীর গুণ কীর্তনেতে ॥ আগরণ করে কিবা  
 বর্ষা কিবা শীত । বৃদ্ধাবস্থা কালবয়ঃ হইল অশীত ॥ ব্যামোহ  
 দেখিয়া ঠাকুরের হৈল দয়া । রামদাসে কহে থাক গৃহেতে  
 বসিয়া ॥ আমি সেই ধানে যাব তোমারে লইয়া । আপন  
 গৃহেতে রাখ শুশ্রূষা করিয়া ॥ রামদাস কহে তুমি রাজবাজেশ্বর ।  
 বড় নাম বড় ধ্যাত বড় অধিকার ॥ আমার গৃহেতে তুমি কেমনে  
 যাইবে । তোমার সেবকগণ যাইতে কেনে দিবে ॥ ঠাকুর  
 কহেন মুণ্ডি লুকাইয়া যাব । আমি যদি যাই কেহ রাধিতে  
 পারিব ॥ মন্দির পশ্চাতে এই খিড়কির দ্বারে । গাড়ি এক  
 আনি রাখ চড়ি যাইবারে ॥ সময় বুঝিয়া মোরে তাহে চড়াইয়া ।  
 নিশিযোগে যাবে তবে আমারে লইয়া ॥ রামদাস চিন্তে মহা  
 আনন্দ জন্মিল । নিশিযোগে গাড়ি আনি তথায় রাখিল ॥  
 নির্জন হইতে তার গোপ না সইল । অমনি ঠাকুর নিয়া পাড়ী  
 চড়াইল ॥ হাঁকাইয়া ছোরে কতক দূরে গেল । পূজারি  
 মন্দিরে আসি প্রবেশ করিল ॥ ঠাকুর না দেখিয়া চৌদিক পানে  
 চাহে । ঠাকুর কোথায় গেল মোর করি কহে ॥ আসি কহে  
 হাসি কহে বৈরাগী হইয়া । যাইতেছে দেখিলাম পাড়ী  
 হাঁকাইয়া ॥ ধাইল পূজারীগণ মার মার করি । তবে রামদাস  
 ভাবে উপায় কি করি ॥ ঠাকুর কহেন মোরে পুঙ্করিণীর নীরে ।  
 নীত্ৰ করি রাখ লৈয়া জলের তিতরে ॥ জলে নিয়া রাখে সাধু  
 ঠাকুরের বোলে । দূরে হৈতে দেখে তাহা পূজারি সকলে ॥  
 ধাইয়া ধাইয়া রামদাসের শরীরে । শূলের আঘাত কৈল রক্ত  
 পড়ে ধারে ॥ বাউনি পুঙ্করিণী হইতে ঠাকুর তুলিল । দেখে অঙ্গে  
 রক্ত ধারা পড়িতে লাগিল ॥ ওটস্থ হইয়া সবে বিচার করিল ।

ভক্তের শরীরে শূল আঘাত করিল। অতেন ভক্তের সহ কৃষ্ণের  
বে দেহ। তাহার প্রমাণ এই সাক্ষাতে দেখে। ইহাতে যে  
অপরাধ হইল প্রচুর। ইহা কি করিছু কর্ত্ত্ব হইয়া অমর। অত-  
এব বুদ্ধি কৈল সবাই মিলিয়া। ঠাকুর লইয়া বাউক বধা খেচা  
হইয়া এ সাহস বৈকবেয় না হয় কখন। ইহাতে যে অস্বীকার  
ঠাকুরের বিন। পরিহার করি রামদাসে কিছু বল। বধায়  
ঠাকুর যাবে সেইখানে চল। কাকুর্কাদ করি রান্না চরণে পড়িব।  
তাহাতে যে আজ্ঞা হয় তাহাই করিব। এতক বুদ্ধি করি  
সাধুকে কহয়। অপরাধ মো সবার কন মহাশয়। ঠাকুর লইয়া  
চল যথা ভব সেচ্ছা। বুদ্ধিগম এ সকল ঠাকুরের ইচ্ছা। ভোমা  
সহ পরামর্শ হইল পূর্বেতে। নতুবা যে এ সাহস নহে ভোমা  
হৈতে। ভাল ভাল বুদ্ধিলাস তুমি অস্ত্রজ্ঞ। এবে যোগ্য বুদ্ধি-  
লাস হইছ বৈরজ। কেব না হইবে পূর্ন স্বভাব আছয়।  
অক্রুরে, পাইয়া ব্রজবাসীয়ে ছাড়য়। কি করিব মো সবার  
ভাগ্যেতে করয়। স্বতন্ত্র হৈল তার সকলি সাজয়। যতক  
পুজারিগণ খেদোক্তি করিল। রামদাস মনে তাহা কিছুনা  
ভাবিল। ঠাকুর আসিবে এই উৎসাহ করিল। অক্রুর যেমন  
ব্রজে ফিরি না চলিল। ঠাকুর লইয়া সাধু গৃহে যবে গেল।  
পুজারী সকলে বহু কাকুর্কাদ কৈল। ঠাকুর কহেন মুঞি তবে  
বাইতে পারি। রামদাসে স্বর্ণ দেহ মো সমান করি। এতগুলি  
বাইয়া চলিল সবে যবে। বার যবে যত ছিল স্বর্ণ আনি ডারে।  
কাঁটার চড়ায় ঠাকুর আর দিগে সোণ। ঠাকুর যে কত ভারি  
নহিল ছলনা। ঠাকুরের চারিগুণ সোণা চড়াইল। তথাপি  
ঠাকুর পান্না নাহিক উঠিল। বুদ্ধিগ পুজারিগণ না বাবার মত।  
নিরাশ হইয়া চলে শিরে দিয়া বাত। পুনঃ স্পষ্ট কহিলা গোমরা  
যবে বাহ। বিজয় মুরতি গিয়া প্রকাশ করহ। তথা আনির্ভাব  
মোর সবাই আছয়। অতেন বিজয় রূপ আনিও নিশ্চয়। আজ্ঞা-  
মতে মন্দিরে বিজয় মূর্ত্তি স্থাপি। আনন্দে করয়ে সেবা তজ্জে  
বিশ্বায়ণী। অতএব ঐক্যচক্রে এক লীলা। শুকতবৎসল

হরি লোকে জানাইলা ॥ ওহে শ্রীরামদাস ঠাকুর দয়াময় । দয়ার  
পরম যোগ্য আমি হুরাশয় ॥ ১০৮ ॥

চরিত্র শ্রীজন্ম স্বামী ।

জন্ম নাম স্বামী বাস হয় অন্তর্বেদ । বৈষ্ণব সেবয়ে কৃকে  
করিয়া অভেদ ॥ চাব করে সাধু শাস্ত সেবার লাগিয়ে । এক  
খানি হাল হুটি বলদ আছে ॥ এক দিন লোকে গরু ক্ষেতে  
লয়ে গেল । ক্ষেতে হইতে হুটি গরু চোরেজে লইল ॥ দয়ার  
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ভক্তের লাগিয়া । সেই মত হুটি গরু রাখে ক্ষেতে  
লইয়া ॥ চোর জাহা দেখি মনে মনে ভাবে একি । সেই গরু  
মোর বর হইতে আনিব কি ॥ বার হুই বাতায়াত করিয়া দেখয় ।  
সে নহে তেমতি গরু ক্ষেতে হাল বয় ॥ চোর তবে জন্ম স্বামীর  
স্বভাব জানিল । স্বামীর নিকটে গিয়া প্রসন্ন হইল ॥ স্বামী  
তারে শিষ্য করি ভক্তি শিক্ষা দিল । চোরবৃত্তি ছাড়ি তেঁহ  
ভাগবত হৈল ॥ চোর বদ সেহ তারে সাধু কৃপা কৈল ; মো  
সবার কি হৃদেব ছায়া না স্পর্শি ॥ ১০৮ ॥

চরিত্র শ্রীনন্দদাস সাধু ।

নন্দদাস নাম সাধু বরশিতে বাস । বৈষ্ণব সেবাতে তার  
অতি অভিলাষ ॥ নিম্নক পাষাণগণ সদা ঘেষ করে । তার  
মধ্যে এক বিগ্রহ অহিত আচারে ॥ দৈবাৎ তাহার এক বাছুর  
মরিল । নন্দদাস গৃহে লুকাইয়া ডারি দিল ॥ লোকে জনরব  
করি কহিতে লাগিল । নন্দদাস গোহত্যা করিল মো দেখিল ॥  
ভক্তলোকগণ নন্দদাসের গৃহেতে । জড়হৈতে বহলোক শুনিয়া  
দেখিতে ॥ দেখে মরাবৎস পড়িয়াছে আজিনাতে । সন্দেহ  
করিয়া তারে পুছয়ে জানিতে ॥ নন্দদাস মহাশয় তাবেতে  
বুঝিল । নিম্নক লোকেতে এই তুফান করিল ॥ ভক্তলোক  
পুছে বৎস কিমতে মরিল । সাধু কহে বাছুর মরিল কে কহিল ॥  
শয়ন করিয়া আছে নিদ্রায় আবেশে । কহত উঠাইয়া দিই বাউক  
নিজ বাসে ॥ এতেক কহিয়া হুই তিন তুড়ি দিয়া । কহে বৎস  
উঠি বাহু হৃদ পিয় গিয়া ॥ বাছুর উঠিয়া লক্ষ মারিয়া চলিল ।

যত লোক দেখি সবে চমৎকার হৈল ॥ সবে সেই ব্রাহ্মণেরে  
ধিকার করিল। মৃতবৎস ডারি দিয়া সাধুকে নিমিল ॥ ইদা-  
নীত্ত দেখি বহু এমত পাষণ্ড। অকারণ ঈর্ষায় করে বৈষ্ণবের  
দণ্ড ॥ ইহাতেই বুঝি হেন পূর্বেতে আছিল। সর্বকাল প্রেত  
সৃষ্টি ভগবান কৈল ॥ নন্দদাস চরণে এ হীন নিবেদয়। হেন  
জন সঙ্গ যেন কভু নাহি হয় ॥

চরিত্র শ্রীঅহুজী।

অহু নামে সাধু দৈবাৎ পথেতে যাইতে। আত্ম পাকিয়াছে  
দেখে রাজ বাগিচাতে ॥ বাসনা হইল যদি আত্ম কিছু পাই।  
কৃষ্ণচন্দ্র তপ্ত হেতু শৈশবে খাওয়াই ॥ মালির নিকটে গিয়া  
যাঞা করিল। তিরস্কার করি মালী আত্ম নাহি দিল ॥ সাধুর  
একান্ত ইচ্ছা বৈষ্ণবে খাওয়াইতে। যতেক বুকের আত্ম পড়িল  
ভ্রমেতে ॥ বৈষ্ণব ডাকিয়া সাধু খাওয়ায় যতনে। মালী ছুটা-  
ছুটি গিয়া কহে রাজা স্থানে ॥ অহুজীর মহিমা পূর্বেতে  
রাজ্য জানে। মালীরে কহয়ে আত্ম নাহি দিলে কেনে ॥ আপনি  
আসিয়া রাজ্য চরণে পড়িল। আত্ম ভোগেতে মহামহোৎসব  
হৈল ॥ সেই মহোৎসবে অধরামৃত কণা। অমর হইব হেতু  
করিয়ে বাসনা ॥

চরিত্র শ্রীবারমুখী।

বেশ্য এক হয় অতি ধনাঢ্য সুন্দরী। পুঙ্করিণী বাগিচা বেড়  
ভূত সচরা অনেক শৈশবগণ ভ্রমিতে ভ্রমিতে। উত্তরিল  
একদিন তার বাগিচাতে ॥ জলে স্থলে স্থান অতি পরিষ্কার  
দেখিয়া। তপ্ত হৈল সাধুগণ হুচ্ছায়া পাইয়া ॥ বারমুখী নিজ  
গৃহ বাল্যস্থান হৈতে বারকান্দে টুকি মারি লাগিল দেখিতে ॥  
আহা কি আশ্চর্য যার নাহিক উপমা। বৈষ্ণব দরশনে যে  
কতেক মহিমা ॥ দেখিতে দেখিতে তার মন ফিরি গেল।  
আপনার বত দোষ চিন্তিতে লাগিল ॥ দুর্কর্ম করিয়া আমি  
অর্থ জমাইছ। ধর্মার্থ কখন কিছু ব্যয় না করিছ ॥ তথাপিহ  
আর অর্থ পথ নিরখিয়া। নিজ দেহ পণ করি রত্নে লাজাইয়া ॥



ছিছি মোরে ধিক ধিক যে অর্থ লাগিয়া । পাপপথে সদা ফিরি  
 একান্ত করিয়া ॥ সেই অর্থে গ্রহ সব ফুৎকার করিয়া । স্বজন  
 নাকবগণ চরণে ঠেকিয়া ॥ পরম পদার্থ সর্বলোকের সম্মত ।  
 শ্রীকৃষ্ণচরণ পদা হইব আশ্রিত ॥ অহএব ছিছি মুক্তি ত্যজি  
 হেন অর্থ । দেহ পণ করিব নিতান্ত পরমার্থ ॥ এতেক চিন্তিয়া  
 বেশা অমনি উঠিল । থলি ভরি এক থাল মোহর লইল ॥  
 চলিলেন ধীরে ধীরে মহান্তের স্থান । গৃহ হৈতে নিকশিয়া  
 যথা সাধুগণে ॥ পরম সুন্দরী রত্ন ভূষণে ভূষিতা । কুমকিয়া  
 চক্কি কামিনী মনোনিতা ॥ দূর হৈতে সাধুগণ দেখিয়া চমকে ।  
 দেবী কি কম্পরী গ্রহ রূপ সে বালকে ॥ নিকটে বাইয়া বেশা  
 গদ গদ স্বরে । কহে মো পাপীরে গোসাঞি কর অঙ্গীকারে ॥  
 বহু অর্থ আছ মোর ভাণ্ডার ভরিয়া । শ্রামল সুন্দর দেহ ভোগ  
 লাগাইয় ॥ মহান্ত কহেন মাতা কে তুমি কি নাম । কাহার  
 স্বরণী তুমি কোথ স্বর গ্রাম । তেঁহ নিজ পরিচয় দিবার কারণে ।  
 লজ্জা ৩য়ে রহে হেঁট করিয়া বদানে ॥ মহান্ত কহেন মাতা নির্ভ-  
 য়েতে কহ । তোমার মঙ্গল যে করিব যুক্তি লহ ॥ তবে নিজ  
 পরিচয় যথার্থ কহিল । মহান্ত কহে তবে হউক ভাল ভাল ॥  
 কৃষ্ণ যদি মতি তব ঐকান্তিক হয় । তবেত রুতার্থ তুমি চিন্তা  
 কি আছয় ॥ এক পরামর্শ আমি কহি যে তোমারে । তোমার  
 মানস পূর্ণ হইবে অদূরে মোহরের থলি রঙ্গ নাথের চরণে ।  
 রাখিয়া শরণ লও গিয়া কায়মনে ॥ অবশ্য করিবে দয়া ঠাকুর  
 তোমারে । বারমুখী বুঝিল উপেক্ষা কৈল মোরে ॥ কান্দিতে  
 কান্দিতে মোহরের থলি লৈয়া । চলিলেন আপনাকে ধিকার  
 করিয়া ॥ রঙ্গনাথ ঠাকুর সিন্দূকে থলি রাখি । কান্দয়ে বিলাপ  
 করি বদন নিরখি ॥ বেশা বলি পুজারী সে অব্য না লইল ।  
 চুড়া বানাইয়া দেহ পশ্চাৎ কহিল ॥ স্বরেতে বাইয়া বহু অর্থ  
 ব্যয় করি । নানা রত্ন চুনি আর মণি মুক্তা বুঝি ॥ যেখানে যে  
 গহনা সাজয়ে রঙ্গনাথে । বানাইয়া লৈয়া গেল আপনার সাথে ॥  
 পুজারি কহেন পুনঃ বেশার সামাগ্রী । কড় নাহি হয় ইহা

ঠাকুরের যোগী ॥ ঈশা স্তম্ভি তার মুখ মালিন হইল । অঙ্গধারা  
হনমনে পড়িতে লাগিল ॥ ঘরে গিয়া উপবাসী পড়িয়া রহিল ।  
পর্যাপ ছাড়িব বলি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ দয়াল হরি না বাকেন  
উত্তম অধম । যেই প্রীত করে সেই হয় শিষ্য মম ॥ পূজারারে  
আদেশ করেন ক্রোধে হরি । শীঘ্র বারমুখীয়ে আনহ স্ততি  
করি ॥ বারমুখী নিজ হস্তে পরাবে গহনা । তুমি তারে শিষ্য  
কর না করিহ ঘৃণা ॥ প্লামারী কাপথে ডরে তথনি চলিলা ।  
মিনতি করিয়া গিয়া ডাকিয়া আনিলা ॥ তার নিজ হস্তে অলঙ্কার  
পরাইয়া । সেবক করিলা মন্ত্র উপদেশ দিয়া ॥ বারমুখী ঠাকু-  
রানী আনন্দ সাগর । প্রেমানন্দ মধুপান করিয়া সঁতারে ॥  
সর্ব্বম লুটায়টেক মহামহোৎসব । বিষত্যজি পান কৈল কমল  
আসবয় অতএব কি ব্রাহ্মচণ্ডাল দুরাচার । ত্রীক্ষের স্থানে  
নাহি জাঁতির বিচার ॥ যেই ভজে সেই হয় দেবতার শ্রেষ্ঠ ।  
ইহার প্রমাণ পূর্বে কহিল যথেষ্ট ॥ অতএব বারমুখী ধনি  
জন্মাতা । তার পদরজঃ কণ ত্রিভুবন ত্রাতা ॥ এক কথা পাই  
যদি মো হেন অধমে । তবেত এড়াই এই সংসার বিষমে ॥ ১১ ॥

চরিত্র শ্রীরাজা ভক্তপ্রিয় ।

এক মহারাজা হয় জনতে প্রসিদ্ধ । বৈষ্ণবেতে প্রীত যার  
সম নাহি উদ্ধ ॥ ডোম, ভাঁড়গণ করি বৈষ্ণবের বেশ ।  
হৃন্দর সাজিয়া যায় নাহি রাগ ঘেষ ॥ রাজার সভায় আসি  
কুৎকার ছাড়য় । সঙ্কীর্জন করে কেহ কেহ নাচে গায় ॥ রাজার  
হইল তাহে দেখি প্রেমাবেশ । যদ্যপি জানয়ে রাজা তার সবি-  
শেষ ॥ কভু দণ্ডবৎ কভু আলিঙ্গন করে । কভু তাহা সবাচার  
চরণে গিয়া ধরে ॥ থলি ভরি মোহর আনিয়া তথা দিল । ভাঁড়-  
গণ নিজ স্বার্থে কৃতার্থ হইল ॥ কৃত্রিম জানিয়ে রাজা প্রেমাভিষ্ট  
হৈল । ভাঁড়গণ বলে মোরা ভাল রাজা কৈল ॥ অতএব  
কৃত্রিম বৈষ্ণবে নমস্কার । রাজারত পদরজঃ জগতের সার ॥ ১১৩ ॥

চরিত্র শ্রীহরিতত্ত্ব রাণীর ।

এক রাজা হয় যে অন্তরে হরিভক্ত । গোপনে রাখয়ে কোন-

রূপে নহে ব্যক্ত রাণী তার বৈষ্ণবী পরম মহাভক্ত । ভক্তি না  
 দেখিয়া রাজার অন্তরে খেদোক্ত ॥ সদাট করয়ে খেদ হাহা কি  
 দুর্দৈব । স্বামী মোর হরিভক্তি বিলীন অশিব ॥ স্বামীরে  
 বুঝয়ে তেঁহ কিছু না করয় । উদাসীন স্থায় কিন্তু মনে প্রসংশয়  
 একদিন দৈবাৎ রাজন নিদ্রাকালে । অলস ত্যজিয়ে মুখে কৃষ্ণ  
 কৃষ্ণ বলে ॥ রাণী তাহা শুনিয়া পরমানন্দ হৈল । দানাদি  
 করিল নহবৎ বসাইল ॥ রাণীর উৎসাহ দেখি রাজা জিজ্ঞাসিল ।  
 আজি তব মঙ্গলের বিষয় কি বল ॥ প্রকুল বদনে রাণী রাজ্যারে  
 কহিল । আজি তব মুখে কৃষ্ণনাম নিকশিল ॥ তটস্থ হইয়া  
 রাজা পুনঃ জিজ্ঞাসয় । কবে তবে কেমনে কি নাম নিকাশয় ॥  
 পুনঃ রাণী কহে যবে অলস ত্যজিয়া । ঘুমের ঘোরেতে কৃষ্ণ-  
 নাম উচ্চারিল ॥ হাহাকার করি রাজা ভ্রমেতে পড়িল । হিয়া  
 হৈতে রতন কি মোর বাহিরিল ॥ হাহা কহি তৎক্ষণাৎ প্রাণ  
 ত্যজিয়া । একি একি বলি রাণী কান্দিয়া উঠিল ॥ হার  
 মুণ্ডে এতদিন ইহা না জানিল । স্বামী মোর এ হেন মহাভক্ত  
 ছিল ॥ হৃদয় পুটিকা মধ্যে ছিল কৃষ্ণনাম । এতদিন ইহা  
 মুণ্ডে নাহি জানিলাম ॥ বাহিরিল বলি প্রাণ ছাড়ি দিল ভূপ ।  
 এই এক মহান্তের ভাব অনুরূপ ॥ তাহা শুনি বুঝি মুণ্ডে  
 তাপনা খাইয়া । ছাড়ি গেল মোর মুখ অনল জালিয়া ॥ শিরে  
 করাঘাত হানি রাণী বিলাপয় । কেবল যে স্বামী বলি রাণী না  
 কান্দয় ॥ হেন কৃষ্ণভক্ত স্বামী বঞ্চিত হইল । হেন যে গুণের  
 নিধি আগে না বুঝিল ॥ এই ভাবে বিলাপ করিয়া রাণী  
 কান্দে । দুর্হাকার গুণে কৃষ্ণ পড়িলেন ফান্দে ॥ দরশন দিয়া  
 সুধাময় দৃষ্টি দিল । বাচিয়া উঠিল রাজা আনন্দ পাইল ॥  
 সম্মুখে দেখয়ে দৌহে নবযশস্কাম । বাহিত রতন নিধি মিলে  
 অভিরাম ॥ প্রেমানন্দ যত করি রত সিংহাসনে । বসাইয়া  
 সেবা কৈল নিধিয়া পুরাণে ॥ কালোতে ত্রীধামে পিয়া হৈল  
 অমুচর । তাহা দৌহা চরণেতে কোটি নমস্কার ॥ ১১৪ ॥

চরিত্র শ্রীগুরুনিষ্ঠা সাধু।

গুরুনিষ্ঠা এক সাধু মহা অমৃত। গুরু প্রাণধন মান সর্বস্ব  
বৈভব ॥ গুরুর সেবা কৃষ্ণ কৃপা যে পর্য্যন্ত। সর্ব দেব শ্রীত  
সদাশ্রয়ের নাহি অন্ত ॥ গুরুর আজ্ঞাতে কোন কৰ্ম্মাকরে গেলা।  
পীড়িত হইয়া তথা কাল প্রাপ্তি হৈলা ॥ মরিবার পূৰ্ণকালে  
আশ্রয় লোকেরে। সবারে শপথ দিয়া কহে বারে বারে ॥  
আমি মৈত্রল আমার না পোড়াইহ দেহ। গুরুর নিকটে শব  
লইয়া যাইহ ॥ কাল প্রাপ্তি হৈলে তাঁর বাক্য অনুসারে।  
লইয়া আইলা সবে গুরু বধাকারে ॥ লোকস্থানে গুরু সব বুড়ান্ত  
গুনিলা। ইহার কারণ কিবা বিচার করিলা ॥ এক হেতু গুরু  
শব যদ্যপি দেখয়। সর্ব পাপ নাশ হয় সঙ্গতিতে পায় ॥ তাহা  
নৈলে আর কিছু থাকিবে আশয়। মোর বাক্য ছিল অতি  
বিশ্বস্ত হৃদয় ॥ অতএব মোর বাক্যে ভীতন আশয়। শব  
মোর নিকটেতে আনিতে কহয় ॥ এতেক বিচার করি আশ্রয়  
করিলা। উঠ বাপু কেন মৃত শয়ন করিলা ॥ কহিবা মাত্রেতে  
উঠিনমস্কার কৈলা। যেন নিদ্রা হৈতে কেহ জাগিয়া উঠিলা ॥  
অতএব গুরু ইষ্ট গুরু বন্ধু হন। গুরু হৈতে মিলে কৃষ্ণ মিলে  
প্রেমধন ॥ ধর্ম্ম অর্থ কাম মুক্তি যেই বাহা চায়। গুরুর চরণ  
ধ্যানে সকলি মিলয় ॥ গুরুভক্তি বিনে যদি শতযুগ ধ্যায়। প্রেম  
কাম নাহি মিলে সব ব্যর্থ হয় ॥ গুরুনিষ্ঠা তাঁহার চরণে করি  
ধ্যান। শ্রীগুরু চরণে যেন থাকে মোর মন ॥

চরিত্র শ্রীকবিরজী।

কবিরজী জন্ম পূর্বে যবনের ঘরে। শ্রীরামচন্দ্রের কৃপা  
বাহার উপরে ॥ কি ভানি যে কিবা পূর্বে স্মৃতি আছিল।  
হঠাৎ শ্রীরামচন্দ্রে মতি উপজিল ॥ রাম ধ্যান রাম জ্ঞান রাম  
মাত্র সার। অনন্ত চিন্তায় দিবা নিশি করে পার ॥ শ্রীরাম  
চন্দ্রের কৃপা হইল তাহাতে। কৃপাবাক্য কহে এতু আকাশ  
বাণীতে ॥ রামানন্দ স্থানে মত্ত দীক্ষা কর গিয়ে। অচিরাতে  
পাবে মোরে তাহার আজরে ॥ জনিয়া আকাশ বাণী চিহ্নিত

কবির । মোবে রূপা করিবেন কেন তেঁহ ধীর ॥ যবন অঙ্গার্শ  
 মুণ্ডে আমার বদন । হেরিতে নিষধ তাঁর বেদের বচন ॥  
 এতেক চিহ্নিয়া কিছু বিচার করিল । কোন ছাল মঙ্গদীক্ষা  
 উপায় হুজিল ॥ গুরু রামানন্দ স্বামী প্রত্যাষে ঈঠিয়া । মণি-  
 করিকার ষাটে স্নান করে গিয়া ॥ অতি ভোরে কিছু অককার  
 আছে যবে । ষটের নিচেতে গিয়া শুয়ে রহে তবে ॥ গুরু  
 রামানন্দে স্নানে আইলা যে কালে । অজ্ঞাতে চরণ তার অঙ্গেতে  
 অর্পিলে ॥ তটস্থ হইয়া স্বামী রাম কহ বলে । প্রবেশ করিল  
 কবিরের কর্ণমূলে ॥ সেই রামনাম মহামন্ত্র যে জানিয়া । হৃদয়  
 সম্পূর্ণে রাখে গোপন করিয়া ॥ সদা সেই মন্ত্র জপ দিবানিশি  
 করে । মাতা পিতা বজ্রগণ ভিরঙ্কার করে ॥ আপন ইচ্ছায়  
 ছাড়ি নিলি হিন্দুধর্ম । কে ভোরে শিখালে করিবারে হেন  
 কর্ম ॥ তেঁহ কহে গুরু মোর রামানন্দ স্বামী । দীক্ষা দিল  
 তেহ মোরে তার দাস আমি ॥ এত শুনি মাতা তার কুপিতা  
 হইয়া । গেল স্বামী বৈসে যথায় তথায় ধাইয়া ॥ স্বামীকে  
 কহয়ে তুমি মো এ ছাওয়ালে । শিষ্য যে করিয়া কাঁটা দিলে  
 জাতিকূলে ॥ তাহারে কহেন স্বামী করি মুহুহান্ত । কেবা গে  
 নাহিক জানি করি কারে শিষ্য ॥ এত শুনি কবির দণ্ডিতে  
 আইল । তাহারে কহয়ে আমি কবে শিষ্য কৈল ॥ কবির  
 কহেন প্রভু অমুক দিবসে । রূপা যে করিলে মোরে চমক  
 আবেশে ॥ কলিভব নিস্তারে এক মহামন্ত্র । দুর্কাদলশ্রাম  
 রূপ শুদ্ধ প্রেমমন্ত্র ॥ স্বামীজীর শরণ হইল সে বুভুক্ষু কবিরের  
 প্রতি প্রীত জন্মিল একান্ত অনুসঙ্গ রামনাম মোকুমুখে শুনি ।  
 দীক্ষা নিষ্ঠা হৈল মহামন্ত্র করি জানি ॥ এতেক ভাবিয়া স্বামী  
 প্রেমাষিষ্ট হৈয়া । আলিঙ্গন কৈল তারে হৃদয়ে ধরিয়া ॥ তুমিত  
 যবন নহ বিপ্র হৈতে শ্রেষ্ঠ । যথা রাম নামে তুমি এতাদৃশ  
 নিষ্ঠ ॥ পুনঃ স্বামী তারে কর্তী তিলক যে দিল । শুদ্ধ জানি  
 বৈকুণ্ঠের সঙ্গেতে লইল ॥ যদি বল যতন কিরূপে হৈল গ্রাহ ॥  
 ত্রৈলোক্য পাবন রামনাম মহাবীর্ষ্য ॥ হাড়ি ডোম যান বা

স্নেহ কেহ হয় । যেই নয় সেই আৰ্য্য যোগের বিষয় ॥ দান  
গ্রহণের পাত্র অবশ্য সে জন ॥ বিধিমত লক্ষণে ত্রীপোরুড়ে  
কহেন ॥ ত্রীমঙ্গাগবতে কহে আভাষ লক্ষণে । সর্ব লক্ষণেতে  
কহে বিচার প্রমাণে ॥ অতএব সত্য সত্য বেদের রচন । হরি-  
ভক্ত যবন যে ত্রৈলোক্যপাবন ॥ সহস্র সহস্র ইথে বেদের প্রমাণ  
এই তক কহি মাত্র মৃত প্রবোধন ॥

ত্রীমঙ্গাগবতে ।

সন্নাম ধ্যেয় অবগানুর্কীৰ্ত্তনাং । বিশ্রাঙ্গিরসুদৃঢ়গুণভূতত্যাগি ॥

গোরুড়ে ।

ভক্তিরষ্টবিধাশ্চেষাধিন্ স্নেহোহপি বর্ততে ।  
স বিপ্রেক্ষ্যে মুনি জীমান্ স যতিঃ স্ত চ পতিতঃ ॥  
তন্মৈ দেয়ং ততো গ্রাহং স চ পূজ্যো যথাহুহং ।  
শ্রুতো সত্যাবিতো বাপি পুঞ্জিতো বা বিজ্ঞোত্তমঃ ॥  
পুণাতি ভগবত্তত্ত্বশতালোপি যদৃচ্ছয়া ।  
শাস্ত্রযাজি সহস্রেভাঃ সৰ্গবেদান্তপারগাঃ ॥  
সৰ্গবেদান্তবিৎ কোট্যা বিকৃতভক্তি বিশিষ্যতে ।  
বৈকবানাং সহস্রেভ্য একান্তিকো বিশিষ্যতে ॥  
একান্তিক সুপুরুষং গচ্ছতি পরমং পদং ॥

বদি কহ উত্তম অধিকারী প্রতি কহে । প্রমাণ দেখহ তবে  
ভাহাও যে নহে ॥ পরের যে শ্লোক দেখ প্রমাণ ইহার ।  
বুঝিবে সুবোধ সেই করিয়া বিচার ॥ বিষ্ণু ভক্ত সহস্রেক তুল্য  
একজন ॥ একান্ত ভকতিবান যে বৈকব হন ॥ অতএব সামা-  
ন্তত ভক্তির জনে । কোটি বিজ্ঞ বিপ্র হৈতে উত্তম সে জনে ॥  
সেই মহাপূজ্য হয় সিদ্ধান্ত প্রমাণ । সেই বুঝে যেই জানে  
ভকতি সজ্ঞান ॥ বেদ পারগতা সৰ্গশাস্ত্র অর্থ বেত্তা । হরিভক্তি  
কিছু নহে অগ্রাহ্য অসেব্য ॥ উত্তম বিফল সেই পুরুষ অধম ।  
অগতে নিম্নিত আর নাহি তার সম ॥

তত্রৈব । অন্তং গতোপি দেবানাং সৰ্গশাস্ত্রার্থ বদ্যপি ।

যো ন সৰ্গেধরে স্তুতং নিম্নন্তি পুরুষাধমঃ ॥

বেদশাস্ত্র অপঠিত সৰ্গ কৰ্ম হীন । কিছু হরিভক্ত সে

কিছুতে নহে লীন ॥ সন্ধ্যাদি বন্দনা সর্ব যজ্ঞ সর্ব ধর্ম । সকল  
করিল সেই ধন্য তার জন্ম ॥

ভট্টশঙ্কর । নাবীত বেদশাস্ত্রোৎপত্তি না কৃত ধর্মকর্মস্বাং ।

যে ভক্তি বহুতে বিকো শ্রুত সর্বকৃত্যং ভবেৎ ॥

এতেক প্রমাণ দিয়া কহিব কারণ । অজ্ঞে বুঝাইতে নহে  
কিছু প্রয়োজন ॥ অতএব কবির জীউ ভুবনপাবন । প্রসিদ্ধ  
আছয়ে যে জানয়ে জগজন ॥ তাহার মহিমা চমৎকার আর শুন  
বাহার আবাসে রামচন্দ্র আইলা পুনঃ ॥ মাতার ভৎসনে সাধু  
জীবিকা কারণ । তাঁত বুন হয় মাত্র দিন নির্বাহন ॥ বলি যে  
চালায় দুই হাতে ভালে ভালে । জয় শ্রীরাধন রাম সীতারাম  
বলে ॥ একদিন এক ধানি কাপড় বুনিয়া । হাটের কিনারে  
গিয়া রহে দাণ্ডাইয়া ॥ বৈষ্ণব আসিয়া একধানি বস্ত্র মাগে ।  
তঁহে কহে ফাড়িয়া যে লহ অর্দ্ধভাগে ॥ বৈষ্ণব কহয়ে মোর  
সব ধানি বিনে । কার্য্য না চলিবে দেহ যদি লয় মনে ॥ প্রসন্ন  
হইয়া সাধু সব ধানি দিল । স্বরে অন্ন নাহি তেহ লুকাই  
রহিল ॥ স্বরে গেলে মাতা আজি করিবে ভৎসন । শূন্য এক  
স্বরে বসি গান রামজুগ ॥ হেথা রামচন্দ্র দয়াময় তাহা জানি ।  
কবিরের রূপ ধরি আইলা আপনি ॥ বলদে বলদে নানা সামগ্রী  
আনিয়া স্বর ভরি উঠায় আর দেয় বিলাইয়া ॥ মাতা কহে এতেক  
সামগ্রী কোথা হৈতে । আনি ডাক্তারি করি লয় বুঝি চিন্তে ॥  
অপেক্ষে বিলম্বে স্বর চলিল করি । অহুর্জান হৈল তবে ছদ্ম  
রঘুনাথ ॥ স্বরে গিয়া দেখে দয়ামহোৎসব হয় । কত আইস  
কত যায় কত যায় লয় ॥ দেখিয়া বুঝিল মনে এ কর্ম প্রভুর ॥  
নহে এত দ্রব্য কেবা আনিবে প্রচুর ॥ বৈষ্ণব সজ্জনে সাধু  
বিলাতে লাগিল । ব্রাহ্মণগণের মনে অশ্রু জাখিল ॥ কহে  
হাঁয়ে বেটা জোলা তিলকধারীগণে । অর্থ বিলাইলি কিছু না  
দিলি ব্রাহ্মণে ॥ না দিবিড আজি মোরা মারিব তোমারে ।  
কবির বিনয় করি কহে সবাকারে ॥ স্বরেতে নাহিক কিছু চেঁচা  
করি গিয়া । যদি কিছু পাই দিব বাটরা করিয়া ॥ এত কহি

হাটে শূন্য ঘরে গিয়া রহে । ভয়ে নাহি গৃহে আইসে রাম রাম  
কহে ॥ পুনঃ বহু ধন হরি আনে রূপান্তরে । কবির পাঠায়  
বলি আনি দিল ঘরে ॥ কবির আসিয়া মর্ষ বুঝিয়া অন্তরে ।  
অদৈন্ত করিয়া দিল ব্রাহ্মণগণেরে ॥ তথাচ ব্রাহ্মণগণ হর্ষ না  
ছাড়য় । বৈষ্ণব সহিতে সখা দেবে দৈন্তে হয় ॥ ইদানী  
বিশ্বের রীতি অনুভব হৈল । পূর্বেও বৈষ্ণব ঘেঘী এমতি  
আছিল ॥ কবিরের প্রতি ঈর্ষা করি বিপ্রগণ । জন চারি করে  
নিজ মস্তক মুগুন ॥ বৈষ্ণবের বেশ ধরি গ্রামে গ্রামে গিয়া ।  
আইল ব্রাহ্মণগণ নেওতা করিয়া ॥ সহস্রেক বৈষ্ণবের  
ঘরে ঘরে গিয়া । কবিরের গৃহে মহোৎসব যে করিয়া ॥  
কবিরের গৃহে আসি সবে জমা হৈল । বৃত্তান্ত শুনিয়া  
সাধু চিন্তিত হইল ॥ উপায় না দেখি এক স্থানে গিয়া  
বৈসে । পূর্ববৎ সামগ্রী লইয়া প্রভু আইসে ॥ সব সমাধান  
কৈল কবিরের বেশে । তেঁহ আসি মিলে সুখ সাগরেতে  
ভাসে ॥ সিদ্ধ বলি কালে বড় জনরব হৈল । আকার গোপন  
হেতু এত ছল কৈল ॥ এক স্ত্রী বেণী যে তাহার হাত ধরি ।  
মগরের লোকেরে দেখাইয়া বলি ফিরি ॥ সাধুলোক তা দেখি  
অন্তরে পায় ব্যথা । অসাধুর হর্ষ চিত্ত লাভ অংশে যথা ॥  
তাহার অহরে কিছু বিকারত নাহি । অবজ্ঞা করিল লোক ভট্ট  
বলি কহি ॥ একদিন কবির সেই বেণীর সহিতে । রাজার  
সভাতে গেল করিয়া সাক্ষাতে ॥ রাজা দেখি পূর্ববৎ ভক্তি নাহি  
কৈল । দণ্ডবৎ না করিল আসন না দিল ॥ হরিভক্তি ছাপাইলে  
ছাপা নাহি যায় । মুগমদ গন্ধ যথা বস্ত্রে না লুকার ॥ সভা  
হৈতে ফিরি সাধু বাইবার কালে । তটস্থ হইয়া করবার জল  
ঢালে ॥ রাজার অন্তরে কিছু ভয় উপজিল । অবজ্ঞা করিল  
হেতু কি জানি কি কৈল ॥ একান্ত করিয়া রাজা পুছে ব্যয় ॥  
বুঝি কিছু অনিষ্ট যে করিলা আমার ॥ সাধু কহে নালা তব  
অনিষ্ট না করি । রাজা কহে তবে কেন ছরকাইলে বারি ॥  
সাধু কহে শ্রীমন্দিরে শ্রীপুরুষোত্তমে । অস্ত্র পড়িয়াছিল কোন



কার্যক্রমে ॥ ভিড়িতে সেবকগণ পদ দিতেছিল । চরণ পুড়িবে  
 বলি জল ঢালি দিল ॥ রাজা তাহা শুনি সেই দিন বার তিথি ।  
 লিখিয়া পাঠায় ক্ষেত্রে করিয়া প্রতীতি ॥ লোকের দ্বারায় তারা  
 জানিলেন তথ্য । অগ্নি পড়েছিল বটে নিভাইল সত্য ॥ তখন  
 রাজার মনে ভয় জনমিল । ত্রুট বলি বৈকবেয়ে অবজ্ঞা করিল ॥  
 হাহা ছিছি ধিক ধিক কি কন্দ করিছ । না বুঝিয়া কেন হেম  
 বিষ পান কৈছ ॥ রাজা রাগী হুই অতি আশ্রমাদ করি ।  
 উপায় চিন্তয়ে অপরাধে কিসে তরি ॥ হৃত্যজ্য বৃহৎ মান রাজ  
 অহঙ্কার । অনার্য্যসে ত্যজিল বৈকবে করি ডর ॥ রাণীর সহিত  
 রাজা দণ্ডে তৃণ করি । গলায় কুড়ালি শিরে তৃণ বোকা করি ॥  
 চলিল রাজন বধা সাধু আঁছে বাস । অভিমান লজ্জা ত্যজি সহিত  
 রূপসী ॥ আহা কি সৌভাগ্য রাজা বলিহারী বাই । ধন্য ধন্য  
 মরি তার লইয়া বালাই ॥ বৈকবেতে এত অগুরাগ বার হয় ।  
 ত্রিভুবনে তাহার তুলনা না মিলয় ॥ বাইয়া দম্পতী শ্রীমান  
 কবির চরণে । পড়িয়া কান্দয়ে ধারা বহে হুনয়নে ॥ অর্পণাধ  
 ক্ষম মোর কর অঙ্গীকার । না বুঝিয়া অবজ্ঞা করিছ মুঞি ছার ॥  
 কবির কহেন তুমি রাজ রাজেশ্বর । হেন কদম্বনা কেন করিলে  
 স্বীকার ॥ আমি নীচ ক্ষুদ্র যে লোকের মধ্যে নাহি । মোরে এত  
 স্তুতি নতি কর কিবা কহি ॥ আমার নিকটে তব অপরাধ কিবা ।  
 মোরে তুমি অপমান কবে করিলে বা ॥ গৃহে বাহু মহারাজ  
 ভাল হবে ভব । রামচন্দ্রে মতি কর সাধু গিয়া সেব ॥ প্রসন্ন  
 দেখিয়া আর উপদেশ পাইয়া । গৃহে গেলা সাধুর কলণাবর্ত  
 লইয়া ॥ সেই টংতে রাজা প্রেমানন্দ পদ পাইল । রঘুনাথের  
 কৃপা হৈতে সংসার ঘুচিল ॥ পুনশ্চ ব্রাহ্মণগণ ঈর্ষা যে করিল ।  
 পাতসার নিকটে গিয়া কহে বাদ দিল ॥ কবির নামেতে এক  
 হয় মুঘলমান ॥ গুণজ্ঞান জানে কার্য্য করয়ে বেমান ॥ বহু বেটী  
 লোকের বাহির করি আনে । হাতে ধরি ফিরে গ্রামে লজ্জা  
 নাহি মানে ॥ ইমাম ছাড়িয়া যাচে হিন্দুর ধরম । কোথা হৈতে  
 অর্থ আনে না জানি সরম ॥ পাতসা শুনিয়া তবে তলব করিল ॥

সম্মুখ তাহারে খাড়া করিয়া রাখিল ॥ কাজি কহে সেলাম করহ  
পাতসারে । তেঁহ কহে সেলাম যোগা নাহিক সংসারে ॥ এক রাম-  
চন্দ্র আর তাহার ভক্ত । আর বহু দেখে সকলি অসৎ ॥ তাহা  
কুনি পাতসা অগ্নি হেন জ্বলে । এইক্ষণে বধ কর ভূগণ বল ॥  
চরণে শিকল দিয়া নদীতে ডালিল । সব কহে নদী জল ডুবিয়া  
মরিল ॥ কণ মধ্যে দেখে তীরে দণ্ডিয়া সাধু । বির্কে করয়ে  
কিছু জানে বুঝি যাহ ॥ অগ্নিতে ডালিল পুনঃ যোগেতে ধলিল ।  
ভক্তির প্রভাবেতে সকলি ব্যর্থ হৈল ॥ বিস্ময় হইয়া রাণা বিচার  
করিল । ঈশ্বরের কৃপাপাত্র নিশ্চয় জানিল ॥ বহু ভ্রুতি নতি  
করি সম্মান করিল । পদানত হইয়া অপরাধ ক্ষমাইল ॥ পুনর্বার  
মায়াবাদী মোহিনী রূপেতে । শিড়ঘন করিয়া আইল ভূমিতে ॥  
সাধু তাহা দেখিয়া দিকপাত না তৈল । হরিয় ভক্তের স্থানে  
হারি মানি গেল ॥ তবে চতুর্ভুজ রূপ প্রভু দেখাইলা । যতেক  
উত্তম তবে সফল হইলা ॥ পণ্ডিত আনন্দে কৃত দিবস ব্যাপ্ত ।  
প্রভুর নিকটে যাইবার শৈল চিহ্ন ॥ গাটিনা অকলে এক হস্ত রম্য  
স্থান । তথাই রহিয়া সাধু করিলা পণ্যন ॥ বস্ত্র আচ্ছাদন আজ  
করিয়া শুইল । অগ্নি তৈকুর্গে মগন করিল ॥ হিন্দু আর  
মুসলমান দুই পক্ষ মিলি । কলহ হলে যোগাবলি ঠেলাঠেলি ॥  
কবর দিবার হেতু মুসলমান কহে । হিন্দু তাহা না মানয়ে জ্বালা-  
ইতে চাহে ॥ কহে আস কহে তাই কলহ কি কর শব  
কোথা আছে তবে মূল যে বিচার ॥ বাপড়ার মধ্যে গিয়া শব  
নাহি দেখি । আবরণ বস্ত্রখানি আছে মাত্র সাক্ষী ॥ তখন  
সকলে মনে বিস্ময় হইল । জানিল দেহের সহ বৈকুর্গেতে গেল ॥  
আবরণ বস্ত্রখানি দেখে উঠাইয়ে । কতকগুলি পুষ্প আর তুলসী  
আছে ॥ জোরাবরি মুসলমান পুষ্পগুলি লৈয়া । কবর দিলেক  
তাহে উৎসাহ করিয়া ॥ হিন্দু তৈকুর্গে তুলসী পাইয়া । সমাধি  
করিল নিজ ঘরে আরোপিয়া ॥ মহামহোৎসব করি সম্ভার্ত্তন  
কৈল । সে ধূলিতে দশদিক পবিত্র হইল ॥ শ্রীল কবির মহা-  
শয়ের স্মরণ । ভুবন পাবন যাহ অজ্ঞাপি প্রকাশ ॥ তাহার

চরণে কোটি দণ্ডবৎ করি। কৃষ্ণদাস মাগে কৃষ্ণ ভক্তি  
মাধুরী ॥ ১১৬ ॥

ইতি শ্রীভক্তমালে ছোট বিপ্র বড় বিপ্র আদি ভক্ত চরিত্র  
বর্ণনং নাম পঞ্চদশ মালা ॥ ১৫ ॥

## ষোড়শ মালা ।

চরিত্র শ্রীকৃষ্ণদাস ।

গুরু রামানন্দ শিষ্য এক ব্রহ্মচারী। গুরুর প্রেরিত আনে  
মুষ্টি ভিক্ষা করি ॥ পাক আদি করে তেহ ভোগ দেও গুরু।  
টহলেতে আজ্ঞাবহ সদা রহে ভীকর ॥ মুষ্টিভিক্ষা করিতে যখন  
বিপ্র যান। প্রতিদিন কহে তারে এক মহাজন ॥ চাটুকি না  
কর সৌধা লহ মোর স্থানে। লইতে না পারে বিপ্র গুরু আজ্ঞা  
বিনে ॥ একদিন বড় মুষ্টি দুর্দিন দেখিয়া। চাটুকি না করি  
তথা সৌধা লইল গিয়া ॥ পাক আদি করি বিপ্র প্রস্তুত করিল।  
গুরু রামানন্দ ভোগ লাগাইতে গেল ॥ ভোগ লাগাইতে ইষ্ট ধ্যান  
যে আইসে। ভোগের সামগ্রী মনে ভাল নাহি বাসে ॥ শিষ্য  
প্রতি জিজ্ঞাসেন ভিক্ষা কোথা পাইলে। তেঁহ কহে এক বণিকের  
স্থানে মিলে ॥ রামানন্দ স্বামী কহে বিবাহীর স্থানে। নাহি কর  
দুগ্ধ ভিক্ষা মুষ্টি ভিক্ষা বিনে ॥ পূর্বে যে তোমারে কহিলাম বার  
বার। আপনার স্বধর্ম মুষ্টি ভিক্ষা বিহু অংর ॥ যতেক যাচঞা  
সব অনাচার হয়। বিজ্ঞানীর অঙ্গে মন মলিন করয় ॥ অতএব  
মোর বাক্য যেমন লজ্জিলে। জন্ম লও গিয়া অচিরাৎ নীচকূলে ॥  
স্বামীর শাপেতে বিপ্র মুচির কূলেতে। জনমিল গিয়া তবে সে  
দেহ পতিতে ॥ সঙ্গুরু আশ্রয় আর সংসঙ্গ হইতে। গুরুর  
সেবার বলে না হৈল বিস্মৃতে ॥ জন্মমাত্র হরি ভক্তি উদয় হইল।  
জাতিস্মর হইয়া তৎক্ষণে জনমিল ॥ জনমিয়া গুরু প্রতি বিচ্ছেদ  
স্মরিয়া। দুঃখ নাহি ধায় শিষ্ট আকুল কান্দিয়া ॥ মাতা পিতা

নানামত চেষ্টা সিদ্ধি করে। কোনমতে দুগ্ধ পান করাইতে  
 নায়ে ॥ উপায় চিন্তিয়া গেল স্বামীর সদন। কাকুর্দাদ করি  
 কহে পুত্রের কারণ ॥ সর্কজ্ঞ ত্রীরামানন্দ স্বামী শুনিতেই।  
 ক্ষুধিত হৈল নিজ শিষ্য জনমিল সেই ॥ ভাবিয়া স্বামীর মনে  
 হৃৎক উপজিল। হাহা কেন হেন পায়ে অভিশাপ দিল ॥ সম্প্রতি  
 দুগ্ধ না খায় আমার বিচ্ছেদে। মুঞি কৈল অকস্মাৎ মাতিয়া  
 নিজ মদে ॥ অতএব বিহিত করিতে হৈল মোরে। এতেক  
 ভাবিয়া সাধু কহেন চামারে ॥ কোথাকারে তোর স্বর বালক  
 কি হৈল। চিন্তা নাহি আমি গিয়া করি দিব ভাল ॥ চামার  
 কুস্তিত হয়ে বোড় হাতে কহে। আপনে আমার স্বরে যাবার  
 যোগ্য নহে ॥ স্বামী কহে ইথে মোর কিবা লাভবতা। পর  
 উপকার হয় হরির তুষ্টিতা ॥ এতেক কহিয়া চলি গেলা তার  
 স্বরে। স্বামীকে দেখিয়া শিশু চমকে নেহারে ॥ তুষিত চাতকে  
 যেন জ্বল ধারা মিলে। দরিত্রে রতন যেন মিলে হারাইলে ॥  
 দুঃস্বপ্নে বাহ ধারা না পারে কহিতে। শিশুমরিয়া রহে নায়ে  
 দুঃখ নিবেদিতে ॥ স্বামী তার ভাব বুঝি অন্তরে আন্দরে। শিরে  
 হস্ত দিয়া বহু আশ্বাস করয়ে ॥ চিন্তা না করহ হরি করিবেন  
 দয়া। অবশ্য তোমারে হরি দিবেন পদছায়া ॥ এত বহি  
 কর্ণেতে মহামন্ত্র যে অপিল। কৃতার্থ করিয়া স্বামী নিজবালে  
 গেলা ॥ ক্রমে ক্রমে সাধু যত হস্ত বর্দ্ধিষ্ণু। চলবৎ ভক্তিকলা  
 কালে হয় পুষ্ট ॥ দুই বোড়া জুতা প্রতিদিন বানাইয়া। এক  
 যুড়ি দেন নিতি বৈষ্ণব দেখিয়া ॥ এক বোড়া বেচি করে দেহ  
 নিক্ষেপন। বৈষ্ণবের কাটা জুতা বানাইয়া দেন ॥ এইমত  
 কতেক দিবস গত হৈল। কুটুম্ব হটতে ভিন্ন স্থান এক কৈল ॥  
 ঝোপড়া বান্ধিয়া এক শালগ্রাম আনি। তাহাতে রাখিয়া সেবা  
 করয়ে আপনি ॥ কুটুম্ব নাম বলি নাম লোকেতে কহয়। হরির  
 রূপার পাত্র এত না জানয় ॥ ঠাঠে স্বেষ্টে জীবিকা চালায়  
 কোনমতে কোন দিন উপবাস না হয় মিলাতে ॥ দয়াল  
 ত্রীরাগচন্দ্র ক্রেশ দেখিয়া। ছদ্মরূপে আইল এক স্পর্শমণি লইয়া ॥

রুইদাসে বলে কেন কড়কা করহ । স্পর্শমণি আনিয়াছি এই  
 ধন লহ ॥ তেহ কহে কে তুমি কোথায় তব ঘর । শুভু কহে  
 আমি তব ইষ্ট রসবর ॥ পুনঃ কহে তুমি যদি রঘুর হস্ত ।  
 তবে কেন নিজ রূপ নাহিক দেখাও ॥ শুভু কহে দেখাইব  
 এবে মণি শুও । তেহ কহে পাথর আনিয়া কি ভুলাও ॥ শুভু  
 কহে এ পাথর লোহে ছোয়াইলে । তৎক্ষণাৎ স্বর্ণ হয় বহু অর্থ  
 মিলে ॥ এত কহি চামকাটা রাশিতে ছোয়াইল । দেখিতে  
 দেখিতে রাশি সোণার হইল ॥ তেহ তাহা দেখি ক্রোধে মুখ  
 ফিরাইল । কহেন করিতে কিবা দিলে বিগড়িয়া ॥ দিন গুজ-  
 রাণ মোর ইহাতেই হয় তুমি না করিয় স্বর্ণ কৈলে অপচয় ॥  
 কে তুমি করিতে আইলে মোরে বিড়ম্বন । কাজ নাই মোর  
 তুমি লায় যাহ ধন ॥ শুভু বলে স্বর্ণ হৈল অপচয় কহ । তেহ  
 কহে কাজ নাই তুমি লায় যাহ । অর্থে মোর অপচয় সর্বদাই  
 হবে । বজ্রোত্তর বুদ্ধি হৈলে সর্বনাশ হবে ॥ তথাচ যতন  
 করি শুভু গজাইল । রুইদাস কয়ে চালে গুজিয়া রাখিল ॥  
 প্রেমানন্দ রাত্রে যেই মগন আছয় । প্রাকৃত মণিতে কি তাহার  
 মন ধায় ॥ ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ অষ্টাদশ সিদ্ধি । দিক পাত  
 না করে অতি তুচ্ছ বুদ্ধি ॥ সে কি বস্ত্র জ্ঞান করে পরশ  
 রতন । নিজ্যানন্দ পূর্ব যার সদানন্দ মন ॥ কতেক দিবস  
 পরে পুনঃ শুভু আইল । পুছেন ভক্তেরে স্পর্শমণি কি করিল ॥  
 তেহ কহে তব সে পাথর আর রাশি । চালে গুজি রাখিয়াছি  
 ভূষিগুলা নাপি ॥ কহে এই বাহির করিয়া লয়ে যাহ । গুণলা  
 না আন হেথা অত্র কারে দেহ ॥ পুনঃ পুনঃ কহে এই হুঃখে  
 কেন মর । যৎকিঞ্চৎ কিছুদিন অজ্ঞাকার কর ॥ তোমার যে  
 ঠাকুর তার আসনের তলে । পাঁচটি মোহর পাবে নিত্য প্রাতঃ-  
 কালে ॥ তেহ কহে নানা মোর তাহে ক'জ নাই । মোহর  
 পাথর লয়ে দেয় অস্ত্রঠাই ॥ তবে তেহ গেলা ঠাকুরের শয্যা-  
 তলে । পাঁচটি মোহর আছে দেখয়ে সপালে ॥ দেখিয়া বড়ই  
 মনে বেজার মানিল । কহয়ে বড়ই মোর জজ্ঞান হইল ॥ টান

মারি দূরে ডাঁড়ি দিল কে করে । পুঃ এই বাঁধা তাহার  
কর্ম হেরি ॥ ৩৪ ৩৫২৮৮ হরিভক্ত দুঃখ হেরি । পুনঃ পুনঃ  
আইলেন রহিতে না পারি ॥ পুঃ আমি কহে তার ছুটি হাত  
ধরি । একটি মোহর মোর রাখ অপারি ॥ স্পর্শমণি না  
লইলে না হইল ভাল । পাঁচটি মোহর নিত্য লবে মোরে  
বল ॥ সাধু কহে কে তুমি স্বরূপ কহ মোরে । এতেক যতন  
কেন কর মোর তরে ॥ তেহ কহে আমি তোর রামচন্দ্র হই ।  
তব দুঃখ দেখিয়া অন্তরে দুঃখ পাই ॥ পুনঃ সাধু কহে যদি  
মোর প্রভু হও । স্বরূপ দেখায়ে মোর প্রীত করাও ॥ তবে  
হরি একবার নিজ মূর্তি ধরি । দেখাইয়া ভক্তে গেলা অন্তর্জান  
করি ॥ বিদ্যাতের গ্রাম সাধু একবার হেরি । স্থাবরের গ্রাম  
রহে অনিমিত্ত করি ॥ চমৎকার চিত্ত জ্ঞান হত হয়ে রহে ।  
অপেক্ষ সন্তি হইবে ইতি উতি চাহে ॥ পুনঃ দেখিবারে না  
পাইয়া চিন্তে ভ্রমে । যুঝিয়া বুলবে তাপ উঠবে নয়নে ॥ উচ্চৈঃ  
স্বরে ক্রান্দে কি দেখিহু আহা মরি । হেন রূপ আর কি আছে  
জুগভরি ॥ পীতাম্বর নবধন গ্রামসুন্দর । কি দেখিল অপরূপ  
সুন্দর অধর ॥ একবার কি দেখিহু আর দেখি নাই । কি  
দোষ করিহু মুঞি বিধাতার ঠাই ॥ দিয়া ধন ছদ্ম হৈত  
কাড়িয়া লইল । এ হেন রতন পাবে বঞ্চিত হইল ॥ পুনঃ পুনঃ  
কহে মোরে মুঞি তোর প্রভু । প্রত্যয় না গৈহু মুঞি বুঝিল  
কভু ॥ তখন এমন যদি বুঝিতাম মনে । না দিত ছাড়িয়া ধরি  
রাখিতাম চরণে ॥ স্পর্শমণি আদি দিতে চাহিলেন মোরে ।  
বাক্যের হেলন করিলাম বায়ে বায়ে ॥ বুঝি সেই অপরাধে  
বঞ্চনা করিলে । নহে কেন দেখা দিয়া পুনঃ লুকাইলে ॥ এতেক  
বিলাপ করি সঙ্গরণ চৈল । স্বর্ণলয়ে কি করিব মনে বিচা-  
রিণ ॥ ঠাকুর মন্দির আর ভোগের শৃঙ্খলা । করিল হইল বহু  
বৈকবের মেলা ॥ সদা গান বাদ্য নৃত্য যাত্রা মহোৎসব । কুৎসখা  
বিনা আর নাহি অগ্র রব ॥ স্বয়ং শ্রী রামচন্দ্র ভোজন করয় ।  
যাছে স্থান দেখি যাত্র চমৎকার হয় ॥ কালী নামে এক রাণী

দীক্ষা নাহি হয়। গুরু পদোকা দেষ্টা সনাই করয় ॥ কানীশ  
নিষ্ঠে কুইদাশ ভাবত। গুরু রামানন্দ গিয়া পরম মহৎ ॥  
দরশনে গেল রাণী শুক ভক্তিভাবে। দরশন মাত্রেঃ রাণীর  
চিস্তা জীব ॥ দেবক হইতে চিস্তে শ্রদ্ধা জামিল। তাকিক  
ব্রহ্মগণ বারণ করিল ॥ মুচির সন্তান স্থানে দীক্ষা যে করিবে।  
লোক ধর্ম বিকৃত এ কেমনে হইবে ॥ পণ্ডিতা সুবুদ্ধি রাণী  
কহে বিশ্রমণে। কি কহিলে বিপরীত মুচির সন্তানে ॥ আজন্ম  
তোমরা কর ব্রহ্ম অনুষ্ঠান। কহ দেবি নিজ তত্ত্ব জ্ঞানের বিধান ॥  
অধর্ম যাজন কর অধর্মের ভয়ে। না হয় অধিক কবে সর্গের  
বিষয়ে ॥ অনিত্য সে তাহাও যে সুবুদ্ধি ছল্লভ বড় ফল করি  
মান কৈবল্য বৈভব ॥ সেই যুক্তি ভক্তি ধর্ম হরির ভক্তত।  
সাক্ষাতে আইলে নাহি করে দিহপাত ॥ নীচ যে কহিলে অতি  
অনুচিত এহ। শাস্ত্র দূরে রহ যুক্তি করিয়া বুঝ ॥ পরাংপর  
জগন্নাথ পরম ঈশ্বর। যে চরণে গঙ্গা হৈল ত্রৈলোক্যের সার ॥  
তার শ্রীচরণে যেই জন্মে ধরয়। তারে নীচ আদি কুলেতে  
জন্ম ॥ নীচ জাতি হরিভক্ত পুনঃ না জন্ময়। ব্রহ্মার প্রার্থনায়  
যাহা হেন পদ পায় ॥ অপূর্ব ভজনে যদি জানমিতে হয়। উত্তম  
জন্ম পাছে সাধু মার্গ পায় ॥

তথাহি গীতায়াম্ ॥ স্তোত্রানাং শ্রীমতং গৃহে যোগভ্রষ্টাভিজায়তে ॥

অতএব হরিভক্ত চণ্ডাল যে হয়। ভুবন পাবন সেই সর্ব-  
শাস্ত্রে গায় ॥ বেদে শাস্ত্রে এ প্রমাণ অনুভব সর্বের। সাধারণ  
নাহি হয় বজ্রের প্রভাবে ॥ রক্তঃ সার তমের যে এমতি প্রভাব।  
দেখিয়াও প্রত্যক্ষে না হয় অনুভব ॥ এ হুঁহি রাণী গিয়া কুই-  
দাশ স্থানে। শরণ লইয়া মন্ত্র করিল গ্রহণে ॥ শ্রীরামচন্দ্রের  
কৃপা অচিরাত হৈল। অনেক জন্মর ভাগ্যফল যে ফলিল ॥  
রাণীরে ব্রাহ্মণ কিছু কহিবারে নারে। পরস্পর সব গিঞ কাণা-  
কাণি করে ॥ একদিন ঝালি রাণী গুরু কুইদাসে নিমন্ত্রণ  
করিয়া আনিল নিজ বাসে ॥ কতগুলি ব্রাহ্মণে করিয়া নিমন্ত্রণ।  
এক পংক্তি বসাইল করিতে ভোজন ॥ বিপ্রগণ তাহা দেখি উকি

যুক্তি করে । মুচিবহেত্বেনে বসিব একান্তরে ॥ রুইদাস পাশে  
 তেঁও দূরে গিয়া টোপে । দেখানেও রুইদাস বসিয়াছে পাশে ।  
 পুনর্বার তথা হৈতে দূরে গিয়া বৈলে ॥ পুনঃ দেখে বিধু রুই-  
 দাস আছে পাশে । এইমত পরস্পর সবাই দেখে । বিব্রত  
 হইয়া পরস্পর ঘে করয় ॥ একি হৈল পাশ আজিমুচির সহিতে ।  
 একপংক্তি বুকি বসি হইল ধাইতে ॥ এমতি তমের ধর্ম বুকিয়া  
 না বুকি । আলোকিত দেখিয়া তথাচ নাহি বুকি প্রভু নিজ  
 ভক্তের মহিমা প্রকাশিতে । নানা খেলা করে অজ্ঞে না পারে  
 বুকিতে রাণী দেখে বসি মুচকিয় হাসে । অভিযানে বিপ্র-  
 গণ না জানে বিশেষ ॥ ভোজন করিয়া সবে উঠিলেন পরে ।  
 স্বর্গ সিংহাসনে সমাধা সাধুরে ॥ চামর বাজান রাণী করে  
 নিজ করে । বিপ্রগণ আর কিছু চর্যকার হেরে ॥ রুইদাস  
 অঙ্গ তেজে কাশয়ন করে । স্বর্গ যাত্রাপীত শোভে বায় স্বকো-  
 পরে । দেখিয়া ভ্রূকণন চর্যকার হৈল । উঠিয়া চলিল কিছু  
 আদর না কৈল ॥ কালীয়াসাগর গমন জ্ঞান মার্গ হয় । বৈষ্ণব  
 যে সমা তার মন না জানয় ॥ শ্রীনে রুইদাস শ্রীমতী রাণীজীর  
 চরণ ভরসা কৃষ্ণদাস কবে লবে ॥

চরিত্র শ্রীশিপাজীর ।

গাজোরোলের রাজা নাম শিপা হয় শাক্ত দেবীর প্রতিধা  
 পূজে অতি অনুষ্ঠান । দৈবায় বৈষ্ণব এক অতিথি হইল ।  
 হেলা করি তাহা কিছু ধাতু দ্রব্য নিল ॥ একই করিয়া সাধু খাইয়া  
 বসিল । রাজা শাক্ত কৃষ্ণভক্তি বিশেষ জানিলা ॥ ক্ষোভিত  
 হইয়া কিছু মনোব্রথ করে । রাজা হরিভক্ত যদি হয় সেবা  
 করে ॥ তবে এই রাজাধন মানব জনম । সফল যে হয় নহে  
 কেবল ভরম ॥ দেবীর কৃপার পাত্র সহজে রাজন । বিশেষ  
 সাধুর কৃপা পরম কারণ ॥ শ্রীমতী যোগিনী সহ নিশিতে ভগানী ।  
 ভয়ঙ্কর রূপ ধরি যাইয়ঃ আপনি । নিদ্রাকালে রাজার বসিল  
 বক্ষঃস্থলে । জ্ঞকার করিয়া কিছু ক্রোধাবেশে বলে । অরে মুচ  
 সাধু করি মান আপনারে । অজ্ঞা করিলি কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণবে ॥



প্রাতেঃকালে উঠি তার সম্মান করিব । সৰ্ব্ব নিরুপদেই যাহা  
কল্যাণ হইবে ॥ স্বপন দেখিয়া রাজা ভয়েতে কাঁতর । কি  
দেখিল বলিয় চিত্তয়ে গাঢ়তর ॥ প্রাতে উঠি গিয়া সেই বৈষ্ণব  
চরণে । অষ্টাঙ্গ হইয়া সবে কহে বিবরণে ॥ চরণে ধরিয়া  
বলে কি আজ্ঞা করহ । অপরাধ ক্ষম আর কি করি  
বলহ ॥ যে আজ্ঞা করহ তার করি শিরে ধরি । বুঝিলাম  
বৈষ্ণবের মহিমা যে ভারি ॥ বৈষ্ণবে কহবে রাজা তুমি  
ভাগ্যবান । এতদূষ দেখা যে তোমায়ে কৃপাবান ॥ আমি  
যে মানস কৈল তাহাতে সম্মতি । হইয়া করিল আজ্ঞা  
দিয়া অনুমতি ॥ বড় কৃপা কৈল দেখ কৃষ্ণভক্তি দিলা । জগ-  
তের সার অর্থ বিতরণ কৈলা ॥ অতএব মহারাজ মোর মন কথা ।  
কৃষ্ণভক্ত হও যাবে তাপত্রয় ব্যথা ॥ কৃষ্ণশ্রম সুখোজাস তাহা  
আশ্বাসহ । হরপান কর আর বন্ধন ছুটাহ ॥ ইহার অধিক  
নহে রাজ্যধন অর্থ । যার যেন দেখ হয় সকলি অনর্থ ॥ এতেক  
শুনিয়া রাজা ত্রাড়িতে লাগিল । দেখি আশ্রয় এই সিদ্ধান্ত  
বুঝিল ॥ বৈষ্ণবের কহে সাধু কহিয়া গইলা । তখাচ দেখি  
কিছু নিবেদিতে গেলা ॥ তবে রাজা দেখি কহয়ে স্তুতি  
করি । এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরি ॥ তাহাতে বুঝি  
মোরে বড় কৃপা কৈলে । সারাসার যেই অর্থ সেই ধন দিলে ॥  
রাজ্যধন আদি পাইয়া মানিলাম অর্থ । এবে বুঝিলাম সেই  
সকলি অনর্থ ॥ অতএব সার ধন দিবে ইচ্ছা কৈলে । আশ্রয়  
করি যে কথা তাহা না কহিলে ॥ গুরু পাদ আশ্রয় করিব  
কোথা গিয়া । তাহা আজ্ঞা কর মোরে করুণা করিয়া ॥ এতেক  
শুনিয়া দেখি আদেশ করয় ॥ গুরু রামানন্দ পদ করহ আশ্রয় ॥  
কালীতে শ্রী রামানন্দ নিকটে চলিলা । শিষ্যগণ নিকটে যাইতে  
নাহি দিলা ॥ অষ্টাঙ্গ পিপারাজ পূর্বেতে জানয় । অতএব  
স্বামী শুনি উপেক্ষা করয় ॥ বাহিরে রহিয়া রাজা যেড়ভাত  
করি । দিনর করয়ে বহু দাত্ত তন ধরি ॥ দেখি আজ্ঞায় সব  
বৃত্তান্ত কহিল । শরণ লইল বলি কান্দিতে লাগিল ॥ তবে

স্বামী নিশ্চয় জানিয়া মনোবৃত্তি । আনন্দ জন্মিল দয়া উপজিল  
 অতি ॥ তারকব্রহ্ম বামনাম উপদেশ দিল । শক্তি স্ফারিয়া  
 তারে বড় কৃপা কৈলা ॥ অভিমান ত্যজি রাজ্য কতক দিবস ।  
 সেবা কৈল গুরুর করিয়া অভিলাষ ॥ গুরুর আজ্ঞাতে গৃহে  
 আসিয়া রাজন । বৎসরেক কৈল হরি ভক্তির সাধন ॥ বিষয়  
 ত্যজিয়া বনে করিতে গমন । হরি অনুরাগে দৃঢ় হৈ কৈল পণ ॥  
 বিবেচনা করি কিছু অন্তরে চিন্তিল । স্ত্রীগণের হিত করিবারে  
 বিচা রিলা । শ্রীকৃষ্ণচরণে ইহা সব মতি হয় । অংশু আমার  
 ইহা করিতে যুগ্ম ॥ এতক চিন্তিয়া স্বামী রামানন্দ স্থানে ।  
 পত্নী পাঠাইয়া এই অক্ষুট বচন ॥ একবার দেখা পদ্যপর্ণ যদি  
 হয় । নিবেদন করিব নিশেষ কিছু হয় ॥ রাজার পাইয়া পত্নী  
 স্বামী চলি আইলা । কুইদাস আদি শিষ্য সঙ্গে করি খেলা ॥  
 সন্ধ্যাকালে রাজ্য পুতিয়া স্বামীরে । লীলা করাইল রাণীগণ  
 সবাচারে ॥ রাজ্য ত্যাগিয়া রাজ্য বৈরাগ্য করিয়া । বাই-  
 বার চাহে গুরুস্থানে নিবেদিয়া । স্বামী তাহ প্রম সজোষ  
 চিত্ত হৈলা । এইকণে শুভ বলি অনুমতি দিল ॥ রাজ্য  
 বৈরাগ্য করিয়া রাজ্য চল । যাইবার কালে সাত রাণী আসি  
 মিলে । শিষ্য উপস্থিত রাজ্য পড়িল জঙ্ঘালে । মোরা সমিভাবে  
 বাব সবে আসি বলে । নাহি ছাড়ে কেহ রাজ্য আপদে পড়িল ।  
 স্বামী তার স্ত্রীগণে অনেক বুঝাইল ॥ না মানিল তবে যদি  
 রাজ্য কিছু কহে । যে জন আসিতে যোগ্য হবে মোর সহ ॥  
 অলঙ্কার বস্ত্র আদি দূরে ত্যাগিয়া । নগ্নবেশে সভামধ্যে  
 আইসহ ফিরিয়া ॥ কহিলা মাত্রেতে সীতা নামে ছোট রাণী ।  
 টান মারি ফেলি দিল হীরাহার মণি ॥ হাত ঘোড় করি কহে  
 উলঙ্গ হইতে । অপরাধ হবে এই গুরুর সাক্ষাতে ॥ এত কহি ছেঁড়া  
 এক কম্বল ঝাড়িয়া । পরিয়া লইলা জরাবস্ত্র ত্যাগিয়া ॥ রাজ্য  
 চমকিয়া স্বামী মুখ পানে চাহে । ইহারে সজ্ঞেতে লহ গুরুদেব  
 কহে ॥ উভয়ের গীত রাগ যদ্যাপি জন্ময় । দৈহিক সম্বন্ধে  
 অভিমান না রহয় ॥ তবে সে পুরুষ স্ত্রী ভেদ কি রহিল । সবাই

সমান তাহে হরিভক্তি হৈল ॥ ভক্তিপক্ষে বন্ধু সম অবশ্য যে  
গ্রাহ্য । রাগ পক্ষে বিপু তুল্য যাতে যার ধৈর্য্য ॥ পিপাজীর  
রাগীর অধিকার অনুরাগ । উভয় সমান রীতি দ্বিষয়ে বিরাগ ॥  
উপযুক্ত বুঝি স্বামী অনুমতি দিল । অযোগ্য কোথায় যাতে  
স্বামী আজ্ঞা হৈল ॥ তাহে বিশেষত হরিভক্তের আশ্রয় । শ্রীম-  
দ্ভাগবতে নহে করিয়া নিশ্চয় ॥

টীকা শ্রীধরস্বামী । হরিভক্তানাং আশ্রয়নীয়মাত্মনা ইতি ।

শ্রীমান গুরু রামানন্দ দ্বিতীয় শ্রীরাম । তাঁর রূপা কটাক্ষেতে  
পার্কি সর্ব কাম ॥ তাহে তাঁর পূর্ণ রূপা তাহে কি সংশয় ।  
দুর্ঘটনা যার কটাক্ষেতে লয় হয় ॥ জগতে না মিলে যাহা সর্ব  
ধর্ম্ম করি । সর্ব দেবদেবী মহা ওপস্থ আচরি ॥ হেন যে দুর্লভ  
হরিভক্তি যেই দাতা । তাহার রূপায় রাগ নিবৃত্তি কি কথা ॥  
রাগ নিবর্তন হরিভক্তি অঙ্গ নহ । তথাচ নিবর্ত চাহ বাধা  
জন্মে যাহে ॥ আর আছে তাৎপর্য্য ঐকান্তিক মতে । রাগ দোষ  
নাহি থাকে ঐকান্তিক ভকতে । যেমন জ্ঞানীর মতে নৈরাগ্য  
প্রধান । ভক্তিমাগে তেমত অবস্থা নাহি হন ॥ তথাচ ভক্তির  
গুণ এমতি স্বভাব । আপনি জন্মায় আসি সুনির্কেদ ভার ॥  
অতঃপর পিপাজীর নানা লীলা কহ্ম । সকল না কহা যায় বিচু  
কহি মর্ম্ম ॥ সীতা সঙ্গে চল রাজ্যভোগ তেয়াগিয়া । মুক্তিকা  
করুণা ছিণ্ডা কঙ্গল টুড়াইয়া ॥ বদনে শ্রীরামনাম ভিক্ষাটন  
করি । ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলা স্বাক্ষরানগরী ॥ নিত্য শ্রীদ্বৈতকা-  
ধামে নিত্য লীলা হয় । মনেতে প্রভু ও আছে দেখিতে না পায় ॥  
না দেখিয়া মনে বড় দুঃখ উপজিল । আশ পাশ লোকে সাধু  
পুঙ্খিতে লাগিল ॥ এইখানে কৃষ্ণের দ্বারকাপুরী হয় । দেখিতে  
না পায় কেন গেলেন কোথায় ॥ হাসিয়া কহেন লোক এবে  
কি দেখিলে কলিকাল এখন দেখিতে কোথা পাবে ॥ লীলা  
অন্তে সপ্ত রাত্র পরে দ্বারাগতী । সাগরে ডুবিল কৃষ্ণ বিরাজয়ে  
তথি ॥ এত শুনি উৎকণ্ঠিত দীভার সপিতে । দরশন হেতু  
ঝাপ দিল সাগরেতে ॥ টাবুটবু করিয়ে ডুবিয়ে রহে দুই । তা

দেখি কৃষ্ণীদেবী ত্রীকৃষ্ণেরে কহে ॥ কেমন নির্দয় তুমি দয়ার  
লেশ নাই । এ কলঙ্ক তোমার যে জগতে রবে ঠাই ॥ ভক্তহুটি  
ডুবিয়া মরয় সিদ্ধজলে । রূপা করি ছুঁইরে আনহ নিজ স্থলে ॥  
তবে কৃষ্ণ গরুড় কহিয়ে আনাইলা । যুগলমোহন দরশন দিলা ॥  
হেরিয়ে পরমানন্দ পাইল হুজনে । চাতক যেমন হর্ষ মেঘ দর-  
শনে ॥ করিয়া অমৃত পান কতক দিবস । রহিল যে তথায়  
পাইয়া সেবারস ॥ কৃষ্ণ কহে তাহা দোহে আমার আজ্ঞাতে ।  
দ্বারকা প্রবেশ গিয়া কর উপরেতে । নিত্যধাম দ্বারকা বিনাশ  
কভু নহে । তবে সে সমুদ্র মগ্ন যাহা লোকে কহে ॥ তাহার  
বৃত্তান্ত কহি শুনহ বিস্তার । লোকে জানাইতে কৈল লীলার  
প্রচার ॥ সমুদ্রের স্থানে কিছু স্থান মাগি লৈলু । অম্বর  
মারণ হেতু এ লীলা কহিলু ॥ অম্বর যুঝিবে কৃষ্ণ পলাইয়ে  
গেল । সাগরের স্থানে গিয়া শরণ লইল ॥ নতুবা যে  
নিত্য-ধাম উপরে অদ্যাপি । আছয়ে নাহিক কল্প সদাই  
চিঞপী ॥ তথায় সদাই মুঞি পরিবার সনে । লীলা অত্রকটে  
থাকি সবে নাহি জানে ॥ ভক্তগন জানে মোর সদা নিত্য-  
লালা । অম্বর স্বভাবে কহে সবে মরি গেলা ॥ অম্বর  
মোহের হেতু বহুবংশজয় । লীলা কৈলু যাতে কৈলু প্রকৃতির  
জায় ॥ সেই ইন্দ্রজালবৎ যথার্থ না হয় । ছলে দেবগণে পাঠ-  
ইল স্বসালয় ॥ সমুদ্রের ভিতরে যে এখন দেখহ । সমুদ্রের  
রূপা করি থাকি যে জানহ ॥ সেই হেতু সর্ব তীর্থময় যে  
সাগর । যাতে জ্ঞান আদি হয় সর্ব সিদ্ধকর ॥ অতএব তোমরা  
যাইরা দ্বারকায় । মহিমা প্রকাশ কর স্থানের প্রচার ॥ যথা  
যেই লীলা তার স্থান নির্দেশিয়া । আমার চিন্ময় মূর্তি স্থাপন  
করিয়া ॥ সেবার শৃঙ্খলা কর মুঞি ভোগ করি । বিরাজ  
করব যে প্রতিমা রূপ ধরি ॥ লোকের নিস্তার হেতু ইহা কর  
গিয়া । দেহ অস্তে পুনঃ মোরে পাইবে আসিয়া ॥ এতেক  
শুনিয়া সাধু চমৎকার হৈল । হাহা মুঢ় লোকে বলে বহুবংশ  
মেল ॥ চিদিনন্দময় নিত্য সবার কারণ । তা সবার কল্প

কোথা কোথায় মরণ ॥ বুঝিলাম শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত না জানিয়া ।  
 বিরুদ্ধার্থ করে লোক পণ্ডিত মানিয়া ॥ আপনিহ নাশ যায়  
 লোকেরে ডুবায় । ইহকাল পরকাল দুই যায় ক্ষয় ॥ এতেক  
 ভাবিয়া স্তম্ভ প্রায় দুই রহে । ইচ্ছিত করিয়ে কৃষ্ণ গুরুডেরে  
 কহে ॥ গুরুড তৎক্ষণাৎ দুইে শ্রীপুর হইতে । উপরে উঠায়ে  
 দিল সমুদ্র তীরেতে ॥ দ্বারকা প্রকাশ কৈল আজ্ঞা অনুসারে ।  
 যেখানে যে লীলার স্থান সব ব্যক্ত করে ॥ রণছোড়ঙ্গী টীকা-  
 মণ্ডী দুই শ্রীবিগ্রহ । স্নয়ভূষ আসি তাহে হৈল অনুগ্রহ ॥  
 নির্মাণ করিয়া পুরে ঠাকুর প্রকাশি । সেবার মজিল মন দুহা  
 দিবানিশি ॥ মুদ্রা বিনে নাহি হয় ভক্তে অধিকারী ॥ গুপ্তমুদ্রা  
 ব্যবস্থিত স্থান নিঃস্রব করি ॥ কতেক দিবস পরে সেবক স্থাপিয়া ।  
 বেড়ান অনেক তীর্থ ভ্রমণ করিয়া ॥ একদিন এক পাতী বনেতে  
 যাইতে । সিকরাল ব্যাত্র এক আইলা ধাইতে ॥ ভাবার  
 জট্টেতে ধরি তিলেক নাসায় । আর তুলসীরমালা কাণ্ঠেতে  
 পরায় ॥ কৃষ্ণনাম কর্ণে তার উপদেশ দিল । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি  
 ব্যাত্র বনেতে চলিল ॥ পর হিতকারী সাধু সবারে সমান ।  
 সবারে নিস্তারে নর পশু নাহি জ্ঞান ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে চৌহে  
 গেল বুলাবন । যথা শেষাঙ্গী গৃহে শ্রীধর ব্রাহ্মণ ॥ সঙ্কল্প  
 ক্ষেপণ করে বৈষ্ণব সেবার । বৈষ্ণবের প্রীতি তার অসাধারণ  
 হয় ॥ পিপাজী সীতার সহ অতিথি হইল । শ্রীধর পাইয়ে  
 বহু সমাদর কৈল ॥ পদ ধোয়াইয়া স্তব করি বসাইল । সবে  
 কিছু নাহি বিপ্র ভাবিতে লাগিল ॥ স্ত্রী কহে মোর পরিধেয়  
 লজ্জা বস্ত্র । বেঁচিয়া আনহ দ্রব্য খাড়া পাক পাড়া ॥ এত কহি  
 উলঙ্গ হইল বস্ত্র দিয়া । গোপুয়ের কুটী মধ্যে রহিল বসিয়া ॥  
 এতাদৃশ অনুরাগ বৈষ্ণব সেবার । উলঙ্গ লইলে বস্ত্র বেঁচিবারে  
 দেয় ॥ শ্রীধর লইয়া বস্ত্র বাজারে বেঁচিয়া । সামগ্রী আনি  
 কিনি বৈষ্ণব লাগিয়া ॥ রন্ধন করিয়া কৃষ্ণ ভোগ লাগাইল ।  
 পিপা আর সীতা দুহে ডাকিয়া আনি ॥ পিপা কহে সবে  
 মেলি একত্রে বসিব । প্রসাদের আশ্বাদন একত্রে করিব ॥

ভাণ্ডারিগের আগ্রহেতে শ্রীধর বসিল । ভাণ্ডার স্বরণী লাগি  
 অপেক্ষা করিল ॥ সীতা গৃহ মধ্যে কারে ডাকিতে বাইরা ।  
 দেখয়ে ডোলের মধ্যে উলঙ্গ বসিয়া ॥ সীতা চমৎকার তৈয়া  
 আলিঙ্গন কৈল । বৈষ্ণবের এত প্রীতি কোথা না দেখিল ॥  
 ধল ধল করি সীতা প্রশংসা করিল । মো তেন আমার এক রতি  
 না জন্মিল ॥ এতক কহিল নিজ অঙ্গপদ কাড়ি । পরাইয়া দিল  
 যেউ বেড়কটি বেড়ি ॥ ভোজন করিয়া সীতা পরাধর্ম কৈল ।  
 তেন ব্যক্তি স্বরে শুভু কিছুই না দিল ॥ মুঞি কিছু ইহার  
 বিচিত্র চেষ্টা করি । এত ভাবি বাচরিল অনুগণে ভরি ॥  
 বাজারে যাওয়া এক বশিকের স্থানে । হবি ভাব কটাক্ষ করয়ে  
 কত ভাণ ॥ বণিক ডাকিয়া নিজ স্থানে বসাইল । চৌদিকে  
 অনেক লোক আসিয়া বোরল ॥ হাত্ত কোতুক করি গবে মুগ্ধ  
 কৈল । তগুল পেধুম দহ সবে মেলি দিল ॥ স্ত্রীর স্বাভি-  
 যোগের ঘৃণাবস্তুর প্রমাণ । দর্শ কি অধর্ম নহে দেখয়ে অসুতি ॥  
 কুন্দর জনের পাপ নাকিও বচায় । লাপ পূণ্য দুই কাছে আনিতে  
 নাহয় ॥ শ্রীধর গৃহে গেল পেধুম অদি বহ ॥ রাশি করি-  
 মেনা আনি তৈয়া আনন্দিল ॥ ইহার শিখার ভাট অনেক ভাছয় ।  
 সংজ্ঞেপে কহিল মাত্র তুল সে আশ্রয় ॥ এক দিন দীর্ঘা যমুনার  
 স্নানে গেল । তীরে বৃকতলে স্বর্গভাণ্ড নিরঙ্কল ॥ রায়ে পিপা-  
 জাব স্থানে কহিতে লাগিল । যাতে যমুনার স্নানে মুঞি যবে  
 গেল ॥ স্বর্গভাণ্ড মুদ মত যমুনার তীরে । দেখনু আমিতে বল  
 উৎসব বিশেষে ॥ দেগৎ যে চোর চুরি করিতে আসিয়া । সে  
 বৃত্তান্তে শুনে চোরে আড়ালে থাকিয়া ॥ শুনিয়া অমনি চোর  
 ছুটিয়া চলিল । সেই স্থানে গিয়া সেই ভাণ্ড উঠাইল ॥ দেখে  
 তার মধ্যে এক কালচর্প বস । তেমনি ঢাকিনী দিয়া লইয়ে  
 চলয় ॥ ক্রোধ করি সেই ভাণ্ড তথায় আনিয়া । সীতাজীর  
 অঙ্গোপরি দিল ফেলাইয়া ॥ ক্রমংকার করি স্বর্ণ মোহর পড়িল ।  
 মর্পতে দংশিল বলি চোর চলি গেল ॥ ভক্ত যে করিল বাহা  
 এত পুরাইল । ছল করি মোহরের ভাণ্ড আনি দিল ॥ ঠাকু-

রাণী তাহা লৈয় শ্রীমতেরে দিলা । বৈষ্ণবসেবার হেতু আন-  
 দিত হৈল ॥ শ্রীমতের বৈষ্ণব সেবার যে উল্লাস । দেখি পিপা-  
 জীর মনে হইল অভিলাষ ॥ এ নদীতীরে টোটা বাড়ি কৈল  
 স্থান । রাজা এক করি দিন সেবার সন্ধান ॥ সীতা ভেবে  
 উল্লাসেতে করেন রঞ্জন । ভোজন করান আইসে বার সাধু-  
 গণ ॥ একদিন সামগ্রী যে ছিল ফুটিল । চেনকালে কতগুলি  
 বৈষ্ণব আসিল ॥ চিন্তিয়া মগন সাধু কি করি উপায় । ভিক্ষা  
 করিবারে ঠা কবাণী বাহিরা ॥ নদীতে যে অল্লজল পারেতে  
 বাতয়া । বাজা ও ভিক্ষার লাগি বেড়ান ফিরিয়া ॥ এক যে  
 বলিক গাঁর সুন্দরী দেখিয়া । আভিযোগ করে হুটু আঁধি মঠ-  
 কিয়া ॥ সীতা কহে গৃহে মোর আইলা অতিথি । সেবার  
 সামগ্রী যেরে কিছু নাহি স্থিতি ॥ সেবা উপযুক্ত যে সামগ্রী  
 দেহ মোরে । বাহা আজ্ঞা কর তাহা করিব অদুরে ॥ তাহা  
 শুনি অনেক সামগ্রী তারে দিয়া । সন্ধ্যা অস্তে আইসহ কহিল  
 হুটু হিয়া ॥ ঠাকুরাণী হুটুমনে সাধু সেবা কৈলা । পিপাজী  
 কহেন অব্য কোথায় পাইলা ॥ তেঁহ পূর্যাপর যত বৃত্তান্ত  
 কহিল । ভাল ভাল বলি সধু প্রসংশা করিল ॥ সন্ধ্যাকালে  
 পিপাজী কহে সীতাজীরে । সত্যোক্ত হৈয়া তথা হয় বাইবারে ॥  
 অপূৰ্ণ সামগ্রী হয় সৌন্দর্য্য যৌবন । নিজ লুপ্ত হেতু বখা  
 করয়ে কেপণ ॥ ধন ধন তুমি তব যৌবন সফল । বৈষ্ণবার্থে  
 চলিলা যে না হৈল বিফল ॥ অতএব শাস্ত্র করি যাহ তুমি তথা  
 প্রতিকৃত হইলে বণিকস্থানে যথা ॥ যে আজ্ঞা বলিয়া মাথা  
 চলয়ে তথায় । সাধু দেখে নদীজলে বসন ভিজয় ॥ উঠাইয়া  
 আপনি যে পার করি দিলা । বণিকের গৃহে গিয়া উপনীত  
 হৈলা ॥ সত্যবাদী নিঃসংশয় দেখহ হুহুহ । বৈষ্ণবেতে অমু-  
 রাগ ভক্তির এবাহ ॥ আশ্চর্য্য কখন কখন এই অলৌকিক  
 হয় । অমুরাগে ধর্ম্মার্থ কিছু না জানয় ॥ তবে ঠাকুরাণী বলি-  
 কের যেরে গিয়া । একভিতে বসি রহে কৃষ্ণে মন দিয়া ॥ বলিক  
 চাহয়ে অঙ্গ স্পর্শ করিবারে । আগুণের উকা যেন লাগয়ে

শরীরে ॥ নিকটে বাইতে নারে পোড়ার শরীর । দুই পলাইল  
মুড় হইয়া অস্থির ॥ তখন বুঝিল এত প্রাকৃতিক নহে । যুগা  
হৈল আপনা দিকার করি কহে ॥ ছিছি যোর দিক দিক কি কর্ত্ত  
করিনু । হেন জনে হেন কর্ত্তে আশ্রয় হইল ॥ আশ্রয় না করি  
তার চরণে পড়িয়া । অনেক মিনতি কৈল কাতর হইয়া । জগ-  
মাতা তুমি যোর লক্ষ্মী ঠাকুরাণী । অপরাধ ক্ষম যোরে মুড়  
অজ্ঞ জানি ॥ মাতা চলি গেলা আপনা আশ্রয়ে । বণিক  
বাইয়া তথা পড়ের সময়ে । সাধুর চরণে পড়ি কাহ্নরান  
কৈল । সদাচৈ লক্ষন তারে আশ্রয় করিল ॥ বৈষ্ণব সেবার  
বস সামগ্রী লাগল । নীতি নীতি বণিক লইলা তথা যায় ॥ পিপা-  
জীব লীলা কথা অনেক শুনি । সংক্ষেপে বর্ণিল যে সকল  
লিখিল ॥ ইহার অংশে হরি ভক্তিতে আগ্রহ । অবশ্য অবশ্য  
কহে নাহিক সন্দেহ ॥ মুড় লোক শুনে যদি প্রবৃতি জনমে ।  
চরিত্তি মহাদেবী তার জন্মি রমে ॥ অতএব বার বাধা হরি  
ধনে । ভক্তমাল পুনঃ পুনঃ শুনহ অংশে ॥ হে হে শ্রীমাম পিপা-  
জীর্ষী সীতা ঠাকুরাণী । কক্ষমালা কর কপা দাস মধ্যে গনি ॥১১৮॥

ইতি শ্রী বক্তমালা কইলাস আদি ভক্তি চরিত্র

বর্ননং নাম ষোড়শ মালা ॥ ১৬ ॥

জয় শ্রীচৈতন্য করি জয় নিত্যানন্দ । জয় বৈষ্ণব জয় পৌর-  
ভক্তবৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ । শ্রীজীব গোপাল  
ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥ অস্ত্র দেব উপাসনা ছাড়ি বহ জন । আশ্রয়  
করিয়া ভঞ্জে শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥ এমত অসংখ্য জন সকল কহিতে ।  
না পারিয়া কিছু কহি প্রসঙ্গ ক্রমেতে ॥

চরিত্র শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ ঠাকুর ।

শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ নিবাস বুধলী । উপাসনা মহামায়া  
শক্তি শ্রীশঙ্করী ॥ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ দেবী হন কবিরাজে । প্রতিমা  
রূপেতে এক মূর্ত্তিতে বিরাজে ॥ এমদিন এক বিপ্র বৈষ্ণব  
আদিয়া । অতিথি হইল তার মত না জানিয়া ॥ সমাদর করি  
বিপ্রের স্নান করাইলা । দেবী গৃহে মধ্যাপূজা করিতে কহিলা ॥



দেবীর-মণ্ডপে বিগ্রহ বাইরা দেখয় ॥ মুক্তকেশী এক কানী মূর্তি  
 বিক্রময় ॥ তাঁহার সেবার যে নৈবেদ্য পুষ্প আদি করিল। হইয়া  
 বড়-সুখী ॥ সামগ্রী পুষ্পাদি দেখি আনন্দ অশ্লিল । সব অর্থ  
 শালগ্রামে নিবেদন কৈল ॥ পূজা আদি করি বিগ্রহ রত্ননেত্রে  
 গেল । দেবীর পূজারি পূজা করিতে আইল ॥ নিত্য নিরমিত  
 পূজা করিল ব্রাহ্মণ । সেই প্রসাদাদি অর্থ কৈল নিবেদন ॥  
 ব্রাহ্মণ নাটক জনে প্রসাদ বলিয়া । কিন্তু দেবী তুই হৈয়া প্রসাদ  
 পাইয়া ॥ রাত্রে দেবী গোবিন্দেরে কহে কুতূহলে । আজি তুমি  
 কিছু মোরে নাহি খাওয়াইলে ॥ তোমার যে নিরমিত কিছু না  
 খাইলু । আজি আমি বিষ্ণুর মহাপ্রসাদ পাইলু ॥ গোবিন্দ  
 কছেন মাতা কোথায় পাইলে । দেবী কহে মোর গৃহে বডেক  
 আনিলে ॥ যে কিছু সামগ্রী এই অতিথি ব্রাহ্মণ । সকল শ্রীশাল-  
 গ্রামে কৈল নিবেদন ॥ পূজারি আসিয়া সেই প্রসাদাদি বডেক ।  
 মোরে নিবেদন কৈল সকল প্রত্যেক ॥ গোবিন্দ কছেন মাতা  
 তুমিও ঈশ্বরী । তোমার ঈশ্বর কেবা বুকিতে না পারি ॥ তুমি  
 করি প্রসাদ পাইয়া তুই হৈলে । সংসার ছেদন মোর কর । কি  
 কহিলে ॥ দেবী কহে গোবিন্দ মূল তত্ত্ব নাহি জান । আপনারে  
 পণ্ডিত করির মাত্র মান ॥ পরম ঈশ্বর সেই পরাম্পর করি ।  
 নিগূণ পরমব্রহ্ম সর্ব অধিকারী ॥ নিরাকার তাকের যে পরম  
 আশ্রয় । সুন্দর বিগ্রহ সজ্জগানন্দময় ॥ তাঁহার প্রধান শক্তি  
 তিন শক্তি হয় । ছিহ্মক্তি জীবশক্তি মায়া ত্রয় ॥ চিদ্রূপরূপ  
 শক্তি জীব যে উটয়া । মায়া নহি বজা শক্তি বিকারী অর্থনা ॥  
 সেই যে স্বরূপ শক্তি চিহ্মক্তির বৃত্তি । আত্মাদিনী সন্ধিনী  
 আর সঞ্জিত শক্তি ॥ আত্মাদিনী স্বরূপা তার ঘোরসী রতন ।  
 সন্ধিনীর বৃত্তি মাতা পিতা বন্ধুজন ॥ বসন ভূষণ গৃহ আদি  
 বুদ্ধদায় । খাণ্ড সামগ্রী আনিষণ লীলা কাহ ॥ সন্ধিও শক্তি  
 বৃত্তি হয় কৃষ্ণজ্ঞান । ব্রহ্মজ্ঞান আদি বত বার পরিজন ॥ জীব  
 যে উটয়া শক্তি কৃষ্ণ নিগ্যানাস । শক্তির বিশেষ হয় তাহার  
 আভাব ॥ তেঁহ সত্যসিদ্ধ জীব তাহার অধিন । অতএব দাস ইহা

সিদ্ধান্ত প্রবীণ ॥ মারামুক্ত বহি রজা ত্রিগুণ আত্মিকা । স্বাভা-  
বিক জড় হন বিকার আত্মিকা । প্রভু ভগবানের ইচ্ছা শক্তি  
হয় । নানা বস্তু জন্মে তাহে ব্রহ্মাণ্ডের চর ॥ প্রভুর ইচ্ছার  
তার এমতি শক্তি । ভুলাইল আত্মক যে সবার মতি ॥  
অনিতোতে নিত্যবুদ্ধি সংদার রচন । সনাই করয়ে নাহি বুঝে  
কোন জন ॥ মহত্ত্ব অলঙ্কার পক্ষ মহাভূত । পক্ষ তত্ত্ব তন্ম-  
ত্রাদি চরাচরভূত ॥ যত দেখ সকলি প্রাকৃত মায়াময়ী । এমনি  
শক্তি তার ত্রিভুবনে জয়ী ॥ হেন মায়ার মহিম' যে মন আগাচর ।  
যোগমায়ার যেহ তার কোটাংশের কর ॥ যোগমায়ার স্বরূপ  
শক্তি ঠাকুরানী । তার দাসী অভিমান করি যে আপনি ।  
সেই মায়ার শক্তি হয় আমার অংশিনী । মুক্তি যার ভংশ  
তাণ করিহ বাধনি ॥ অতএব সে যে স্বরূপ শক্তি যহ ।  
শক্তিমান মহতী অভেদ নহে তেহ ॥ তত্ত্ব বিবরণ শোয়ার  
কহিলাম সার । অতএব বুঝি কৃষ্ণ প্রভু যে আমার ॥ তাঁহাও  
অধরানুত পুণ্যতম যোব । ইহাতে সংশয় নাহি কহিলাম সার ॥  
ত্রীপুরুষোক্তমে আমি সঙ্গ করি বাসে । গিমলা রূপতে মাত্র  
প্রসাদের আশে ॥ গোবিন্দ এতেক শুনি মৌনেতে রহয় ।  
ভাবিয়া ইহার কিছু পার নাহি পায় ॥

পাদে তথা স্বক্কে ।

বিষ্ণুর্বিবেদিতায়েন ভরন্তে দেবভাস্তরং ।

পিতৃভাশ্চাপি দীরন্তে তদনীর কলতে ॥

ভগবতী যে কহিল সব সত্য হয় । বিষ্ণুর প্রসাদ অল্প  
দেবতা বাস্তব ॥ শব্দের সতিত দেখ এক বাক্য হৈল ॥  
সবার প্রতীত হেতু প্রমাণ যে নিল ॥ বিষ্ণুর প্রসাদ বেই  
অল্প দেবে দেয় । অসংখ্য অনন্ত ফল তাহাতে জন্ম ॥  
গোবিন্দর মনে কিছু উদ্ভিগ্ন জন্মিয়া । কতক দিবস যাব  
জানিয়া গনিয়া ॥ দৈবাৎ শরীর হৈল গহিনী জন্মিয়া ।  
মরণ সময় আসি হৈল উপনীত ॥ কর্ণগত প্রাণ বাস মাত্র  
উর্দ্ধ বহে । কাতর হইয়া ইষ্টদেবী প্রতি কহে ॥ এইমত  
আমার হৈল অবশেষ কাল । কৃপাবলোকনে ছিগু সংসারের

ভাল ॥ আকাশ বাণীতে দেবী কহে বার বার ॥ পোহিল  
 শরণ কর হইবে নিস্তার ॥ জিজ্ঞাসে তাহাতে গুরু বসি সেই  
 স্থানে ॥ তেহ কহে গতি নাই নারায়ণ মনে ॥ এতেক  
 ভুলিল যদি দুর্গার বচন ॥ কি মনে বলিয়া তবে করয়ে  
 যোজন ॥ কে আছে আমার লব কাহার শরণ ॥ আমি তেন  
 দুরাচার কে করে তারণ ॥ দেবী যে বলিল পূর্বে তাহা  
 না শুনিমু ॥ না জিজ্ঞাসা কৃষ্ণপদ আপনা খাইলু ॥ ভাই মোর  
 রামচন্দ্র সুবিচার কৈল ॥ শ্রীকৃষ্ণ চরণ পদ্ম আশ্রয় করিল ॥  
 সেই মোর পুনঃ পুনঃ পূর্বে যুক্তি দিল ॥ না শুনিয়া পুনঃ  
 তারে ভৎসনা করিল ॥ আচার্য্য প্রভুর পদ সে কৈল আশ্রয় ॥  
 এবে বুঝি ভাল কৈল সাধু সেই হয় ॥ এতেক চিনিয়া  
 নিজ উপায় স্থজিল ॥ রামচন্দ্রে মোর হৃৎকিঞ্চিতে হইল ॥  
 শ্রীল শ্রীনিবাস প্রভু আচার্য্য ঠাকুর ॥ তাহা বিনা আমার  
 উদ্ধার দেখি দর ॥ এই স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া নিভ মনে ॥  
 শীঘ্র পত্নী পাঠাইলা রামচন্দ্র স্থানে ॥ পত্নীতে লিখিল গুণ  
 নিজ বিবরণ ॥ তাইয়ের সাগর্য্য ভাই বরহ এখন ॥ -না  
 বুঝিয়া তবে বাক্য করিল হেলন ॥ এবে বুঝিলাম সেই বাক্য  
 প্রয়োজন ॥ আমার আসন্ন কাল যদি দৃষ্ট্য কর ॥ এ সময়ে  
 আসি একবার যদি হের ॥ আমার উদ্ধার যদি বিচার করহ ॥  
 প্রভুরে বতনে যদি আনিতে পারহ ॥ তবে তাঁর শ্রীচরণ  
 আশ্রয় করিয়া ॥ পবিত্র হইয়া যাই সংসার তরিয়া ॥ যত  
 অপরাধ মোর এবে কমা কর ॥ এ সময়ে মোর কিছু কর  
 উপকার ॥ অনেক কাকুতি করি পত্নী যে লিখিল ॥ রাতি  
 বেরাতি চারি লোক পাঠাইল ॥ উর্দ্ধ্বাসে লোক সব ছুটা-  
 ছুটি যায় ॥ রামচন্দ্র কবিরাজে পত্র দিল লয়ে ॥ পত্নী পাঠ  
 করি সাধু উল্লাস হইলা ॥ আচার্য্য প্রভুর পদ ধরিয়া পড়িলা ॥  
 প্রভু তুমি মোদিনের কুলের দেবতা ॥ তোমা মনে কেহ নাহি  
 মো সবার জাতি ॥ মোর জ্যেষ্ঠ ভাই তবে শরণ লইল ॥  
 কাতর হইয়া মোরে পত্নী পাঠাইল ॥ রূপা করি একবার

যদি যান তথা । তব আশা সবার বুকের মনবাধা ॥ আসন্ন  
 সময় তার গোপন নাহি আব । কৃতার্থ করিতে মনে যে হয়  
 নিচর ॥ প্রভু কহে চল তবে এইক্ষণে যাব । অবশ্য ত্রীকৃষ্ণ  
 তার মঙ্গল কবির ॥ এত কহি প্রভু তবে করিল গমন ।  
 রামচন্দ্র সঙ্গে চল আনন্দিত মন ॥ কবিরাজ গৃহে গিয়া  
 উত্তরিলা প্রভু । এমন দয়াল আর না হইব রক্ত ॥ গোবিন্দ  
 শুইয়া বগা তথায় যাইয়া । নিরীক্ষণে রূপাদৃষ্ট দয়াজ হইয়া ।  
 গোবিন্দের শক্তি নাহি প্রণাম করয় । কাণ্ঠ ছটি হাত মাত্র  
 শিরেতে উঠায় ॥ গদগদ স্বরে কিছু স্বপন করয় । চুনফলে  
 বহে ধারা বুক নাহি যায় ॥ এবার আমারে প্রভু যদি রক্ষা  
 কর । তবে আমি পতিত পাবন নাম ধর ॥ ত্রিকপতে কেহ  
 ঘোর নাহি রক্ষা কহা । একা তোমা বিনে আর নাহি  
 কেহ ভক্ত ॥ এ আশ্রমকালে মোরে নিষ্ঠার করহ । পতিত  
 পাবন নাম অর্পণে ধরহ ॥ এতক করুণা শুনি প্রভু দয়া-  
 কর । আগ্রাস কথিয়া কিছু কহেন তাহার ॥ অচিরে প্রভু  
 কৃপা তোমারে করিব । সর্ব বিষয় দ্বার যাব মঙ্গল হইবে ॥  
 এত কহি হরিনাম মহামন্ত্র দিলা । স্নেহ করি ত্রীচরণ মস্তকে  
 অর্পিলা ॥ তৎক্ষণে তার সর্ব রোগ শান্তি হৈল । স্বচন্দ্র  
 পাইয়া তবে উঠিয়া বসিল ॥ প্রভুর সেবার নানা আয়োজন  
 করি । মহা মহোৎসব কৈল মঙ্গল আচরি । পরদিন গোবি-  
 ন্দেরে প্রভুর আজ্ঞায় । স্নান করাইয়া সব্য বসন পরায় ॥  
 প্রভু রাধাকৃষ্ণ মস্ত কর্ণেতে অর্পিলা । হরিধনি শঙ্খধনি গগণে  
 উঠিল ॥ নানাবাদ্য সংকীর্তন মহোৎসব হৈল । গ্রামের সকল  
 লোক দেখিতে আইল ॥ কৃষ্ণভক্ত ভক্তিভক্ত তজন প্রকিয়া । সকল  
 কহিলা প্রভু এসন্ন হইয়া ॥ জনম সকল কৃতকৃতার্থ মানিয়া ।  
 ত্রীচরণে গোবিন্দ পড়য়ে লুটাইয়া ॥ উঠিয়া গোবিন্দ একপদ যে  
 বর্ণিল । শুনিয়া প্রভুর মনে আনন্দ বাড়িল ॥

তথাহি পদং ।

ভজহ যে মন ত্রীনন্দনন্দন অতর চরণাবিন্দ রে মনুবা

হুল্লভ দেহ সংসজ্জ সেবই হরিপদ নিতি রে শীত অতি বাত  
বারধন এ তিন বাহিনী জাগিরে । বুধায় সেধিহু কৃপণ  
জরুজন চপল সুখলব লাগিরে । শ্রবণ কীর্তন শরণ বন্দন  
পদ সেবন দাস্ত রে । পূজন সধীগণ আত্ম নিবেদন গোবিন্দ  
দাস অভিলাষ রে ॥

পদ শুনি শ্রভুর নয়নে বহে বারি । আলিঙ্গন কৈল  
গোবিন্দেরে ছন্দে ধরি ॥ শ্রভু ভৃত্য দোহে কান্দে প্রেমানন্দ  
রসে । রামচন্দ্র দেখি নাচে আনন্দ উল্লাসে ॥ এতু চলি  
গেলা তবে আপন স্বধাম । শ্রীগোবিন্দদাস ঠাকুর হৈল নাম ।  
তাহার মহিমা শুণ কে বর্নিতে পারে ॥ সর্বলোকে গায়  
বশঃ প্রসিদ্ধ সংসারে ॥ কৃষ্ণ কৃপা পাত্র বাহা ব্রহ্মার হুল্লভ ।  
মহানুশ্রাব নিম্ন বহা অমৃতব ॥ নানা রস পদ পদাবলী  
প্রকাশিলা । শ্রভুর চরণস্পর্শ সর্বদেহে লেপিয়া ॥ রামচন্দ্র  
কবিরাজ ঠাকুর গোবিন্দ । দোহাকার তুলনা কেবল প্রেমা-  
নন্দ ॥ কিঞ্চিৎ কহিব আগে নাহি বার সীমা । রামচন্দ্র  
শুণগান করিয়া গরিমা ॥ আচার্য্য শ্রভুর পদ শরণ করিয়া ।  
তঁার ভক্তগণ গান কৃপা আকাজিকিয়া ॥

### চরিত্র ঐচাঁদরায় ।

রাজ মহলেতে স্থিতি চাঁদরায় নাম । জমীদার অতি আচা  
দন্যবৃত্তি কাম ॥ তিন লক্ষ মুজা খায় কর নাহি দেয় ।  
নবাব আসোয়ার আইলে মারিয়া ভাগায় ॥ লক্ষর বন্দুক তোপ  
অনেক আছয় । নবাব তাহার সঙ্গে বুড়ে না পারয় ॥ দেশে  
দেশে দান্যপনা করিয়া লুটায় । যাটে যাটে পথে লোক  
ভয়ে না চলয় ॥ পরের বসিতা আনি বলাৎকার করে । কে  
কোথা সুলক্ষী খুজি ফিরে ঘরে ঘরে ॥ শক্তি মত্তে উপাসক  
হু গংগা করি । প্রজা দণ্ড করিল পূজা হল করি ॥ ছাগল  
হাঁহি বধ লক্ষ লক্ষ করে । গো ব্রাহ্মণ আদি বধ করিতে না  
; ১১ পাপ করে তা দো । নাহি হয় । চিত্তভঙ্গ-নিধি-

বারেবারিক পারায় । পাপের শরীরে হয় প্রোভের যে ভোগ ।  
 ব্রহ্মদৈত্য আজ্ঞার করিয়া ঠেল রোগ । মহাবাহু এচও হইয়া  
 জ্ঞান হত । হইল উদ্ভাদ প্রায় প্রলাপ যে কত । তাই যে  
 সন্তোষ রায় উষ্ম হইয়া । নানা ভৈল ঔষধ করয়ে বৈদ্য  
 দিয়া । রোকা কত শত আসি মল্লিতে কাড়য় । কিছুতেই  
 তাহার শান্তনা নাহি হয় । একদিন এক সাধু বৈকব আসিয়া ।  
 অতিথি হইয়া আসি পেলেন ফিরিয়া । বাটির বাহিরে কোন  
 লোকেতে কহিল । বৈকব আজ্ঞার বিনা না হইবে ভাল । সে  
 কথা রায়েরে গিয়া লোকেতে কহিল । দৈবাৎ ওখার এক  
 গগক আইল । সেই খড়ি পাতি গনি ঐ মত কহিল । কৃক  
 কৃপাবলে বাক্য হৃদয়ে গহিল । হুই বাক্য ঐক্য হৈতে  
 রায়ের হৃদয়ে । পছিল সে কথা বুঝি তার ভাগ্যদরে । পরা-  
 মর্শ স্থির করি শ্রীকৃষ্ণ ভজন । জন্মান্তরে সুকৃতির আছিল  
 কল্যাণ । পড়ের হাট নাম স্থানে তার বাস হয় । শ্রীল নরো-  
 স্তম যে ঠাকুর মহাশয় । তাহার মহিমা যে সন্তোষ রায়  
 জানে । শ্রীভগতি চলি গেল তাহার সদনে । নানা দ্রব্য ভেট  
 যে শ্রীচরণ আগে রাখি । চরণে পড়িলো রায় করে হুটী আখি ।  
 রূপা কর মহাশয় লইল শরণ । মো সবার আজ্ঞার দিতে হবে  
 শ্রীচরণ । শ্রীকৃষ্ণ ভজন মোরা নিশ্চয় করিছ । কারমনে  
 তোমার চরণে বিকাইছ । একবার মোর গৃহে চরণ অর্পিলা ।  
 আমি সব বংশে আইস উদ্ধার করিয়া এত শুনি শ্রীমান ঠাকুর  
 মহাশয় । হরিবে বিবাদ হুই জন্মিল হৃদয় । এ ছেন পাপীর  
 মতি ছেন কি হইব । অন্যাপি ইহার বাটী কেমনে বাইব ।  
 আশ্বাস করিয়া বাসস্থান দিয়া তারে । পেলেন ঠাকুর মহা-  
 শয়র মন্দিরে । এ সব বৃত্তান্ত নিবেদন কৈল তথা । রাজে  
 পড়ি রহিলেন দারে দিয়া মাথা । নিজাকালে প্রভু কহে স্তন  
 নরোস্তম । পর উপকার যেই সেই যে উত্তম । অতএব শীঘ্র  
 বাহ হবে কি বিচার । লোকের নিজার যাতে সত্তত আচার ।  
 প্রভুর পাইয়া আজ্ঞা আনন্দ জন্মিল । রায়ের সহিত তার

গৃহেতে চলিল ॥ রায়ের বাটিতে মঙ্গলাচরণ হৈল। দ্বারে বট  
 পাতি নহবত বসাইল ॥ ঠাকুরের আগমন হইবা যাজ্ঞেতে।  
 শ্রদ্ধাধনি করি হলু দেয় স্তোত্রপেতে ॥ ঠাকুরের পদার্পণ গৃহে  
 হবামাত্র। চাঁদরায় নির্ঝাধি হইল সুপবিত্র ॥ পরিবার অঙ্গি  
 সব চরণে পড়িল। ক্ষিতি লোটাইয়া কৃত কৃতার্থ মানিল ॥  
 চাঁদরায় কহে প্রভু অসাত্ব্য বিকল। তব আগমন মাত্র হইল  
 নিশ্চল ॥ হেন পদ ছাড়ি হার হার কি করিলু। কেবল  
 পাণের কূপে পড়িয়া মজিলু ॥ আমা সহ পাতকী এ ত্রিভুবনে  
 নাই। লক্ষ অংশে নাহি তবে জগাই মাধাই ॥ অতএব কুপা  
 করি আমারে উদ্ধার। চাঁদরায় ত্রাতা করি এক নাম ধর ॥  
 কাকুরাঁদ শুনি ঠাকুরের দয়া হৈল। অঙ্গে হাত বুলাইয়া আশ্বাস  
 করিল ॥ হরি নাম কর্ণে দিয়া রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র। দীক্ষা দিয়া  
 শিক্ষাইলা ভক্তিমার্গ তত্ত্ব ॥ শুদ্ধ মাধুর্য্যে ভক্তি প্রসন্ন হইয়া।  
 দীক্ষা দিল ঠাকুর যে সংস্কৃত জানিয়া ॥ কহেন ঠাকুর নরু নিত  
 উপদেশ। সনাতারময় বাক্য সাধন বিশেষ ॥ শুনি বাণু চাঁদরায়  
 এই মোর বাক্য। এ কথা যে রাখিবে হৃদায় করি ত্রৈক্য ॥  
 পরের অনিষ্ট কভু কায়মনো-বাক্যে। কোন ক্ষৌণ নাহি কর  
 ত্বিবা পশু পক্ষে ॥ বিবেচনা করি দেখ আপনার দেহ। ক্ষুদ্র  
 যে কণ্টক বিধে তাহাও যে সহে ॥ তেমতি জানিবে অস্ত্র জীবের  
 শরীরে। অস্ত্র হুংখেতে হয় কাতর অন্তরে ॥ ধন জন সুসুদানি  
 ত্রিবর্গে তেমতি। আপনার সমান জানিবে অস্ত্র প্রতি ॥ প্রাণি  
 বধ পশু চিংসা নির্দয়ের কাজ। অতি নিন্দনীয় সেই সাধুর  
 সমাজ ॥ আনুগিক ধর্ম্ম সেই তামসের মধ্যে। কখন সে  
 শ্রোয়া নহে পর শিরশ্ছেদে ॥ বিচারিয়া দেখ সেই বড়  
 বিপর্যায়। এমন কোথায় বা যে হইতে পারয় ॥ পরের মন্তক  
 কাটি আপন মঙ্গল। কভু নাহি হয় নরকেতে স্থল ॥ আগ-  
 স্তক শ্রোয়া মাত্র হরিভক্তি বিনে। হয় নাহি হবার নহে কভু  
 কোন জনে ॥ অতএব পরহুংখ নিজহুংখ মানি। সবারে করিবে  
 দয়া পুত্রবৎ জানি ॥ অধর্ম্ম না কর যতি কায় বাক্য মনে।

সদাচারে বিরোধ অধর্ম আচরণে ॥ অতঃপর মলিন হয় রজঃ ভস্মঃ  
জন্মে । বুদ্ধিনাশ যায় তার ভক্তি কোথা রমে ॥ পুনঃ যে বাধানে  
লোক তাহা না কর্তব্য : ভক্তি ব্যক্তিচার হয় অনন্ততা ধর্ম ॥  
পতিব্রতা স্বামী প্রতি এক নিষ্ঠা যথা । কৃষ্ণ কৃপা বিনা নহে  
অনন্ততা তথা ॥ ঐকান্তিক নহে শাস্ত্রে কহয়ে বিচিহ্ন ।  
অতএব ধর্ম্যধর্ম্য দুই হেয় মত ॥

### মনোশিক্ষা ।

ন ধর্ম্যং নাধর্ম্যং ক্রান্তিগণনিকৃত্যং ।

কিমকর ব্রজে বাধাকৃৎ প্রচুর পরিচরণামিহ তনু ।

ইতি বিষ্ণুপুরাণে । আজ্ঞারৈবং ভগানু দোষানু ইভাদি ॥

চাঁদরায় কহে প্রভু তোমার চরণ । আশ্রয় করিহু  
যবে শুদ্ধ হৈল মন ॥ অধর্ম্য যে দূরে বহু অশ্রু যে  
ধরম : এবে জ্ঞান হইতেছে অধর্ম্যের সম ॥ এক কৃষ্ণ ভক্তি  
বিনে সকলি অনর্থ এবে জানিলাম প্রভু যত সব সার্থ ॥  
হেন মহাপাপী মুক্তি মুঢ় হুতাচার । হেন মোহ গেল মোর  
এ কর্ম্য তোমার ॥ তবে পোস্তিবর্গেতে সন্তোষ রায় আদি ।  
প্রভুর আশ্রয় কৈল বালক অশি ॥ বিদায় হইয়া তবে  
চলেন গৃহেতে : বিরলে করিলা কিছু চান্দরায় গীতে ॥ এক  
কথা কহি তনু তিতের কারণ । দেবস্ব ব্রহ্মস্ব আর রাজস্ব  
হরণ ॥ কল্যাচ না করিবে এ তিন পাপসম । রাজস্ব  
হরণে সাধু সঙ্গাই বিষম ॥ তবে নৌকা আনি ঠাকুরের  
চড়াইয়া । গৃহে পছড়িয়া আইল বিমর্ষ হইয়া ॥ প্রভুর আজ্ঞায়  
রাক্ষকর বুঝি দিল : সেই হইতে শিষ্ট শাস্ত্র স্বভাব হইল ॥  
শ্রীমান ঠাকুর মহাশয়ের চরণ । স্পর্শমণি সহ নাহি করিল  
তুলন ॥ তুলনা করিতে যার স্থান কোথা নাই । অতএব হাস  
হাস বলিহারী যাই । যার স্পর্শমাত্রে হেন পাপী চাঁদরায় ।  
ভুবন পাবন হৈল মহান আশ্রয় ॥ ঠাকুর মহাশয়ের চরণে করি  
আশ ॥ তাঁহার ভক্তের শুণ গায় কৃষ্ণদাস ॥ ১২ ॥

অশ্রু উপাসনা আদি কৃষ্ণাশ্রিত ইদানীন্ত পুণ্য চরিত্রে



চরিত্র শ্রীভাৰ্য্য দেবকীনন্দন রায় ।

দেবকীনন্দন নাম ভাৰ্য্য্য করি মানি । নিবাস জালালপুর  
আচা মহাধনী ॥ কাটোয়ার ফৌজদার নবাব সরকারে । শক্তি  
উপাসক হয় ভজে বামাচাৰে ॥ প্রথম সংসারে এক পুত্র জন-  
মিল । পুত্রটি রাখিয়া স্ত্রীর বিয়োগ হইল ॥ বমুনায় তীব্র  
যয় নিরন্তর যমুন । স্নানাদি করে সদা সজ্জাদি বন্দনা ॥ হস্তী  
যে বৃহত্তী এক বৃহত্তি দশন । দশন উপরি করি চৌকির  
আসন ॥ জল দাড় করাইয়া তাহাতে বসিয়া । দেবী পূজা  
করে এক বড়াই করিয়া ॥ রক্তচন্দনের ফোটারক্সে লেপিয়া ।  
সদা ভৈরবের প্রায় আকার হইয়া ॥ রক্তচন্দন জগা পুষ্প ভাস্ম  
শাখে । পূজয়ে বসিয়া করি দত্ত পরিশকে ॥ দ্বিতীয় বিবাহ  
কৈল তার শুন কথা । বিধির ঘটনা এক আশ্চর্য্য বারতা ॥  
ভাৰ্য্য্যার স্মৃতি বড় পূৰ্বেই আছিল । কিন্না ঘটাকার কোন  
সাধু কৃপা কৈল ॥ বিবাহ করিল এক ঐশ্বৰ্য্যের কন্তা । বাপ-  
ষয়ে থাকি দীক্ষা করি কৈল দত্তা ॥ শ্রীমাচাৰ্য্য প্রভুর ধৰ্ম্মের  
হয় শিষ্য । ভক্তি মতে জ্ঞানবান চুড় সুরহাস্ত ॥ লিখন পঠন  
জানে গ্রন্থের বিচার । স্মরণ ভক্তি মতে বোধ অধিকার ॥  
সদাচার রত সাধুসঙ্গ অভিলাষ । সদাই শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে মনের  
বিলাস ॥ বিবাহের পরে যবে নবধা গমনে । ব্যবহার মতে  
আইল স্বামীর ভবনে ॥ আসিয়া দেখয়ে সব বিপর্য্যয় ভাব ।  
তমোগুণময় মাত্র প্রচণ্ড স্বভাব ॥ রক্তচন্দন ভাজে জবাপুষ্প  
মাল । জুম জুম করি চলে দেখিতে করাল ॥ কাটা ছেড়া মদ্য  
মাংস সদা ব্যবহার । বোগিনী চক্রেতে বসি করয়ে আহার ॥  
এতেক দেখিয়া কছা চমকিয়া চায় । এই বুঝি হয় মোর স্বস্তর  
আলয় ॥ হাহা বিধি হেন বিড়ম্বন কেন কৈলে । কি দোষে  
আমারে হেন পঙ্কেতে ডারিল ॥ পিতা মাতা না জানি কতেক  
ধন পাইয়া । অবলা আমারে দিল কুপেতে ডারিয়া ॥ কোন  
অপরাধে কৃষ্ণ হইলা নির্দয় । কিন্না কোন সাধুর করিছু অপ-  
চয় ॥ বিলাপ করিয়া কান্দে ভূমে গড়ি যায় । এখন আমার

দশা কি হবে উপায় ॥ এ সজ্ঞ এ ভজনেতে কভু না রহিব ।  
 কৃষ্ণ ভক্তি হেন মন বঠাতে হারান ॥ মনুষ্য হেন যে জন্ম  
 হুল্লভ পাইয়ে । তদাক্র চরণ পাইল পিতার আশ্রয় ॥ কৃষ্ণ-  
 ভক্তি নিধি পাইল সাধ কৈল চিতে । আমার করমে শিরে  
 হৈল বজ্রাঘাতে ॥ সমুদ্রে ডুবিলু রত্ন আকাজক্ষা করিয়া ।  
 রত্ন হাতে না আইল মরিবু ডুবিয়া ॥ হায় হায় কি করিব  
 উপায় । দাসীরে কহয়ে মুণ্ডি বিষয় লয়ে যায় ॥ বিষ খাইয়া  
 আমি এই পরাণ ত্যজিব । কিনা জলে প্রবেশিয়া ডুবিয়া  
 মরিব ॥ দাসী কান্দি কাহ বিষ খাইয়া মরিবে । আশ্রয়াতী  
 হৈয়া কেন নরকে যাইবে ॥ তেহ কহে সত্য বাটে একথা  
 নিশ্চয় । আশ্রয় গীয়ে কৃষ্ণ না হন সদয় ॥ তবে কি আমার  
 গতি হইবে এখন । পলাবার পথ নাহি অবশ্য জনম ॥ উপায়  
 আকরে এই মাত্র দেখি এবে । অনাহার করিয়া শরীর ত্যজি  
 তবে ॥ এতেক ভাবিয়া ভূমে কান্দি গড়ি যায় । হেন সাধুজনে  
 কভু বিদ্বি কি অসার ॥ কৃষ্ণ যার এক নাথ তার কোথা বিদ্বি ।  
 বিদ্বের মস্তকে পাদ দিয়া রহে মগ্ন ॥ ভোজন করিতে ডাকে  
 শান্তি নন্দে । কিছু নাহি কহে মাত্র ফুকারিয়া কান্দে ॥  
 পড়লীর নারীগণ আসিয়া মিলয় । সবে কহে মায়েরে না দেখিয়া  
 কান্দয় ॥ তুমিরা কহরে শাপ খাও আসি মাতা । কেহ নাহি  
 জানে তার মরমের সাধা ॥ এই মত দুই দিন উপবাস গেল ।  
 অনেক সাধিল কিছু আহার না কৈল ॥ তবে তার শান্তি  
 নন্দ কিছু কহে । কি তোমার ইচ্ছা কহ তাই করি নহে ॥  
 তবে ধীরে ধীরে কহে যদি খাইতে কহ । মুষ্টিক চালু একটি  
 পাত্র আর দেহ ॥ কল এই দাসী মোর যাগ আসিব । আপন  
 হস্তেতে পাক করিয়া খাইব ॥ নহিলে না খাব প্রাণত্যাগিব  
 নিশ্চয় । প্রাণপণ কৈল যাতে করি ভয় ॥ এত শুনি নারীগণ  
 হাসিয়া কহয় । কেন লো ইহারা কিছু খাড়ি ডোম নয় ॥  
 অন্ন নাহি খাবে স্বর করিবে কেমনে । এত বড় তুষ্টি দেখি  
 অসম্ভব কেনে ॥ কেহ কহে আগে উনি বৈকুণ্ঠে কি । না

ধাবে শক্তের অন্ন হেনই বা বুঝি । ইহা শুনি হাসি নিন্দা  
করে নারীশূলা । খাণ্ডী নন্দ বর্গ তিরস্কার কৈলা ॥ তুষ্টি  
কৈল প্রাণত্যাগ সেহত না ভাল । হাঁড়ি চাঁল আদি মানি  
যথাযোগ্য দিল । স্বপাক করিয়া অন্ন কুক্ষে নিবেদিয়া ।  
খাইল কিঞ্চিৎ প্রাণ ধারণ লাগিয়া ॥ প্রতিদিন এইমত কত দিন  
যায় । বৈক্যব হইতে স্নান স্বামীয়ে করয় । স্বামী তার শুনি  
বহু ভৎসন করয় । তুষ্টি মোর শুকু হইলি কহিয়া কহয় ।  
তখাচ নাহিক চুপে পুনঃ পুনঃ কহে । নাহি শুনে ভার্য্যা মুখ  
হেট করি রবে ॥ কিছু কৃষ্ণভক্তের দেখহ কিবা গুণ ।  
ক্রমে ক্রমে তাহার কিছু ভয় হৈল ছান ॥ স্ত্রীর ভজন  
স্বাতি চরিত্র দেখিয়া । মনেতে প্রশংসা করে অসীভূত হৈয়া ॥  
কতক দিবস পরে পুত্রটি মরিল । শোকেতে আকুল হয়ে  
কাঁদে চইল ॥ স্ত্রী কহে কান্দ কেন কি করিবে আর । শ্রীকৃষ্ণ  
মুখ যখন এই গণি তার ॥ শোক রোগ জন্ম মৃত্যু স্নানাই  
তহার । কৃষ্ণক ভিকার যে সে ভবনন্দী পার ॥ চুঃখের সময়  
নি যথার্থ না বুঝি । কৃষ্ণ নাহি লয় মন শুনিলে না বিবেক  
তখন আছিল কিছু চিত্ত নিঃশুল । স্ত্রীর এনে কিছু মনে বিচা-  
রিল ॥ তবে কহে তুমি অনুযোগ যে করহ । তোমাঃ মনস্থ কিব  
কি করিতে কহ ॥ তখন কহে কৃষ্ণদাস আশ্রয় পর ॥ তুঃ সকল  
ব্যর্থ কথাদি দেহ ॥ ভার্য্যা কহে একান্তর পরিচাছি অম স্ত্রী  
কহে মন্দ তার নাহি জান তুমি ॥ গাণেশ পার্শ্বতী শিশু ব্রজার  
ভজন । সহ ভয় নৈলে কৃষ্ণে অধিকারী হন ॥ কৃষ্ণাশ্রয় সংহার  
তারণে পার শক্তি । এদাচ না হয় ইয়া মঙ্গল শ্রু ডাক্ত ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে । অলাজলে নাড়িঃ কুসঙ্গু মিত্যাগি ।

অতএব হরিভক্ত সর্ব সিদ্ধ হবে । দেীত্ব তাহাতে অতি  
সজ্জাব হইবে ॥ ভায়া কহে ভাল তবে বিচার করিয়া । কর্তব্য  
যে হয় তাহা করিব বুঝিয়া ॥ স্ত্রী কহে তবে যদি করহ বিচার ।  
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত স্থানে না পাইবে সার ॥ গোলাঞি মহাত্ম আর  
শাস্ত্রজ বৈক্যব । লইয়া বিচার পাবে সিদ্ধান্ত আসিব ॥ তবেত

ধাইয়া গোসাঞি মহাস্ত্র লইয়া । বিচার করিল বহু আগ্রহ করিয়া ॥ তাহাতে সিদ্ধান্ত স্থির প্রতীত হইল । কৃষ্ণ ভজিবারে মনে সার নিরুপিল ॥ পরিবার হৈল শ্রীমান আচার্য্য প্রভুর । আশ্রয় করিল মাণিহাটির ঠাকুর ॥ আপনার পরিজন যে কেহ আছিল । সকল সহিত হরি আশ্রয় করিল ॥ শুদ্ধতত্ত্ব সদাচার পরম পবিত্র । আশ্রয় মাতেতে হৈল মহা যোগ্যপাত্র ॥ যাত্রা মহাৎসব সদা বৈষ্ণব সেবন । মহা ভাগবত হৈল অনন্ত শরণ ॥ গরিপার বাটি সেবা প্রকাশ করিল । শ্রীমদহলাল নাম তাঁহার হইল ॥ সেবার শৃঙ্খল আর নৈকট্য সেবন । প্রেমানন্দ করে সেই আচার্য্য কথন ॥ অদ্যাপি বিরাজমান ঠাকুর অধার স্মৃতিম দেখিয়া চিত্তে আনন্দ জন্মায় ॥ তবে শুন ভায়া মহাশয়ের চিত্তি । আশ্চর্য্য কথা যেট পদম পিত্তি ॥ চমৎকার দেখি করি ভক্তের মন্থিয়া ॥ জন্মারি জন্মিল তবে বৈরাগ্যের সৌম্য ॥ ঠাকুর সঙ্গের আস্ত্রীত কারণ গ্রাম কুমি বাধি তার কৈশিক বিবরণ ॥ দীপক লুটায় দিল রাক্ষস নৈকট্য ॥ ধূন্দ্যান গেল কৃষ্ণ অনুগত ভাবে ॥ যখনই তাঁর বসি কৃষ্ণনাম করে । কথ্যচর বৃত্তি মাত্র বলে অনাচার ॥ কালক দিনাস কৃষ্ণ চরণ পাইলা ॥ কথা নাহি যাহ কৃষ্ণভক্তির কি সৌম্য ॥ যই স্ত্রীর সঙ্গে মহামোহ উপজয় । সেই স্ত্রী হইতে গেল ভক্তির উদয় ॥ অস্ত্র আশ্রয় ভীত চিৎসা দেখাগিয়া । ভাগবত হৈল কৃষ্ণময় হৈল বিদ্যা ॥ সেই ঠাকুরাণী গুণ কতেক কহিব । কহিতে তাঁহার গুণ সৌমা না হইব ॥ বহুকাল প্রকট থাকিলা বুদ্ধ হৈল দিবা নিশি শ্রীপৌরাজ ভিহ্মার বর্ধিল ॥ আঁধি প্রহা ধারা বহে গজাশ্রোত ভ্রাম ॥ দুটি আঁধি বহি দিবা রজী বহয় ॥ অপ্রকট সময়ে শ্রীপৌরাজ বলিয়া । নামের সহিত গেলা শ্রীধামে চলিয়া ॥ তাঁহার চরণে যদি শরণ লইতে । কোন জন্ম কছু পাই কোন হইতে ॥ তবে এই সংসারের যাতনা এড়াই । পরম রতন কৃষ্ণ প্রেম ভক্তি পাই ॥ ভায়া চুহার চরণ সেবন অনুরাগে । অনুকণ কৃষ্ণদাস অভাগিয়া মাগে ॥১১২॥

জয় শ্রীচৈতন্য হরি জয় নিত্যানন্দ । কথ্যবৈতচন্দ্র জয়-গৌর-  
ভক্ত বৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ॥ শ্রীজীব গোপাল  
ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥

চরিত্র শ্রীবিশ্বিন্দ্রনারায়ণ ।

পদ্মা পারের রাজা পুটিয়া রাজধানী । বিশ্বেশ্বিন্দ্রনারায়ণ নাম  
বুদ্ধিমান ধনী ॥ ভাটপাড়া ভট্টাচার্য্যর ঘরের সেবক । শক্তি  
শিব শক্তি মহামায়া উপাসক ॥ দুর্গ মূর্ত্তি প্রতিমা গৃহেতে সেবা  
হয় । বামাচার মত পঞ্চ মকার করয় ॥ পরে তার যে অবস্থা  
শুন তার কথা । কর্ণপেষ চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ॥ শ্রীপাট  
মাল্যাটী শ্রীমান আচার্য্য সন্তান । পদ্মাপার পাঠাইল বৈষ্ণব  
ভুজন ॥ বিলাত সাধিতে আর কোন প্রয়োজন । তারমাধ্য  
পণ্ডিত হয়েন এক জন ॥ কতক দিনসে নিজ কার্য্য উদ্ধারিয়া ।  
ফিরিয়া আইসে দোহে একত্রে মিলিয়া ॥ পুটিয়া মোকামে  
আসি সাহংকাল হৈল । রক্তনৌ বাপন তেতু রাজগৃহে গেল ॥  
অভিধি জানিয়া তবে রাজভৃত্যগণ । থাকিবার স্থান দিল  
বসিতে আসন ॥ দুই দণ্ড রাত্রি পরে দুই খালে ভরি । নানা  
মিষ্টান্ন সামগ্রী আর পুরি ॥ কালীর প্রসাদ এক বিশ্রু আনি  
দিল । কোথাকার জব্য বলি বৈষ্ণব পুচ্ছিল ॥ বিশ্রু কহে  
বৈকালীর কালীর প্রসাদ । বৈষ্ণব কতেন প্রম ব্যবস্থা বিবাদ ॥  
বিশ্রু প্রসাদ বিনে আমরা না খাই । বৈষ্ণব ধর্ম্ম ইহা  
জানিহ সবাই ॥ অজ্ঞান ব্রাহ্মণ ইহা শুনিয়া কুপিল । বৈষ্ণ  
বেরে বিশ্রু বহু ভৎসনা করিল ॥ কালীর প্রসাদ যেমন না  
খাইলি তুই । ইহার সাজাহ কালী দিয় তোরে মুঞি ॥  
বৈষ্ণব কহেন ভাল ভাল সাজা দিহ । আজি বাহ মহাশয়  
যে হয় করিহ ॥ তবে বিশ্রু রাগারে এ বারতা কহিল ।  
রাজা তাহা শুনি কোপে অগ্নি ময় গৈল ॥ দুয়ারী লোকেরে  
তবে বলিল কহিতে । প্রাতে দুই বৈরাগীকে না দেহ খাইতে ॥  
প্রাতে বৈষ্ণব দুই বাইবার কালে । রাজার হুকুম নাই  
দ্বাদশীগণ বলে ॥ বৈষ্ণব বুঝিল সেই প্রসাদ কারণ । রাজা শুনি

ক্রোধ হৈল এই প্রকরণ ॥ ভাল ভাল কতি নাই দেখি  
কি করয়। আমিহ করিব ইহার উচিত নিশ্চয় ॥ পণ্ডিত বৈষ্ণব  
সে সাধনে তেজীরান। তাহাতে গোস্বামীদিগের যেমত প্রধান ॥  
রায় মহারাজ শ্রীনন্দকুমার। কাল দণ্ড সম ক্রুদ্ধ প্রভাপ তাহার  
বভেক আছয়ে রাজা তাহার অধীন। চাহে রাখে মারে কারে  
কিন্মা লয় ছিন ॥ শ্রীপাট মালহাটির বেদাস তেঁত চয়। যে  
হেতুক রাজার বৈষ্ণব না ডরয় ॥ দুয়ারী যদিপি নাহি দিলেক  
যাইতে। বসিয়া রহিল কোন কোভ নাহি চিতে ॥ কতকণে  
রাজা তবে বাহিরে আইল। বৈষ্ণব দোহা'র লোক দিয়া ডাকা-  
ইল ॥ ডাকিয়া কহয়ে হার বৈরাগী বেটারা। কালীর প্রসাদ  
নাকি না খাইস তোরা ॥ বৈষ্ণব কহেন মহারাজ বটে সত্য।  
কর্তব্য বৈষ্ণবের যে এই ধর্ম নিত্য। অস্ত্র দেব পূজা আদি প্রসাদ  
ভোজন ॥ বৈষ্ণবতা ব্যয় আর দেবদ্রব্য হরণ ॥ বিশেষ ব্রাহ্মণ পর  
অধিক নিবেদ্য চান্দ্রায়ণ করিবারে হয় কহে বেদে ॥ ইহা শুনি  
রাজাকট করিয়া কহয়। হারে মড় এ বিধান কোনশাস্ত্রে কয় ॥  
রাজা যদি কটুকথা কহিতে লাগিল। তবে কিছু বৈষ্ণব  
রাজারে শুনাইল ॥ থাক থাক মহারাজ পচাল না পাড়।  
ভাল না হইবে ইথে কহিলাম দূঢ় ॥ ভয় বে দেখাও তুমি  
হেন জমিদার। শত শত আজ্ঞাকারী নন্দকুমারের ॥ তাঁহার  
ঠাকুরবাটীর ভৃত্য হই আমি। আমাকেও মানে বহ রাজা  
যথা তুমি ॥ এতেক শুনিয়া রাজা চমকিত হৈল। অন্তঃ-  
করণে কিছু ভয় উপজিল ॥ তখন শিথিল হয়ে বিনয় পূর্বক।  
জিজ্ঞাসে শাস্ত্রীয় কথা হইয়া সম্মুখ ॥ আপনি কহিলে যেই  
কথোপকথন। তাহার ব্যবস্থা বল কোথায় প্রমাণ ॥ বৈষ্ণব  
কহয়ে মহারাজ যদি শুন। বিশেষ ইহার ক্রমে কহি পুনঃ  
পুনঃ ॥ ইহার প্রমাণ ভাগবত শাস্ত্র চয়। অস্ত্রাস্ত্র শাস্ত্রেতে  
বহ নিবেদ্য আছয় ॥ হরিতক্তি বিলাসেতে। সদ্ধাস্ত কহিলা।  
অনেক শাস্ত্রের মতে প্রমাণ বে দিলা ॥ স্মার্ত্ত বাগীশের মত  
তোমা সবাকার। তাহার সিদ্ধান্ত এই করহ বিচার ॥

কৈকয় হইয়া অস্ত্র দেবেন প্রসাদ । না খাইব যাতে নিজ  
ধর্ম যায় সাদ ॥

অন্তে । পাবনং বিদুঃমবেদ্য সর্বশাপং হবং পরং ।

অন্ত দেবস্ত নির্মাণ্য ভূত চাক্ষারণং চবৎ ॥

রাক্ষস সে ক্রেতঃ স্বপ্ন যবদন্ত পণ কৈকয়রে শত্যা  
কিছু কতিতে লাগিল ॥ সাধু অস্ত্র দেথ কি রক্ত প্রভাব ।  
আছিল কি রাঙ্গা পশু উঠি কোণ ভাব ॥

পাণ্ডুরাস্ত্রং পশু একশতঃ অঙ্গণং স ।

ককভূজেন ভোক্তব্যাক্তানির্মাণ্য দেবতঃ । অস্ত্র দেবস্ত নির্মাণ্য  
ভক্ষণৈরাদিকং বিজঃ । সাধুভৈস্ত ম ভক্ষ্যে স্বভাতুলং ন  
সংশয়ঃ । মৈবেদ্যং গ্রহণং পূর্ণং দর্শনং ভক্ষণং সুখা ॥ দেবভোজ্য  
সংপের' ন কুর্বাৎ বৈকল্যং সুখীঃ । বাগ্মীয়াস্ত্র দেবস্ত নির্মাণ্য  
বৈকল্যমদা ॥ সাধুভোজ্যসমা কর্ণা গ্রহণকর্তারতো যদি ॥ দেবভোজ্য  
মৈবেদ্যং পুত্রং পুংসং কলং কলং ॥ শাক্যর্ষাণাঃ ভক্ষণীরমগ্রাহ  
মুণিপুত্রব । বহুভোজ্যং দেবনির্মাণ্যং পুত্রং পুংসং কলং কলং ॥  
ভক্তুং ক্রে যদি মৃঢ়াত্মা তৎসর্বং সুরয়া সমং । গ্রহণভ্যাগং বরং  
কুর্বাৎ কালকুটাদি ভোজনৈঃ । তথাপি দেবভোজ্যেই ভোজনমহ  
ন বৈকল্যঃ ॥

রাক্ষা কহে অস্ত্র দেব প্রসাদ খাইলে । দেবত হরণ হয়  
ইহা যে কহিলে ॥ বিদুর প্রসাদে কেন সে দোষ না হয় ।  
সাধু কহে নাহি হয় দেবের আজায় ॥ দেবতার মধ্যে তাঁরে  
না হয় গণনা । সর্বময় দেহবস্ত্র নাহি যাঁহা বিনা ॥ সর্ব-  
শব্দ যায় নাহি নিজ পরকীর । তাঁহার উচ্ছিষ্ট যে অশ্রু  
গ্রহণীর ॥ বিদুর প্রসাদ অস্ত্র বস্ত্র আদি বস্ত । আসন ভূষণ  
গৃহ দেহ অভিযুক্ত ॥ স্যবহার কর্ণব্য অশ্রু শাস্ত্রে কহে ।  
বিদুর নিবেদন বিনা কিছু গ্রাহ্য মতে ॥ গ্রহণ করিলে তাহে  
অপরাধ হয় ॥ তজ্জি নাহি করে আর নরকে বসয় ॥

ঐবভাগবতে । ভয়োণবৃক্সণ্ণ গন্ধাবানৌলকারচর্চিতঃ ।

উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসা স্তব যার্যং ক্রেতঃ যদী ॥

কলে । শুকং পর্যাবিহতং বাপি নিত্যং দূরবেশজঃ ।

ঐশ্বর্যমাত্রেণ ভোক্তব্যং নাজ কাল বিচারয়েৎ ।

অপরাধ বধা । শাক্তং গোণোপচারঞ্চ অমিবেদিত ভক্তবৎ  
ভক্তং কালোত্তরানামঞ্চ কলাদিনামমর্পণং ॥

আর কহি মহারাজ নিগূঢ় যে কথা । হরি বিনা উপায়  
যে নাহি যাও যথা ॥ প্রেমভক্তি মুখম যে কহিত পশ্চাতে ।  
আপত্তিক প্রের নাহি স্তন বাতে ॥ মুক্তিদাত্ত শক্তি আর কার  
নাই । ত্রিবর্গ যে দাতা আর জানহ সবাই ॥ হরির অধীন  
সব আরক্ত হাবর । হরি সবাকার প্রভু সকলি কিস্কর ॥  
নানার্থ পতিক শাস্ত্রলোক বিডম্বিতে । কহয়ে লোকেতে  
তাহা না পারে বুঝিতে ॥ কাজনিক শাস্ত্র কতকগুলি প্রকা-  
শিল । তমোজ্ঞী লোক তাহে প্রামাণ্য করিল ॥ মহামায়া  
তুমি বারে কহিছ ঈশ্বরী । ত্রিগুণ আশ্রিতা তেঁহ হরির  
কিস্করী ॥ রাজস্বয় বিষয় যে দান সবাকার । যে বিষয় মহা-  
মদে ভুলেছে সংসার ॥ অতএব মহারাজ হরি বিনে পতি ।  
ত্রিঅপত্তে নাহি আর কোন যে মুক্তি ॥

ঈশভাগবতে । সতং রজ ভব ইতি প্রকৃতিভূতান্যে যুক্তিপয়ঃ  
•পুরুষ এক ইহত বস্তু । হিরান্যে হরি বিবিশি বরেতি লংজা,  
প্রোয়াৎ বস্তুভ্য লম্বভমোন্মাতং ভুভং ।

ঈগীভার্যঃ দেখ্যস্ত দেবতা ভক্তা বজ্রভে প্রদ্বরাধিতাঃ ।

তেপি নামেব কোন্তের বজ্রন্ত্য বিধিপূরকঃ ॥

ঈশভাগবতে বর্তে । অবিসৃতং তং পরিপূর্ণকামং যেমৈবলাভেদ  
নমঃ প্রণাম্যৎ । বিনোপসর্পভাপয়ং হি বাজিশঃ কলাদুগেনাতি  
ভিত্তি দিহুঃ ॥

প্রথমে । যমুক্ষুবো বোরুপান হিজা ভূপতিনাথ ।

নারায়ণ কলা শাক্তা ভক্তজিহ্মমহুরঃ বঃ ॥

বহু শাস্ত্রে অনেক যে আছে প্রমাণ । গীতা ভাগবত  
হুই হয়ত প্রধান ॥ তাহার প্রমাণ এই কহিল নিশ্চয় ।  
তবে সে বস্তুক স্তন আগমাদিচয় ॥ তাহার বৃত্তান্ত স্তন  
বিবরিয়া কহি । এসব কারণে কহে অজ্ঞে বুঝে নাহি ॥  
ঐমানভগনান আশ্রিতা দিল মহাদেবে । কল্পিত আগম কল্পি  
মোক কর আবে ॥ আমাতে বিমুখ যাক দেখি লোক লয় ।  
তাহা মোর পোষ বাতে গুণি বুদ্ধি হয় । তবে মহাদেবস্তু



করিল। আগম । দেখাইলা ফল আপাতত মনোরম ॥ সহজে  
লোকের রজঃ ত্যজ স্বভাব । তাহাতে দেখিল সেই শাস্ত্র অনু-  
ভব ॥ সেই পথে গমন করিয়া লোক রিবে । হরি যে পরম পতি  
তাহা নাহি বুঝ ॥

পাঙ্গে । স্বাগতৈ কল্পিতস্তং হি জানান মন্দিমুখান বুকু ।

মাক দোশায় যেনস্তাং সৃষ্টিরযোক্ত্যাস্তরা ॥

প্রকৃতিধণ্ডে ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে । ভগুবান কহিলা ঐয়ত  
পকাননে ॥ তোমার শক্তির আরাধনা আদি মন্ত্র । আমারে  
গোপন করি নানা কল্প ॥ সংসার-মোচন কাহা হৈতে নাহি হয় ।  
তার এক ইতিহাস শুন মহাশয় ॥ পদ্মপুরাণে ইহা প্রচুর রূপ হয় ।  
কাশীতে যেহেতু রাম নামের উদয় ॥ শ্রীমান কাশীনাথের যে  
ভক্ত কতকগুলি । ভুল্ল কৈল মহাদেবে ভক্তি সবে মেলি ॥ বর  
মাগিল ফল সংসার মুকতি । দেবে কহে ঘোর নাহি মুক্তি নিতে  
শক্তি ॥ পুনঃ পুনঃ তার নাহি চাহে মুক্তি বিনে । মহাদেব  
বিচার করিলা কিছু মনে ॥ হরির ধ্যান করি প্রসন্ন করিলা  
নিজ ভক্তগণ হেতু প্রার্থনা করিলা ॥ ভগবান নিজ ব্রহ্ম রামনাম  
দিলা । কাশীর রতন এই হইল কহিলা ॥ কাশীপুরে যার দেহ  
পতন হইবে । তৎকালীন তার কর্ণে এই নাম দিবে ॥ নিশ্চয়  
হইবে মুক্ত নাহিক সন্দেহ । বৈকুণ্ঠ পাঠবে সেই নিজগণ সহ ॥  
গদগদ ভাবে মহাদেব রাম নাম । পাইয়ে ধারণ কৈল কার্ণ  
অবিহায় ॥ কাশীতে মরয় যেই পশু কীট নর রাম নাম  
দিয়া তারে করেন উদ্ধার ॥ প্রসিদ্ধ এ প্রকরণ অগতে জানয় ॥  
অতএব হরি বিনে নাহিক উপায় ॥ অস্ত্রশাস্ত্রে হরি কোথাও  
অস্ত্রদেব হৈতে । মুক্তিফল কহে তাহা না বাও প্রভাতে রজঃ  
তমঃ শাস্ত্র বিনে সাত্বিকে না কহে । লোক মিড়ম্বন হেতু যথার্থ  
সে নহে ॥ যদি কহে অযথার্থ শাস্ত্রেরে কহিলে । কারণ তাহার  
শুন শাস্ত্রে যেই বল ॥ পরোক্ষবাদ যে শব্দ শাস্ত্রেতে কহয় । হরি  
তুল্য তাহে বট সন্দর্ভে বলয় ॥ সন্দর্ভ শব্দের অর্থ গূঢ়ার্থ প্রকাশ ।  
অতএব সন্দর্ভ যে সিদ্ধান্ত নির্ধার ॥ তাহা ত্যজি সিদ্ধান্ত কহিল

বহা স্তম্ভ । যাহা হৈতে অধিক বিচার নাহি পুনঃ । শাস্ত্রের  
সত্যের ভিত্তিতে বিচার করিল । সর্বশাস্ত্র ঐক্য করি সমাধান  
কৈল ॥ এক পক্ষে আর অর্থ নানার্থে কহয় । রোচকার্থে শকা-  
স্তর লোকে না বুঝয় ॥ কোথাও লক্ষণ গোপ আদি শব্দে কহে ।  
কোন্সে আর বুঝ শাস্ত্র ঐক্য না করয়ে ॥ না বুঝিয়া কহে  
শাস্ত্র নানা মত কহে । সব এক ঐক্য নানা মত এড়ু নহে ॥  
নানামত শাস্ত্র এড়ু ব্যাভিচার নহে । তাহা কৈলে কিছু সত্য  
দেখু মিথ্যা নাহি ॥ তবে যে বিরোধ মত কল্পিত আগম । তাহা-  
মিত্র জন ভাষার মদ্যম ॥ যথা যথা সাত্ত্বিক শাস্ত্রের যে বিরোধী ।  
তাহারিও কহিয়া জানিবে যেই সূখী ॥ সন্দর্ভে যে ইহার বিচার  
কৈল স্তম্ভ । য'তে মনে সন্দেহ না হইবেক পুনঃ ॥ দশধা  
প্রমাণ মনো চারি যে প্রধান । প্রত্যপ ঐতিহ্য শব্দ আর অনু-  
মান ॥ তার মধ্যে অনুমান প্রত্যক্ষ যে দুই । ব্যাভিচার দেখি  
তাহে সন্দেহ নাহি ॥ জন বরিষণ অস্ত্রে ধুন্দ দরশন । মায়াযুগ  
দরশনে ভগ্নয়ে ক্রন্দন ॥ শব্দময় শাস্ত্র যে নাহি ব্যাভিচার ।  
ঐশীত যে সাধ পরম্পরা স্নেহ সার ॥ তবে বাণী কহে শাস্ত্রে  
ব্যাভিচার কহ । তুমি কহ একাকী এ বড় সংশয় ॥ নানামত  
নানাদিগ মানা গাহে দেখি । আচার্য্য কলেন যাহ নাহি সূক্ষ্ম আখি ॥  
সেই দেখে নানামত বিচারিতে নারি । ব্যাভিচার বলি নানা  
বিধান আচবে ॥ কিন্তু যে ইহার স্তম্ভ সিদ্ধান্ত নিদান । মূল-  
কল্পি চি চারি কহ ইহার প্রমাণ সাত্ত্বিক শাস্ত্রের মতে ব্যাভিচার  
যথা । ভাস্কর করিয়া সেই জানিহ যে তথা ॥ সত্যচার বিপর্য্যস্ত  
মকরানি বধ । হাড়মাল ভটা ভষ্ম বিফুতে বিরত ॥ বিফু দ্যজি  
উপাসনা দেবতা অন্তর । একাদশী - জম্বাষ্টমী আদি মতান্তর ॥  
অস্ত্র দেব উপাসক স্থানে বিফুমস্ত । দোকা শিক্ষা করণ পুজন  
ওস্ত মস্ত ॥ কেশবভার আর ঈশ্বর নিঃশক্তি । মায়াবাদ মত  
তাহা নিন্দনীয় অতি ॥ বিফুর নিগ্রহ ধাম কর্ত্ত পাণ্ডিবেদ । সন্তান  
কহয়ে বাতে বড়ই প্রমাদ ॥ সেই শাস্ত্র না শুনিবে কর্ণে দিবে  
হাত । যে তাহা আদরে নাহি বৈসে তাহা সাধ ॥ ভগবত

আজ্ঞায় শিব বিশেষরূপ ধরি। বৈদ্যার্থ কল্পিত কৈল মারাবাদ  
করি ॥ শাস্ত্রিক ভাব্য বাহ্য অস্ত্রে প্রাসংগ্যঃ । এ ব্যত্যাস্ত স্বয়ং  
শিব গৌরীকে কহয় ॥

আগমে । মারাবাদ সমছাত্রং প্রহুয়ৎ বৌদ্ধমুচ্যতে ।

মদৈব বিহিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণমূর্তি ॥

সাত্ত্বিক শাস্ত্রের মতে বিরোধ যতেক । অনুন্ন যোহের হেতু  
কহে পরন্তেক ॥ মনুষ্য হে দেশানুর এইমত জন্মে । কৃষ্ণভক্ত  
দেব অংশে অল্প অল্প রমে ॥

পরে । দৌভুত অর্গলোকেশিনা দৈবহাহুর এব চ ।

বিহুভক্ত ভবেদৈব আশ্রয়বিপর্যায়ঃ ॥

তামস পূরণ হয় ইহা যদি কহ । তামস সে কহে তার কারণ  
জ্ঞান ॥ তামস কল্পেতে তার উদ্ভব চইল । যে হেতু তামস মত  
ছিছু সঞ্চারিল ॥ সেই সেই মত তাহা গ্রাহ্য নাহি হয় । অনুর  
মে হন হেতু জানিহ নিশ্চয় ॥ নতুবা পূরণ ভক্ত তামস না হয় ।  
যে তম তামস মম জ্ঞান গ্রাহ্য নয় ॥ অতএব পূরণ আপন  
কৃতি মতে । নিগুণ শ্রীকৃষ্ণচক্রে জানিহ জগতে ॥ বেদের সিদ্ধান্ত  
এই কক্ষে ভক্তি কর । আর যত বর্ণ্যদণ্ড সব পরিচর ॥ সংসার  
মোচন বাহ্য ভেতে নাহি হয় । সেই শুদ্ধদেব ইষ্ট বস্তু কেহ নয় ॥

শ্রীমতাগবতে । ভক্তম সম্যাং সজ্জনন সম্যাং পিতা ন

সম্যাং জননীন সম্যাং । দৈবং ন সম্যাক পলিত সম্যাং

বশোচয়েদ্ বঃ লম্বুপেন মৃত্যুং ॥

ইহাতে দৃষ্টান্ত যে প্রত্যক্ষ আছে । পূর্বের সাধুগণ যেন  
সকলি ভাজয় ॥ হরি ভক্তি প্রতিকুল বশিকুল সাজ । উপেক্ষা  
করিয়া সাধু সাধে নিজ কাজ ॥

পদ্মপুরাণে । বাসনার মহীদানে বলি পরম বৈকং ।

লজ্জিতাভ গুরোর্বক্তি ভ্যাগ এব বিধিরতে ॥

স্বজন ভ্যজিলা মহাগাজ বিভাষণ । উপেক্ষিলা নন্দুর্গ ভাই যে  
রাবণ ॥ পিতা ভ্যাগ কৈল ভাগবত শ্রী প্রহ্লাদ ॥ সে হেতু ভক্তিপথে  
করিলা বিবাদ ॥ শ্রীমান ভরত নিজ কৈকেয় মাধাকে ।  
ভ্যাগ করি চাহিলেন কাটিতে মস্তকে ॥ দেবতা ভ্যজিল শ্রীমান

বশিষ্ঠ দেবর্ষি । কোন কালে ছিল তেঁহ ভক্তির উপাসী ।  
মহামায়া স্থানে তেঁহ চাহিলেন মুক্তি । তেঁহ কহে মোর নাহি  
মুক্তি দিতে শক্তি ॥ সংসার মোচন হেতু এক হরিভক্তি ।  
তাহা বিম্ব কাহার নাহিক সেই শক্তি ॥ এত শুনি তাহাকে  
ভ্যজিয়া দ্বিজমণি । বিচারিয়া হরিপদ লইল শরণি ॥ পতি  
পুত্রাদি ত্যাগ কৈল বহুজন । কৃষ্ণভক্তি অনুকুল সেই বহুজন ॥

আগবে । বিম্বভক্তি বিনা রাজন বোচান্নমুপধিত্তি ।

আত্মনো সহিত্তং সন্ত পিতরো নরকং ব্রজে ॥

রাজা কহে তবে কেন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত । সকলি সমান কহে  
বিষ্ণুর সহিত ॥ সাধু বলে তারা তত্ত্ব না বুঝিয়া কহে । বিষ্ণু-  
সর্বোৎকর্ষ তার সম কহে নহে ॥ তাহার বিভূতি ব্রহ্মা কুজ আদি  
করি । পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ঈশ্বর শ্রীহরি ॥ ব্রহ্মা মায়াধীন কুজ  
ঈশ্বর আবৃত । নিম্নে শ্রীহরি সর্ব শাস্ত্রের সম্বৃত ॥

ঈমভাগবতে । শিরঃ শক্তিবৃত্তঃ পার্শ্ব দ্রৌণিসত্ত্বপদঃ বৃত্তঃ ।

১ হরিহি নিম্নঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতি পর ॥

বিষ্ণু সহ অস্ত্র দেবে যে করে সমান । পাবণীর মধ্যে সেই  
শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

পারো । যন্ত নারায়ণ দেবং ব্রহ্মকল্পাদি দৈবতঃ ।

সমহেমাপি মন্তন্তে স পাবণী ভবেৎ ধ্রুবাং ॥

বিষ্ণু বিনা শিব যে পৃথক নামস্তব্য । বিষ্ণু অংশাংশ করি  
মানিতে করুবা ॥ অথবা হরির ভক্ত সর্ব শ্রেষ্ঠতম । বৈষ্ণবের  
মধ্যে যে নারিক বাহা সম ॥

ঈমভাগবতে । নিঃগানাত যথা গঙ্গা দেবানামচ্যুতো যথা ।

বৈকবানাত যথা শঙ্কুপূরণানামিতং তথা ॥

অতএব সর্ব ধর্ম্য ভ্যজে হরি ভজ । সংসার নিগূঢ় দৃঢ়  
চরণের ত্যজ ॥

ঈশীতায়ান্ । সর্ববন্ধান পরিত্যজ্য নামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং হ্যং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষরিয্যানি শান্ত চ ॥

ঈমভাগবতে । আজ্যদৈবং ভগানু দোষানয় নির্ভনপি স্বকান্ ।

ধর্মান্ সত্যজান্ যঃ সর্বান্ বা ভজে স চ মন্তমঃ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়ান্ । সর্ববন্ধান্ পরিত্যজ্য কৃৎসকং শরণং ব্রজ ।

যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী ॥  
 শ্রীমদ্ভাগবতে । ভাক্তা স্বধর্ম চরণাযুক্তং হরের্ভক্তরূপ-  
 কোৎপত্তেত্ততো যদি । যত্র কোবা ভদ্রমভূদমুনা কিং  
 কোব্যর্থ আশু ভক্তভাঃ স্বধর্মতঃ ॥

সর্ব ধর্মপদে কৃষ্ণ ভক্তির ইত্তর । কর্মযোগে জানে জন্ত উপ-  
 সনা আর ॥ পরিত্যজ্য পদে যত কৃষ্ণ যে সাকল্যে । ত্যজিয়া  
 ভক্তহ হরি পাবে সর্ব ফলে ॥ কৃতি যে প্রার্থন করি ত্যাগের  
 অন্তর । কৃত না হইলে নহে ত্যাগের বিচার ॥ সর্ব ধর্ম দোষ  
 শুণ বিচার করহ । সকল ত্যজিয়া হরি চরণ ভক্ত ॥ শাস্ত্রমতি  
 যার সেট করে না ভক্তহ । হরির কলাকে ভাগে আন্তরে ভাস্কর ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে । যমুদ্রাবা ঘোরগানি বিহা কৃত্য শিখাধা ।  
 মারায়ণকলা শান্তা ভজন্তি যম মুদয়ঃ ॥

বাবৎ জীবের মোহ বুদ্ধি বাধকর । অহংকার মেহর ভক্তি  
 বুরয়ে নিশ্চর ॥ কর্তব্যাকর্তব্য যবে নির্দেশ হয়না । প্রোত্তবা  
 যতেক শ্রুত সকলি ত্যজর ॥ প্রোত্তবা যে যত ধর্ম নষ্ট করিয়া  
 শ্রুত যাহা কৃষ্ণ শুদ্ধ উপদেশ মত ॥ কৃষ্ণ ওদৌর যত সঙ্গ  
 ত্যজিয়া । তখন শ্রীকৃষ্ণ ভজে নির্দেশ পাইয়া ॥ কৃষ্ণ উপদেশটী  
 শুদ্ধ আশ্রয় করিয়া । কৃষ্ণ ভক্তি পরাংপর মতই জানিয়া ॥  
 চক্ষুগুন হয় তবে দেখিবারে পায় । পরম নিবৃত্তি করে তখন জন্মর ।  
 শ্রীগৌড়ারাম । যদা তে মোহ কলিঙ্গং বুদ্ধিবাতী পরিহাজি ।  
 তদা গন্তানি নির্বেদং প্রোক্তব্যান্য শ্রুতমা চ ॥

শ্রীভক্তপবতে একাদশে ।

সৎকামাবরণং জয়ে যত্রস্বাপ বিদোবরঃ । রাজ দাং  
 পরমং প্রাপু সপ্রাচ্ছিত সহস্রসং । সখ্যার উকবোধক্য  
 চোদনাং প্রতিচোদনাং । প্রস্তুক প্রোত্তবাং শ্রুত মেবচ ॥  
 মামেকমেব শরণাং মামান্যং সর্গদেহিনাং । বা হি সর্গার্থ-  
 ভাবেন ময়া স্যাং হতুতত্তরং ॥

অষ্টম স্কন্ধেতে সে সব রাজা সত্যত্রয় । মন্ত্রদেব প্রতি  
 সাধু কহে ঐ মত ॥ অস্ত্র উপদেশটী উপদেশ আদি ত্যজ্য ।  
 চীকাতে বাধানে চক্রবর্তী আচার্য্য ॥

পান্দ্রোত্তরধণ্ডে ।

শৈবশাক্তোগণপত্যানোরস্ত দেবপূজকং ।

গৌবিন্দ শরণঃ পশ্চাত্তবেদ্যদিগ বৈকরঃ ॥

শাক্তাস্ত বৈকবো ভূহা হুগেত আণয়ে হয়ে ইতি ।

অতএব অস্ত্র ছাড়ি হারি আশ্রয় । সংসার ভ্রমণ মাত্র  
তাহাতে নিশ্চয় ॥ হরিভক্তি মিত্র বিনা দেহ সিদ্ধ নহে ।  
এসিদ্ধ ব্যবস্থা ইহা সর্ব শাস্ত্রে কহে ॥ কেবল যে জ্ঞান হরি  
ভাবেতে বর্জিত । তাহাতেও অস্ত্র নাহি বিশেষ অহিত ॥

ঈমন্তগবতে । শ্রেয় সৃষ্টি ভক্তিহৃদন্যতে গিভো, ক্লিশতি যে  
কেবল বোধনকরে । তেদানন্দো দেশন এষ শিবতে, তাগদু  
ষথা পুণ ভূষাবধাতি ২২ ॥ যেহনেরবিনাক্ষবিহীনানিন,  
পুনা স্ততাধাবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ । অক্লিষ্ট কৃচ্ছ্রাণ পরং পদং ততঃ  
পুত্ৰভাবোনানুভ যুগদ্যয়ঃ ॥

শুদ্ধ ভক্তি বিনে কৃষ্ণ কভু নাহি পায় । জ্ঞানকর্ম্ম আদি  
ত্যাগি ভজনে যে শ্রেয় ॥

• তত্রৈব । অকামো মরুফানো বা মোক্ষকামো উদারবীঃ

ভীদেণ ভক্তিবোগেন যজতে পুরুষপরমিতি ॥

তীব্রভক্তি পদে জ্ঞানকর্ম্ম অসংকল্প । টীকাকার চক্রবর্তি  
আচার্য্য সম্মত ॥

জীৱনানুভবিকো । অত্যাতিসামিতা শূন্য জ্ঞানকর্ম্মানুভবতং ।

আনুকূল্যে কৃষ্ণানুশীলং ভক্তিকণ্ঠমা ॥

জ্ঞানমিত্র ভক্তি যে আশ্রয় করয় । নিক্সীণের হেতু কিন্তু  
কৃষ্ণ নাহি পায় ॥ ভক্তহীন জ্ঞানকর্ম্ম বিফল কেবল । অধঃ-  
পতন মাত্র হয় তার ফল ॥ নিক্সান যে কর্ম্ম করে বিফুর  
প্রীত্যর্থ । তাহার যে ফল তাহা শুনহ যথার্থ ॥ অন্তর শুদ্ধির  
প্রতি কারণ যে নয় । মনঃ শুদ্ধি হৈলে তাহে বৈরাগ্য জন্ময় ॥  
সেই যে বৈরাগ্য শুদ্ধ জ্ঞানের কারণ । ভক্তি প্রতি কভু কর্ম্ম  
কারণ না হন ॥ কর্ম্মার্পণ ভক্তি যে কেচিৎ মতে কন । পর-  
ম্পরা রূপে কষ্টে মুক্তি প্রতি হন ॥ শুদ্ধ কৃষ্ণভক্তি কাহা হৈতে  
না মিলয় । বিনা সাধু সঙ্গ আর নাহিক উপায় ॥

শ্রীমদ্ভাগবত

প্রায়েণ ভক্তিযোগেন সংস্পৃশেন বিনোদ্যত ।

নেপায় বিভূতে সমক প্রায়নং দিব্যভামিহ ॥

জানক্যু ত্যজি ভজে অনন্ত ভাগেতে । প্রশংসা তাহার  
সেই পায় ব্রহ্মনাথে ॥ সদাচার হীন দুরাচার যদি হয় । কৃষ্ণ প্রিয়  
সেই সাধু নহি মানি ত'ন ॥

শ্রীগীতায়ং । অপিচৎ সুদুরাচারো ভক্ততে মামনন্যভাক ।

সাধুরেব স মন্তব্যামক ব্যাহিত হি মঃ ॥

কৃষ্ণভক্ত চতুর্বর্গ ফল নাহি পায় । কিন্তু যে কৃষ্ণভক্তি যোগ্য  
নাহি হয় ॥ নিকাম অনিত্য ও অধূর্য্য ভক্তি । এই মাত্র  
সার যার ফল প্রেমভক্তি ॥ তা'র ভোগ ধর্ম্মে সিদ্ধি অষ্টা-  
দশ । শ্রীকৃষ্ণ ভজনে সিদ্ধি হয় বিনয়স ॥ অন্ত যোগ ধর্ম্মের  
সিদ্ধি ধর্ম্ম অর্থ কাম । শ্রীকৃষ্ণ মিলনে হয় ব্রজ প্রেমধন ॥  
প্রাকৃত যে সিদ্ধিভক্ত দিকপাত করে । মুক্তি চতুষ্টয় নাম  
নাহি লয় ডরে ॥ প্রেমানন্দে ও সেবানন্দ মাত্র চাহে ।  
দিলেও না লয় যে অনর্থ মানে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে সৃষ্টি সালোক্য ইত্যাদি ।

কৃষ্ণ যে আনন্দময় তাহার ভক্তত । প্রেমানন্দে মগ্ন তার  
তুচ্ছ ত্রিজগৎ ॥ অতএব মহারাজ সদা ভজ হরি । পরাংপর  
পূর্বব্রহ্ম সবার উপরি ॥ সচ্চিৎ আনন্দময় শ্রামল বিগ্রহ ।  
স্বরূপ শক্তি ধাম পরিকর সহ ॥ বেদের তাৎপর্য্য শ্রামল সুন্দর  
ভজন । আর যত কহে সেই ত্রিবর্গ সাধন ॥ পঞ্চম পুরুষার্থ  
কৃষ্ণ প্রেম প্রয়োজন । বার বার ভজ গোপীনাথের চরণ ॥

শ্রীমধুসূদন আচার্য্যশ্র তাষো ।

চিদানন্দাকারং জলদলসিয়ারং প্রতিগিরং পরং ব্রজদ্রীণং  
হারং । ভবজলবিপারং কৃতধিরাচ বিহন্তং ভূভারং বিধন্তদ-  
বভারং যুগ্মহ হরিং বারদ বারং ভক্তঃ কুশলারন্তকৃতিনঃ ॥  
বংশী বিভূষিতকরানন নবনীরদভাতি পীতাম্বরাদরূপবিশ  
কলাধরোষ্ঠাৎ । পূর্ণেন্দু সুন্দরমুখদরবিন্দনেজাৎ কৃষ্ণং পরং  
কিমপি তত্ত মহৎ ন জানে ॥

ব্রহ্মসংহিতায় । ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ নচিদানন্দ বিগ্রহঃ  
অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণং কারণং ॥

কৃষ্ণের চিত্র রূপ মাস্তিক করিয়া । যে পামর কহে সেই  
জন মন্দধিয়া ॥ তার মুখ দরশনে মহাপাপ জন্মে । সে জনার  
অধিকার নাহি কোন কস্মে ॥ তার স্পর্শে প্রায়শ্চিত্ত করিতে  
যুগ্ম । শ্রীমান মধ্বাচার্য্য দ্বানান্দ্র সমী কয় ॥ বস্ত্রের সহিত  
জলে পড়ি স্নান করি । শরণ করিব উঠি নাম বিষ্ণুহরি ॥  
মায়াবাদ প্রার্থ্যকল্পনার্থ মধ্বাচার্য্য । দুয়িলা শতেক মতে মত  
শঙ্করাচার্য্য ॥ শত দোষ দিয়া শতদ্বিধী নামেতে । গ্রন্থস্বর  
প্রকাশিলা প্রসিদ্ধ জগতে ॥ কুসঙ্গ মদাই ত্যাগ সংসঙ্গ কারণ ।  
নিতান্ত প্রোৎসাহ এই বেদের মতন ॥ শীঘ্রক বৈষ্ণবে যাহার  
নাহি রতি । শিল্পক পাহণ্ডা সেই বিরোধী ভক্তিপ্রতি ॥ বিষয়  
আত্মক যে বৈষ্ণব স্মৃতি-টি । সে সকল জানিবে যে সংসারের  
কোট ॥ জ্ঞানসঙ্গ না করিব মদা সাংধান । আপনা রাধিতে  
এই পরম বিধান ॥ কর্মি জ্ঞানী নানা দেব দেবি যেই নয় ।  
তার সঙ্গ বিশেষতঃ সদা মিন্দুকর ॥

পাশ্বে । বরং ভক্তবৎসলা পুণ্ড্রাক্ষরাক্ষিত্তিঃ ।

ন সঙ্গ শৈলগুস্তানং নানাদৈক্যসেবিতং ॥

তাং সবার অন্ন জল প্রদান নিষিদ্ধতঃ বৈষ্ণবের অন্ন খাইতে  
অবশ্য উচিত ॥ অতঃপরে বিকিৎ জল মাসিয়া খাইবে । শাক্তা-  
দির অন্ন জল অবশ্য বর্জিতবে ॥

পাশ্বে । প্রার্থয়ে বৈষ্ণবাদঃ তদতাবে জলং পিবেৎ ।

সঙ্গং বিবর্জয়েচ্চৈব শাক্তাদিনাং বৈষ্ণবঃ ॥

ন কার্য্যপ্রাণী ভেদাঃ ভেদাং প্রবৃত্তমমরথায়ং ।

অন্নং ভোক্ত শাক্তানাং শৈবাদীনাম্ বৈষ্ণবৈঃ ॥

বিশেষতঃ বৈষ্ণবের উচ্চৈঃ পাদোদকং । পরম পদার্থ সেই  
কহিব কি তক ॥ তাহার সহিয়া কিছু কহা নাহি যায় । যাতে  
চতুর্বার্গ মিলে কৃষ্ণ রাজ হয় ॥

নারদপঞ্চরাত্রে । বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট ভোজনং ।

পরং নিদ্রাণহেতুং বৈষ্ণবোচ্চিষ্ট ভোজনং ॥



শ্রী মভাগবতে । উচ্ছিষ্ট দোষানুমোদন বিজেতাদি ।  
 অগস্ত্যসংহিতায়াং । শ্রীবিকো বৈষ্ণবো পাবনং চরণোদকং ।  
 নরকভীৰ্ণময়ং শিষ্য কুৰ্যাদাচমনং নহি ।  
 নীচোত্তম জাতি বলি নাহি বিচারিব । জাতি বুদ্ধি করিলে  
 নরকে যায় দ্রব ॥

ইতিহাসমুচ্যে । শূদ্রং বা ভগবদুক্তং নিবানং খপচং তথা ।  
 বীকতে জাতি নামাত্মং সজাতি নরকং দ্রবং ॥

বৈষ্ণবের পূজা বিষ্ণু সহিত সমান । অবশ্য কর্তব্য এই  
 বেদের বিধান ॥

শ্রীভাগবতে । এবং কৃষ্ণাজ্ঞানার্থেহু মনুষ্যোযু চ সৌজদং ।  
 পরিচার্য্য চোভয় যত্র মহৎ শৃণুযু সাধুযু ॥  
 যে জনার গৃহে নাহি বৈষ্ণব সেবন । সেই গৃহ হয় কৃষ্ণ  
 বহিস্মুখ জন ॥

পাশ্বে । যদ্যরেহ কৃষ্ণসেবা কৃষ্ণসেবা তথৈব চ

দুশানতুল্য তদ্বিধঃ স এব খপচাশমঃ ।

ভগ্নদ্বিরং চিত্তাতুল্যং ভগ্ননং ধরোপমং ।

বৈষ্ণব সেবন বিনা কৃষ্ণভক্ত নহে । শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমুখেতে  
 শ্রীঅর্জুনের কহে ॥

আদি পুরানে । যে মে ভক্তজনাঃ পার্শ্ব নঃ মে হৃক্তচ তে জনা ইতি  
 প্রাংকালে করে বৈষ্ণবের নাম গান । ভাগবত তুল্য সেই  
 কৃষ্ণের সমান ॥

দ্বারকামহাত্ম্যে । নিত্য যে প্রাতঃকথায় বৈষ্ণবানবাকীৰ্ত্তনং ।

কুর্কতি তে ভাগবতা কৃষ্ণতুল্য কলোয়ুগে ॥

বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্টের মণিমা অপার । শুন মহারাজ এক  
 ইতিহাস তার ॥ কিছু দূরে আচার্য্য প্রভুর গৃহ হৈতে । একবার  
 কামার আছিল সে গ্রামেতে ॥ প্রভুর বাটীতে এক বিড়াল  
 আছিল । রোড়া বলি দবে তারে কৌতুকে ডাকয় ॥ প্রভু গৃহে  
 বৈষ্ণবের ভোজনের শেষে । উচ্ছিষ্ট খাইল গিয়া সবায় বিশেষে ॥  
 বিড়াল সত্যব সকলের ঘরে যায় । কামারের গৃহে গেল খাইয়া  
 এখায় ॥ দৈবাৎ তাহার মুখে এক কথা ছিল । কামারের বধুর

অম্বিতে মুখ দিল ॥ সেই কণা মুখে হৈতে অম্বি রহি গেল।  
না আনি অম্বির সহ বধু তাহা পারিল ॥ থাইতেই মাত্র কক্ষ  
উদ্ভাদ হইল। ত্রিকক্ষ বলিয়া দুটি চিত্রে লিখিল ॥ হাসে  
বান্দে নাচ গায় হরি হরি ॥ ত স্বাড় চাপিল কামার-  
গণ বান ॥ ওঝা আসি স্বাড় বানর ॥ লোক কহে ॥ কান্দয়ে  
সগোষ্ঠী বুক চাপড়িয়া মনে ॥ অচিরে প্রভু দিঙ্ক পুরুষ বলিয়।  
হৈতর লোভের মুখে কামার শুনিয়া পান্দিয়া পড়িল রিয়া  
ধরি প্রভু পায়। রক্ষা কর প্রভু মোর তটি মাংস ॥ প্রভু বলে  
কহ তার কি ব্যাধি হইল। কামার বলয়ে ভুত স্বাড়তে চাপিল  
হাসে বান্দে নাচে গায় হরি হরি বান ॥ দুই চক্ষু তল পড়ে থর  
ভাঙ্গা চলে ॥ সর্বজ্ঞ যাচার্য্য প্রভু বুঝিলেন মনে। এ দশা হইল  
বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টর গুণে ॥ কামারে কহেন প্রভু আরে মূর্থ জন। ভুল  
নহে কক্ষ প্রেমে হৈল বড় গুণ ॥ আমার কান্দিয়া কহে তাহে কায়  
নাই। ভাল যাহে হয় তাহা বান্দ গোলাঞি ॥ হাদিয়া কহেন  
তবে প্রভু কামারর। ইহার ঔষধ তবে কহি যে তোমারে ॥  
যাজক ব্রাহ্মণ এক তার স্বরে শিখ ॥ এক মুষ্টি অন্ন আনি দেহ  
থাওয়াইয়া ॥ শুনিয়া কামারগণ গজ বস্ত্র দিয়া। চণ্ডবৎ করি  
হর্ষে চলিল থাইয়া ॥ থাইয়া মাতে তে ধু পূর্ববৎ হৈল। হরি-  
ভক্তি বহু দূরে আপনা নিদিল ॥ অতএব বৈষ্ণবো উচ্ছিষ্ট  
মহিমা। এমতি জানিবে আর নাহিক উপমা ॥ যদি বহু  
এমত যে দেখিতে না পাই। তাহা শুনা য় হেতু তৎক্ষণে ফল  
নাই ॥ বৈষ্ণবেতে অপরাধ যাহাতে প্রচুর। তার ফল প্রাপ্তি  
হইতে বহু দূর। বৈষ্ণবের অধরামৃত থাইতে থাইতে ॥ অপ-  
রাধ কয় পায় প্রকাশে পশ্চাতে ॥ বৈষ্ণব নিকটে অপরাধ তীক্ষ্ণ  
বিষে। সর্বনাশ হয় নরকোত্তর শৈবে শেষে ॥

ত্রীমস্তাগবতে। আয়ুঃশ্রিয়ং যশোধন্যং লোকানাশীষ এব চ।

হস্তি প্রেরাংসি সর্সাপি পুরুষো মহদভিজয়ঃ ॥

অপরাধে যেই সাধু সাবধান হয়। অতি শীঘ্র কৃষ্ণে তার  
প্রেম উপজয় ॥ রাজা কহে যজ্ঞানী ব্রাহ্মণের অন্ন। হরিভক্তি

নাশ হয় কহ কি কারণ ॥ সাধু কহে বিপ্র জজমানেরে বাজিয়া ।  
নানা দেব প্রসাদ আশ্রয় লইয়া ॥ পাক আদি করি থায় যাতে  
ভক্তি যায় । যে হেতু যেনে ভাণী কহু নাহি যায় ॥ সেবা  
পরাধ নামাপরাধ করি ১০০ । যে হেতুক সম্বন্ধ করিবে পুন  
পুন ॥ প্রেম নাহি ক্রম কৃষ্ণ ক্ষুতি নাহি হয় । হে এক  
কৃষ্ণ নামে প্রেম উপজয় ॥ তব যদি মন তার উপায় কি নাই ।  
উপায় আছে যে কিছু অতিক্রম্য তাই ॥ একান্ত ভিক্ষাস বার মন  
নাম বৈশে । কৃষ্ণ করি অপরাধ প্রেম তব শেষে ॥ কোটি  
কোটি মহাপাপ নামাভাসে যায় । অপরাধ মাত্র ভক্তি বাধাকে  
জন্মায় ॥ সেবা অপরাধ কহি শুনহু প্রথমে । সদা সাবধান ইথে  
না জন্মায় ভ্রমে ॥

সেবা অপরাধ কথা ।

ভগবত শাস্ত্রানু করিয়া অগাধর । অনাগ্র শাস্ত্র সন্নিবারণে  
অগাধর ॥ ভগবত বিপ্রস তাম্র চন্দ্রণ । এত পাত্র পুষ্প রাখিয়া  
অর্চন ॥ অমর কালতে পূজা পিঠে তথ ভ্রমে ॥ গমিয়া পূজন  
নাহি করিলেক ভ্রমে । নাম শাস্ত্র বাহ্যাম্প স্পর্শ না করিবে ।  
পর্যুষিত বাচিত না পুষ্প না পুষ্টি ১১ ॥ পূজাকালে ষ্ট্রিন নিজ  
গর্ভ প্রকাশন । না করিবে অদৃষ্ট ত্রিভুগ ধারণ ॥ আপাদ  
না ধৌত করে মন্দির গমন । না করিবে কটাক্ষ পক্ষে নিবেদন ॥  
কাপালিক কিনা অগোষ্ঠা দারণ । না করিবে পূজাকালে হবে  
সাবধান ॥ নবান্ন জপেতে স্থান নাহিক করাবে । স্বর্গাত্ত দেহেতে  
ওধা পূজা না করিবে ॥ রাজান্ন ওক্ষণ জজকারে হরি স্পর্শন ।  
বিধি বিনা ভোজন পানীয় দান সম ॥ শাস্ত্র দিগা ত্রীমন্দির দ্বার  
উদ্ঘাটন । কুকুর দৃষ্ট্য ভজগায় সামগ্রী প্রদান । পূজাকালে  
মৌনভঙ্গ অগ্র ব্যক্তি বায় । নিম্নমুখ ভাগ তৎকালীন না  
যুগায় । গন্ধ মালাদিক দান পূর্বে ধূপদান । অনর্হ পুষ্পেতে  
পূজা অদত্ত ধাবন ॥ স্ত্রীসঙ্গ করিয়া দেহ সংস্কারাদি বিনে ।  
বজ্রস্বলা স্ত্রীর স্পর্শ সামগ্রী অপচনে ॥ মৃতক স্পর্শ যে ওধা  
সামগ্রী অদেয় । ব্রত নীল মলিন অধৌত পরকীয় ॥ বস্ত্র

পরিধানে পুষ্কাদি না করিবে । পূজাকালে মৃতক শরীর না-  
 তেরিবে ॥ আনিক উদ্বিগ্ন কাল অর্চন করণ । পূজাকালে নহে  
 পান মাকুত সাজন ॥ ক্রোধ ক্রুড়া আশ শৃগান হৈতে আগমন ।  
 কুনস্ত পীণাক্ষ যুগ করিয়া ভোজন ॥ তৈলাভ্যঙ্গ শরীরে অর্চন  
 করণ । হরি স্পর্শ হরি কৰ্ম পাতক বহন ॥ যানে চড়ি কিন্না  
 পদে পাতুকা সহিত । গমন ভগবত গৃহে না হয় উচিত । উৎসব  
 অর্চন অপ্রণাম তদন্ত । উচ্ছিষ্ট বা অশীচে না বন্দানাদি  
 কৃত ॥ এক চণ্ডে প্রণাম বামে রাখি প্রদক্ষিণ । পাদ প্রসারণ  
 অগ্রে পর্যাস বন্দন ॥ শযন ভোজন মিথ্যা ভাষা উড়ভাষা ।  
 রোদনাদি অগ্রে সুক্ক অগ্ন জল মৃগা ॥ নিগ্রহানুগ্রহ নরে ত্রুণ  
 ভাষণ । কন্যাভরণ পরিনন্দাদি শ্রবণ ॥ অশ্লান ভাষণ অধা-  
 বায়ু বিমোক্ষণ । যোক্ষকাল ত্যজি শত্রু পূজাদিক গৌণ ॥  
 ভোজন পানাদি পণ ঔষধ সেবন । ব্যক্তিবিৎ অনিবেদিত  
 পাণ্ডিতে ভঞ্জন ॥ যে কালে যে ফল মূল আদি অর্পণ । অযুক্তা-  
 বিশিষ্ট বাজ্যাদিক প্রদান ॥ পশ্চাত্ত কারিয়া বৈসে অত্রেয়ে বন্দন ।  
 তদগ্রেতে ইহা না করিবে কদাচন ॥ জরুর অগ্রেতে শিষ্য যৌনে  
 না থাকিবে । কৃষ্ণত্ব ভক্তিতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিবে ॥ নিজ যশঃ  
 কথন অগ্নি দেবতা নিন্দন । বত্রিশ অপরাধ এই শাস্ত্রের বচন ॥  
 অথ নামাপরাধী ।

সেবা অপরাধ হয় নামেতে ভঞ্জন । নাম অপরাধ ক্রম নরকে  
 গমন ॥ তবে যদি একান্ত শরণ লয় নামে । তবে ক্ষমা হৈতে  
 পারে কতু কালক্রমে ॥

অথ অপরাধ যথা ।

বিধু আর শিবে করে পৃথক ঈশজ্ঞান । গুরুদেব মানে যথা  
 মনুষ্য সমান ॥ বেদ পুরাণাদি শাস্ত্র আগম নিন্দন । নামে অর্থ-  
 বাদ আর কুব্যাখ্যা করণ ॥ নাম বলে পাপকর্ম করণে প্রবৃত্ত  
 নাম নিজ জ্ঞানে অগ্নি স্তম্ভ কণ্ঠে মতি ॥ অশ্রদ্ধানুজনে করে নাম  
 উপদেশ । নামের মাহাত্ম্য শুনি না করে দিম্বাস ॥ বৈষ্ণবের  
 নিন্দা আদি কিঞ্চিৎ করণ । নামে দশ অপরাধ এই বিবরণ ॥

নামে ভগবান হয় একই সমান । তথাপিহ নীল নাম কবে ফল-  
দান ॥ এই দশ নাম অপরাধের কারণ । নাম রূপা করি নাহি  
দেন প্রেম ধর্ম ॥ অতএব অপরাধে হও সাবধান । হরির নামেতে  
লও একান্ত শরণ ॥ নাম মাস্ত্র;অভেদ করিয়া জান ভাই । বলি-  
কালে বিশেষতঃ আর গতি নাই ॥ বলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব  
ইত্যাদি করিয়া । অনেক প্রমাণ হয় লগৎ করিয়া ॥ কৃষ্ণদাসের  
মাত্র যে এক গতি হয় । নাম বিনা আর কিছু নাহিক উপায় ॥

অথ চৌশটি অঙ্গ ভক্তি ।

গুরুপদাশ্রয় দীক্ষা গুরুর সেবনা স্বধর্ম জিজ্ঞাসা শিক্ষা  
সংমার্গ গমন ॥ কৃষ্ণ প্রীতে ভোগ ত্যাগ কৃষ্ণপ্রীতে বাস । দেহরক্ষা  
মাত্র ত্যাগ অস্ত্র অভিলাষ । একাদশী ব্রত ধাত্রী অস্থখ সেবন ।  
বিপ গো বৈষ্ণব সেবা অপরাধ বর্জন । অবৈষ্ণব সঙ্গ আর বহু  
শিষ্য ত্যাগ । বহু শাস্ত্র ব্যাখ্যা জানি লাভেতে দিরাগ ॥ অস্ত্রাদেব  
অস্ত্র শাস্ত্র নিন্দ না করিবে । গ্রাম্যকথা প্রাণিমাাত্র উদ্বোধন না  
দিবে ॥ অংগ কীর্তন পূজা শরণ বন্দন । পরিচর্যা সধ্য দাস্ত  
আশ্রয় নিবেদন ॥ নৃত্য গীত দণ্ডবৎ নীত অভ্যুত্থান । অনুব্রজ্য  
ভগবানের গৃহেতে গমন ॥ পরিক্রিয়া স্তব পাঠ জপ সংকীর্তন ।  
ধূপ মালা গন্ধ আদি প্রসাদ সেবন ॥ অরাত্রিঃ মহোৎসব ত্রিমূর্তি  
দর্শন । প্রিয় বস্ত্র দান ধ্যান তৃদীয় সেবন ॥ তৃদীয় যে চারি হয়  
শ্রেষ্ঠভক্তি অঙ্গ । তুলসী সেবনে আর বৈষ্ণব সেবা অঙ্গ ॥  
মথুরামণ্ডলে নাম শ্রীল ভাগবত । শ্রীমহাভারত সহ স্বদাতার মত ॥  
ব্রহ্মবৃত্তসিকৌ । যজ্ঞাত্ম্যশয়শয়সিদ্ধ সাংসঙ্গ সতোবরে ।

শ্রীমদ্ভাগবতোথানামান্বাদোরসিকৈঃ সহ ইতি ॥

কৃষ্ণার্থ অধিল চেষ্টা তৎকৃণাবলোকন । জন্ম যাত্রা মহোৎসব  
একান্ত শরণ ॥ কান্তিকের ব্রত দৃঢ় নিয়ম কর্তব্য । যতেক  
কহিল সারাৎসার হয় সর্ব ॥ তার মধ্যে বিশেষ মহিমা পাচ  
অঙ্গে । কৃষ্ণপ্রেম জন্মে যায় অতি অল্প সঙ্গে ॥ সাধু সঙ্গ শ্রীল  
ভাগবত আশ্রয়ন । মথুরামণ্ডলে বাস নাম সংকীর্তন ॥ ত্রিমূর্তি  
সেবন অঙ্গ পিরীতি পূরক । পঞ্চসহ চতুষষ্টি ত্রৈলোক্য তারক ॥

চৌষটি অঙ্গ মধ্যে নব অঙ্গ শ্রেষ্ঠ । নব অঙ্গ আশ্বাদন অধিক  
স্থমিষ্ট ॥

যথা সন্তবে । শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণো শরণং পাদসেবনং ।

অচ'নং বন্দনং দান্ত সখ্যং আত্মনিবেদনমিতি ॥

শ্রবণ কীর্তন শরণ পূজন বন্দন । পরিচর্যা সখ্য দান্ত আত্ম  
নিবেদন ॥ আশ্রয় করিয়া এই নববিধা ভক্তি । শ্রীকৃষ্ণে শরণ লও  
পরম যুক্তি ॥ কৃষ্ণ বিনা গতি নাহি এ তিন জগতে । বেদ বিধি  
সর্বশাস্ত্রে সাধুর সম্মতে ॥

শ্রীধরস্বামিপাদানাং ।

ভাপন্তি ভাপৈঃ প্রসন্তি পর্কজা রুটন্তি ভীথানি ষষ্ঠন্তি চংমগা ।

যজন্তি যোগৈর্কিবদন্তি যেদৈ হরিং বিনা নৈবমুত্তিং তরন্তি ॥

নানাসিদ্ধ বিদ্যাাদি ভাবং চমৎকার । কৃষ্ণপ্রেম গন্ধ না হৃদয়ে  
বৈলে ধার ॥

মহাজনন্ত । ঋদ্ধিনিদ্ধির'বজ্রজয়িতা সত্যবর্ধাঃ । সমাধিঃ

ব্রহ্মানন্দভরুপি চমৎকারয়েত্যেব ভাবঃ । যাবৎ প্রেমাং

মধুরিপুবলীকার সিদ্ধৌষধীনাং পক্ষোপাত্তঃকরণশরীণ

পাস্তৃতাং ন প্রয়াতি

গুণের সাগর হরি রূপের অগধি । লীলার সময় প্রেমানন্দ  
রসনিধি ॥ তাহারে না ভজি আর কাহারে ভজিব । কাহারে  
ভজিয়া আর কি ধন পাইব ॥ প্রেমরত্ন ধন রাখ হৃদয়ে ভরিয়া ।  
কাহারে ভজিবে আর কি ধন লাগিয়া ॥ ভজ ভজ কিশোর  
কিশোরী রসময় । ইহার অধিক বল কি আর আছয় ॥ প্রেমের  
সম্পূটে ভরি রাখহ চুইয় । ইহার অধিক আর কি ধন আছয় ॥  
দেহ গেহ জীবনের আশু ত্যাগিয়া । প্রাণ কর পণ সেই ধনের  
লাগিয়া ॥ দয়াল শ্রীকৃষ্ণ একবার যেই কহে । প্রপন্নোন্মি পদে  
তব মনোবাক্য সহে ॥ তবে কৃষ্ণ নাহি ত্যজে প্রতিজ্ঞা করিল ।  
বড়ই ভরসা নিদ্ধ ভক্তগণে দিল ॥

শ্রীস্বাম্যরণে । সত্বদেং প্রপন্নোন্মি ভবাশ্রিতীতি যাচতে

অভয়ং সর্বদা ভাস্ত্র নদামোভং ব্রভং মম ॥

শ্রীগীতায়ঃ । দৈবীভেষা গুণময়ী মম মায়া দূরতয়া ।

মামেব যে প্রপাদ্যন্তে মায়া মে ভাং তরন্তিতে ॥

দুলভ্য দুল্লভ্য দুৰুহ মায়ায় তরুণ । হরির আশ্রয় মাত্র করয়ে  
লজ্জন ॥ এমন দয়াগ ত্রিজগতে নাহি আন । পুতনাকে দিল  
মাতৃগতি দান ॥

ঈমভাগবতে । অহোবকীয়ঃ স্তম কালকূটং জিবাংসরাপার  
যদপালাশ্রয়ী । লাতৈ নতিং থাক্র্যচিভাং ততোক্তং কং বা  
দয়ালুঃ শরণং ব্রজেম ইতি ॥

ভাষাতে যে দেখে বড়ই চৎকার । নীচ উচ্চ জাতিভেদ  
না করে বিচার ॥ যেই ভজে সেই পার চণ্ডাল যবনে । সর্বের  
অধিকারী হয় শ্রীকৃষ্ণ ভজনে ॥

ঈমভাগবতে । কিরাতহশাজপুলিনা পুষ্কলা আভীরবন্ধা  
যবনাঃ ধনীযঃ । যে হন্তে শাপা যদপা প্রয়াপ্রয়া শুক্ৰতি  
তস্মৈ প্রভবিস্তবে নমঃ ॥

নিরব হইয় রাজা শুনিতে শুনিতে । নম্রনে গলয়ে ধারা  
চমকিত চিত্তে ॥ গদ গদ চিত্তে বৈষ্ণবের পায়ে ধরি । লোটাইয়া  
কান্দে রাজা, কুকারি কুকারি ॥ বৈষ্ণব জদয়ে ধরি আলিঙ্গন করি ।  
তুই গলাগলি কান্দে অগারি ২ ॥ তবে রাজা সম্মুখ করিয়া  
বৈষ্ণবে । করযোড় করে ভক্তি গদ গদ ভাবে ॥ বুঝিলাম  
আমার উদ্ধার হেতু হরি । তোনা পাঠাইলা ভব সাগরের তরি ॥  
আমি মূঢ় না বুঝিয়া করিছু উপেক্ষা । তুমি দয়াময় না ছাড়িয়া  
কৈলে রক্ষা ॥ সাধুর স্বভাব হয় দয়ালু হৃদয় । দীন হীন জন  
প্রতি সনাই সদয় ॥ অপাধ্য যত সব ক্ষম মহাশয় । এবে মোর গতি  
ভার করহ উপায় ॥ শ্রীকৃষ্ণচরণ মুণ্ডি আশ্রয় করিব । একান্ত  
করিছু পণ এবে ন, ভুলিব ॥ বৈষ্ণব নহেন তবে পরম উপায় ।  
কহি তবে শুন যাতে সর্বসিদ্ধ হয় ॥ শ্রীপাট মালিটীহার  
আচার্য্য সন্তান । তাঁ সবার পদাশ্রয় পরম কল্যাণ ॥ স্বতঃ সম্প্রদা  
নিত্য সিদ্ধজন তেঁহ সব । আশ্রয় করিলে সব হয় অনুভব ॥  
গুরুপদ আশ্রয় কর্তব্য সম্প্রদায় । সম্প্রদা বিহীন দীক্ষা নিষ্ফলতা  
হয় ॥ শ্রীরুদ্র মাধ্বা সনকাদি চারি হয় ব্যুহ । বৈষ্ণব সম্প্রদা  
কৃষ্ণনিষ্ঠ ভক্তিসহ ॥

পাদে । কনৌ থলু ভবিষ্যন্তি চদার সংপ্রদারিনঃ ।

সম্প্রদাবিহীনা যে তে মত্তান্তে দিক্ষলা মতা ইত্যাদি ॥

ভক্তি অধিকারী নহে সম্প্রদায়ী বিনে । সম্প্রদায়ী বিনে  
দেখহ ভুৱনে ॥ কৃষ্ণচিহ্ন নাহি হয় ব্যভিচারী হয় । কৰ্ম্ম জ্ঞান  
বিনা ভক্তি মৰ্ম্ম না বুঝায় ॥ অস্ত্র উপাসক স্থানে কৃষ্ণদীক্ষা করে  
বিপর্যায় হয় সেই সংসারেতে ঘুরে ॥

পাদে হরিভক্তি বিলাসোক্তে ।

অবৈষ্ণবোপাদিষ্টেন মান্ত্রণ নিবন্ধং ব্রাজে ইত্যাদি ।

সংপ্রদা সৰ্ব্বত্র পূৰ্ব্বাপর যে প্রসিদ্ধ । যোগে জ্ঞানে ভক্তি-  
মার্গে সাধু শাস্ত্রে সিদ্ধ ॥ ঋতি প্রবর্ত্তক ভাগবত প্রবর্ত্তক । যতি  
প্রবর্ত্তক হরিভক্তির সাধক ॥ ইত্যাদি করিয়া সৰ্ব্বমতের সংপ্রদা  
সৰ্ব্বত্র প্রকট হয় স্ব স্ব সিদ্ধ প্রদা ॥ শ্রীধরস্বামী ভাগবতের টীকার ।  
সংপ্রদায় অনুরোধ করিয়া লিখর ॥ সংপ্রদার রক্ষা হেতু আচার্যের  
প্রতি । স্থানে ২ চয় শিষ্য করণের বিধি ॥ শ্রীমান মাধ্বা-  
চার্য স্বামী ভাষ্যে স্থানে ২ । সংপ্রদায় অনুরোধ করিয়া বাধানে ॥  
অস্ত্র পর কিবা কথা ব্রাহ্মণ ভোজন । সংপ্রদায়ী বিপ্রে করাক্ষেবে  
যে বিধান ॥ অতএব যার যেই নিজ সম্প্রদায় । দীক্ষা আদি  
করিব ঋতির বিধি হয় ॥ ব্যত্যয় হইলে সেই কামে না কুলায় ।  
পরিভ্রম মাত্র ইধে বিপর্যায় হয় ॥ মহারাজ জয়সিংহ শ্রীমদ্ভাবনে ।  
ঠাকুর ছিনিয়া লৈল সম্প্রদায়ী স্থানে ॥ এ সকল বিবরণ বিশেষ  
বিস্তর । মনেতে আগ্রহ যদি হয় জানিবার ॥ জয়সিংহ রাজা  
সংগ্রহ গ্রন্থস্বর । জয়সিংহ নাম গ্রন্থ অতি সুমধুর ॥ প্রাচীন আর  
গ্রন্থ ভক্তি সিদ্ধান্ত দীপিকা । দেখিলে সন্দেহ যাবে অন্তর  
কালিকা ॥ গৈকবেস উপদেশ পাইয়া রাজন । আজ্ঞা করিল  
শ্রীমান আচার্য সন্তান ॥ বাধাক্ষয় মন্তব্য পাইয়া রাজার । মন  
ভুলে গেল হৈল ভক্তি চমৎকার ॥ যে চরণ স্পর্শ হৈল তাহে কি  
আশ্চর্য্য । কত শত মৃত যাতে হৈল মুনিবর্ধ্য ॥ অচিরে হৈল  
জ্ঞান প্রজ্ঞাপ্রসূত । গোবিন্দ সিংহ দেব ।



এতেক যে রাজকর্ম তথাচ যে মতি । এক তিল শ্রীচরণে নাহিক  
বিরতি ॥

যথা । বীরো ন মুহুপি মুকুনিবিষ্ট চেতা পুখানুপুখ  
বিষয়াপি তংপরেপি লগ্নীত ইত্যাদি ॥

যে দেশে পণ্ডিত বিণা অক্ষয় হন । রাজা অবৈফল্যে আনে  
অনর্থ কারণ ॥ সে দেশে পায়ণ্ডী স্নান সমান । কৃষ্ণভক্তি  
নাহি হয় যশোতে বর্ণান ॥ যে দেশে বৈফল্যে রাঙ্গা সৌভাগ্য  
প্রকার । নতুবা পায়ণ্ডী হয় পাইয়া কুমার ॥

পাণ্ডে । যদ্রাজ্যে নৃপঃ কার্যবিধায় বিজ্ঞ তথৈব চ ।  
তত্র পায়ণ্ডীনাং গোবী ভক্তি নাজ লংশয়ঃ ॥

যদ্যেবৈ ব বাজা শাঙ্কভুক্তম্বর নখা ।

স দেশ গরম স্নান্য প্রজ্ঞাঃ সুখিমোঃ সম ॥

কতেক দিবস পরে পুদায়ন গেয়া । সর্ব বৈফল্যের সেবা  
সম্মান করিলা ॥ মরুপুত্র গোবিন্দের পোষাক যে দিলা ॥ রাজা  
তাহা দেখিয়া অনেক প্রশংসিলা ॥ অদ্যাপি শ্রীকৃষ্ণবনে যশঃ  
অতিশয় । ছোষথে সবল লোক বাজবুদ্ধচয় । পরে ব্রজ ভূমি দয়া  
করিলেন তারে । সফল হইল শুভ আশা তরুবারে ॥ তাহার চরণ  
স্পর্শ করি এই আশ ॥ কুমারস বহে যেন না হই নৈরাশ ॥

ইতি শ্রীভক্তমালা রাজা রিবিন্দনারায়ণস্য চরিত্র বর্ণনঃ

নাম অষ্টাদশমালা সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

১৮-শ্রী-বর্ণনঃ





